

TEATRE

1950

- *Le dialogue ou la mort du théâtre*. París: edició de l'autor, 1950. [Signat l'Alchimiste.]

1957

- *Esquelet de Don Joan: Tragèdia*. París: edició de l'autor 1957.

1961

- *La tragèdia o el llenguatge de la llibertat*. Barcelona: Rafel Dalmau, 1961.

1962

- *El mirall embruixat*. Palma de Mallorca: Moll. Col.lecció Raixa 58 , 1962.

1963

- *Consideracions sobre el Shakespeare de Josep Maria de Sagarra*. Barcelona, separata de Estudios Escénicos nº 17, 1973.
- "Chor d'erímnies", fragment d'*Electra*. Barcelona: Poemes nº 4, tardor 1963.

1964

- *Electra*. Barcelona: edició de l'autor, 1964. [Edició de cent exemplars numerats i signats per l'autor.]

1972

- *Homenatge a Picasso*. Pròleg de Josep A. Codina. Barcelona: Edicions 62. Col.lecció El Galliner 17, 1972.

1976

- *Teatre de Josep Palau i Fabre*. Introducció de Jordi Coca. Barcelona: Aymà. Col.lecció Quaderns de Teatre 29, 1976. [Conté "La tragèdia de Don Joan", "Don Joan als inferns", "Esquelet de Don Joan", "Príncep de les tenebres", "L'excés o Don Joan foll", "La Caverna", "Mots de ritual per a Electra", "Homenatge a Picasso".]

1978

- *La tràgica història de Miquel Kolhas*. Barcelona: Edicions 62. Col.lecció El Galliner 45, 1978.

1986

- *Avui, Romeo i Julieta, seguit d'El porter i el penalty*. Pròleg de Julià Guillamon. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona./Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986.

1991

- *L'Alfa Romeo i Julieta*. Barcelona: Edicions 62. Col.lecció El Galliner 124.,1991. [Conté "L'aparició de Faust", "El porter i el penalty", "Els mots de Yorik".]

2000

- *La confessió o l'esca del pecat*. Introducció d'Hermann Bonnin. Barcelona: Proa. Col.lecció Óssa Major 9, 2000.

2001

- *La confessione o l'esca del peccato*. Traducció de Francesco Ardolino. Palermo: Theatrum Mundi Edizioni/Teatro Libero, 2001.

2003

- *Teatre de Don Joan*. Introducció de Jordi Coca. Barcelona: Proa. 2003. Clàssics Catalans 4. [Conté "La tragèdia de Don Joan", "Don Joan als inferns", "Esquelet de Don Joan", "Príncep de les tenebres", "L'excés o Don Joan foll".]

2007

- *Teatre grec: perspectives contemporànies*. Editors Maite Clavo i Xavier Riu. Lleida: Pagès editors, 2007. [Inclou el text "Trobar a faltar la tragèdia".]

2008

- *Don Juan, príncep de las tinieblas*. Traducció d'Andrés Sánchez Robayna i Clara Curell. Dramatúrgia i direcció: Hermann Bonnín. Madrid: Teatro Español, 2008.