

BIBLIOGRAFIA DE JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAPHY BY JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAFÍA DE JOSEP PALAU I FABRE

PRÒLEGS, COL-LABORACIONS, PRESENTACIONS I ALTRES TEXTOS
PROLOGUES, COLLABORATIONS, PRESENTATIONS AND OTHERS
PRÓLOGOS, COLABORACIONES, PRESENTACIONES Y OTROS TEXTOS

1948

- "Rosa de París", *París-Barcelona*. Editorial Albor, 1948. [Signat l'Alquimista].

1949

- "Maria Sanmartí". *Maria Sanmartí. Gouaches-Céramiques*. París: Mirador, IV-V/1949. Signat l'Alchimiste. [Invitació exposició].

1958

- "Antonio Tàpies", *Le jeune école de Paris*, de Jean-Clarence Lambert. París: Vol. II, Le Musée de Poche, 1958.
- "El temps teatral", *Cap d'any 1958*. Palma de Mallorca: Moll. Col·lecció Raixa, 1958.

1963

- "Entorn dels Jocs Florals", *Cap d'any 1963*. Palma de Mallorca: Moll. Col·lecció Raixa, 1963.

1965

- "Un capítol de la vida de Picasso a Catalunya", *El llibre de tothom*. A cura d'Albert Manent i Carme Vilaginés. Barcelona: Editorial Alcides, S.A, 1965.

1968

- *La història a l'inrevés* de Joan Crexells. A cura de Josep Palau i Fabre. Barcelona: Editorial A.C. Col·lecció Cara i Creu, núm. 8, 1968.

1969

- "El Dr. Cinto Reventós", *Recordant el doctor Reventós. Homenatge dels seus amic*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A, 1969. [Tiratge de 10 exemplars, fora de venda, amb un gravat de Picasso, inèdit i signat per l'artista. A-J, exemplar E, 180 ex. preferents, amb un gravat de Picasso, del 1 al 180; 29 ex. nominals numerats 181 a 209, 500 ex. numerats 210 a 709].

1970

- "Jean Cocteau". Accepció. Barcelona: *Gran Enciclopèdia Catalana*, XI/XII/1970.

1971

- "1900: un ami de jeunesse", "Le Musée Picasso de Barcelone", *Hommage à Pablo Picasso*, XXe siècle, numéro spécial hors abonnement, Paris, 1971.

1972

- "Les imprecacions del diable". Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona: *Tarot de Quinze*, III/IV/1973.

1973

- "Consideracions sobre el Shakespeare de Josep Maria de Sagarra", *Estudios escénicos*. Col·lecció Cuadernos del Instituto del Teatro 17, Barcelona, 1973.
- "Picasso, Pablo Ruiz". Barcelona: *Salvat Universal*. *Gran diccionario enciclopèdico* 230, 20/06/1973.

1974

- "Otro rostro de mujer". Pròleg i cronologia. *El amor secreto de Picasso* de Geneviève Laporte. Barcelona: Euros, 1974.

1975

- Pròleg. *La poesia, és a dir la follia*, de Vicenç Altaió i Jaume Creus. Barcelona: Editorial Pòrtic. Col·lecció Cristalls núm. 1, 1975.
- "Les années de formation", *Pablo Picasso*, de Jean Cassou. París: Editions Aimery Somogy, 1975.

1976

- "Años de formación". Traducció de la 1a edició francesa. *Picasso* de Jean Cassou. Barcelona: Daimon. Col·lecció Ars viva, 1976.
- Introducció [a les solapes]. *Poesia*, [Facsimil]. Barcelona: La Sirena, 1944-1945.

1977

- "Paraules del nostre president, a la conferència d'Hamburg", *Butlletí informatiu del Centre Català del PEN Club*, any I, núm. 2, Barcelona, 14.7.1977.

1978

- "Presentació. President Centre Català del P.E.N.", *Conferència Internacional PEN*. Barcelona, octubre 1978. [Programa].

1979

- "Marià Manent i les seves versions de poesia xinesa", *Homenatge a Marià Manent*. Barcelona: Delta 4 revista de literatura. Publicacions Edicions Universitat de Barcelona, 1979
- "Una temporada a l'infern, de Arthur Rimbaud". XII *Festival Internacional de teatre Sitges '79*. Madrid: Pipirijaina, 1979.
- "L'amistat de Picasso amb Casagemas". *Casagemas i el seu temps*. Barcelona: Daedalus, 1975.

1980

- "Els deserts de l'amor, d'Arthur Rimbaud". Traducció de J. Palau i Fabre. Solsona: L'Afrau, revista de llengua i literatura núm. 3, V/1980.
- Pròleg. "Estrangera d'aquí". *Klam*, d'Erinska Vilorbina. Barcelona: Editorial Pòrtic. Col·lecció El Brot, núm. 2, 1980.

- "Paravent il·luminat", *Pas de dansa*, de Joan Barceló i Enric Cormenzana. Barcelona: Edicions Polígrafa, S.A, 1980. [10 ex. numerats del 1 al 10 amb 1 dibuix original i 7 litografies numerades i signades. 89 ex. de l'11 al 99 acompanyats de 7 litografies numerades i signades, 101 ex. del 99 al 200 edició corrent, signada la justificació, 15 ex. H.C].
- Presentació. *Somnis i malsons*, de Joan Noves. Palma de Mallorca: Moll, Balenguera, col·lecció de poesia, 24, 1980.

1981

- "Contenido y símbolo de Guernika", *Picasso 1881-198*, d'Antonio Bonet Correa. Madrid: Taurus Ediciones, 1981.
- "La catalanidad de Picasso y su obra" = "La catalanitat de Picasso i la seva obra", *Conferències Internacionals sobre Picasso. Actes del centenari 1981*. Barcelona: Caixa de Barcelona. Obra social, 1981
- "Pablo Ruiz Picasso 1881-1981", *Centenari Picasso*. Granollers: Museu de Granollers, del 27.11 al 20.12.1981. [Programa].
- "Dimensions interiors de la relació Picasso-Gargallo", *Gargallo: Exposició del Centenari*. Ajuntament de Barcelona, 1981.

1982

- "Picasso, cos a cos amb l'argila", *Picasso ceramista*. Barcelona: Museu de ceràmica. Ajuntament de Barcelona, 1982.

1983

- Pròleg i selecció. *Antologia poètica de Josep Maria de Sagarra*. Barcelona: Laia, col. Les eines de butxaca 8, 1983.

1985

- "Picasso et l'expérience du Labyrinthe", *Le Labyrinthe*. Paris. Lisbonne: Centre Culturel Portugais "Coloquio/Artes". Fondation Calouste Gulbenkian, 1985, tire a part de "Coloquio/Artes nos 62, 63, 64 et 65, septembre et decembre 1984, mars et juin 1985.
- Pròleg i versió. *La Barca d'Or*, de Srecko Kosovel. Barcelona: Edicions del Mall. Col·lecció Poesia del segle XX, 8, 1985, [Edició bilingüe].

1986

- Pròleg. "Joan Noves i el seu cos a cos amb la poesia". *Timbals de primavera*, de Joan Noves. Barcelona: Edicions del Mall. Llibres del Mall 98, 1986.
- "La poesia de Josep Maria de Sagarra". Text i selecció. *Josep Maria de Sagarra en els seus millors escrits*, Barcelona: Miquel Arimany, 1986.
- Pròleg. *Nou segles de poesia als Països Catalans*. Selecció del textos i de les músiques, Celdoni Fonoll. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986.

1987

- "Signes d'identitat". Pròleg. *Tàpies*. Barcelona: Galeria Carles Taché, 1987. pp. 41-42, fragment de *Picasso vivo 1881-1907*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A., 1980.

1989

- "Picasso, autor teatral". Pròleg. *El desig agafat per la cua i les quatre nenes*, de Pablo Picasso. Barcelona: Edicions 62. Els Llibres de l'Escorpi. Teatre/El Galliner 112, 1989.

1991

- “Qui sóc i per què escric”, “Gernika” i “L’Agustina”, *Palau i Fabre: l’escriptor del mes de novembre de 1991*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes, novembre 1991.

1992

- “Els Ports i Horta de Sant Joan, a l’alçada del somni”, *Horta de Sant Joan: la Catalunya per descobrir*, Horta de Sant Joan, 1992
- “El poeta davant el tercer mil·lenni”. Acte d’obertura de la sessió de Poesia del Congrés Internacional del PEN Club. Barcelona, IV/1992.

1993

- “ Fil a l’agulla, a partir del 39...”, *Miscel·lània Joan Triadú*. A cura d’Albert Manent i de Ramon Pla i Arxé. Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat. Biblioteca Abat Oliva, 1993.
- “Màrius Torres, a contraclaror”, *Màrius Torres en el record. Recull d’homenatge*. Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat, Biblioteca Serra d’Or 130, 1993.

1994

- [Fragment de l’article “Jacint Salvadó” publicat en un extraordinari de *L’Avenç* dedicat a Picasso (1981)]. *Jacint Salvadó. Homenatge 1892-1983*, Barcelona: Sala Dalmau, 1994.

1995

- “Picasso i el romànic”, *Agnus Dei: l’art romànic i els artistes del segle XX*. Barcelona: Museu Nacional d’Art de Catalunya, MNAC. Estudis, 1995.
- “La fi dels ‘4 gats’”, *Picasso i el “4 gats”*. Barcelona: Museu Picasso de Barcelona, 1995.
- “Picasso i les lletres catalanes”, *Cinc aproximacions a la cultura catalana del segle XX: Miró, Picasso, Mompou, Riba, Foix*. Barcelona: Diputació de Barcelona, VII/1995.
- Pròleg. “Sota el signe de Ra”, *Paper reciclat* d’Enric Balaguer, Alacant: Secretariat de Publicacions de la Universitat d’Alacant, Publicacions de la Universitat Jaume I, Universitat de València, 1995, col. Comunicació, Assaig 2, 1995.
- “Ve Que...”. Pòrtic. *Tractat d’ofitologia* de Lluís Urpinell i Jovani; epíleg de Julià Guillamon, Barcelona: Proa, 1995. Els llibres de l’Ossa menor, 171, 1995.
- “La fi dels 4 Gats”. *Picasso i els 4 Gats: La clau de la modernitat*. Barcelona: Museu Picasso de Barcelona, 1995. Catàleg exposició.

1996

- “Fidel miratge”. Preàmbul. *Cent un juenjus de Xina Tang*, traduïts per Ramon Dachs i Anne-Hélène Suárez. València: Edicions Alfons el Magnànim; Institució València d’Estudis i Investigació; Generalitat Valenciana; Diputació Provincial de València, 1996. [Text en català i xinès].
- “La quête du Minotaure”. *Yagües. Mal d’amour. Sculptures et oeuvres sur papier*. París: Galerie Marwan Hoss, 1996.

1998

- Pròleg. “Arièlica ment”. *Oïsme*, de Perejaume. Barcelona: Edicions Proa, S.A. Proa Perfils, 1998.

- “Nota sobre la traducció”, *Cent anys de traducció al català (1881-1990) Antologia*. A cura de Monserrat Bacardí; Joan Fontcuberta i Gel; Francesc Parcerisas. Vic: Eumo Editorial; Facultat de Traducció i Interpretació de la Universitat Pompeu Fabra; Dep. de Traducció i Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona; Facultat de Traducció i Interpretació d'Osona de la Universitat de Vic; Biblioteca de la Traducció i Interpretació núm. 3, 1998.

1999

- Pròleg. “Minotaure delerós”. *Pepe Yagües Tectum*, Barcelona: Galeria Senda, 1999.
- Discurs. Proclamació i lliurament del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Barcelona: Òmnium Cultura. Butlletí Informatiu Interior, núm. 110. X-XI/1999, p. 19.
- Pròleg. “Memòria i desmemòria de Josep Rocarol”. *Memòries de Josep Rocarol. Escenògraf 1882-1961*, Barcelona: Editorial Hacer, S.L, 1999.
- Pròleg. “Sota el signe de Ra”. *Paper reciclat*, D'Enric Balaguer. Secretariat de Publicacions de la Universitat d'Alacant/Publicacions de la Universitat de Jaume I/Universitat de València, 1995 (Col·lecció “Comunicació” Sèrie Assaig/2”.

2000

- Pòrtic. *Veu Maragda*, d'Esperança Rosa Arqué. Barcelona: Columna, 1999.
- “Quién era Dora Maar?”, *Dora Maar con y sin Picasso*, de Mary Ann Caws. Barcelona: Ediciones Destino, 2000.
- *Picasso 2000*. Barcelona: Galeria Montcada, 2000.
- “Una obra maestra poco conocida. El espejo donde se miraron Cézanne y Picasso”, *La obra maestra desconocida*. Honoré de Balzac. Traducció de Javier Albiñana; il·lustracions de Picasso, Barcelona: Circulo de Lectores, S. A, 2000.

2001

- “Picasso, ulls endins”, *Ver a Picasso: la relación de Picasso con los artistas españoles*. Madrid: Guillermo de Osma Galeria; Barcelona: Oriol Galeria d'Art, 2001. [Catàleg exposició].

2002

- *Jocs Florals de Barcelona, Any CXLIV de la seva restauració MMII*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2002. [Inclou el discurs de Josep Palau i Fabre sobre Baudelaire].
- “El primer Picasso”, *Picasso*. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 2002.
- “Picasso Quotidià”. Barcelona: Galeria Montcada, 24.1 al 23/02/2002. [Text per l'invitació a l'exposició *Picasso i Minuni*].

2003

- “El meu doble llegat”, *Fundació Palau: Catàleg general*. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2003.
- “El meu pare Josep Palau Oller”, *Josep Palau Oller, del Modernisme a l'Art Decó*. Terrassa: Centre de Documentació i Museu Tèxtil, 2003. [Català, castellà i anglès].

- "Sopa d'all, sopa d'àngels", *Grans plats, grans cuiners, grans artistes, grans escriptors*. Il·lustració d'Antoni Tàpies. Barcelona: Edicions 62, 2003.
- Discurs. *Jocs Florals de Barcelona, Any CXLV de la seva restauració MMIII*. Ajuntament de Barcelona, 2003.
- "Picasso-Pallarès", *Manuel Pallarès – Pablo Picasso*. Horta de Sant Joan: Centre Picasso d'Orta, 2003.
- "Jocs Florals, sí"; "Sobre l'importància de Verdaguer", "Sol.liloqui". *Jocs Florals de l'IES Alexandre Satorras*. Mataró, VI/ 2003.
- *Deu anys de magisteriteatremagpoesia.pgcc*. UIB Universitat de les Illes Balears, 2003.

2004

- Discurs. *Jocs Florals de Barcelona. Any CXLVI de la seva restauració MMIV*. Ajuntament de Barcelona, 2004.
- "L'infant meravellat", *Perejaume: Can Riera de Fuirosos, ca l'Oller de la Cortada 1977-1981*. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2004. [Catàleg exposició].
- "Llull: del segle XIII al segle XXI", *Ramon Llull. Llibre d'Amic e Amat*. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2004. [Catàleg exposició].
- Preàmbul. *II festival de poesia a l'Aire Lliure de Caldes d'Estrac*. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2004.
- Pròleg. *Picasso*. Barcelona: Fine Art Gallery, 2004. [Catàleg exposició].
- "L'adolescenza di Picasso" (fragment de *La extraordinària vida de Picasso*), *Pablo Picasso: I luogi e i riti del mito*. Salerno: Edizioni 10/17, 2004.

2005

- "Picasso y Horta"; "Los puertos y Horta de Sant Joan a la altura de un sueño", *Picasso i Horta*. Horta de Sant Joan: Centre Picasso d'Orta/Ajuntament d'Horta de Sant Joan, 2005.
- "Ismael Smith, 1886-1972", *Ismael Smith, reivindicat*. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2005. [Catàleg exposició].

2006

- "Rosalia, el drama de l'emigració", *Premios Rosalia de Castro VI edición*. Santiago de Compostela: PEN Clube de Galicia, 2006.
- "Incurió en l'obra poètica de Josep Maria de Sagarra", *Josep M. de Sagarra: El comte Arnau*. Barcelona: La Campana, 2006.
- "Pablo Picasso. Retrat de Fernande Olivier"; "Pablo Picasso. Estudi del rostre d'una de les senyoretes del carrer d'Avinyó"; "Pablo Picasso. Rostre d'una dona en relleu"; "Pablo Picasso. Màscara", "Pablo Picasso. Plat (rostre)", "Pablo Picasso. Planxa d'aram gravada", *Pablo Picasso: l'home de les mil màscares*. Barcelona, Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí, 2006.
- Presentació. *Joan Palet. Una mirada íntima*. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2006.
- Preàmbul. *Poesia a Palau*. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2006.

2007

- “Trobar a faltar la tragèdia”, *Teatre grec: perspectives contemporànies*. Lleida: Pagès editors, 2007.
- “La guerra civil (1936-1939)”, *Carrers de frontera*. Barcelona: Institut Ramon Llull, 2007.
- *Espai escènic Brossa*. Barcelona: Espai escènic Brossa, Ajuntament de Barcelona, 2007. [Opuscle amb motiu del desè aniversari de l’Espai Brossa].

2009

- [Fragment. Picasso i els seus amics catalans]. Barcelona: Delebre, La revista de les terres de l’Ebre, 2009.
- *La col·lecció d’un poeta. Els dibuixos de la Fundació Palau*. Caldes d’Estrac: Fundació Palau, 2009. [Catàleg exposició. Inclou els textos de Josep Palau i Fabre: “Nota sobre l’art català”, “L’edat de ferro de l’esculptura catalana”, “L’ànima de Catalunya”, “Art i biologia”, L’Escola de París”, “Assaig de crítica indirecta sobre Pau Gargallo (fragment)”, “Un rostre per a Joan Ponç”, “Signes d’identitat d’Antoni Tàpies”, “L’Edat de Pedra”, “Aviat farà 50 anys”, “Joan Rebull, home-escultura”, “Altre perfil de Cocteau”, “Parco recuerdo de un generoso amigo”, “Notes sobre Federico Garcia Lorca” (fragment)].

2014

- INGLADA, Rafael. *500 españoles y Picasso*. Pròleg de Juan Manuel Bonet. Màlaga: Fundación Picasso. Museo Casa Natal, 2014. pp. 167-168, Josep Palau i Fabre.

Fundació Palau.