

## ASSAIG SOBRE PICASSO

**1962**

- *Vides de Picasso: Assaig de biografia pura*. Barcelona: Les Quatre Estacions. 1962. [Fou escrit a París a la primavera del 1946.]

**1963**

- *Doble assaig sobre Picasso*. Barcelona: Selecta-Catalònia, 1964. [Premi Yxart 1963.]

**1965**

- *Picasso*. Barcelona: Alcides. Col.lecció Biografies Populars 18, 1965.

**1966**

- *Picasso a Catalunya*. Barcelona: Polígrafa. Col.lecció Biblioteca d'Art Hispànic, 1966. [Text en castellà, anglès, francès i alemany. D'aquesta obra s'ha fet una edició en castellà.]

**1968**

- *Doble ensayo sobre Picasso*. Barcelona: Gustavo Gili, 1968. [Edició de luxe amb una punta seca original de Picasso. Cent vint exemplars numerats, més deu pels col.laboradors.]

**1969**

- "El Dr. Cinto Reventós". *Recordant el Doctor Reventós (Homenatge dels seus amics)*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S. A., 1969.

**1970**

- *Picasso per Picasso*. Barcelona: Joventut, 1970. [D'aquesta obra s'han fet edicions en castellà i en alemany.]

**1971**

- *L'extraordinària vida de Picasso*. Barcelona: Aymà/Proa. Col.lecció Els Llibres Blancs, 1971. [D'aquesta obra s'ha fet una edició en castellà.]
- *Picasso i els seus amics catalans*. Barcelona: Aedos. Col.lecció Biblioteca biogràfica catalana 47, 1971.
- "1900: un ami de jeunesse". "Le musée Picasso de Barcelone". *Hommage a Pablo Picasso*. Paris: Société Internationale d'Art XXe siècle, 1971.

**1972**

- *Homenatge a Picasso*. Pròleg de Josep A. Codina. Barcelona: Edicions 62. Col.lecció El Galliner 17, 1972.

**1975**

- *Picasso a Catalunya*. Barcelona: Polígrafa, 1975. [2<sup>a</sup> edició corregida i augmentada. D'aquesta obra s'ha fet una edició en castellà.]

**1977**

- *Pare Picasso*. Barcelona: Galeria Joan Prats, 1977. [Text en català, castellà i francès.]

**1978**

- *Child and caveman. Elements of Picasso's creativity*. Nova York: Rizzoli 1978; London: Academy 1978.

**1979**

- *Picasso: Dessins pour ses enfants*. París: Société Française du Livre, 1979.
- *El "Gernika" de Picasso*. Barcelona: Blume, 1979.

- *El Guernica de Picasso*. Barcelona: Blume, 1979. [Traducció al castellà de l'autor.]
  - *Picasso en Catalogne*. París: Société Française du Livre, 1979.
  - *Vides de Picasso: Assaig de biografia pura*. [2<sup>a</sup> edició.] Barcelona: edició de l'autor corregida i augmentada, 1979. [Dos-cents cinquanta exemplars numerats i quinze en números romans.]
  - *Casagemas i el seu temps*. Barcelona: Sala d'art Daedalus, 1979.
- 1980**
- *Picasso vivent: Infantesa i primera joventut d'un demiürg (1881-1907)*. Barcelona: Polígrafa, 1980. [D'aquesta obra s'han fet edicions en castellà, anglès, francès, alemany, italià, japonès i portuguès.]
  - "Retrospectiva de Picasso en el Museo de Arte Moderno de Nueva York". *Libro del año 80*. Barcelona: Salvat Editores, S.A., 1980.
- 1981**
- *Picasso in catalonia*. New Jersey: Chartwell Books, 1981.
  - *Picasso*. Barcelona: Polígrafa/La Caixa, 1981. [Amb motiu del centenari del naixement de Picasso. D'aquesta obra s'han fet edicions en castellà, anglès, francès, italià, txec, neerlandès, portuguès i xinès.]
  - *El secret de les Menines de Picasso*. Barcelona: Polígrafa, 1981. [D'aquesta obra existeix l'edició amb la versió castellana de l'autor.]
  - *Picasso, Barcelona, Catalunya*. Barcelona: L'Avenç. Co-l.lecció Quaderns de l'Avenç, 1981.
- 1982**
- *Com mirar el Gernika*. Barcelona: PUB 21, 1982. [Conferència pronunciada a l'escola Garbí.]
- 1984**
- *Picasso et l'expérience du labyrinthe*. Lisboa: Colóquio Artes 62. Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.
- 1986**
- *Vides de Picasso: Assaig de biografia pura*. [3<sup>a</sup> edició]. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986.
- 1989**
- *Les noces de Pierrette*. París: Binoche et Gaudeau, 1989. [Text en francès, anglès i japonès.]
- 1990**
- *Picasso cubisme (1907-1917)*. Barcelona: Polígrafa, 1990. [D'aquesta obra s'han fet edicions en castellà, anglès, francès, alemany, italià, i japonès.]
- 1992**
- "L'or de Gósol". *Picasso 1905-1906: de l'època rosa als ocre de Gósol*. Ajuntament de Barcelona. Museu Picasso/Electa, 1992.
- 1995**
- *Picasso i Catalunya*. Girona: Fundació Caixa de Girona, 1995. [Exposició commemorativa de l'arribada de Picasso a Catalunya.]
  - *Picasso i les lletres catalanes*. Dins *Cinc aproximacions a la cultura catalana del S. XX*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995.
- 1996**
- *Lorca-Picasso*. Barcelona: Boza Editor, 1996. [Conté dues estam-

Pes calcogràfiques de Rafael Alberti, numerades i signades. Publicat en anglès, castellà, francès i català.]

- *Pablo Picasso. Academic and anti-academic (1895-1900)*. de Maya Picasso. Nova York: Yoshii Gallery, 1996. [Inèdit en català.]

**1997**

- *Estimat Picasso*. Barcelona: Destino, 1997.
- *Querido Picasso*. Barcelona: Destino, 1997.

**1998**

- *Lorca-Picasso*. Barcelona: Proa Col.lecció Proa Perfils, 1998.

**1999**

- *Picasso: dels ballets al drama (1917-1927)*. Barcelona: Diputació de Barcelona/Polígrafa, 1999. [D'aquesta obra s'han fet edicions en castellà, anglès, francès, i alemany.]

**2000**

- *Dancing notes on las Meninas*. New York: Art of this Century, 2000. [Traduït del català per Sam Abrams. Conté deu gravats de Manolo Valdés.]

**2006**

- *Picasso i els seus amics catalans*. Barcelona: Diputació de Barcelona/Galaxia Gutenberg. Cercle de Lectors, 2006. [Edició ampliada amb nous textos i il·lustracions.]

**2007**

- *Picasso a vol d'ocell*. Barcelona: Edicions del 1984, 2007. [Edició ampliada del llibre *Picasso*, editat el 1963.]
- *El "Gernika" de Picasso*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2007. [Reedició.]

**2011**

- *Picasso 1927-1939: del Minotaure al Gernika*. Edició de Julià Guillamon. Barcelona: Edicions Polígrafa, S. A., 2011.