



# **Escoles del món**

## **Taller familiar**

Disseny i dinamització Artur Muñoz. Associació Coneix l'art  
Un projecte dissenyat per a Can Manyé  
#artieducació #artrelacional

# PROPOSTA VISITA-TALLER EXPOSICIÓ KIM MANRESA

## Introducció

Davant el material fotogràfic, de text i la informació i anècdotes recollides sobre l'exposició "Escoles del món" volem presentar una proposta d'activitats que, d'una manera flexible, pugui ser duta a terme a primària, joves i famílies.

## Objectius

En aquest sentit, valorem tres grans punts que volem destacar i que alhora són els objectius principals de la visita-taller:

Reflexionar sobre altres realitats escolars. Hi ha diferents realitats al món i cal conèixer-les per tal d'ubicar-se i fer valoracions contrastades.

Reflexionar sobre l'escola:

Què és una escola? Què si ha de fer? Com s'ha de fer? Què ha de tenir per tal de ser-ho? Com són les nostres? Com ens agradaria que fossin?

Reflexionar sobre les oportunitats:

Estem condicionats pels recursos i els contextos de què disposem?

Com a altres objectius, no menys importants, tenim:

Aprendre a fer-se preguntes

Posar en dubte tòpics i idees preconcebudes

Generar pensament crític

## Mètodes

Per tal d'assolir aquests objectius hem establert una visita taller en quatre fases:

1- l'Abans.

Per tal de recollir els aprenentatges i les opinions s'ha dissenyat un dispositiu expositiu que vol recollir què pensem sobre l'escola abans de fer la visita taller.

2-La visita

Els visitants fan una visita guiada. En base a les preguntes del dinamitzador anem aprofundint en el contingut expositiu.

### 3-El taller

Per elaborar el taller hem triat un dels elements més destacables de les fotografies de Kim Manresa: els espais físics destinats a ser escola. Un cops centrat en aquest tema, l'activitat proposada és la de dissenyar un espai destinat a ser escola. En un nivell formal ens hem basat en la idea de plànol escala 1:1.

Com pensem que ha de ser una escola? Que creiem que ha de tenir? Com s'ha de distribuir l'espai? Quina metodologia volem usar? Aquest espai construït entre tots quedarà exposat al centre de la sala. D'aquesta manera els posteriors visitants veuen afectada la seva percepció de l'espai. Resultant el treball un element més en la narració expositiva.

### 4-El tancament

Un cop recollides les reflexions principals i/o les conclusions, recuperem el dispositiu del principi i hi deixem la nostra petjada sobre allò que hem après, pensat, parlat... Col·laborant de nou a l'ampliació de la exposició.

## **ACTIVITAT**

1-Repasar els espais físics destinats a ser escola que hem vist a l'exposició

2-Analitzar com volem que sigui la nostra escola.

3-Presentar el material amb què contem per tal de construir la nostra escola:

- Cintes de paper adhesiu de diferents mides i colors per tal de delimitar els espais enganxant-la al terra.
- Cinta adhesiva transparent i retoladors permanents per escriure-hi els espais escollits.
- Peanyes i blocs blancs de diferents mides per tal de poder col·locar-los fent diferents funcions.
- Cadires, coixins, estores i altres mobles a escollir.

4-Crear l'espai.

5-Analitzar, revisar, raonar i fer canvis si cal.

Fotografies de referència de l'activitat







**ASSOCIACIÓ**  
“**CONEIX**  
**L'ART**” **PER**  
**I DES DE** **COMPRENDRE**  
**L'ART**