

Aquesta exposició mostra entorn de 120 dibuixos que permeten traçar una de les línies més personals, més íntimes, que és possible de traçar amb el fons de la Fundació Palau. Entre moltes altres coses, veiem, des d'una perspectiva poc coneguda fins ara, la importància del pare i dels amics del pare; veiem la feina extraordinària de l'època de la revista *Poesia*; veiem el naixement i la consolidació d'un criteri artístic. I guanyem l'oportunitat d'estudiar tot això a fons, per continuar aprofundint en el coneixement de Josep Palau i Fabre i dels seus variadíssims vessants.

**Tomàs Nofre**

President de la Fundació Palau



**Josep Mompou i Dencause** Tors de noia adormida, 1926  
Llapis gras i aquarel·la sobre paper. 15 x 23,3 cm



**Joan Ponç** Cap d'arlequí, 1958  
Llapis plom sobre cartolina. 50,5 x 69,5 cm

# La col·lecció d'un poeta Els dibuixos de la Fundació Palau

## Inauguració

Diumenge 22 de novembre, a dos quarts d'una del migdia

## Taula rodona

Dilluns 23 de novembre, a dos quarts de vuit de la tarda,  
a càrrec de Joan Abelló Juanpere, comissari de l'exposició,  
i Juan Manuel Bonet

## Vista comentada

Diumenge 29 de novembre, a les dotze del migdia,  
a càrrec de Joan Abelló Juanpere

## Fundació Palau

Carrer Riera, 54  
08393 Caldes d'Estrac  
Tel. 937 913 593  
Fax 937 912 751  
[www.fundaciopalau.cat](http://www.fundaciopalau.cat)

## Horari

De dimarts a dissabte, de 10.30 a 14 h i de 16 a 19 h  
Diumenges i festius, de 10.30 a 14 h  
Dilluns no festius, tancat

## Preu

Tarifa normal: 3 €  
Tarifa reduïda per als jubilats, aturats i estudiants: 2 €  
Dimecres no festius: 2 €  
Entrada gratuïta per als menors de 12 anys,  
Amics de la Fundació Palau, membres de l'ICOM  
i el primer diumenge de cada mes

## Visites guiades

Tel. 937 913 593

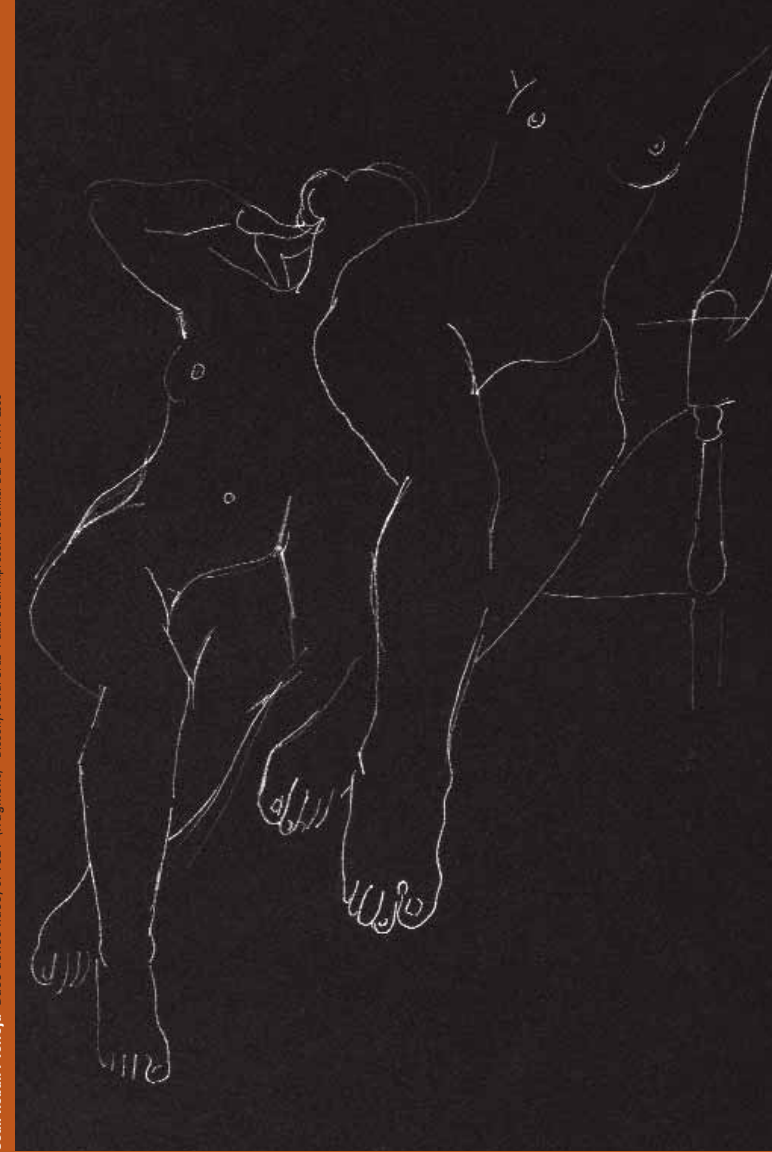
## Accés

Per carretera: carretera N-II o autopista C-32 (sortida 108)  
Amb tren de rodalies: línia C-1 de RENFE de Barcelona a Girona

Amb la col·laboració de



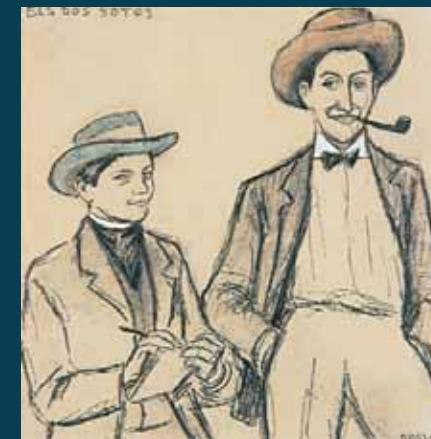
Joan Rebull i Torroja Dues dones nues, c. 1924 (fragment) Disseny: Jordi Ortiz-Paxi Solà. Impressió: Grafika. DL: B-7777-2009



# La col·lecció d'un poeta Els dibuixos de la Fundació Palau

**FUNDACIÓ PALAU**  
CENTRE D'ART  
Caldes d'Estrac

Del 22 de novembre 2009  
al 7 de març de 2010



L'exposició es compon de diferents apartats: **Dibuixos de Palau i Oller i la seva col·lecció** és el primer d'aquesta mostra i recull tant alguns dels dibuixos de Palau i Oller, pare de Palau i Fabre, que fou col·leccionista i pintor, com els d'artistes del seu entorn més immediat, com és el cas de Josep Mompou, Xavier Nogués o Isidre Nonell, entre molts d'altres.

Seguidament, s'exposen els dibuixos provinents de la tasca de col·leccionista que Josep Palau i Fabre va realitzar al llarg dels anys. Per una banda, **El gust del poeta: artistes moderns** conté autors per a ell força especials, com Pau Gargallo, Ramon Calsina, Francesc Labarta, Josep Maria Mallol i Suazo, Ricard Opisso i Ismael Smith. A **El gust del poeta: artistes contemporanis**, s'inclouen obres d'artistes cabdals de la nostra història recent, i que foren tractats personalment per Palau i Fabre; d'alguns només es conserven dedicatòries, acompanyades d'imatges o símbols, com és el cas d'Antoni Tàpies o Miquel Barceló, i la resta es compon dels dibuixos de Joan Ponç i la presència de Perejaume.

**Revistes Poesia, Ariel i entorns:** un bloc d'enorme interès i cohesió és el format pels dibuixos dels artistes que van col·laborar amb Palau i Fabre en l'arriscada aventura de la revista *Poesia*. La revista actuarà com a manifest dels gustos artístics del poeta. És un document de primera mà —a més del seu valor literari— per obtenir un llistat de preferències, que el situen entre el «nou i el vell». I, tal i com comenta Josep Palau i Fabre: «Un dels havers positius

de la revista és el de la incorporació de Joan Miró, fins aleshores gairebé marginat de les publicacions catalanes i de la consideració general del país».

**El grup de París** congrega autors discrets com Maria Sanmartí (mare d'Antoni Clavé) i naturalment el seu fill, Ignasi Mundó i Sergio de Castro, tots ells tractats en l'època en que visqué a París, i també les dedicatòries de Picasso, que són comentades amb emoció per la seva filla Maya. A **Poetes-artistes preferits**, tres escriptors internacionals amb dedicatòries molt suggerents: Rafael Alberti, Federico García Lorca i Jean Cocteau. **Col·laboradors i amics** inclou una sèrie de professionals del sector, que el varen sovintejar en els darrers anys de la seva vida, com Manolo Valdés, i un grup exigu d'artistes propers com Rosa Maria Pujol Avellana, Joseph Duncan, Anet Duncan o Pepe Yagües.

Amb els **Dibuixos de Josep Palau i Fabre** es presenten, per primera vegada, dibuixos del poeta absolutament inèdits, que omplen un llarg període —de 1940 a 1960—, com un apunt curiós per cloure l'itinerari per la seva col·lecció. Un retorn als orígens de l'impuls que el va dur a conservar i a fer créixer tot aquest patrimoni, que ara es posa a disposició del públic.

En definitiva, un representatiu recull de dibuixos, cal no oblidar-ho, sota l'empара de Pablo Picasso i la vindicació de Joan Miró. La col·lecció del poeta Josep Palau i Fabre, i a partir d'ara de la Fundació Palau, composta d'obra petita, de vegades minúscula, però no menor.

**Joan Abelló Juanpere**

1 **Joan Miró**  
Sense títol, c. 1944  
Tinta negra sobre paper  
31,8 x 24 cm

2 **Isidre Nonell i Monturiol**  
Dues dones, 1909  
Aquarel·la i carbonet sobre cartolina  
24,9 x 20 cm

3 **Maria Sanmartí**  
Cavall, 1947  
Tinta i tremp sobre paper  
25,5 x 32,2 cm

4 **Ismael Smith i Mari**  
Sàtir fent dansar una dona al so d'una flauta, 1923  
Tinta xinesa i llapis plom sobre paper verjurat  
24,1 x 32 cm

5 **Ricard Opisso i Sala**  
Mateu i Àngel F. de Soto, c. 1908  
Llapis de color sobre paper  
19 x 19,5 cm