

## BIOGRAFIA - CRONOLOGIA

**1917:** Neix a Barcelona, el 21 d'abril.

**1917-1918:** Els seus pares el porten a viure a Badalona amb una dida.

**1921-1922:** Comença a l'escola a les Monges de Cluny del carrer Bruc/Mallorca i a partir del 1922, i fins al 1924, al Liceo Santo Tomás de Aquino.

**1925-1931:** Intern als Hermanos de las Escuelas Cristianas, a la Bonanova.

**1931-1935:** Acaba els estudis secundaris secundaris a l'Institut Tècnic Eulàlia, en un ambient més liberal, d'escola laica, però encara en règim intern.

**1935:** Josep Janés i Oliver l'introdueix en els ambients literaris. Aquell any coneix Carles Riba, Josep M. de Sagarra, Martí de Riquer, Joan Teixidor i Salvador Espriu.

Primer article a *La Humanitat* el 7 de setembre, sobre "La dona dels meus somnis" de Massimo Bontempelli. Fins al 1937 alterna els escrita a *La Humanitat* i *La Publicitat* on comença a col·laborar de la mà de J.V.Foix.

**1936:** S'embarca cap a Eivissa el 13 de juliol, on el sorprèn l'aixecament. Quan torna a Barcelona els diaris han suspès les col·laboracions literàries.

El Nadal de 1936 Josep Janés liu encarrega recollir firmes entre els intel·lectuals catalans en favor de l'indult per al poeta falangista Luys Santa Marina, que havia estat condemnat a mort. Entre els signataris hi ha, entre d'altres, Pompeu Fabra, Carles Riba, Joan Oliver, Mercè Rodoreda i Xavier Berenguel.

És mobilitzat i destinat a Serveis Auxiliars. Primer a la Secció de Sanitat dels Ministeri de la Guerra, a la Plaça Molina i posteriorment a Olot.

Coneix Marià Manent.

**1939:** El 9 de febrer, amb l'entrada de l'exèrcit de Franco, el condueixen des d'Olot al camp de concentració de Lleida on ingressa el dia 12. El 20 de març, després que els seus pares han aconseguit els avals, torna a Barcelona, on viu el final de la guerra.

Es matricula a la Universitat de Barcelona on estudia fins al curs 1942-1943 a vint-i-sis anys. Entre els companys d'Universitat hi ha Joan Triadú,

Josep Romeu, Alfred Badia, Antoni Vilanova, Néstor Luján, Joan Perucho i Maria Auràlia Capmany.

Es matricula a l'Institut Italià on coneix Rosa Leveroni.

**1941:** Organitza les primeres sessions dels Amics de Poesia a la casa dels seus pares, al carrer Bruc, les dues primeres sessions es dediquen a una lectura de poemes de Miquel Dolç i a fragments de la traducció de *La Divina Comèdia* de Josep M. de Sagarra.

**1941-1942:** Amb Santiago Pey i Ramon Aramon reorganitza els Estudis Universitaris Catalans. Va veure Jordi Rubió que accedeix a fer de professor i Josep Janés que aportarà els diners.

**1943:** És editat a Melilla, en una edició clandestina de vint-i-cinc exemplars, el primer llibre de Josep Palau i Fabre, *Balades Amargues*.

Organitza una lectura de *Macbeth* de Shakespeare en la traducció de Josep M. de Sagarra amb l'actriu Maria Joana Ribas, amb la direcció de Maurice Molho, al teatre de l'Escola Vintèlia. La intenció era implicar-hi el cànsol britànic per cridar l'atenció de la situació del català. Finalment, la representació va ser suspesa.

**1944:** Funda la revista *Poesia* de la qual entre març de 1944 i desembre de 1945 publiquen 20 números.

Funda l'editorial Sirena on publica *L'aprenent de poeta*, que recull alguns dels seus poemes escrits entre 1936 i 1942. La Sirena publicarà llibres de Josep Romeu, Joan Triadú, Néstor Luján i les *Versions de Hölderlin* de Carles Riba.

**1945:** Participa en la creació de la revista *Ariel* al costat de Josep Romeu, Miquel Taradell, Joan Triadú i F.P. Verrié.

*Per Catalunya*, revista del Front Nacional de Catalunya, publica una editorial escrita per Palau on, amb el títol de "Col·laboracionisme", Palau es mostra contrari a acceptar el permís oficial de publicar en català passant per la censura. Amb aquesta actitud s'enfronta a la resistència interior.

Greus conflictes familiars. El seu amic Néstor Luján li proporciona un estatge provisional perquè pugui marxar de casa.

Rep una beca del govern francès per passar un any a París. Arriba a França a finals de desembre. Els dos primers anys resideix al Pavelló Espanyol de la Cité Universitaire.

**1946:** Visita Jean Cocteau.

A la primavera escriu el seu primer llibre sobre Picasso, *Vides de Picasso*.

**1947:** El mes de gener entra com a vocal de la secció de lletres de Cultura Catalana, entitat que reuneix els intel·lectuals catalans exiliats a París. El 23 d'agost, arran de la republicació d'un article de Palau a *Solidaridad Nacional*, de 1939, es veu obligat a dimitir. Enfrontament amb la resistència exterior.

L'11 de febrer organitza a la cité Universitaire la projecció del film *l'Espoir* amb la presència d'André Malraux a benefici dels estufians exiliats,

Amb Heribert Barrera organitza una Setmana d'Estudis Catalans a Prada de Conflent que se celebra al mes d'abril amb l'assistència, entre d'altres, de Popmeu Fabra, Pau Casals, Josep Carner i Antoni Rovira i Virgili.

El 20 de maig visita Picasso al seu estudi de la rue des Grands Agustins, acompanyat per Ferran Canyameras.

A París, pel seu compte, edita *Càncer*.

Coneix Antonin Artaud al sanatori d'Yvry sur Seine.

Coneix Octavio Paz i Maria Zambrano.

**1948:** El seu assaig *Antonin Artaud, ou l'invitation à la folie* apareix publicat en el número doble 1-2 de la revista *K* dedicat a Antonin Artaud.

**1949:** Promou, amb Albert Camus, un manifest contra l'entrada d'Espanya a l'ONU.

**1951:** Intervé com a figurant en el film de H.G. Clouzot *Le salaire de la peur* Durant el rodatge a la Provença comença a escriure *La tragèdia de Don Joan*.

**1952:** Durant mesos d'estiu treballa com a assistent de Sacha Pitoëff, en la companyia del cèlebre Georges Pittoëff, amb qui pensa seguir una carrera en el teatre. Aquell any, per raons econòmiques, no hi ha temporada.

Primera edició clandestina *Poemes d'Alquimista*, editada a Barcelona amb peu editorial de París.

**1953:** Entra a treballar com a secretari de la Maison de Mexique de la Ciutat Universitària, càrrec que ocuparà fins a finals de 1960.

Publica la versió francesa del *Llibre d'Amic e Amat* de Ramon Llull en col·laboració amb Guy Levis Mano.

Impulsa l'*Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys*. El llibre serà publicat per Josep Janés.

Organitza una sessió d'homenatge a Artaud a la Maison du mexique amb el títol *Antonin Artaud et le Mexique*.

**1956 :** *Les Lettres Nouvelles* publiquen les seves versions d'Ausiàs March acompanyades de l'assaig « Ausias March, poète feroce »

**1959 :** Organitza a la Masion de Mexique la conferència de Jean-Paul Sartre « Les tendances actuelles du théâtre ».

**1961 :** El 17 de febrer torna definitivament a Catalunya.

L'editor Rafael Dalmau publica *La tóragèdia o el llenguatge de la llibertat*, el primer d'una sèrie d'assais sobre teatre.

**1962:** S'instal·la a Grifeu, Llançà.

**1963:** Premi Josep Yxart, per *Doble assaig sobre Picasso*.

**1965:** Tradueix 11 poemes del "Tao-Te-King" de Lao Tze que publica amb litografies originals d'Albert Ràfols-Casamada.

**1966:** *Picasso a Catalunya*, editat per Polígrafa, el primer llibre de Palau i Fabre que apareix traduït en quatre llengües (castellà, francès, anglès i alemany).

Publica la traducció d'*Il·luminacions/Una temporada a l'infern* d'Arthur Rimbaud en la col·lecció Isard de l'editorial Vergara, dirigida per Josep M. Boix i Selva.

**1971:** El 19 d'octubre s'estrena a La Cova del Drac l'obra de teatre *Homenatge a Picasso* amb música de Joan Albert Amargós.

**1974:** El 13 de febreb l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual en col·laboració amb el Cercle "Studio" estrena la seva tragèdia *Mots de ritual per Electra* al teatre Don Juan de Barcelona.

**1976:** Dirigeix el film *Picasso a Catalunya* produït per Estela Films.

Reuneix els seus articles i assaigs en el primer volum de *Quaderns de l'Alquimista* editats per Pòrtic.

L'Institut del Teatre i Edicions 62 publiquen *Antonin Artaud i la revolta del teatre modern*.

**1976-1978:** President del PEN Club Català. Durant el seu mandat, la primavera de 1978, Barcelona acull la Conferència Internacional del PEN Club.

**1977:** Apareix a Edicions Aymà *Teatre de Josep Palau i Fabre*.

**1981:** Inicia una monumental biografia amb *Picasso Vivent (1881-1907)*

**1982:** Primer llibre de contes, *Contes despullats* publicats per les Edicions el Mall.

**1984:** Premi Literatura Catalana d'assaig de la Generalitat de Catalunya, per *Nous Quaderns de l'Alquimista*.

**1989:** Conferència sobre Picasso a la Comédie des Champs Elysées amb motiu de la subhasta de *Les noces de Pierrette*, culminació del reconeixement internacional de la seva obra.

Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

**1990:** Segon volum de la monumental biografia de Picasso *Picasso Cubisme (1907-1917)*

President honorífic del Centre Picasso d'Orta.

**1991:** Novembre. Escriptor del mes.

**1993:** El Teatre Invisible estrena l'obra *Avui, Romeo i Julieta* a la Sala Adrià Gual de l'Institut del Teatre.

**1995:** Reuniex la seva narrativa a *Contes de Capçalera* publicat per Edicions Proa.

**1996:** Premi Nacional de Literatura.

Jurat del Premi Octavio Paz de Poesia.

**1997:** Premi Nacional de Literatura.

Publica les seves memòries picassianes, *Estimat Picasso*, a Destino.

Edicions Proa publica en un sol volum els *Quaderns de l'Alquimista*.

**1998:** El poema *Cant Espiritual* traduït a 14 idiomes publicat per Bozza Editor amb gravats de Perejaume.

**1999:** Lletres d'Or pel llibre *Estimat Picasso*.

Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Tercer volum de la biografia de la monumental biografia de Picasso, *Picasso Dels ballets al drama (1917-1926)*

Exposició a la Galeria de Montcada dels *Poemes de l'Alquimista*.

Premi ACCA de la Crítica d'Art, per *Picasso. Dels Ballets al Drama 1917-1926*.

**2000:** Medalla d'or al Mérit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona.

Exposició a Santa Mònica de Barcelona i a La Fontana d'Or de Girona Josep Palau i Fabre, *l'Alquimista*, organitzada pel KRTU i el departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

27 de novembre, homenatge del Centre Català del PEN Club al Palau de la Virreina.

Presentació a la Fundació Guggenheim de Venècia del seu llibre *Dansa de notes sobre Les Menines* traduït a l'anglès, amb gravats de Manolo Valdés.

Publicació per Proa i estrena a l'Espai Brossa de *La Confessió o l'Esca del Pecat*.

**2001:** Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres del govern francès.

Publicació, a Palermo de la traducció a l'italià de *La confessió o L'Esca del Pecat* i representació d'aquesta obra en versió catalana i subtítols en italià.

Edicions Proa publica *Les veus del ventríloc*.

**2002:** *Poemes de l'Alquimista* en edició bilingüe (català-castellà) publicats pel Cercle de Lectors.

Homenatge de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

Josep Palau i Fabre inicia al Museu Marès una sèrie de recitals, de memòria, dels seus poetes preferits.

**2002, 2003 i 2004:** President dels Jocs Florals de Barcelona

**2003:** El 4 de maig s'inaugura la seu de la Fundació Palau a Caldes d'Estrac. Josep Palau i Fabre s'instal·la a viure a Caldes d'Estrac.

1er Festival de Poesia a l'aire Lliure de Caldes d'Estrac, amb la participació de Ricard Creus, Joan Noves i Josep Palau i Fabre.

Estrena de *Mots de Ritual per a Electra* a l'Espai Brossa.

**2004:** L'Espai Escènic Brossa, estrena *Amor matern* d'August Strindberg en versió de Josep Palau i Fabre i Hillevi Mellgren.

Publicació de *La Problemàtica de la Tragèdia a Catalunya*, conferència pronunciada el 7 d'octubre del 2003 en l'obertura del curs al Institut del Teatre.

**2005:** El 24 de febrer, a la Universitat de les Illes Balears, investidura com a "Doctor Honoris Causa"

El 3 de maig l'Ajuntament de Barcelona organitza "Palau al Palau". Homenatge a Josep Palau i Fabre, al Palau de la Música Catalana.

Al novembre, edició de les Obres Completes en dos volums, a càrrec de Galàxia Gutenberg.

Exposició *Josep Palau i Fabre. Passió i llibertat*, a la Fundació Palau.

**2006:** Premi Crítica Serra d'Or

El 22 d'abril, es realitza un homenatge a Llançà, en què se li dedica una avinguda amb el seu nom.

En motiu de la diada de Sant Jordi, la Diputació de Barcelona reedita *Picasso i els seus amics Catalans*, en una edició revisada per l'autor.

Premi Rosalía de Castro, Santiago de Compostela.

El canal 33 emet el reportatge *Vides de Palau*, de Pere Secorun i Olga Palet.

El KRTU publica el text inèdit escrit a París als anys quaranta *L'alchimie du bien et du mal. L'alquímia del bé i del mal.*

**2007:** La Fundació Palau inaugura l'exposició *Picasso insòlit. Homenatge de Palau i Fabre*, dins els actes de celebració dels seus noranta anys.

Es proclamat fill adoptiu de la vila d Caldes d'Estrac.

Edició de *Picasso a vol d'ocell*.

Surt publicat *La claredat d'Heràclit*, iniciat l'any 1946 i acabat el 1965.

Poeta d'honor al Festival de Poesía de Sant Cugat.

Adquireix per a la Fundació noves obres, principalment Picasso.

**2008.-** Premi *Trajectòria*, atorgat per la *Setmana del Llibre en Català*. Gremi de llibreters de Catalunya.

Mor el 23 de febrer.