

ARTICLES

ACTUALIDAD ESPAÑOLA, La

1973

- "El "Museo Picasso de Barcelona", nº 1.140, Barcelona, 8.11.1973.

L'AGE NOUVEAU

1956

- "L'Espagne, la poésie". París, III/1956. [Inclou la traducció dels poemes: de Salvat Papasseit, "Res no és mesquí" i "Ample és Castella"; de Salvador Espriu, "Ofrena a Cèrbet"; de Carles Riba, "Endavant o esperança"; de Bartomeu Rosselló-Pòrcel "En la meva mort".]

AJUNTAMENT DE CENTELLES

1981

- "La Vida (l'existència)" *Amics de Centelles*, Centelles: VIII/1981.
- "Homenatge a Picasso", *Festa Major*, Centelles, 1981.

ALLIANCE INTERNATIONALE DES ANCIENS DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE

1960

- "Poésie d'Orient-Poesie d'Occident". [Programa de Le Garden-Party des Nations], París, 19.6.1960. [Textos en francès, castellà i anglès.]

APOLO. BOLETIN DE BIBLIOGRAFIA

1939

- "In memoriam Joaquin Ruyra y Oms", Barcelona: VI/1939.
- "Madonna poesía", Barcelona, IX/XII/ 1939.

ARA LLEIDA

2006

- "Gósol, bon aire, bona aigua, bona llet i bona carn", Lleida, primavera-estiu, 2006

ARIEL

1946

- "Don Joan", nº 1, Barcelona, V/1946.
- "René Char", nº 5, Barcelona, IX/1946.
- "Baudelaire-Picasso", nº 7-8, Barcelona, XI/XX/1946.
- "Clavé", nº 7-8, Barcelona, XI/XX/1946.

1947

- "Van Gogh, "Magog", nº 9, Barcelona, IV/1947. [Escrit a París el gener del 1947].
- "Notícia d'Apel.les Fenosa", nº 10, Barcelona, VI/1947.
- "Clima de miracle (Picasso il.lustrador)", nº 10, Barcelona, VI/1947.

1948

- "Antonin Artaud, o la invitació a la follia", nº 15, Barcelona, II/ 1948. [Signat L'Alquimista.]
- "El cas inèdit de Maria Clavé", nº 17, París, V/1948. [Signat l'Alquimista.]

1950

- "L'aventura", nº 19, Barcelona, VI/1950.
- "L'obra de Marià Manent tocada pel silenci", nº 20, Barcelona, XI/1950. [Signat l'Alquimista.]

1951

- "Faust-Picasso", nº 21, Barcelona, I/1951. [Signat l'Alquimista.]
- "Cant espiritual", nº 23, Barcelona, XII/1951.

ARTILLETRES

1993

- "Estimat Picasso", Caldes d'Estrac, VI/1993. [Fragment.]

ATENEU

1986

- "Les tres edats de l'obra de Josep Maria de Sagarra", nº 8, Barcelona, 4art trimestre 1986.

L'AVENÇ

1988

- "La triple personalitat de Josep Maria de Sagarra", Barcelona, IV/1988.
- "Apunts sobre la poètica de Marià Manent", Barcelona, XI/1988.

AVUI

1976

- "El Museu Picasso i "Les Menines", Barcelona, 15.8.1976.
- "Bustia. Suárez", Barcelona, 2.11.1976.
- "Garcia-Lorca: quaranta anys després", Barcelona, 12.9.1976.

1977

- "Retrat- record d'André Malraux", Barcelona, 13.2.1977.
- "Fa 40 anys del bombardeig de Gernika", Barcelona, 6.5.1977.
- "El camp català", Barcelona, 24.6.1977.
- "Contra la pena de mort", Barcelona, 19.8.1977.
- "L'edat de ferro de l'escultura catalana", Barcelona, 13.11.1977.
- "Miquel Martí i Pol: Crònica de demà", Barcelona, 31.12.1977-1.1.1978.

1978

- "Terres de Lleida", Barcelona, 30.3.1978.
- "A propòsit del maig francès", Barcelona, 3.5.1978.
- "Palau i Fabre i els desacords del PEN Club castellà. L'explicació de Palau i Fabre", Barcelona, 13.6.1978.
- "Televisió catalana i televisió en català", Barcelona, 19.10.1978.
- "La qüestió de la llengua", Barcelona, 10.12.1978.
- "Ariel", revista cultural i clandestina (1946-1951). S'hi afirmava la continuïtat de la llengua", Barcelona, 31.12.1978.

1979

- "Maragall, ara", Barcelona, 18.1.1979
- "Qüestió de noms... i de persones", Barcelona, 30.1.1979.
- "Bústia. La represa dels Estudis Universitaris Catalans", Barcelona, 23.6.1979.
- "La llibertat vulnerable", Barcelona, 30.6.1979.

- "La vergonya", Barcelona, 20.7.1979.
 - "Barcelona i el centenari de Picasso", Barcelona, 31.10.1979.
 - "Shakespeare a l'abast", Barcelona, 14.12.1979.
- 1980**
- "En aquesta hora greu", Barcelona, 7.2.1980.
 - "Primavera de Catalunya", Barcelona, 2.3.1980.
 - "Atac a Picasso", Barcelona, 9.3.1980.
 - "Primavera de Catalunya, encara", Barcelona, 18.3.1980
 - "Reflexions postelectorals", Barcelona, 13.4.1980.
 - "Un S.O.S. ciutadà", Barcelona, 22.6.1980.
 - "Encara les diputacions", Barcelona, 22.6.1980.
 - "Un milió de dòlars per minut", Barcelona, 6.7.1980.
- 1981**
- "Bústia. Gernika", Barcelona, 7.2.1981.
 - "Notes d'actualitat", Barcelona, 5.4.1981.
 - "Bústia. Cultura", , Barcelona, 23.4.1981.
 - "El carrer de la Mercé, 3", Barcelona, 29.7.1981.
 - "Barcelona i el centenari de Picasso", Barcelona, 21.11.1981.
- 1985**
- "En aquell París dels anys cinquanta", Barcelona, 24.2.1985.
 - "Digueu-m'ho en vers", Barcelona, 23.5.1985. [Dins l'entrevista a Marià Manent per Julià Guillamon amb el títol "Manent revisarà la seva obra poètica".]
 - "Silvana i l'essència d'Itàlia", Barcelona, 16.5.1985.
 - "Record de Rosa Leveroni", Barcelona, 13.8.1985.
- 1986**
- "La moral de "Pornografia", Barcelona, 10.9.1986.
 - "Defensa de l'avantguarda", Barcelona, 8.10.1986.
 - "El Nadal de Salvat- Papasseit", Barcelona, 13.12.1986.
- 1988**
- "Les senyorettes del carrer d'Avinyó", si us plau", Barcelona, 14.2.1988.
 - "La poesia de Josep Sebastià Pons", Barcelona, 25.10.1988.
- 1992**
- "Breu record de Jaume Carner", Barcelona, 28.9.1992.
- 1993**
- "L'actualitat de Pedralbes", Barcelona, 17.10.1993.
- 1994**
- "Avantguarda o decadència", *Cultura*, Barcelona, 14.7.1994.
 - "Max Jacob i Picasso a París", *Cultura*, 29.12.1994.
- 1995**
- "Any zero. Barcelona 1939", *Cultura*, Barcelona, 27.4.1995.
 - "Any zero. Ni quatre gats", *Cultura*, Barcelona, 4.3.1995.
 - "En veu baixa", Barcelona, 27.4.1995.
 - "Any zero. Temps congelat", *Cultura*, Barcelona, 11.5.1995.
 - "Any zero. Un nom oblidat i paradgmatíc: el doctor Francesc Miravent", *Cultura*, Barcelona, 18.5.1995.
 - "Any zero. Donjoanisme", *Cultura*, Barcelona, 25.5.1995.
 - "Maurice Molho, catalanòfil i amic", Barcelona, 10.7.1995.

- "Avui fa cent anys que Picasso arribava a Barcelona", *Cultura*, Barcelona, 21.9.1995.
- "Precisions de Palau i Fabre", Barcelona, 17.9.1995.
- 1996**
 - "Un cavaller, un senyor", *Cultura*, Barcelona, 11.1.1996.
 - "Luys Santa Marina "dixit", Barcelona, 14.6.1996.
 - "Poetes universitaris de postguerra", Barcelona, 4.10.1996.
 - "El meu Cambó", *Cultura*, Barcelona, 10.10.1996.
 - "Ausiàs March i el poble", *Cultura*, Barcelona, 14.11.1996.
 - "Més sobre "Acte de violència", Barcelona, 20.11.1996.
- 1997**
 - "El grup de Sabadell", *Cultura*, Barcelona, 3.4.1997.
 - "El centenari d'Ausiàs March", *Cultura*, Barcelona, 23.4.1997.
- 1998**
 - "Jordi de Sant Jordi, tan jove", *Cultura*, Barcelona, 8.1.1998.
 - "Picasso es despulla a través dels mil vestits d'Arlequí", Barcelona, 30.1.1998.
 - "Les filles d'Artaud", *Cultura*, Barcelona, 26.3.1998.
 - "Vivència de Federico García Lorca", *Cultura*, Barcelona, 14.6.1998.
 - "Invisible Dora", *Cultura*, Barcelona, 29.10.1998.
- 1999**
 - "Difícil d'explicar", *Cultura*, Barcelona, 4.2.1999.
 - "Maria Mercè Marçal, tres vegades sola", *Cultura*, Barcelona, 15.4.1999.
- 2000**
 - "Bústia. Més sobre l'ocell de paper", Barcelona, 19.3.2000.
 - "Les romponents de l'infinit", Barcelona, 25.11.2000.
- 2001**
 - "Bústia. Atribució errònia", Barcelona, 21.2.2001.
- 2002**
 - "El catalanòfil Lasse Söderberg, premi Elsa Thulin", *Cultura*, Barcelona, 17.1.2002.
 - "La Torre dels Besos", *Cultura*, Barcelona, 14.2.2002.
 - "Els poders de Mossén Cinto", *Cultura*, Barcelona, 2.5.2002.
 - "Teatre Nacional de Catalunya?", Barcelona, 28.9.2002.
- 2003**
 - "A sang i fetge", *Cultura*, Barcelona, 1.5.2003.
- 2004**
 - "Bústia. Institut Ramon Llull", Barcelona, 30.8.2004.

[BUTLLETÍ DEL] CENTRE D'ESTUDIS DE LA TERRA ALTA

1991

- "Picasso i Horta", nº 15-16, Orta (Terra Alta), IX/1991.

CAHIERS DU MUSÉE DE POCHE

1959

- "L'âge de fer de la sculpture catalane", nº 1, París, III/1959.

CANIGÓ

1974

- "Sobre el muntatge de "Mots de ritual per a Electra", Barcelona, 9.3.1974.
- "Problemàtica de la poesia, ara i aquí", nº 349, Barcelona, 15.6.1974.
- "A propòsit de l'entrevista a Triadú: Una mica d'història", nº 352, Barcelona, 6.7.1974.
- "Guimerà, consciència col·lectiva", nº 353, Barcelona, 13.7.1974.
- "Carta oberta al President de la Diputació i al Batlle de Barcelona", nº 355, Barcelona, 27.7.1974.
- "Joan Salvat-Papasseit, cinquanta anys més jove", nº 356, 3.8.1974
- "A propòsit del cinquantenari de Salvat-Papasseit. Un projecte estroncat", Barcelona, 14.9.1974.

CÁNTICO

1948

- "Cuatro poetas catalanes", Cordoba, vol. de desembre 1948 a gener 1949, traducció d'Alfonso Pintó, revista dirigida per Ricardo Molina i Garcia Baena. [inclou el poema de Josep Palau i Fabre "Arena del amor", Atribuit, per error, a Joan Perucho.]

CAPÇALERA

1989

- "El debutant", Barcelona, VI/1989.

CATALUNYA

1947

- "Primera visita a Cocteau", Buenos Aires, 1947.
- "Clavé en el panorama de la pintura actual", Buenos Aires, 1947. [Signat per l'Alquimista.]
- "Goethe-Picasso", Buenos Aires, 1947. [Signat per l'Alquimista.]

CAVALL FORT

1981

- "El centenari de Picasso i els infants", nº 461, Vic, X/1981.

CENTRE PICASSO D'HORTA

2005

- "Picasso-Pallarès", Horta de Sant Joan, IV/V/ 2003.
- "Picasso i Horta", Horta de Sant Joan, 2005.
- "Los puertos y Horta de Sant Joan, a la altura de un sueño", Horta de Sant Joan, 2005.

CIRCULAR

1987

- "Per què l'avantguarda?", nº 14, Departament d'Ensenyament. Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, Barcelona, curs 1986-87.

CITÉ UNIVERSITAIRE

1960

- "Poésie d'Orient – Poésie d'Occident", Université de Paris, Paris, 19.6.1960.

COLÓQUIO/ARTES

1984

- "Picasso et l'expérience du Labyrinthe", nº 62, Fundação Caolouste Gulbenkian, Lisboa, IX/1984.

COMBAT

1949

- "Il y a dix ans Franco entré à Barcelone...", Paris, 28.1.1949.
- "L'analyse spectrale de la folie", Paris, 3.3.1949.
- "Souvenir sur Federico Garcia Lorca", Paris, 5.8.1949.

CORREO CATALAN, EI

1977

- "Quadern de l'Alquimista. Notes picassianes d'actualitat", Barcelona, 21.12.1977.

1978

- "*Quaderns de l'Alquimista. Notes picassianes d'actualitat II*", Barcelona, 28.1.1978.

CORREU DE LA UNESCO, EI

1981

- "Un món trossejat per la violència: Guernica", nº 34, I/1981. [Publicat en 25 idiomes: alemany, anglès, àrab, castellà, català, coreà, croata-serbi, eslovè, francès, hebreu, hindi, italià, japonès, ki-swahili, macedònic, malai, neerlandès, persa, portuguès, rus, serbo-croat, tamil, turc, urdu, xinès.]

CUADERNOS PARA EL DIÀLOGO

1978

- "El Pen catalán de Estocolmo", Madrid, 8-14.7.1978.

CULTURA

1990

- "El Noucentisme impedí que Catalunya participés en la revolució del Cubisme", nº 13, Barcelona, VI/1990.
- "La cripta", nº 17, Barcelona, XI/1990.

1993

- "Aviat farà cinquanta anys...", nº 44 Dossier "L'any Miró", Barcelona, IV/1993.

CURIAL

1949

- "L'exaltació lírica és en mans de Picasso...", Barcelona, XI/1949.

1950

- "Comiat", Barcelona, V/IX/ 1950.

DESTINO

1966

- "Carta oberta al director de Destino", Barcelona, 2.7.1966.
- "Sobre el Museo Picasso", Barcelona, 4.7.1966.

1975

- "Para que mis declaraciones sobre Antonio Machado tengan sentido....", *Encuesta Machado*, nº 1975, Barcelona, 7-13.8.1975.

DIARIO DE BARCELONA

1981

- "Sentit del "Guernica", Barcelona, 11.9.1981.

DIARI DE TARRAGONA

1992

- "Els Ports i Horta de Sant Joan, a l'alçada del somni", Tarragona, 15.10.1992.

DILUVIO, EI

1935

- "Contra Marcelino Domingo", Barcelona, VI/VII/1935.

ESPRIT

1956

- "*Destin de la Catalogne en termes de poésie*" i "*La poésie catalane*", nº 9, IX/1956. [Traduccions al francès de Salvat Papasseit, Carles Riba, Salvador Espriu i Rosselló Pòrcel.]

ESTUDIOS ESCÉNICOS

1973

- "Consideraciones sobre el Shakespeare de Josep Maria de Sagarra", Cuadernos del Instituto del Teatro nº 17, Barcelona, VII/ 1973.

EIVISSA

1997

- "El meu primer viatge a Eivissa. Juliol-agost del 1936", Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, VIII/1997.

EULÀLIA

1933

- "Impressions d'una excursió a Tossa de Mar", Barcelona, III/1933. [Revista escolar.]
- "Romiatge a Montserrat", Barcelona, V/1933. [Revista escolar.]
- "Instant", Barcelona, c. 1933. [Revista escolar.]

1934

- "Del concurs fotogràfic darrerament celebrat", Barcelona, III/1934. [Revista escolar.]

- "Dos contes de Paradís", Barcelona, XII/1934. [Revista escolar.]

1935

- "Sobre Pau Gargallo", Barcelona, I/1935. [Revista escolar.]

EUROPA REVISTA

1971

- "Picasso:....Y yo haciendo dibujos", nº 4, Barcelona, 23.10.1971.

EUROPE

1984

- "Ci-Gît et Guernica", nº 667-668, París, XI/XII/1984.

FAIG

1978

- "La Llegendada dels ulls de sirena", nº 8, Manresa, I-IV/1978.

FRANCE OBSERVATEUR

1959

- "Double activité de Gonzalez", nº 455, París, 22.2.1959.
- "Jeunes peintres japonais à la Cité Universitaire", nº 460, París, 26.2.1959.
- "Temoignagnes sur Carles Riba", nº 485, París, 20.8.1959.

HUMANITAT, La

1935

- "La dona dels meus somnis, de Bontempelli", Barcelona, 7.9.1935.
- "David Golder, d'Í. Nemirovski", Barcelona, 12.9.1935.
- "Pollock i l'indígena de Porroh, de Wells", Barcelona, 17.9.1935.
- "Llegendes dels vikings", Barcelona, 25.9.1935.
- "D'una conversa amb Garcia Lorca", Barcelona, 4.10.1935.
- "Cartes de navegar, de G. Díaz-Plaja", Barcelona, 18.10.1935.
- "La caiguda de la casa Usher, d'Edgar A. Poe, trad. de Carles Riba", Barcelona, 30.10.1935.
- "Josep Maria de Sagarra ens parla entre altres coses de la seva darrera obra de teatre "Roser florit", Barcelona, 30.10.1935.
- "Primavera mortal, de L. Zilahy", Barcelona, 6.11.1935.
- "L'art de conspirar, d'Eugeni Scribe, traduït per J. Ruyra", Barcelona, 8.11.1935.
- "La primera noia, de Bogdànov", Barcelona, 19.11.1935.
- "Hores en blanc, de S. Juan Arbó", Barcelona, 19.11.1935.
- "Josep Janés i Olivé, ens assabenta de la tasca a realitzar pels "Quaderns Literaris", Barcelona, 21.11.1935.
- "Elisenda, de Maria Teresa Vernet", Barcelona, 27.11.1935.
- "El que diu Agustí Esclasans sobre els poetes catalans i els Jocs Florals – Giovanni Papini i Catalunya", Barcelona, 28.11.1935.
- "Una dona s'atura en el camí, de E. Martínez", Barcelona, 6.12.1935.
- "Una biografia de Tolstoi, per Stefan Zweig", Barcelona, 26.12.1935.
- "Sonata domestica, Josep Lleonart", Barcelona, 29.12.1935.

1936

- "Catàleg de l'exposició de documents jurídics de l'Arxiu de Poblet", Barcelona, c. 1936.
- "En la mort de Rudyard Kipling", Barcelona, 19.1.1936.
- "Interrogatori a André Maurois", Barcelona, 9.2.1936.
- "Suburbi", *novel·la* de Xavier Benguerel", Barcelona, 20.2.1936.
- "De viatge" o el París de Josep Lleonart", Barcelona, 28.2.1936.
- "Impressions de Barcelona", Barcelona, 8.3.1936.
- "Consideracions entorn de "Desordre", darrera *novel·la* de Ramon Xuriguera", Barcelona, 14.3.1936.
- "Pip" al cinema, de Ch. Dickens", Barcelona, 17.3.1936
- "Antologia general de la poesia catalana", Barcelona, 19.3.1936.
- "Ibsen en català: Peer Gynt", Barcelona, 26.3.1936.
- "Goethe en la literatura catalana, Martí de Riquer", Barcelona, 11.4.1936.
- "El triomf de la fonètica", Barcelona, 14.4.1936.
- "Viatge de Gulliver al país dels cavalls, J. Swift", Barcelona, 23.4.1936.
- "Comentaris al "Contes d'un filòsof", de Didac Ruiz", Barcelona, 20.5.1936.
- "Sebastià Juan Arbó, te la paraula", Barcelona, 27.5.1936.
- "Rosa dels Vents" N 2", Barcelona, 5.6.1936.
- "El premi "Joan Maragall", Barcelona, 14.6.1936.
- "Unes paraules més sobre el premi "Joan Maragall", Barcelona, 19.6.1936.
- "Home i dona, de Rosa M. Arquimbau", Barcelona, 5.7.1936
- "Activitats catalanòfiles d'un escriptor hongarès", Barcelona, 8.7.1936.

IN-FÀN-CI-A

1981

- "La lliçó de Picasso", nº 3, Barcelona, XI/XII/1981. [Revista de l'Associació de mestres Rosa Sensat.]

INQUIETUT ARTISTICA

1965

- "Pedra", nº 32, Vic, I/1965. [Il·lustració de A. Ràfols Casamada.]

JEUX DRAMATIQUES D'ARRAS

1960

- "Une aventure de Don Quichotte", Palais Saint-Vaast, Arras, VI/ 1960. [Programa.]

K REVUE DE LA POÉSIE

1948

- "Antonin Artaud ou l'invitation a la folle", nºs 1-1, París, 25.6.1948. [Signat l'Alchimiste.]

LLETRA DE CANVI

1994

- "La Model. Un conte de Josep Palau i Fabre", nº 21, Barcelona, IX/1989.
- "Prada 1947: una fita oblidada", Barcelona, N° 39, 1994.

LETTRES NOUVELLES, Les

1956

- "Ausiàs March, poète feroce", n° 36, París, mars 1956
- "Les tarahumaras, par Antonin Artaud", n° 36, París, III/1956.

1957

- "Federico García Lorca. L'homme, l'oeuvre, par Jean-Louis Schomberg (Plon)", n° 46, París, II/1957.
- "Aigle ou soleil? Par Octavio Paz", n° 54, XI/1957. [Text en castellà traduït per Jean-Clarence Lambert.]

1958

- "Antonin Artaud", n° 57, París, II/1958.

LLUC

1978

- "Actualitat i perennitat de Rosselló-Pòrcel", n° 678, Palma, III/IV, 1978.

MATARÓ ESCRIT

1991

- "La loteria", n° 58, Mataró, II/1991.
- "Estimat Picasso", n° 58, Mataró, II/1991. [Dos fragments del llibre inèdit del mateix títol.]

MATARÓ REPORT

2006

- "Hamlet", n° 107, Mataró, IV/2006.

SETMANARI MERIDIÀ

1938

- "Una síntesi goethiana", XI/XII/1938.

1939

- "L'ideal", Barcelona, 14.1.1939.

MIRANDA

1963-1964

- "Teatre de Grifeu", n° 42, Llançà, VII-X/1963.
- "Teatre de Grifeu. Nocturn", n° 43, Llançà-Girona, XI-I/1963-1964.

MÓN, EI

1982

- "Perfil de Picasso", 22.1.1982.

1985

- "Picasso, molt més que un museu", 11.10.1985.

NOUVELLES LITTÉRAIRES, Les

1978

- "Correspondance. Catalogne et Castille", París, 12-19.10.1978.

NUOVA SARDEGNA, La

1959

- "Un certo parallelo", nº 180, Sassari, 30.7.1959.

OPUS INTERNATIONAL

1967

- "Barcelone", Opus actualités, nº 2, París, VII/1967.
- "Barcelone", Opus actualités, nº 4, París, XII/1967.

1968

- "Barcelone. Tuset Street", Opus actualités, nº 6, París, IV/1968.
- "Sur les derniers dessins de Picasso", nº 7, París, VI/1968.

1970

- "Barcelone. Donation Picasso", Opus actualités, nº 18, París, VI/ 1970.

1971

- "Barcelone", Opus actualités, nº 24-25, París, V/1971.

1972

- "Guernica n'est pas un tableau", nº 38, París, XI/1972.

1976

- "La Fondation Joan Miró: un haut lieu de la Catalogne", Opus actualités, nº 58, París, II/1976.

EL PAIS

1981

- "El Picasso catalán", Barcelona, 25.10.1981.

1983

- "Vacances a Venècia", *Quadern de cultura*, Barcelona, 10.4.1983.

PER CATALUNYA

1945

- "Col.laboracionisme", Barcelona, 10.11.1945.

PIPIRIJAINA

1979

- "Grupkaddish, El Prat de Llobregat, Barcelona: Una temporada a l'infern, de Artur Rimbaud", Festival Internacional de Teatre de Sitges, Sitges, 19-28.10.1979.

POEMES

1963

- "Chor d'Erínies", Joan Colomines i Puig, nº 4, Barcelona, tardor 1963. [Fragment d'"Electra".]

POESIA

1944-1945

- "El poeta i la poesia", nº 1, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Llull", nº 1, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Imitació de Rosselló-Pòrcel", nº 2, La Sirena, Barcelona, 1944-1945
- "Crear, traduir", nº 4, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Josep Carner", nº 8, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.

- “Els grans poemes de l’emperador lang-Po-Tzu”, nº 9, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- “La poesia és un càncer”. Nº 19, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- “Apollinaire o la poesia impura”, nº 11, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- “Paradís atroç”, nº 12, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- “Giorgio de Chirico, de Paul Éluard” nº 13, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- “Les metamorfosis de Crorimitekba”, Poesia nº 13, La Sirena, Barcelona, 1944-1945. [Signat Jordi Camps, pseudònim de Josep Palau i Fabre.]
- “El Mèdiu”, nº 16, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- “Primera carta” de la monja portuguesa/Sór Mariana Alcoforado”, nº 20, La Sirena, Barcelona, 1944-1945. [Versió de Josep Palau i Fabre.]
- “La poesia femenina”, nº 20, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.

EL PONT

1958

- “Una etapa de l’obra d’en Picasso: el curbisme”, Nº 23, Barcelona, 1958.

1959

- “Electra”, nº 16, Barcelona, 1959.

1969

- “La mandíbula d’Ausiàs March”, nº 36, Barcelona, X/1969.

1973

- “L’últim Picasso”, nº 63, Barcelona, 1973.

POU DE LLETRES, EI

1998

- “Crònica de París: Primera visita a Cocteau”, Manresa, estiu 1998.

PRENSA, La

1962

- “Quién es Josep Palau i Fabre”, La Prensa, Barcelona, 21.4.1962.

PROVINCIAS, Las

1943

- “Jo em donaria a qui em volguès”, València, Almanaque para 1943.

PUBLICITAT, La

1936

- “El versos començats, de Guerau de Liost”, Petita antologia de “La Publicitat”, Barcelona, 1.3.1936.
- “A propòsit de “Iama”. Sobre certa literatura “moralista”, Alexandree Kuprin”, Barcelona, 17.4.1936.
- “El “Sant Pau” de Pascoaes”, Barcelona, Barcelona, 8.5.1936.
- “Moment musical”, de Carles Soldevila”, Barcelona, 20.5.1936.
- “Alguns llibres recents. Retorn al sol de J. M. Francès, El Marroc, sensual i fanàtic d’Aurora Bertrana, Manera de parlar en públic de J. Puntí i Collell”, Barcelona, 30.5.1936.
- “Quaderns de Poesia”, Barcelona, 6.6.1936.
- “Tors nu”, Petita antologia de “La Publicitat”, Barcelona, 7.6.1936.

- "Rosa dels Vents", Barcelona, 13.6.1936.
- "Mallorca en el Museu d'Art de Catalunya", Barcelona, 17.6.1936
- "Ariana", de Claude Anet", Barcelona, 5.7.1936
- "El primer arlequí de Pere Calders, Ermesendis d'Alfons Maseras", Barcelona, 12.7.1936.

1937

- "Les estances, de Carles Riba", Barcelona, 11.4.1937.
- "Otília, de Vernon Lee, traducció de J. Climent", Barcelona, 20.5.1937.
- "Amor inconeguda terra, de Martín Maurice", Barcelona, 23.5.1937.
- "Iniciación a la literatura, Ramon esquerra", Barcelona, 3.6.1937.
- "Els llibres nous "Poemes" de Clementina Arderiu, Barcelona, 4.6.1937.
- "Els llibres nous. "Combat del somni" Josep Janés i Oliver, Barcelona, 5.6.1937.
- "Caminos de noche, S. Juan Arbó", Barcelona, 10.7.1937.
- "Antologia lírica, de Guerau de Liost", Barcelona, 18.7.1937. [Tria de Joan Teixidor.]
- "Primer desenllaç de Joan Vinyoli ", Barcelona, 8.8.1937.

1938

- "Una gran pèrdua per a la cultura catalana. Bartomeu Rosseló-Pòrcel", Barcelona, 16.1.1938. [Signat "P.".]

RAIXA

1957

- "L'Alosa i el rossinyol (Record de l'Alguer)", *Cap d'any 1957*, Editorial Moll, Palma de Mallorca, 1957.

1958

- "El temps teatral", *Cap d'any 1958*, Editorial Moll, Palma de Mallorca, 1958.

1960

- "La vida (L'existència) [del llibre *Vides de Picasso. Assaig de biografia pura*]", *Cap d'any*. Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1960.

1963

- "Entorn dels Jocs Florals. A Josep Romeu", *Cap d'any 1963*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963

REDUCCIONS

1977

- "La ruptura. Verdaguer", nº 2, Vic, 1977.

1980

- "Guillaume Apollinaire. La Loreley ", nº 12, Vic, XII/1980.
- Paul Eluard . La victòria de Gernika", nº 12, Vic, XII/1980.

1981

- "El punt de sutura I i II", nº 13, Vic, III/1981.

REGIÓ 7

1994

- "Pablo Picasso i les lletres catalanes",Idees, Manresa, 15.5.1994.

REIAL CERCLE ARTÍSTIC

2001

- "Centre Picasso, Horta de Sant Joan", Butlletí trimestral nº 1, Barcelona, X/XI/XII/2001.

REVISTA RE

- "La festa", Girona, VII/2000.

RENDEZ-VOUS DES THÉÂTRES DU MONDE

1958

- "1942, Fernando Rojas crée le théâtre moderne: La Célestine", nº 9, Paris, 15.3.1958.

REVISTA DE GIRONA

1988

- "De Grifeu estant", nº 129, Girona, VII/VII/1988.

REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE

1955

- "Lorca, de François Nourissier", nº 1955-2, Michel Brient Editeur, Paris, 1955.

REVUE DE MUSÉE DE POCHE

1959

- "L'âge de fer de l'esculpture catalane", Paris, III/1959.

ROSA DELS VENTS

1936

- "J. M-López-Picó: Epifania", nº 1, Barcelona, IV/1936.
- "Henrik Ibsen: Peer Gynt", nº 2, Barcelona, V/1936.
- "J.M. Frances: Retorn al sol", nº 3, Barcelona, VII/1936.
- "Strindberg: Davant la mort. A. Txekhov: Un prometatge. Normand: La innocent", nº 3, Barcelona, VII/1936.

SERRA D'OR

1961

- "El cubisme picassià", nº 7, Barcelona, VII/1961.

1966

- "Enquesta: Un autor: J. Palau i Fabre: Premi Yxart 1964", nº 4, 15.4.1966.
- "Sr. Director de Serra d'Or.... Barcelona i Picasso". nº 12, Barcelona, XII/1966.

1967

- "Sr. Director de Serra d'Or:..... Picassianisme". Barcelona, nº 2 II/1967.

1968

- "Las Meninas" de Picasso", nº 111, Barcelona, 10.12.1968.

1970

- "Liliana", nº 132, Barcelona, 15.9.1970.

- "Christian Zervos", nº 134, Barcelona, 15.11.1971.
- 1971**
 - "Records abans d'hora: un revulsiu anomenat Artaud", nº 137, Barcelona, 15.2. 1971.
 - "Homenatge a Picasso", nº 147, Barcelona, 15.12.1971.
- 1973**
 - "Dol per Picasso", nº 164, Barcelona, 15.5.1973.
- 1974**
 - "La mort de Picasso", *Almanac 1973*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- 1980**
 - "Josep Lleonart, tímid i profètic", nº 249, Barcelona, VI/1980.
- 1981**
 - "Arrels catalanes d'Antoni Clavé", nº 258, Barcelona, 1.3.1981.
 - "Influències de Rusiñol sobre Picasso", nº 265, Barcelona, X/1981.
- 1986**
 - "Es gairebé impossoble...", dins "La cicatriu de la guerra", nº 319, Barcelona, 15.4. 1986.
 - "Jean Cassou, ara que se n'ha anat", nº 320, Barcelona, 15.5.1986.
- 1988**
 - "Les paradoxes de la tragèdia a Catalunya", nº 339, Barcelona, I/1988.
- 1993**
 - "Carles Riba entre nosaltres. Nota-record", nº 406, Barcelona, X/1993.
- 1995**
 - "El gran capgirell, i després", nº 427-428 Barcelona, VII/VII/1995.
- 1997**
 - "Ausiàs March, cinc-cents anys", nº 488, Barcelona, IV/1977.
- 1998**
 - "Bartomeu Rosselló-Pòrcel, profeta dels temps moderns", nº 461, Barcelona, V/1998.
 - "Evocació de Marià Manent, poeta i amic", nº 466, Barcelona, X/1998.

SOLIDARIDAD NACIONAL

- 1939**
 - "Doce sonetos de la muerte", nº 192, Barcelona, 23.9.1939.
 - "Primavera en Chinchilla (1)", nº 204, Barcelona, 7.10.1939.
 - "Lengua i poesia", Barcelona, 10.12.1939.
- 1947**
 - "La poesía patriótica", Barcelona, 10.7.1947. [Editat anteriorment el 29.10.1939.]

TABLE RONDE, La

- 1957**
 - "Idées pour un Don Juan", nº 119, París, XI/1957.

THÉÂTRE FRANCO-ALLEMAND

- 1960**
 - "Un théâtre de notre temps", programa, París, XII/1960.

TELE ESTEL

1966

- "El primer estudi i la primera exposició de Picasso a Barcelona", Barcelona, 28.10.1966.

TELE/EXPRES

1973

- "Encuesta urgente después de la noticia. Josep Palau i Fabre. Biografía de Picasso", nº 2.664, Barcelona, 9.4.1973.

TINTIN

1968

- "La infancia de Picasso", nº 20, Barcelona, 27.3.1968.

TRESMALL

1994

- "Els Ports i Horta de Sant Joan, a l'alçada del somni", nº 6, Sant Carles de la Ràpita, XII/1994.

ÚLTIMA HORA

1936

- "El triomf de la fonètica (Una comèdia de Martí de Riquer estrenada pel quadre amateur "Mossén Cinto")", 14.4.1936.

UIB

2003

- "Gairebé tots estem d'acord....." *Deu anys de Magisteri teatre Mag Poesia, PPCC.*, UIB, Palma, 2003.

URC

2000

- "El darrer pas de dansa de Joan Barceló", Ajuntament de Lleida, Lleida, V/2000.

2008

- "La meva coneixença de Ramon Xuriguera", *Literatura, memòria, modernitat: Homenatge i reivindicació de Ramon i Joan Baptista Xuriguera*, nº 23, La Paeria/Ajuntament de Lleida. Pagès editors, Lleida, IX/2008. [Article escrit a Caldes d'Estrac el 17.3. 2006.]

VALORS

2005

- "El valors dels llibres", Mataró, IV/2005.

VANGUARDIA, La

1936

- "Todos los hombres son enemigos, de Richard Aldington", Barcelona, 25.12.1936.

1970

- "Las mocedades de Picasso en Barcelona", Barcelona, 25.12.1970

1971

- "Cartas a La Vanguardia. Picasso i la escultura", Barcelona, 24.2.1971.
- "Personas i personajes barcelones del gran teatro del mundo de Picasso", Barcelona, 24.10.1971.
- "Cronología Picassiana", Barcelona, 24.10.1971.
- "Cartas al director. Picasso i el alma de los "4 gats", Barcelona, 10.11.1971.
- "Cartas al director. Las fuentes sobre Angel F. de Soto", Barcelona, 25.11.1971

1972

- "El primer taller de Picasso en Barcelona", Barcelona, 19.1.1972

1973

- "El picasso de Barcelona", Barcelona, 10.4.1973.
- "Pocas palabras en la muerte de Picasso", Barcelona, 10.4.1973.
- "Una fuente que parecia inagotable", Barcelona, 10.4.1973.
- "La última juventud de Picasso", nº 33.283, Barcelona, 10.6.1973.

1979

- "Guernica" de Picasso", Barcelona, 2.12.1979

1980

- "Picasso i el centralisme", Barcelona, 20.2.1980.
- "Un Picasso definitivo", Barcelona, 5.10.1980.

1981

- "La dialéctica espeluznante del cuadro", Barcelona, 11.9.1981.
- "Per molts anys, senyor Picasso", Barcelona, 24.10.1981.
- "Encuentro irrepitable", Barcelona, 25.10.1981.
- "Picasso i la barretina", Barcelona, 25.10.1981.

1983

- "Ante la reposición de "El café de la marina", Barcelona, 18.1.1983.
- "Renaixement, Barroc, sí, però....", Barcelona, 22.3.1983.
- "El futur del Museu Picasso i Barcelona", Barcelona, 19.4.1983.

1986

- "Una concepció realista de la poesia", Barcelona, 25.9.1986.

1994

- "Todo para el pueblo per sin el pueblo", Barcelona, 5.3.1994.

1999

- "Parco recuerdo de un generoso amigo", Barcelona, 30.10.1999.

2005

- "Una obra desigual", Barcelona, 9.3.2005.

VIDA NOVA**1956**

- "El triomf de la "Odissea", nº 9, Montpellier, X/XI/XII/1956.

VUELTA**1994**

- "Tres poemas i una nota sobre Salvat Papasseit", nº 216, Mèxic, XI/1994. [Conté les versions de Josep Palau i Fabre de "Oficio de amor" i "Rosa en los labios".]