



Dossier de premsa

Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, a través de la Direcció General de Cooperació Cultural, presenta l'exposició *Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA*, que reuneix una selecció de 82 obres significatives dels fons del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), amb la voluntat de difondre la Col·lecció més enllà del Museu i oferir microlectures temàtiques. La mostra ofereix una mirada original a l'art català de començament de la segona meitat del segle XX, on es troben les arrels d'algunes de les ruptures més significatives en relació a l'informalisme. Les obres i el material documental que aplega corresponen a una trentena d'artistes.



Benet Rossell, *Cérémonials*, 1973. Film documental sobre festes i rituals organitzats per Miralda, Joan Rabascall, Dorothée Selz i Jaume Xifra



Cal destacar que és la primera vegada que una part rellevant d'obres de la Col·lecció MACBA surt de les comarques de Barcelona i es projecta amb ambició en el conjunt del territori. Comissariada per Bartomeu Marí, director del MACBA, i Antònia Maria Perelló, conservadora responsable de la Col·lecció MACBA, l'exposició es completa amb una proposta educativa que assaja diverses vies d'aproximació crítica a l'art contemporani i està adreçada tant al públic adult com a l'escolar (Primària, Secundària i Batxillerat).

Emmarcada dins del projecte "Arts Visuals en Gira", aquesta és la cinquena mostra itinerant que el Departament produeix i ofereix als municipis amb la voluntat d'acostar l'art contemporani als ciutadans i ciutadanes, en cooperació amb els ens locals. Així, la itinerància de l'exposició es fa en col·laboració amb els ajuntaments de Figueres, Granollers, Lleida, Manresa, Mataró, Pineda de Mar i Tortosa; i amb la Fundació Palau de Caldes d'Estrac.



Àngels Ribé. *3 punts (2)*, 1972



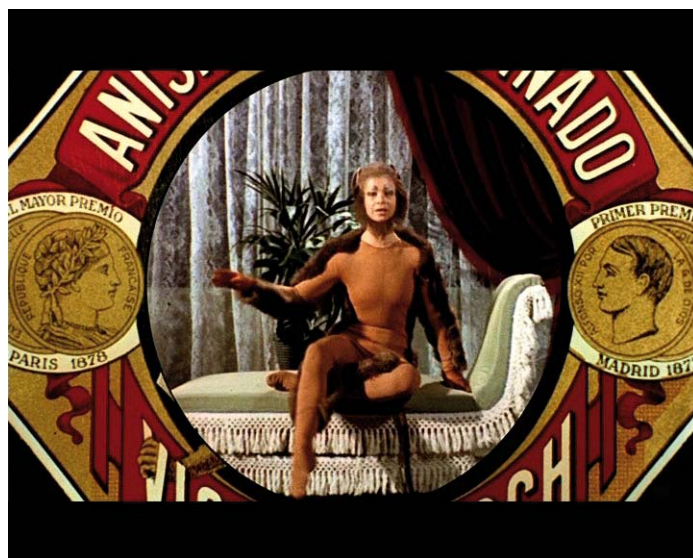
El relat de la mostra: artistes i moviments

Aquesta exposició pretén mostrar algunes de les manifestacions artístiques més novedoses que van sorgir a Catalunya a la segona meitat dels seixanta i els primers anys de la dècada següent. Parteix de figures emblemàtiques com Àngel Ferrant, Leandre Cristòfol i Moisès Villèlia, que per la seva actitud inquieta i de recerca de nous materials i vies d'expressió poden considerar-se predecessors dels artistes que defensen la unitat d'art i vida, que es rebel·len contra les convencions del moment, els quals constitueixen el gruix de la mostra.

Així, representants de l'Art Pobre a Catalunya (com Àngel Jové, Antoni Llena, Jordi Galí i Silvia Gubern), els membres del grup denominat els "catalans de París" (Miralda, Joan Rabascall, Benet Rossell i Jaume Xifra) i alguns artistes que poden ser qualificats de minimalistes, com Josep Ponsatí, representen el trànsit cap al conceptual, l'eixamplament dels llenguatges i la riquesa de nous mitjans que els artistes adopten a partir d'aquell moment.

Els canvis en les actituds, les formes i els materials portats a terme precedeixen i preparen també el compromís encara més explícit que, entrada la dècada dels setanta, els creadors tindran envers la situació política del moment i que s'evidencia de manera clara en les obres del Grup de Treball.

Aquesta mostra constitueix un gest d'atenció cap a la lectura de l'art contemporani que busca trencar amb els models de l'acadèmia, d'una banda, i inaugurar –encara que només sigui a través de l'experiment– noves topologies de comportaments artístics. I al mateix temps proposa un canvi radical en la relació entre espectador i obra d'art, individu i comunitat, present i memòria, elements que constitueixen el nucli de la Col·lecció i del programa del MACBA.



Pere Portabella. *No compteu amb els dits*, 1967



Selecció d'artistes representats a la mostra

L'exposició *Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA* la componen un total de 82 peces dels següents artistes (per ordre alfabètic):

- Joan Brossa
- Raimon Camprubí
- Leandre Cristòfol
- Joan Escribà
- Àngel Ferrant
- Jordi Galí
- Sílvia Gubern
- Jordi Huguet
- Àngel Jové
- Antoni Llena
- Robert Llimós
- Joaquim Llucià
- Antoni Mercader
- Josep M. Mestres Quadreny
- Miralda
- Muntadas
- Josep Ponsatí
- Pere Portabella
- Joaquim Prats
- Carles Pujol
- Joan Rabascall
- Àngels Ribé
- Benet Rossell
- Carles Santos
- Dorothee Selz
- Francesc Torres
- Moisés Villèlia
- Jaume Xifra



Vista de l'exposició *Machines*, Galeria Lleonart, Barcelona, 1964

L'oferta educativa

L'exposició incorpora una oferta educativa que assaja diferents vies d'aproximació crítica a l'exposició i està adreçada tant al públic adult com a l'escolar. Aquesta proposta està articulada des de tres conceptes claus a la vegada autònoms i complementaris: Objecte (Primària), Actitud (Secundària i Batxillerat) i Memòria (públic adult).

- Per Primària, la proposta educativa proposa treballar a sales amb una caixa plena d'objectes que obren infinites relacions formals, conceptuals i emocionals amb els continguts de l'exposició.
- Per Secundària i Batxillerat, el diàleg obert s'articula com a principal eina de discurs tot establint diferents recorreguts i exercicis de dialèctica al llarg de la visita.
- Per la visita de públic adult i el públic familiar, es planteja una visita dinamitzada i conduïda oberta també a la participació i implicació directe d'un usuari actiu.

Itinerància de la mostra durant el 2008 i el 2009:

Del 16 d'octubre al 16 de novembre de 2008	Museu d'Art Jaume Morera C. Major, 31 Lleida
Del 30 de novembre de 2008 al 18 de gener de 2009	Fundació Palau C. Riera, 54 Caldes d'Estrac
Del 30 de gener al 8 de març de 2009	Antic Escorxador Av. Felip Pedrell, 5 Tortosa
Del 2 d'abril al 24 de maig de 2009	Centre Cultural Casino. Pg. Pere III, 27 Manresa
Del 6 de juny al 26 de juliol de 2009	Museu Empordà Rambla, 2 Figueres
Del 7 d'agost al 20 de setembre de 2009	Can Comas Pl. Catalunya, 3 Pineda de Mar
Del 2 d'octubre al 15 de novembre de 2009	Can Palauet C. Sant Josep, 9 Mataró
Del 26 de novembre de 2009 al 24 de gener de 2010	Museu de Granollers C. Anselm Clavé, 40 Granollers



Catàleg de l'exposició

Amb motiu de l'exposició, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha editat un catàleg.

Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA

Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, 2008.

Prefaci: Bartomeu Marí.

Textos: Antònia Maria Perelló i Anna Rodríguez.

Descripció física: 21 x 21 cm.



Àngel Jové/Antoni Llena, *Escultura doble*, 1968

Per a més informació sobre l'exposició:

Subdirecció general de Difusió Artística
Direcció General de Cooperació Cultural
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

<http://cultura.gencat.net/cooperacio>

Tel. 93 3162780



Itineràncies d'arts visuals arreu de Catalunya

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, a través de la Direcció General de Cooperació Cultural, desenvolupa una línia d'activitats que consisteix a promocionar, en col·laboració amb els ajuntaments catalans, exposicions d'art contemporani que itineren pels municipis del territori.

Paral·lelament a la mostra *Més enllà de l'objecte. Obres de la Col·lecció MACBA*, la Subdirecció General de Difusió Artística ofereix actualment als ens locals que disposen de programació estable d'arts visuals dues exposicions itinerants més per a les sales d'exposicions, centres d'art o museus municipals:

Peces de Col·lecció.

Abril de 2007 - Gener de 2009.

Exposició col·lectiva (de pintura, escultura, gravat...) que incideix en el paper de les galeries en la difusió de l'art català.



Talent latent

A partir de novembre de 2008 i durant el 2009.

Exposició col·lectiva de diferents artistes emergents que treballen amb la fotografia.

Itineràncies tancades

Anteriorment, i seguint amb l'objectiu de difondre l'art contemporani en multiplicitat de suports (escultura, vídeo, fotografia...), la Subdirecció General de Difusió Artística va promoure, en col·laboració amb els ajuntaments, la itinerància de les propostes següents:

OVNI. Arxius de l'Observatori

Programa de vídeo itinerant de març a desembre de 2007.

Selecció de programes de vídeo a partir del fons de l'Arxiu OVNI (Observatori de Vídeo No Identificat).





Chillida. Codis

Exposició itinerant per municipis de Catalunya entre maig de 2006 i desembre de 2007.

Exposició de gravats poc coneguts d'Eduardo Chillida.

Huellas. Humberto Rivas

Exposició itinerant per municipis de Catalunya entre desembre de 2006 i abril de 2008.

Producció fotogràfica que pren com a punt de partida la Guerra Civil Espanyola i mostra la petjada del temps transcorregut.



Joan Miró. La metàfora de l'objecte

Exposició itinerant per municipis de Catalunya entre febrer de 2007 i març de 2008.

Una selecció de vint-i-cinc escultures i una sèrie d'imatges de l'àmbit de treball de Miró, així com esbossos i projectes improvisats formen aquesta exposició que va donar a conèixer una part essencial de l'obra de Miró.

Trobareu més informació al web: <http://cultura.gencat.cat/cooperacio>