

## Palau Oller, polièdric

📅 25/04/2010 - 19/09/2010

Josep Palau Oller

### **Els teixits i la moda - Juguines per a un poeta - El fabricant d'andròmines - Les botigues i el disseny de mobles - El pintor i els seus amics**

**Inauguració:** Diumenge 25 d'abril, a les 12'30h

Josep Palau Oller --el pare de Josep Palau i Fabre-- neix a Barcelona el 1888 i mor a la mateixa ciutat el 1961. De ben jove ja vol ser pintor però, a la llarga, destacarà sobretot com un bon dissenyador. Assisteix a les acadèmies de Joaquim Torres Canosa i Joan Baixas i allà coneix a Josep Mompou de qui esdevé un gran amic. Entre 1909 i 1910 publica dibuixos satírics a la revista Papitu influenciats per Ismael Smith, també amic seu. I és en aquest període quan comença a treballar com a dibuixant de teixits i estampats, tasca en la qual, en un moment donat, s'associa amb Mompou. Palau Oller va fer milers i milers de dibuixos però la majoria s'han perdut o no han estat identificats, tret dels que no li van comprar els fabricants de l'època i va conservar inèdits.

El casament l'any 1916 amb Eulàlia Fabre i la naixença del seu fill, l'any següent, l'encaminen a obrir el ventall professional mitjançant la fabricació de juguines --en la qual s'avançarà al seu amic Joaquim Torres-García--, llums i objectes decoratius, fins a dedicar-se de ple al disseny de mobiliari. Amb els mobles, Palau Oller es consolida professionalment i aquesta tasca esdevé la seva ocupació principal, arriba a crear prop de vuit mil models diferents. Les botigues que muntarà junt amb la seva dona --als carrers de Mallorca, Casp, rambla de Catalunya i, finalment, Diputació-- seran el complement a la seva activitat de dissenyador i la plataforma de comercialització.

Paral·lelament, Palau Oller no abandona la pintura i exposa la seva obra regularment, a partir de mitjan anys vint. Mai assolirà, però, un gran ressò amb aquesta faceta. Això no obstant es mantindrà sempre a prop dels seus amics artistes, intercanviarà o els comprarà obra, i farà un petita i nodrida col·lecció que llegirà al seu fill.

Palau Oller també va saber transmetre a Palau i Fabre l'ambient cultural català del primer terç del segle xx, sobretot l'artístic, el literari i el musical, una herència que el poeta ha evidenciat sovint. És per això que quan Palau i Fabre va crear la fundació pròpia va voler que només figurés el nom de Palau, a la memòria, també, del seu pare. La present exposició respon, doncs, a la voluntat del fill de vindicar al seu pare en les seves diverses ocupacions: la il·lustració, el disseny de teixits, de juguines, de petits objectes decoratius i, finalment, de mobles, així com també les seves facetes de botiguer, pintor i col·leccionista.

El projecte també ha volgut incidir en el món industrial i de la creació. S'han establert col·laboracions amb les empreses Gratacós i Isabel de Pedro que han inclòs a les col·leccions del 2011 teixits i vestits amb estampats dibuixats per Palau Oller. També s'ha encarregat a la creadora d'art i d'indumentària Mariaelena Roqué una peça única que obre l'exposició. D'aquesta forma, al cap de cent anys, l'obra d'un dissenyador mig oblidat torna a tenir vida i ser vigent.

Josep Casamartina i Parassols

[veure\\_fulleto\\_expo](#)