

**ANY  PALAU I FABRE**

# ANY PALAU I FABRE

Organitzen:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

**L** Institució  
de les Lletres  
Catalanes

**palau**

FUNDACIÓ PALAU  
CENTRE D'ART  
Caldes d'Estrac



Diputació  
Barcelona

Ajuntament de  Caldes d'Estrac

Col·laboren:



Diputació de Girona



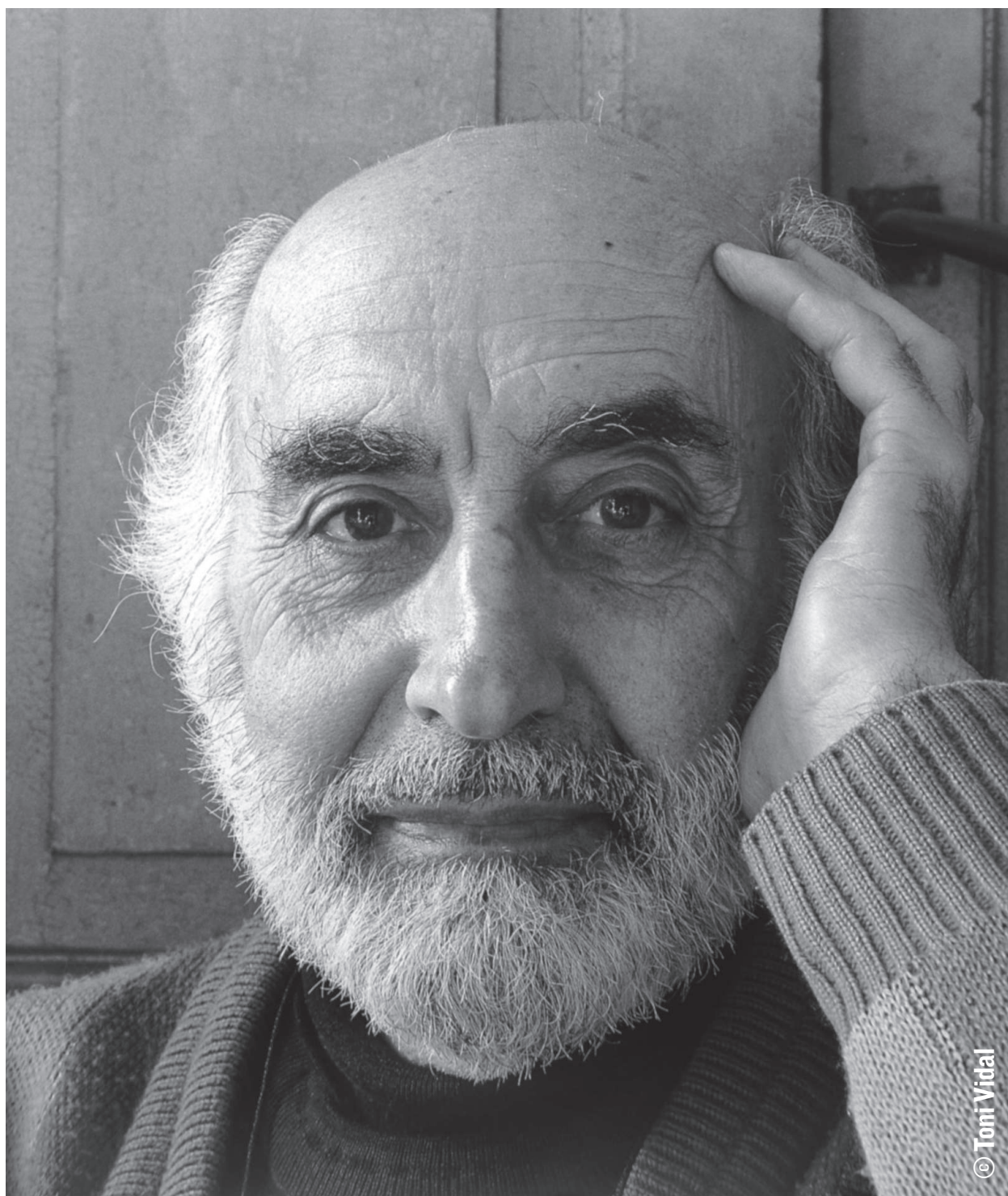
Amb el suport de: **B Sabadell**  
Fundació

**Del 21.04.17 al 21.04.18**

## **JOSEP PALAU I FABRE (1917 – 2008)**

**POETA, DRAMATURG, ASSAGISTA,  
NARRADOR, TRADUCTOR, CRÍTIC, HISTORIADOR  
I COL·LECCIONISTA D'ART.**

**[www.anypalauifabre.cat](http://www.anypalauifabre.cat)  
[www.fundaciopalau.cat](http://www.fundaciopalau.cat)  
[www.lletrescatalanes.cat](http://www.lletrescatalanes.cat)**



© Toni Vidal

# ÍNDEX

**L'ANY PALAU I FABRE 6**

**MIQUEL BARCELÓ I JOSEP PALAU I FABRE 8**

**ÀMBITS 11**

**EXPOSICIONS 22**

**SEMINARIS I JORNADES 29**

**ACTIVITATS DIVERSES 31**

**CONCERTS, ESPECTACLES, REPRESENTACIONS TEATRALS 35**

**AUDIOVISUALS 37**

**EDICIONS: LLIBRES I DISC 38**

**CRONOLOGIA ANY PALAU I FABRE 42**

**OBERTURA DE L'ANY PALAU I FABRE 47**

**BIOGRAFIA - CRONOLOGIA JOSEP PALAU I FABRE (1917-2008) 50**

**INSTITUCIONS I EMPRESES COL-LABORADORES 55**

**EQUIP DE TREBALL 57**

**DADES DE CONTACTE 58**

**ANNEXOS 59**

# L'ANY PALAU I FABRE

Josep Palau i Fabre (1917-2008), poeta, dramaturg, assagista, narrador, traductor, crític, historiador i col·leccionista d'art, és un dels grans escriptors catalans de la segona meitat del segle XX. Autor d'obres com els *Poemes de l'Alquimista* (1952), els assaigs de *Quaderns de l'Alquimista* (1997), les obres teatrals *Mots de ritual per a Electra* (1955) i el cicle dedicat a *Don Joan* (1952-1957), o els contes aplegats al volum *Contes de capçalera* (1995), s'ha destacat per la defensa de la tradició de la modernitat i de l'avantguarda en la cultura catalana. Reconegut internacionalment com a estudiós de Picasso, és autor d'una monumental biografia i estudi del pintor en quatre volums, traduïts a les més importants llengües: *Picasso vivent (1881-1907)* (1981), *Picasso: cubisme (1907-1917)* (1990), *Picasso. Dels ballets al drama (1917-1926)* (1999) i *Picasso. Del minotaure al Gernika (1927-1939)* (2011).

L'any 2003 Josep Palau i Fabre va poder inaugurar la Fundació Palau a Caldes d'Estrac on va fer realitat el desig de preservar tot el seu arxiu documental i la seva col·lecció d'art, juntament amb la del seu pare Josep Palau i Oller, pintor i decorador, tot constituint una important selecció de l'art i la cultura catalana del segle XX. En pocs anys, la Fundació Palau, indispensable per a l'estudi i la difusió de la seva obra, ha esdevingut un centre d'art i de cultura de referència a Caldes d'Estrac, al Maresme i a Catalunya.

Nou anys després de la mort del poeta, l'Any Palau i Fabre ens permetrà de plantejar la revisió crítica de la seva obra i de la seva personalitat. Ben segur, l'obra de Palau i Fabre no és encara prou coneguda, o només parcialment, és per això que un dels objectius principals de l'Any Palau i Fabre serà de contribuir a donar-la a conèixer i a estudiar-la, tot valorant el conjunt i la diversitat de la seva producció.

Per tal de poder donar una visió completa i complexa de la seva obra l'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris:

- **Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa.** Barcelona (1917-2008), París (1945-1961), Llançà (1962-2003) i Caldes d'Estrac (2003-2008), principalment, així com d'altres ciutats, on se celebraran exposicions i activitats específiques, foren els indrets que marcaren la seva trajectòria vital i creativa.
- **Josep Palau i Fabre, l'Alquimista.** El pseudònim que utilitzà com a escriptor és també el concepte essencial que defineix la seva poètica. L'exposició "Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels *Poemes de l'Alquimista* de Josep Palau i Fabre", comissariada per Julià Guillamon, que es presentarà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i al Palau Robert de Barcelona, permetrà una nova aproximació a l'obra més llegida del poeta. El *Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista*, reunirà estudiosos i coneixedors, tot proposant noves visions i revisions de la seva obra des del món acadèmic i creatiu.
- **Palau i Picasso.** No hi ha dubte que Picasso fou una de les grans obsessions de Palau i Fabre i l'objecte d'estudi més permanent de la seva obra. El Congrés Internacional "Picasso i identitat", organitzat pel Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Palau, situarà les aportacions de Palau en el conjunt dels estudis picassians. La mostra documental "Palau mira Picasso", comissariada per Víctor Fernández, que es podrà veure a la Casa

Natal de Picasso a Màlaga, i a la Fundació Palau, permetrà de conèixer, a partir de les fotografies que feia Palau de Picasso, el seu mètode d'estudi de l'obra de l'artista. El nou llibre sobre Palau i Picasso de Pilar Parcerisas reflexionarà sobre els assaigs i estudis del poeta dedicats al pintor.

• **Josep Palau i Fabre i el teatre.** Malgrat els esforços, entre d'altres, d'Hermann Bonnín o de Jordi Coca per donar a conèixer el seu teatre, no hi ha dubte que l'obra dramàtica i teòrica teatral és la part més desconeguda de la seva producció. L'Any propiciarà l'estudi de la seva obra teatral i la seva relació clau amb Antonin Artaud, i maldarà per col·laborar en la producció de diversos espectacles teatrals.

• **El llegat de Josep Palau i Fabre.** Sens dubte, més enllà de la seva obra, la Fundació Palau és el llegat més important que ens ha deixat l'autor de *Vides de Picasso*. És per això que la consolidació de la Fundació Palau és un altre dels objectius cabdals de l'Any. La difusió i potenciació de la creació poètica i artística contemporània és un dels valors més apreciats del Festival Poesia i+, dirigit per Pere Almeda, Martí Sales i Mireia Calafell, que se celebra l'estiu a Caldes d'Estrac i a diferents poblacions del Maresme, i que aquest any estarà especialment dedicat a l'obra de l'Alquimista. La irradiació de la seva obra i del seu esperit ètic, combatiu i creatiu entre les noves generacions, tot arribant, també, a les escoles i als instituts serà una altra de les tasques que l'Any Palau i Fabre portarà a terme.

Entre els artistes actuals que més interessaren Palau i Fabre hi ha, sens dubte, Perejaume i Miquel Barceló. Tots dos formaran part del programa expositiu. Perejaume ha estat un dels artistes més vinculats a la Fundació Palau, que reuneix una col·lecció considerable de la seva obra. Palau volgué realitzar una exposició de Barceló a la seva Fundació però no ho va aconseguir. És per això que amb motiu de l'Any Palau i Fabre hem convidat Miquel Barceló a realitzar una imatge original per al logotip de la celebració i a pensar un projecte expositiu per cloure-la.

L'Any Palau i Fabre és una iniciativa de la Fundació Palau i el Departament de Cultura, mitjançant la Institució de les Lletres Catalanes, però no seria possible sense el suport de nombroses institucions, públiques i privades, dels mitjans de comunicació i de tots els creadors de diverses disciplines que col·laboren en la celebració i que ajuden a poder escampar les seves activitats, exposicions i edicions per dins i fora dels territoris de llengua catalana. A totes les institucions, a tots els creadors que col·laboren en l'Any Palau i Fabre, i a totes les persones que formen part de l'equip de treball, començant per Maria Choya, directora de la Fundació Palau, i per Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, l'agraïment més sincer.

L'Any Palau i Fabre serà un any inacabat. Desbordarà les dates formals d'inici i d'acabament, del 21 d'abril del 2017 al 21 d'abril del 2018. De fet ja hi ha hagut actes d'homenatge a Palau abans del 21 d'abril i hi haurà un bon nombre d'exposicions, espectacles i llibres que tindràn vida més enllà del 2018. D'altra banda, serà un any en moviment, donat que hi ha molts projectes en marxa que s'aniran definint al llarg dels propers mesos. Serà un any obert a la imaginació poètica, a la creativitat i a l'empatia. Obert a la participació de tothom, als estudiosos i al públic general, als que coneixen l'obra de Palau i als que encara no la coneixen. I és que la recerca de l'or del poema, de l'or de l'art, de l'or del teatre, de l'or de l'amor, de l'or de la vida, no té límits.

**Manuel Guerrero Brullet**, comissari de l'Any Palau i Fabre



# MIQUEL BARCELÓ I JOSEP PALAU I FABRE

## LA IMATGE DE MIQUEL BARCELÓ PER A L'ANY PALAU I FABRE

Miquel Barceló (Felanitx, 1957), juntament amb Perejaume, és un dels artistes contemporanis que més valorà Josep Palau i Fabre. Algunes de les seves obres formen part de la col·lecció de la Fundació Palau i fou un dels artistes que l'autor dels *Poemes de l'Alquimista* convidà a exposar. Malauradament, la invitació de Palau a Barceló no es pogué materialitzar en vida del poeta.

El 24 de febrer del 2005 Josep Palau i Fabre va ser investit "Doctor Honoris Causa" per la Universitat de les Illes Balears. El poeta viatjà a Mallorca per rebre la distinció i aprofità l'ocasió per visitar Miquel Barceló. D'aquella trobada sorgí una relació d'amistat i d'admiració entre el pintor i l'escriptor. Poc després, Miquel Barceló regalà i dedicà a Palau el dibuix original d'un dels estudis per a la seva edició il·lustrada de la *Divina Comèdia* de Dant, publicada per Galàxia Gutenberg.

És per això que hem proposat a Miquel Barceló, bon amic i lector de poetes, de realitzar la imatge per al logotip de l'Any Palau i Fabre. I, també, li hem proposat de pensar un projecte expositiu per a realitzar a la Fundació Palau al llarg del 2018. Miquel Barceló ha cedit amb generositat la imatge d'un nou dibuix original per a la creació del logotip de l'Any Palau i Fabre i també ha realitzat un cartell original per al concert recital de Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida, dedicat a Bartomeu Rosselló-Pòrcel i a Josep Palau i Fabre, que obrirà, el dia 22 d'abril del 2017, els actes de la commemoració del centenari a Caldes d'Estrac.





Dibuix del símbol de l'Any Palau i Fabre a partir del dibuix original de Miquel Barceló



Logotip de l'Any Palau i Fabre dissenyat per Mariona Garcia  
a partir del dibuix original de Miquel Barceló

# ÀMBITS

El centenari del naixement de Josep Palau i Fabre s'ha concebut des de cinc àmbits per donar una visió completa i complexa de la seva obra i del seu llegat.

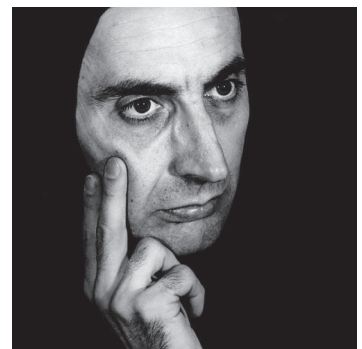
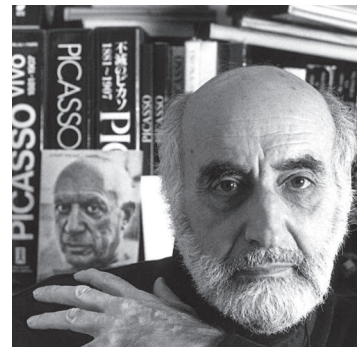
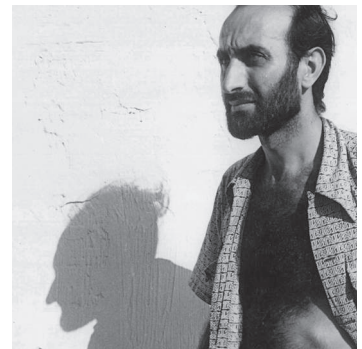
## **1. ELS LLOCS DE JOSEP PALAU I FABRE GEOGRAFIA PERSONAL I CREATIVA**

## **2. JOSEP PALAU I FABRE, L'ALQUIMISTA**

## **3. PALAU I PICASSO**

## **4. JOSEP PALAU I FABRE I EL TEATRE**

## **5. EL LLEGAT DE JOSEP PALAU I FABRE**



# 1. ELS LLOCS DE JOSEP PALAU I FABRE

## GEOGRAFIA PERSONAL I CREATIVA

La vida i l'obra de Josep Palau i Fabre estan lligades als llocs on va viure i escriure. Són diversos els espais i ciutats que han marcat la seva experiència vital i creativa.

- La casa familiar de Barcelona on va passar els primers anys.
- Els llocs del seu exili voluntari a París des del desembre de 1945, fins a tornar, definitivament, el febrer de 1961.
- La casa que es construeix a Grifeu, a Llançà, on s'instal·la el 1962.
- El retorn, al domicili familiar del carrer Bruc, número 99 a la mort de la seva mare, mentre els estius els segueix passant a la casa de Grifeu.
- I, finalment, la seu de la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac, on va viure els darrers anys, des del 2003 fins al 2008.

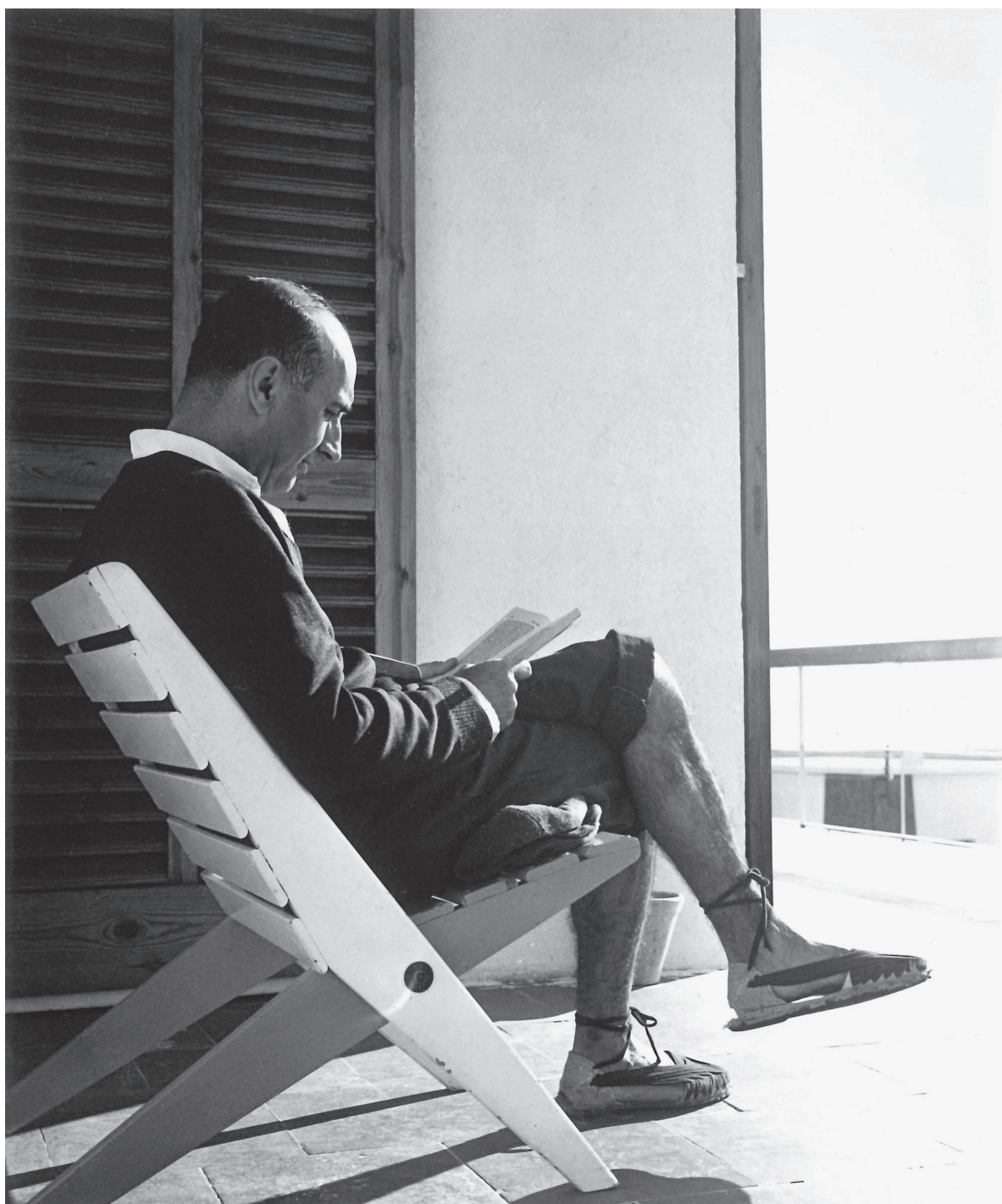
Barcelona (1917-2008)

París (1945-1961)

Llançà (1962-2003)

Caldes d'Estrac (2003-2008)

A l'hora de programar les activitats i exposicions s'ha tingut en compte aquest vincle. Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac seran espais protagonistes. Però també altres llocs, és clar, vinculats amb Picasso: Màlaga, Cadaqués, Gósol o bé Horta de Sant Joan. I molts d'altres indrets on Palau i Fabre es va desplaçar o on la seva obra ha tingut irradiació: Badalona, Sitges, Vilanova i la Geltrú, Mataró, Figueres, Girona, Lleida, Tarragona, València, Palma de Mallorca, Madrid, etc.



Josep Palau i Fabre, assegut, llegint a la terrassa de "L'Alba". Grifeu, abril del 1966. Fotografia d'Anicet Altés.

## 2. JOSEP PALAU I FABRE, L'ALQUIMISTA

El concepte d'alquímia és un dels essencials de l'obra i la poètica de Josep Palau i Fabre. L'Alquimista és un dels pseudònims que utilitza com a escriptor i dos dels seus llibres cabdals s'hi refereixen explícitament. La poesia completa, *Poemes de l'Alquimista* (1952, primera edició clandestina), i el conjunt d'assajos generals no referits explícitament a Picasso, *Quaderns de l'Alquimista* (1997, edició en un volum unitari).

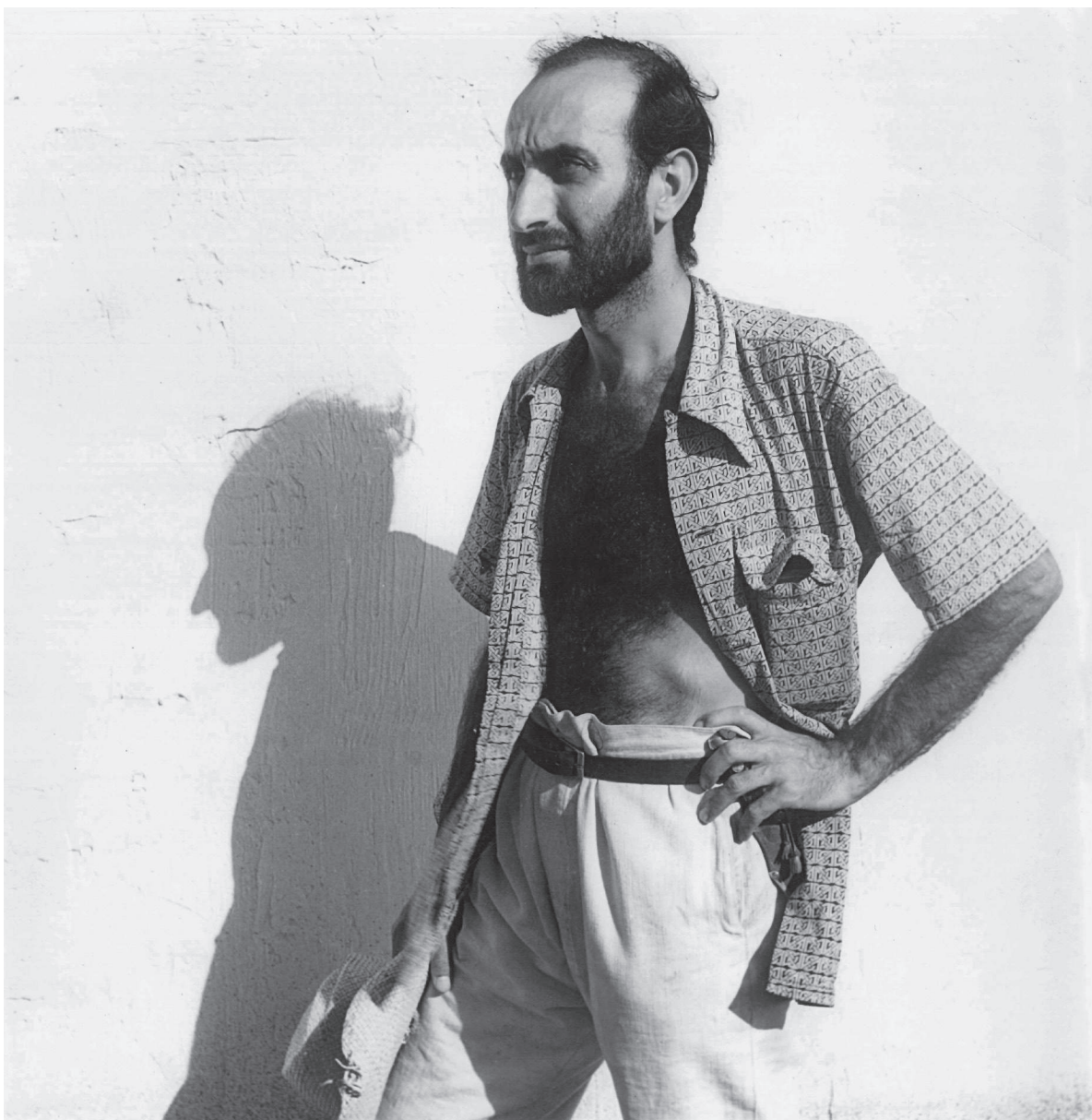
Escriu Palau i Fabre a "El principi d'alquímia", text que obre els *Quaderns de l'Alquimista*:

"1. La idea d'uns *Poemes de l'Alquimista*, d'uns *Quaderns de l'Alquimista* i, fins i tot, d'un *Teatre de l'Alquimista* o *Teatre alquímic* data de la meua primera joventut, dels dies incerts de la Guerra Civil, o sia dels meus dinou o vint anys, quan, a desgrat de les adversitats de tota mena que m'assetjaven, jo traçava quimèrics projectes de futur, com si cregués més en mi que en totes les malvestats plegades, abeurant-me en la lectura de Ramon Llull (trilingüe, divers, alquimista) i de Rimbaud, que abonaven la meua idea."

Vida i obra doncs conflueixen en la idea d'alquímia. L'exposició que inaugurarà el centenari, titulada "Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels *Poemes de l'Alquimista* de Josep Palau i Fabre" parteix de la voluntat d'interpretar metafòricament i objectualment els *Poemes de l'Alquimista*. Comissariada per Julià Guillamon, la mostra es veurà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i, posteriorment, al Palau Robert a Barcelona.

Inevitablement, moltes de les activitats previstes, seminaris i jornades, incidiran en el concepte d'alquímia i la seva relació amb la vida i l'obra de Palau i Fabre. *El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008)*. *L'Alquimista*, organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, l'Institut Francès de Barcelona i diverses universitats catalanes, que se celebrarà els dies 9, 10 i 11 de novembre, en serà una de les manifestacions més rellevants.





Josep Palau i Fabre, La Camarga, 1951. Arxiu Fundació Palau.



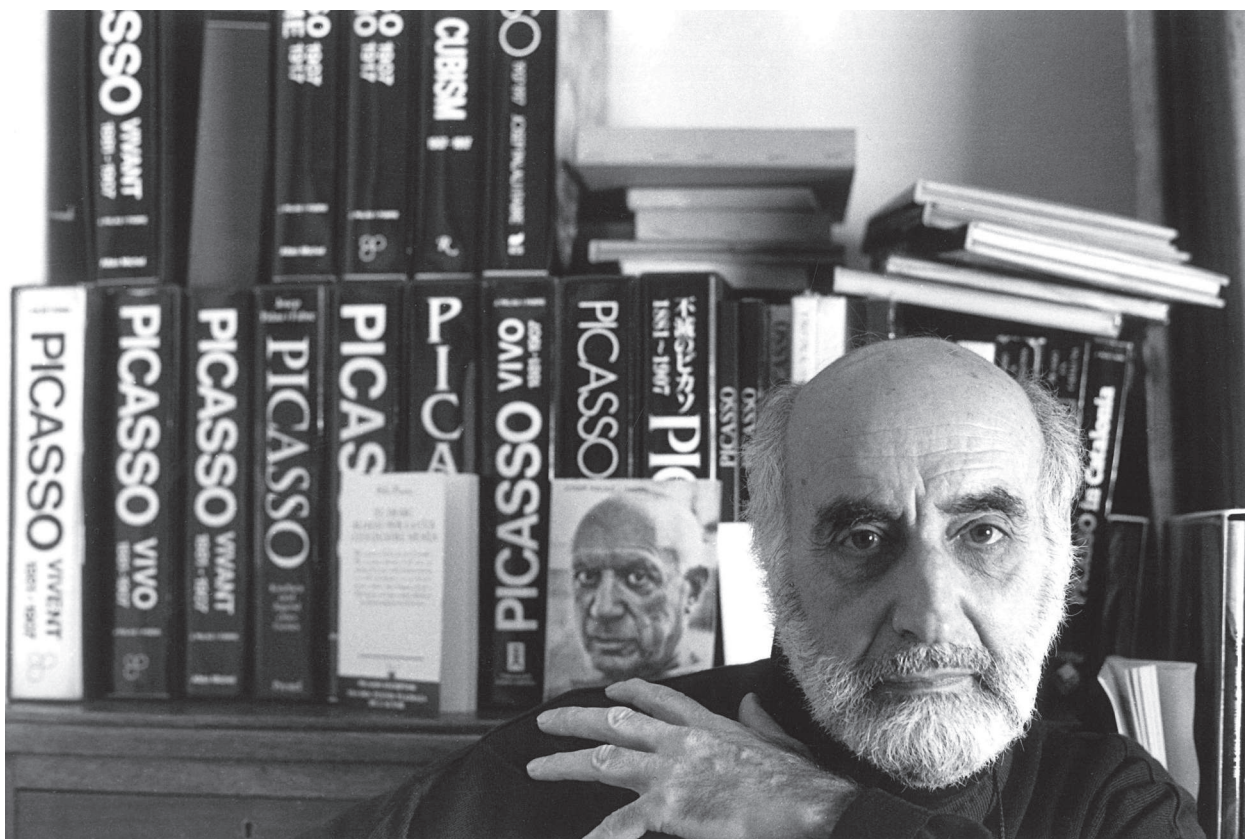
### 3. PALAU I PICASSO

Sens dubte, Picasso fou una de les grans obsessions i l'objecte d'estudi més important de la seva obra. L'artista i la seva relació amb Catalunya, que Palau i Fabre estudià en profunditat, estaran ben presents en la celebració de l'Any.

Els volums de la seva monumental bibliografia de Picasso, publicats en diverses llengües, l'han convertit en una de les grans autoritats mundials: *Picasso vivent (1881-1907)* (1981), *Picasso: cubisme (1907-1917)* (1990), *Picasso. Dels ballets al drama (1917-1926)* (1999) i *Picasso. Del minotaure al Gernika (1927-1939)* (2011), així com els seus altres llibres i estudis sobre el pintor, com, entre d'altres, *Vides de Picasso* (1946), *Doble assaig sobre Picasso* (1964), *Picasso a Catalunya* (1966) o *Estimat Picasso* (1997).

Un dels objectius d'aquest centenari és posar en valor els estudis i les obres de Josep Palau i Fabre sobre Picasso, així com la seva col·lecció personal d'obres del pintor, i la relació personal que van mantenir. En aquest sentit, l'exposició "Palau mira Picasso" sobre les fotografies de Palau i Picasso, comissariada per Víctor Fernández, que mostrarà les fotografies preses per Palau seguint les passes de Picasso. El gruix de fotografies es complementa amb altres documents que rarament s'han exposat i que el biògraf va guardar entre els seus papers. Es tracta d'una coproducció entre la Fundación Picasso Málaga, Casa Natal i la Fundació Palau.

La Fundació també tindrà una participació activa a "Picasso i identitat". III Congrés Internacional sobre Picasso organitzat amb el Museu Picasso de Barcelona. La jornada del congrés que es celebra a Caldes d'Estrac el 29 d'abril gira entorn d'alguns dels amics i biògrafs de Picasso. Josep Palau i Fabre tindrà una rellevància especial sobretot en la conferència inaugural a càrrec d'Eduard Vallès: "Josep Palau i Fabre. Anàlisi i vigència d'una aproximació integral a la vida i l'obra de Picasso".



Josep Palau i Fabre al carrer Bruc, Barcelona, 1992. Fotografia de Joan Corominas Salom.

## 4. JOSEP PALAU I FABRE I EL TEATRE

Probablement, l'obra dramaturgica i l'assaig teatral de Josep Palau i Fabre és encara una de les parts de la seva producció literària més poc conegudes. És per això que la relació de Palau amb el teatre mereix un àmbit d'atenció especial. Per bé que *La confessió o l'esca del pecat*, l'últim text inèdit del seu teatre, es va estrenar l'any 2000 a l'Espai Escènic Joan Brossa, amb direcció d'Hermann Bonnín, o el muntatge de *Mots de ritual per a Electra*, dirigit per Jordi Coca es va presentar al TNC, el 2015, la presència de Palau i Fabre als teatres públics catalans és excessivament testimonial.

L'Any Palau i Fabre col·labora en la producció de tres nous espectacles. La Seca Espai Brossa i els festivals Grec, de Barcelona, o Temporada Alta, de Girona/Salt, col·laboren en la presentació d'un espectacle que produeix el Teatre Invisible, *Poemes de l'Alquimista*, amb direcció de Moisès Maicas. Òmnium Cultural i la Fundació Palau produeixen un espectacle, *La llavor de l'amor*, amb l'actriu Montse Guallar i el músic Max Sunyer, i en el marc del Festival Poesia i+ es presentarà una lectura dramatitzada a partir del text *Estimat Picasso*, amb Lluís Homar i Clara Segura, dirigits per Pere Vilà. La relació de Palau i Fabre amb Antonin Artaud és un altre dels nuclis que es destacarà al Simposi Internacional Josep Palau i Fabre.



Josep Palau i Fabre. Fotografia de Thérèse Le Prat.

## 5. EL LLEGAT DE JOSEP PALAU I FABRE

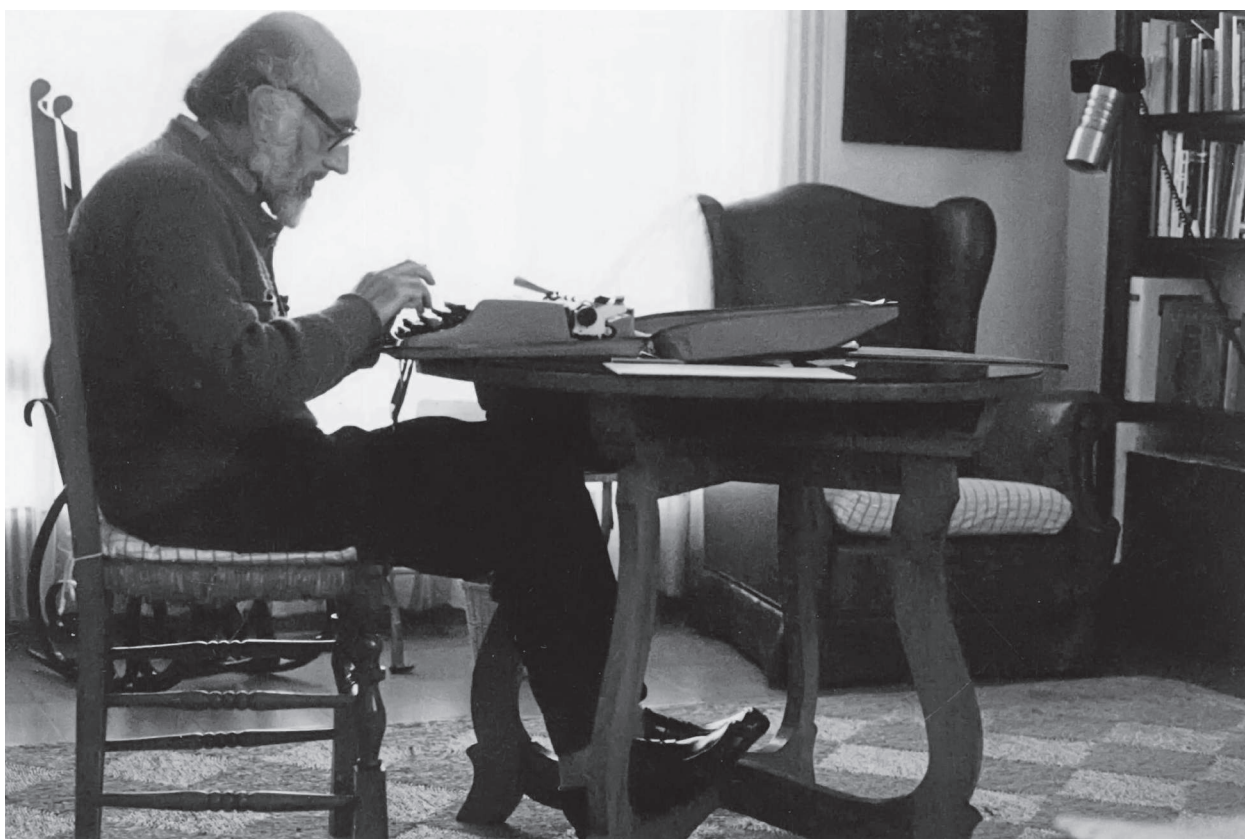
Més enllà, naturalment, de tota la seva obra com a autor, poeta, dramaturg, assagista, narrador, traductor, crític i historiador de l'art, que cal posar en valor, i mirar de reeditar, és important de destacar la tasca incansable de Palau com a activista i promotor cultural de revistes i altres activitats culturals, a Barcelona i a París, i, és clar, el seu llegat com a col·leccionista i creador de la Fundació Palau.

D'altra banda, l'Any Palau i Fabre compta amb la implicació d'institucions culturals com Òmnium Cultural –Palau va ser Premi d'Honor de les Lletres Catalanes el 1999–, o el PEN Català, del qual va ser president (1976 - 1978). Cal no oblidar la seva faceta cívica i política, i el seu catalanisme progressista, amb un ideari proper al pensament d'un nihilisme actiu, que ell adquirí amb la coneixença, a París, de figures intel·lectuals tan rellevants com Sartre, Camus o Malraux.

La irradiació de l'obra de Palau i Fabre entre les noves generacions de poesia és cada vegada més destacada. El Festival Poesia i+, dirigit per Pere Almeda, Martí Sales i Mireia Calafell, que se celebra del 6 al 16 de juliol a la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac, i en diversos municipis del Maresme, és un dels més actius i innovadors de la creació poètica i artística contemporània. A la Setmana de Poesia de Barcelona, el Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat, i d'altres nombrosos festivals, la presència de l'obra de Palau i Fabre serà ben destacada.

A més de potenciar la Fundació Palau, el centenari ha de servir per divulgar, estudiar i donar a conèixer l'obra de l'autor, en tota la seva riquesa i complexitat, així com per aprofundir en totes les connexions que es poden establir, amb altres autors, llocs o idees afins, amb una atenció especial a les noves generacions. El treball amb les escoles i els instituts, i l'elaboració de materials pedagògics, és una prioritat.





Josep Palau i Fabre treballant. Dècada 1970. Arxiu Fundació Palau.



# EXPOSICIONS

**JO SÓC EL MEU PROPI EXPERIMENT**

**LA JOIE DE VIVRE. LLANÇÀ, L'ESTIU, PALAU, PICASSO**

**PALAU MIRA PICASSO**

**JOSEP PALAU I FABRE: L'HOME ÉS UN ANIMAL QUE ES BUSCA**

**TONI VIDAL RETRATA LA CULTURA CATALANA DELS 70**

**PEREJAUME A PALAU I FABRE**

# JO SÓC EL MEU PROPI EXPERIMENT

## TRETZE LECTURES DELS POEMES DE L'ALQUIMISTA DE JOSEP PALAU I FABRE

Comissariat: Julià Guillamon

Dates: del 18 de maig al 5 d'octubre del 2017

Lloc: Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Dates: del 14 de març al 10 de juny del 2018

Lloc: Palau Robert, Barcelona

Producció: Fundació Palau

*Poemes de l'Alquimista*, publicat per primer cop clandestinament el 1952, és una de les obres més importants de Josep Palau i Fabre i un dels llibres de poesia en català més coneguts i reeditats.

En aquesta exposició, que obre el centenari, hem convidat a creadors de diferents àmbits a interpretar alguns dels poemes més destacats del llibre. Palau no es limita a escriure i publicar els seus versos: investiga, experimenta amb diferents formes i referents poètics. A l'hora d'editar el volum, juntament amb els poemes, incorpora una reflexió sobre el tema, la forma i el motiu d'alguns dels textos. *Poemes de l'Alquimista* és al mateix temps creació i reflexió, poesia i assaig. D'aquesta manera Palau connecta amb una de les línies més fecundes de la creació contemporània.

L'exposició proposa una nova manera d'apropar-se a la poesia, a la poesia de Josep Palau i Fabre i als *Poemes de l'Alquimista*, mitjançant un plantejament innovador. El problema de la identitat, el sentiment de ser sempre estranger, l'instint que ens condueix a una identitat humana compartida, el valor de la tradició com a matèria primera de les creacions contemporànies.

Entre els col·laboradors hi ha els artistes Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés, l'escriptor Sergi Pons Codina, la videoartista Maria Padrós, l'il·lustrador Arnal Ballester, el realitzador Morrosko Vila-San-Juan, els dissenyadors America Sanchez i Albert Planas, i els arquitectes Llamazares-Pomés.

Llamazares-Pomés han pensat un sistema de cubs: cada cub desplega visualment i instal·lativament un poema. L'espectador viu el pas de la poesia de Rimbaud a la de Palau i Fabre a través de les variacions plàstiques d'Ignasi Aballí del poema *L'aventura*. Laura Ginés ha treballat en una animació la descomposició del poema que fa Palau i Fabre a *El poema* (la música, les paraules, l'argument), inspirada en la *Història d'un soldat* d'Stravinski. Maria Padrós ha treballat en vídeo el poema *Peix: la solitud*, la incomunicació, la sordesa.

El catàleg és una edició de deu *Poemes de l'Alquimista*, il·lustrats per Arnal Ballester, en un llibre-objecte.

# **JOIA DE VIURE! JOIE DE VIVRE! ¡ALEGRIA DE VIVIR! LEBENLUST! CHERFULNESS! OPVROLIJKING!**

## **LLANÇÀ, L'ESTIU, JOSEP PALAU I FABRE I PICASSO**

**Comissariat: Julià Guillamon**

**Dates: del 5 d'agost a l'11 de setembre del 2017**

**Lloc: Sala de Cultura de l'Ajuntament de Llançà**

Llançà i la platja de Grifeu, són un dels escenaris fonamentals de l'obra de Josep Palau i Fabre.

Palau es va instal·lar a Llançà el 1961, després de catorze anys d'exili voluntari a París i hi va viure deu anys, estiu i hivern. Des de començaments dels anys setanta fins als inicis del segle XXI, hi passava tres mesos al estiu, en els quals feia realitat el seu ideal d'una vida primitiva, en contacte amb el sol i el mar.

A la casa de Grifeu que va batejar amb el nom de L'Alba, en homenatge a Ramon Llull, hi va dur a terme una activitat molt intensa: va escriure contes, assaigs, articles, i hi va elaborar alguns dels seus estudis sobre Picasso, que han esdevingut una referència internacional. Però sobretot hi va retrobar la joia de viure, després d'anys d'insatisfaccions.

Aquesta exposició pren la figura de Palau i Fabre per ensenyar com era i com és Llançà, com hi va arribar el turisme, mitjançant materials de l'Arxiu de Llançà i d'altres procedències. I per explicar la idea de la creació lliure, lluminosa que Palau i Fabre comparteix amb Picasso.

Tots dos segueixen una evolució similar: des de la tristesa i el sentit tràgic de les primeres obres fetes a Barcelona i de l'època Blava, Picasso introdueix en les seves composicions una altra idea de la vida a prop del mar, lligada als mites mediterranis. De la mateixa manera, Palau deixa enrere la visió tràgica de la vida que havia manifestat en la poesia i el teatre, i introdueix la sensualitat, la ironia, l'alegria.

La idea és fascinar l'espectador, interessar-lo, despertar-li la curiositat i convidar-lo a veure els paisatges quotidians de la seva vida i de la seva estada a Llançà des d'un altre punt de vista.

El primer àmbit presenta fotografies dels paisatges i de la vida a Llançà als anys quaranta, cinquanta i seixanta, abans de l'arribada del turisme.

El segon àmbit explica altres casos semblants als de Palau de creadors que busquen un refugi o una fugida: l'illa Rousseau de Ginebra, la descoberta d'Eivissa per Walter Benjamin, la fugida de Rimbaud o la bogeria d'Artaud. Els preparatius per construir-hi la casa, en un moment que tot just començava la urbanització de Grifeu.

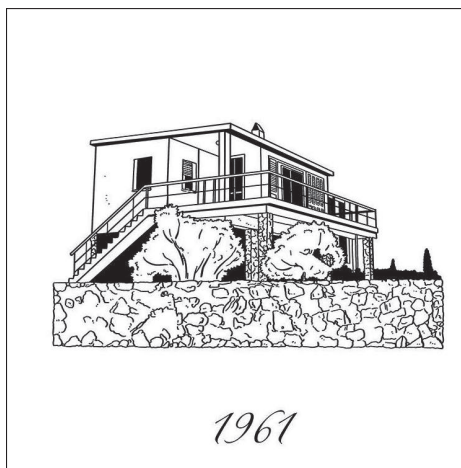
Una pel·lícula dels anys trenta, *Gent i paisatges de Catalunya* permet donar l'entrada al tercer àmbit. Hi haurà textos d'altres escriptors a Llançà (Màrius Torres, Sagarra, Foix, Calders, Pla escrivint sobre el Mas Mallol, etc). També repassarem l'estiueig de la família Palau i dels Mompou a Calella de Palafrugell abans de la guerra.

El quart àmbit està dedicat a Picasso, el mar i l'estiu. Picasso ha pintat molts paisatges de platja, s'ha retratat a la platja i Palau els ha glossat en els seus llibres: des dels mars tristos de l'època blava, a les *baigneuses*, les obres de l'època de Dinard i de Canes... A cada reproducció de Picasso, li correspon un text de Palau.

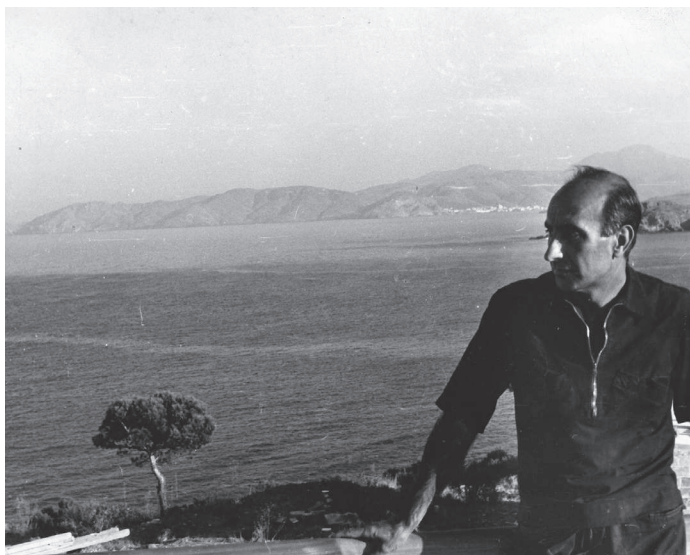
En el cinquè àmbit presentarem l'obra que Josep Palau i Fabre va escriure a Llançà. Les investigacions picassianes, les traduccions de Rimbaud, assaigs. Els contes de Palau ambientats a Llançà: la llegenda dels ulls de Sirena. La vida quotidiana de Palau a Llançà (les filmacions de Pere Secorún-Olga Palet i de Pere Vila). I les visites a Picasso que tenien Llançà com a base d'operacions.

Equip: Julià Guillamon, comissari. Disseny expositiu: TAT Espais. Disseny gràfic: Albert Planas. Organitzen la Fundació Palau de Caldes d'Estrac i l'Ajuntament de Llançà, amb la col·laboració de la Diputació de Girona, la Institució de les Lletres Catalanes i el suport del Museu de l'Aquarel·la J. Martínez Lozano i l'Arxiu Municipal de Llançà.

El catàleg de l'exposició serà un còmic amb cinc històries de Palau i Fabre a Llançà, amb guió de Julià Guillamon i dibuixos de Toni Benages.



Dibuix de la casa de Palau i Fabre a Grifeu "L'Alba" fet per Toni Benages, març del 2017.



Fotografia d'Anicet Altés, Grifeu (Llançà), 1962.

## PALAU MIRA PICASSO

**Comissari:** Víctor Fernández

**Dates:** del 22 de juny al 8 d'octubre del 2017

**Lloc:** Casa Natal de Pablo Picasso, Málaga

**Dates:** del 19 d'octubre del 2017 al 14 de gener del 2018

**Lloc:** Fundació Palau, Caldes d'Estrac

**Producció:** Fundació Palau i Fundación Museo Casa Natal Picasso de Málaga

Pablo Picasso és un dels pintors més fotografiats de la història. La porta dels seus diferents tallers, així com la de les diverses residències que va ocupar, va estar oberta a moltes càmeres. Una d'elles va ser la de Josep Palau i Fabre, considerat el principal especialista en el geni malagueny. Palau va captar Picasso, però també l'estela deixada per l'artista, visitant els llocs en els quals l'artista va viure i els estudis en els quals va pintar. Palau també va fotografiar personatges relacionats amb la biografia de l'autor de *Les senyoretes del carrer d'Avinyó*.

Aquestes fotografies pertanyen al material de treball de Palau i són un record de les seves aventures picassianes. Llevat d'alguna excepció, el conjunt ha tingut poca divulgació i l'autor va emprar en els seus llibres alguns dels materials, de manera que encara resta inèdita bona part d'aquestes fotografies, on podem veure tant el pintor com l'estela que ha deixat, indicis de la seva geografia humana i plàstica.

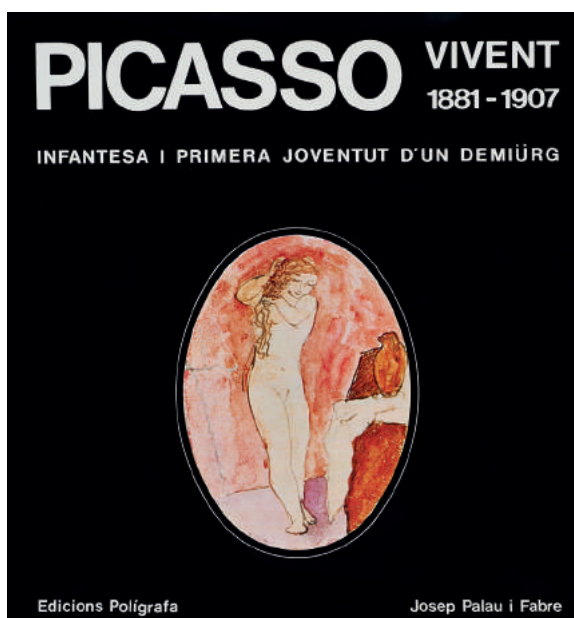
Amb motiu del centenari de Palau i Fabre, és un bon moment per revisar aquestes fotografies i permetre que el gran públic tingui accés a Picasso gràcies als ulls de qui va saber contemplar-lo com ningú. Ens fem dins del taller del pintor, però també del propi biògraf.

El gruix de fotografies es complementa amb altres documents que rarament s'han exposat i que el biògraf va guardar entre els seus papers. Són apunts del mateix Picasso sobre el seu taller a Bateau Lavoir o respostes manuscrites als qüestionaris de Palau, a més de les llibretes de treball de l'escriptor, les seves càmeres fotogràfiques... És el material de treball per títols com *Picasso vivent*, *Picasso i els seus amics catalans* o *Estimat Picasso*. A aquests documents cal afegir-hi les dedicatòries que el pintor realitza per al seu estudiós o peces tan desconegudes com una escultura inèdita de Picasso guardada per Palau i que es convertí en un improvisat cendrer pel pintor.

Cal fer una menció especial a la tasca de Palau i Fabre com a certificador d'obres de Picasso. En l'arxiu de la seva fundació s'han conservat totes les que va fer, fotografies en les quals Palau escriu de la seva pròpia mà un petit assaig sobre la peça objecte d'estudi. Probablement la més simbòlica d'aquestes pintures sigui la del primer quadre pintat per Picasso, també amb certificat del mateix pintor.

L'exposició inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Josep Palau i Fabre *Picasso a Catalunya* (Estela films, 1975).

En una darrera sala es presentarà el projecte de l'any 2007 "Estimat Palau", una sèrie d'homenatge realitzada per Joan Fontcuberta, Luis Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Antoni Tàpies. Tal i com explica Sol Enjuanes, coordinadora del projecte, "Estimat Palau" va néixer per celebrar el 90è aniversari de Josep Palau i Fabre. Amb aquesta finalitat es va recuperar de l'àlbum personal del poeta la fotografia de Picasso feta l'abril de 1964 per Palau a Nôtre-Dame-de-Vie. Un cop ampliada i impresa sobre fusta es va remetre als artistes amb la invitació a intervenir-hi lliurement. Aquest és el punt de partida comú que ha donat lloc a una sèrie d'obres amb Palau i Picasso com a eix central que ens conviden a reflexionar sobre la pintura i la construcció de la imatge de l'artista.



Picasso i Jacqueline (22 - 4 - 1964).  
Fotografia de Josep Palau i Fabre



## **JOSEP PALAU I FABRE: L'HOME ÉS UN ANIMAL QUE ES BUSCA**

Comissariat: Julià Guillamon

Dates: a partir de maig del 2017

Lloc: Itinerant per biblioteques i centres  
culturals

Producció: Institució de les Lletres Catalanes

## **TONI VIDAL RETRATA LA CULTURA CATALANA DELS 70**

Comissariat: Julià Guillamon

Dates: del 14 juny a l'1 d'octubre del 2017

Lloc: Museu d'Història de Catalunya

Producció: Fundació Palau i Museu d'Història de Catalunya



## **PEREJAUME A PALAU I FABRE**

Es presentarà la instal·lació audiovisual

“La rel de l'arbre és una roda” (2016) homenatge a Lluís

Producció: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Dates: febrer – abril 2018

Lloc: Fundació Palau

Producció Fundació Palau

# SEMINARIS I JORNADES

## III CONGRÉS INTERNACIONAL SOBRE PICASSO – PICASSO I IDENTITAT

**Dates:** 27, 28 i 29 d'abril del 2017

**Lloc:** Museu Picasso de Barcelona, Fundació Palau

**Organitzen:** Museu Picasso de Barcelona, Fundació Palau

La jornada del 29 d'abril es clourà amb el recital de “Teoria dels colors” de Josep Palau i Fabre a càrrec d'Anna Maluquer i Sabine Dufrenoy i amb una visita a la col·lecció de la Fundació Palau.

## SIMPOSI INTERNACIONAL JOSEP PALAU I FABRE (1917-2008). L'ALQUIMISTA

**Dates:** 9, 10 i 11 novembre del 2017

**Lloc:** Institut Francès, Barcelona; Institut d'Estudis Catalans, Barcelona; Fundació Palau, Caldes d'Estrac.

**Organitzen:** Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Palau, Institut Francès de Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Universitat de Girona, Universitat de Barcelona i Universitat Autònoma de Barcelona.

Jornades d'estudi sobre l'obra poètica i literària de Josep Palau i Fabre. Es tracta d'un col·loqui acadèmic i creatiu organitzat amb les universitats catalanes a l'entorn de l'obra de Palau.

## JOSEP PALAU I FABRE I EL PEN CATALÀ

**Dates i lloc a concretar**

**A cura d'Helena Pol**

**Organitzen:** PEN Català i Fundació Palau

Palau i Fabre va ser president del PEN Català, és per aquest motiu que el PEN Català planteja una recerca sobre la presidència i la presència de Palau al PEN Català, que estarà complementada amb una jornada d'homenatge a Palau i la publicació d'un quadern dedicat a Palau i Fabre editat pel PEN.

## **JOSEP PALAU I FABRE, CRÍTIC, HISTORIADOR I COL·LECCIONISTA D'ART**

**Dates:** a concretar

**Coordinació:** Àlex Mitrani

**Lloc:** a concretar, MNAC o Fundació Palau

**Organitzen:** MNAC i Fundació Palau

Jornada sobre el paper de Palau com a crític i historiador de l'art català en el context de la historiografia catalana de l'art, més enllà dels seus estudis sobre Picasso, i sobre el seu paper com a col·leccionista d'art.

## **POESIA I ALQUÍMIA**

**Dates i lloc a concretar, 2018**

**Organitzen:** Cafè Central i Fundació Palau

Jornades de reflexió, debat i creació a l'entorn de la creació poètica i l'obra de Josep Palau i Fabre.

Una proposta de Cafè Central i la Fundació Palau.

Amb la participació de filòsofs, assagistes, poetes i creadors diversos.

# ACTIVITATS DIVERSES

## COL·LOCACIÓ D'UNA PLACA A LA CASA DE JOSEP PALAU I FABRE AL CARRER BRUC, 99

Data: 21 d'abril del 2017, 13 h, dia del centenari  
del naixement de Josep Palau i Fabre.

Lloc: Casa de Palau al carrer Bruc

Organitzen: Ajuntament de Barcelona, Institució  
de les Lletres Catalanes i Fundació Palau



Lectura de poemes a càrrec de diversos poetes, actors i amics del poeta.

## NIT DEL DRAC, NIT D'HOMENATGES

Data: 22 d'abril del 2017, 21 h

Lloc: Plaça Comercial (davant del Born Centre Cultural)

Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

Acte popular per commemorar anualment els aniversaris relacionats amb els grans noms de les lletres catalanes. Amb direcció de Joan Ollé. Els autors dels quals se celebren efemèrides són: Josep Palau i Fabre, Joan Fuster, Prudenci i Aurora Bertrana, Màrius Torres, Carles Soldevila i Josep Vicenç Foix.

## BATEIG DE TREN AMB EL NOM DE JOSEP PALAU I FABRE

Data: 23 d'abril del 2017, 11 h

Lloc: andana dels FGC de Plaça Catalunya, amb la presència dels consellers de Política Territorial –com a president de FGC– i de Cultura

Organitzen: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i Institució de les Lletres Catalanes

## **HOMENATGE A JOSEP PALAU I FABRE**

Data: 9 de maig del 2017, 19.30 h

Lloc: Can Manyé

Organitza: Ajuntament d'Alella

En el marc d'Espais de poesia 2017 a Alella

Josep Pedrals, poeta, i Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre.

## **EL CENTENARI DEL NAIXEMENT DE PALAU I FABRE**

Data: 9 de maig del 2017, 19.30 h

Lloc: Ateneu Terrassenc, Passeig del Vapor Gran, 39, Passadís B

Organitza: Associació de Poetes Terrassencs

Conferència d'Oriol Izquierdo.

## **HOMENATGE A JOSEP PALAU I FABRE EN LA INAUGURACIÓ DELS JOCS FLORALS DE BARCELONA**

Data: 10 de maig del 2017, 18 h

Lloc: Saló de Cent, Ajuntament de Barcelona

Organitza: Ajuntament de Barcelona

Sebastià Alzamora glosa Palau i Fabre.

## **ACTE D'ENTREGA DE LA BECA SEGIMON SERRALLONGA**

Data: dissabte 17 de juny del 2017 a les 12 h

Lloc: Sala noble de Can Parrella, Torelló

Organitza: Ajuntament de Torelló

Manuel Guerrero parlarà de l'Any Palau i Fabre.

## **CONFERÈNCIA “JOSEP PALAU I FABRE, HOME DE LLETRES: DE NÀUFRAG A ROBINSÓ”**

**Data:** 22 de juny del 2017

**Lloc:** Arts Santa Mònica

**Organitza:** Institució de les Lletres Catalanes

Dins del cicle, *El meu clàssic*. A càrrec d'Oriol Pi de Cabanyes, escriptor.

## **FESTIVAL POESIA I+ 2017 – AMB PROGRAMACIÓ ESPECIAL DEDICADA A JOSEP PALAU I FABRE**

**Dates:** del 6 al 16 de juliol de 2017

**Direcció:** Pere Almeda, amb Martí Sales i Mireia Calafell

**Lloc:** Fundació Palau i altres llocs de Caldes d'Estrac i altres localitats del Maresme (Canet de Mar, Sant Andreu de Llavaneres, Mataró i Dosrius).

**Organitzen:** Fundació Palau i diversos ajuntaments del Maresme

Omplim de versos els jardins de vora el mar

“Cada estiu, la Fundació Palau capitaneja la irradiació poètica més important de fora la capital i s'encarrega de fer arribar els millors poetes, músics i artistes als indrets amb més encant. Enguany, el centenari del genial poeta Josep Palau i Fabre vertebrarà una programació hereva de la seva gosadia i curiositat insadollables. Amb la intenció d'escampar arreu la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el Poesia i+ 2017 tornarà a ser un mostrari de creativitats desbordants: qui es pot resistir a la veuarra d'en Roger Mas, als seus versos que reverberen? Qui es perdria en Lluís Homar i la Clara Segura fent un dels textos més bells de Palau i Fabre, 'Estimat Picasso'? Qui no es rendiria davant de l'Ursonate Karaoke dels Cabo San Roque, una posada al dia de l'avantguarda més potent?”

## **FESTIVAL NACIONAL DE POESIA A SANT CUGAT**

**Data:** 15 d'octubre del 2017, 19 h

**Lloc:** Teatre Auditori de Sant Cugat

**Organitzen:** Ajuntament de Sant Cugat i Institució de les Lletres Catalanes

Acte d'inauguració del Festival amb l'espectacle de Maria Arnal i Marcel Bagés dedicat a Palau i Fabre i altres poetes



## **ACTE INSTITUCIONAL DE L'ANY PALAU I FABRE**

**Data:** a determinar

**Lloc:** Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat

**Organitza:** Generalitat de Catalunya

# **CONCERTS, ESPECTACLES, REPRESENTACIONS TEATRALS**

## **ACTE D'HOMENATGE A PALAU I FABRE A LA SECA ESPAI BROSSA**

Data: 28 de febrer del 2017

Lloc: La Seca Espai Brossa

Organitzen: La Seca Espai Brossa i la Fundació Palau

## **PRESENTACIÓ DEL NOU DISC DE RAÛL DEL MORAL AMB POEMES DE PALAU I FABRE**

Data: 18 de març del 2017

Lloc: Ateneu Popular l'Harmonia de Sant Andreu

## **CONCERT DE MARIA DEL MAR BONET AMB BIEL MESQUIDA, DEDICAT A ROSSELLÓ-PÒRCEL I A PALAU I FABRE**

Data: 22 d'abril del 2017

Lloc: Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Organitza: Fundació Palau

## **CONCERT HOMENATGE A JOSEP PALAU I FABRE**

Data: 27 de maig del 2017

Lloc: Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Organitza: Fundació Palau i Jaume Creus

Proposta de Jaume Creus amb encàrrecs a quatre compositors contemporanis  
Per a quatre instruments (guitarra, veu, flauta i/o violoncel)

## **LA LLAVOR DE L'AMOR**

**Data:** 24 d'abril del 2017

**Lloc:** Museu Picasso de Barcelona

**Organitzen:** Òmnium Cultural i Fundació Palau

Espectacle-lectura de poemes i textos de Josep Palau i Fabre a càrrec de l'actriu Montse Guallar i del músic Max Sunyer.

Aquest espectacle farà una gira per les seus d'Òmnium Cultural la primavera i la tardor del 2017.

## **POEMES DE L'ALQUIMISTA**

**Data:** 11 de juliol del 2017

**Lloc:** Museu Picasso de Barcelona

**Una producció del Teatre Invisible, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Palau, amb la col·laboració del Festival Grec de Barcelona, de Temporada Alta de Salt-Girona i La Seca Espai Brossa.**

**En el marc del Festival Grec de Barcelona 2017**

El Teatre Invisible produeix l'espectacle *Poemes de l'Alquimista* amb direcció de Moisès Maicas, amb dramaturgia de Joan Noves, Anna Soler Horta i Moisès Maicas, els intèrprets Anna Ycobalzeta, Xavier Frau, Xavi Francés i el músic Marc Egea. Es presentarà en lectura dramatitzada al Museu Picasso de Barcelona en el marc del Festival Grec de Barcelona, 2017, s'estrenarà al Festival Temporada Alta de Salt-Girona 2017 i farà temporada a La Seca Espai Brossa.

## **ESTIMAT PICASSO**

**Data:** 15 de juliol del 2017

**Lloc:** Fundació Palau, Caldes d'Estrac

**Organitza:** Fundació Palau

**En el marc del Festival Poesia i+**

Amb direcció i dramaturgia de Pere Vilà, aquesta lectura escenificada a partir del llibre *Estimat Picasso* de Palau i Fabre estarà protagonitzada per l'actor Lluís Homar i per l'actriu Clara Segura.

# AUDIOVISUALS

## REEMISSIÓ DEL DOCUMENTAL *VIDES DE PALAU I FABRE* DE PERE SECORÚN I OLGA PALET

El Canal 33 reemet el documental *Vides de Palau i Fabre* (2006) d'Olga Palet i Pere Secorún, una coproducció entre Televisió de Catalunya, Rumbo Sur i Valparaiso Production, el dia 21 d'abril del 2017 a les 22:15 h, dia del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre.

## ***PALAU I FABRE. ALQUÍMIA CUBISTA.*** **PROJECTE DE DOCUMENTAL DE CLACK AUDIOVISUAL** **I LA FUNDACIÓ PALAU**

La productora Clack Audiovisual, amb la col·laboració de la Fundació Palau i de la Institució de les Lletres Catalanes està preparant el documental *Palau i Fabre. Alquímia cubista* amb realització d'Eloi Aymerich i guió de Judit Vives.

## **JOSEP PALAU I FABRE I EL CINEMA, CICLE A LA FILMOTECA DE CATALUNYA**

La Filmoteca de Catalunya, amb la col·laboració de la Fundació Palau organitza els dies 13 i 14 de juny del 2017 un cicle dedicat a Josep Palau i Fabre i el cinema. Al cicle hi haurà projeccions de diversos films vinculats a l'obra i la vida de Josep Palau i Fabre: el film *Le salaire de la peur* (1952) d'H. G. Clouzot, on va tenir un petit paper, el documental *Picasso a Catalunya* (1976), dirigit pel propi Palau i Fabre, o el documental *Vides de Palau i Fabre* (2006) de Pere Secorún i Olga Palet. Com a complement hi haurà una petita exposició amb textos inèdits de Palau i Fabre sobre el cinema i documents sobre les pel·lícules en les quals va intervenir com a extra i diversos projectes que va idear com a guionista i director.

# EDICIONS: LLIBRES I DISC

## REEDICIÓ DEL LLIBRE *POEMES DE L'ALQUIMISTA*

Edicions Proa



Jo em donaria a qui em volgués  
com si ni jo me n'adonés  
d'aquest donar-me: com si ho fes  
un jo de mi que m'ignorés.  
Jo em donaria a qui es donés  
a canvi meu per sempre més:  
que res de meu no me'n quedés  
en el no-meu que jo en rebés.  
Jo em donaria per un bes,  
per un de sol, prò que besés  
i del besat em desbesés.  
Jo em donaria a qui em volgués  
com si ni jo me n'adonés:  
com una almoina que se'm fes.

## CONTES DESPULLATS I LA TESI DOCTORAL DEL DIABLE

Pròleg de Julià Guillamon. Edicions Proa



L'abril de 2017 farà 100 anys del naixement de Josep Palau i Fabre, personatge carismàtic, alquimista de la poesia, gran picassià i teòric de l'art. A principis dels anys vuitanta es va donar a conèixer com a narrador amb dos llibres que ara reunim en un sol volum –*Contes despullats* i *La tesi doctoral del diable*–. El volum actual ofereix una ocasió única per aproximar-se a l'univers del gran Palau i Fabre. L'erotisme, l'aposta per un saber no científic, el viatge com a manera de percebre altres realitats, el joc d'idees, la subversió constant i la crítica d'una societat mediocre són alguns dels motius recurrents. Palau i Fabre trasbalsa el lector amb un llenguatge directe, clar i rotund, com un dibuix del seu estimat Picasso.

## **PUBLICACIONS EN PROJECTE**

### ***PALAU I PICASSO* (títol provisional)**

Autora: Pilar Parcerisas

Editorial: Comanegra

Data d'edició: [setembre 2017]

### **CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ “LA JOIE DE VIVRE”**

Guió: Julià Guillamon

Dibuixos: Toni Benages

Editorial: Males Herbes

Data d'edició: [agost 2017]

Cinc històries de Palau i Fabre a Llançà, en format de còmic.

### **CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ “JO SÓC EL MEU PROPI EXPERIMENT”**

Editorial: Males Herbes

Data d'edició: [maig 2017]

És una edició de tretze *Poemes de l'Alquimista*, il·lustrats per Arnal Ballester, en un llibre-objecte.

### ***ÀLBUM: PALAU MIRA PICASSO***

Autor: Víctor Fernández

Director de la col·lecció: Rafael Inglada

Edita: Fundación Picasso. Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

Catàleg de l'exposició *Palau mira Picasso* coproduïda per Fundación Picasso.

Casa Natal i Fundació Palau

Data d'edició: [juny 2017]

# **ÀLBUM DEDICAT A JOSEP PALAU I FABRE I LA SEVA RELACIÓ AMB EL PEN CATALÀ**

A cura d'Helena Pol  
Edició del PEN Català i la Fundació Palau

## ***JOSEP PALAU I FABRE (1917-2008). L'ALQUIMISTA***

Coedició: Proa amb la Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Palau.  
Amb la col·laboració de diverses universitats

Publicació realitzada amb els textos del Simposi Internacional sobre Palau i Fabre que  
tindrà lloc el mes de novembre del 2017.

## ***JOSEP PALAU I FABRE I BARCELONA*** **Un projecte de Julià Guillamon i Albert Planas**

Editorial: Galàxia Gutenberg  
Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona  
Data d'edició: [2018]



## DISC

Antologia amb alguns dels artistes que han cantat versos de Palau i Fabre. El disc, editat per PICAP, l'abril del 2017, contribueix a enriquir encara més la nòmina de cantants que divulguen la seva poesia, amb quatre musicacions inèdites de Toni Xuclà cantades per Gemma Humet ("La dona"), Ramon Mirabet ("Salvador Dalí"), Menaix a Truà ("L'impossible") i el cantant de Pantaleó, Gerard de Pablo ("L'estranger"). L'antologia culmina amb Palau i Fabre recitant un dels seus poemes cabdals, "Cant espiritual", al qual Toni Xuclà ha posat un embolcall musical.

El disc recupera, també, cançons històriques de Maria del Mar Bonet i Manel Camp, Toti Soler, Joanjo Bosk, Celdoni Fonoll, Enric Hernàez, Dolors Laffitte, Guillermina Motta, Ramon Muntaner, Santi Vendrell, Hèctor Vila i Ignasi Roda.



# CRONOLOGIA ANY PALAU I FABRE

## ABRIL DEL 2017

### **Divendres, 21 d'abril**

Celebració del Centenari del naixement de Josep Palau i Fabre  
Matí, col·locació d'una placa commemorativa a la seva casa del carrer Bruc, 99  
Barcelona

### **Cap de setmana del 21, 22 i 23 d'abril**

Portes obertes a la Fundació Palau  
Caldes d'Estrac

### **Dissabte, 22 d'abril**

Obertura de l'Any Palau i Fabre a la Fundació Palau  
Concert recital de Maria del Mar Bonet amb Biel Mesquida  
Caldes d'Estrac

“Nit del Drac, nit d'homenatges”.

Espectacle d'homenatge als escriptors i escriptores que celebren una commemoració, entre els quals Palau i Fabre. Direcció: Joan Ollé. Organitza: Ajuntament de Barcelona  
Plaça Comercial (davant del Centre Cultural del Born) Barcelona

### **Diumenge, 23 d'abril**

Diada de Sant Jordi. Vermut popular a la Fundació Palau  
Caldes d'Estrac

Acte de Sant Jordi dedicat a Palau i Fabre  
Masia de Can Cabanyes. Vilanova i la Geltrú

Bateig de tren amb el nom de Josep Palau i Fabre  
Andana dels FGC a la Plaça Catalunya. Barcelona

### **Dilluns, 24 d'abril**

Estrena de “La llavor de l'amor”. Poemes, textos i cançons de Josep Palau i Fabre, per Montse Guallar, actriu, i Max Sunyer, músic.  
Palau Finestres del Museu Picasso de Barcelona  
Itinerància posterior per les seus d'Òmnium Cultural

**Dimecres, 26 d'abril**

Commemoració del 80è aniversari del bombardeig de Gernika  
Lectura del poema de Palau i Fabre dedicat a Gernika i inauguració de l'exposició de facsímils dels esbossos de Picasso per al Gernika  
Fundació Palau. Caldes d'Estrac

**De dijous a dissabte, 27, 28 i 29 d'abril**

Picasso i identitat – III Congrés Internacional sobre Picasso  
Museu Picasso de Barcelona i Fundació Palau

**Dissabte 29 d'abril**

Conferència d'Helena Pol dedicada a l'obra de Palau i Fabre  
Llançà

**MAIG DEL 2017****Dimarts, 9 de maig**

Homenatge a Josep Palau i Fabre en el marc d'Espais de poesia 2017  
Can Manyé, Alella

Conferència d'Oriol Izquierdo, d'homenatge a Josep Palau i Fabre  
Ateneu Terrassenc, Terrassa

**Dimecres, 10 de maig**

Homenatge a Josep Palau i Fabre en el marc dels Jocs Florals de Barcelona.  
Setmana de la Poesia de Barcelona  
Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

**Del 18 de maig al 15 d'octubre**

Exposició "Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels *Poemes de l'Alquimista* de Josep Palau i Fabre". Comissari: Julià Guillamon  
Fundació Palau. Caldes d'Estrac

**Divendres, 19 de maig**

Nit Palau i Fabre organitzada per l'AELC  
Biblioteca de Catalunya. Barcelona

**Dimarts, 23 de maig**

"Palau pinta Picasso" per l'actriu Gemma Reguant i el músic Marc Egea.  
Performance en el marc de BarriBrossa 2017  
Museu Picasso de Barcelona

**Divendres, 26 de maig del 2017**

Estrena de diverses obres musicals de compositors actuals, seleccionats per Jaume Creus. Concert de música contemporània  
Fundació Palau. Caldes d'Estrac

**JUNY DEL 2017****Dimarts 13 i dimecres 14 de juny**

Cicle "Josep Palau i Fabre i el cinema". Projeccions, debats i mostra de documentació  
Filmoteca de Catalunya. Barcelona

**Dijous, 15 de juny**

"J. V. Foix i Josep Palau i Fabre, afinitats electives"  
Una conversa entre Pere Gimferrer i Vicenç Altaió  
MUHBA Vil·la Joana. Casa Verdaguer de la literatura  
Vallvidrera, Barcelona

**Dissabte, 17 de juny**

Acte d'entrega de la Beca Segimon de Serrallonga.  
Manuel Guerrero parla de l'Any Palau i Fabre.  
Can Parrellada. Torelló

**Dijous, 22 de juny**

Conferència "Josep Palau i Fabre, home de lletres: de naufrag a robinsó".  
A càrrec d'Oriol Pi de Cabanyes  
Arts Santa Mònica. Barcelona

Inauguració de l'exposició "Palau mira Picasso". Comissariat: Víctor Fernández.  
Museo de la casa Natal de Picasso, Màlaga

**JULIOL DEL 2017****Del 6 al 16 de juliol**

Festival Poesia i+ 2017  
Programa de recitals, espectacles musicals i teatrals que es desenvoluparan a la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac i a diferents municipis del Maresme.

**Dimarts, 11 de juliol**

Presentació de la lectura dramatitzada "Els Poemes de l'Alquimista", un espectacle del Teatre Invisible. Direcció: Moisès Maicas  
Festival GREC. Museu Picasso de Barcelona

**Del 13 de juliol a l'1 d'octubre**

Inauguració instal·lació sonora "Ursonate Karaoke"

De Cabosanroque

En el marc del Festival Poesia i+

Fundació Palau, Caldes d'Estrac

**Dissabte, 15 de juliol**

Presentació de la lectura dramatitzada "Estimat Picasso". Direcció i dramaturgia de Pere Vilà. Amb Lluís Homar i Clara Segura

Festival Poesia i+2017. Fundació Palau. Caldes d'Estrac

**AGOST DEL 2017****Del 5 d'agost a l'11 de setembre**

Exposició "La joie de vivre. Llançà, l'estiu, Palau, Picasso". Comissariat: Julià Guillamon  
Casa de Cultura. Llançà

**OCTUBRE DEL 2017****Diumenge, 15 d'octubre**

Inauguració del Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat

Teatre Auditori de Sant Cugat

**Del 19 d'octubre del 2017 al 14 de gener del 2018**

Exposició "Palau mira Picasso". Comissariat: Víctor Fernández.

Fundació Palau. Caldes d'Estrac

**NOVEMBRE DEL 2017****De dijous a dissabte, 9, 10 i 11 de novembre**

Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008), l'Alquimista.

Organitzat per la ILC, l'IEC, la Fundació Palau i les universitats catalanes.

9 de novembre, Institut Francès. Barcelona

10 de novembre, Institut d'Estudis Catalans. Barcelona

11 de novembre, Fundació Palau. Caldes d'Estrac

**FEBRER DEL 2018****De febrer a abril**

Instal·lació Homenatge a Palau i Fabre. Autor: Perejaume

Fundació Palau. Caldes d'Estrac

## **MARÇ DEL 2018**

### **Del 14 de març fins al 10 de juny**

Exposició “Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels *Poemes de l'Alquimista* de Josep Palau i Fabre”. Comissariat: Julià Guillamon  
Palau Robert, Barcelona

## **ABRIL DEL 2018**

### **Dissabte, 21 d'abril**

Cloenda Centenari Palau i Fabre  
Fundació Palau. Caldes d'Estrac

# OBERTURA DE L'ANY PALAU I FABRE

## DEL 21 AL 25 D'ABRIL DEL 2017

### **Divendres, 21 d'abril del 2017**

#### **13h.** Obertura de l'Any Palau i Fabre a Barcelona

Col·locació d'una placa commemorativa del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre a la casa on va viure el poeta, carrer Bruc, 99, cantonada carrer València.

Lectura de poemes i textos de Palau i Fabre a càrrec de poetes, actors i amics: Joan Noves, Sílvia Bel, Enric Casasses, Perejaume, Dolors Miquel, etc. S'hi afegiran autoritats convidades, col·laboradors de l'Any Palau i Fabre i alumnes de 4t d'ESO de l'Institut de Sant Vicenç de Montalt.

Organitzen: Ajuntament de Barcelona, Districte de l'Eixample, Departament de Cultura, Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Palau. Amb la col·laboració de Flors Navarro.

#### **De 10h a 13h.** Celebració de Sant Jordi a la Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Micro obert per a recitar poemes de Josep Palau i Fabre. Alumnes de l'escola Sagrada Família i de l'Institut Esteve Albert.

Durant tota la jornada: Gimcana sobre la vida i obra de Josep Palau i Fabre a la Fundació Palau amb alumnes de l'Institut Esteve Albert.

### **Dissabte, 22 d'abril del 2017**

#### **18h.** Obertura de l'Any Palau i Fabre a la Fundació Palau, Caldes d'Estrac

**18h.** Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida, amb Dani Espasa, canten i reciten Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Josep Palau i Fabre.

Organitza: Fundació Palau amb el suport de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.

**19.30h.** Recepció dels organitzadors i col·laboradors de l'Any Palau i Fabre a la Fundació Palau. Brindis de salutació i obertura de l'Any Palau i Fabre.



BARTOMEU ROSSELLÓ - PÒRCEL

MARIA DEL MAR BONET



BIEL MESQUIDA

FUNDACIÓ  
**PALAU I FABRE**

© Miquel Barceló, 2017

## **21h. Nit del Drac. Nit d'homenatges**

Acte popular que se celebra a la plaça Comercial, davant del Born, que té per objectiu commemorar anualment els aniversaris relacionats amb els grans noms de les lletres catalanes. Amb direcció de Joan Ollé. Els autors dels quals se celebren efemèrides són: Josep Palau i Fabre, Joan Fuster, Prudenci i Aurora Bertrana, Màrius Torres, Carles Soldevila i Josep Vicenç Foix.

Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

## **Diumenge, 23 d'abril del 2017**

**11h.** Acte de bateig dels trens dels Ferrocarrils de la Generalitat dedicat a Aurora i Prudenci Bertrana, i a Josep Palau i Fabre.

Andana de Plaça de Catalunya dels Ferrocarrils de la Generalitat.  
Organitza: Ferrocarrils de la Generalitat

**12h.** Obertura general i popular de l'Any Palau i Fabre en el marc de la Diada de Sant Jordi a la Fundació Palau, Caldes d'Estrac.

**12h.** Obertura a càrrec de Maria Choya, directora de la Fundació Palau.

**12.10h.** 4 poemes de Josep Palau i Fabre i "Cançó petita" a càrrec de Dídac Rocher.

**12.30h.** Vermut popular i gratuït al Pati de la Fundació Palau.

Organitza: Fundació Palau amb el suport de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.

## **PORTES OBERTES A LA FUNDACIÓ PALAU**

Del 21, 22 i 23 d'abril l'accés a la Fundació Palau serà lliure i gratuït en horari d'obertura al públic.

## **Dilluns, 24 d'abril del 2017**

**19.30h.** *La llavor de l'amor*. Poemes, textos i cançons de Josep Palau i Fabre, per Montse Guallar, actriu, i Max Sunyer, músic. Al Palau Finestres del Museu Picasso de Barcelona.

Espectacle coproduït per Òmnium Cultural i la Fundació Palau amb la col·laboració del Museu Picasso de Barcelona. Itinerància per les seus d'Òmnium de Catalunya.

# BIOGRAFIA - CRONOLOGIA

## JOSEP PALAU I FABRE (1917-2008)

**1917:** Neix a Barcelona, el 21 d'abril.

**1917 – 1918:** Els seus pares el porten a viure a Badalona amb una dida.

**1921 – 1922:** Comença a l'escola a les Monges de Cluny del carrer Bruc/Mallorca i a partir del 1922 i fins al 1924, al Liceo Santo Tomás de Aquino.

**1925 – 1931:** Intern als Hermanos de las Escuelas Cristianas, a la Bonanova.

**1931 – 1935:** Acaba els estudis secundaris a l'Institut Tècnic Eulàlia, en un ambient més liberal, d'escola laica, però encara en règim intern.

**1935:** Josep Janés i Oliver l'introdueix en els ambients literaris. Aquell any coneix Carles Riba, Josep M. de Sagarra, Martí de Riquer, Joan Teixidor i Salvador Espriu. Primer article a *La Humanitat* el 7 de setembre, sobre "La dona dels meus somnis" de Massimo Bontempelli. Fins al 1937 alterna els escrits a *La Humanitat* i *La Publicitat* on comença a col·laborar de la mà de J.V.Foix. Interviu amb Garcia Lorca.

**1936:** S'embarca cap a Eivissa el 13 de juliol, on el sorprèn l'aixecament. Quan torna a Barcelona els diaris han suspès les col·laboracions literàries.

El Nadal de 1936 Josep Janés li encarrega recollir firmes entre els intel·lectuals catalans en favor de l'indult per al poeta falangista Luys Santa Marina, que havia estat condemnat a mort. Entre els signataris hi ha, entre d'altres, Pompeu Fabra, Carles Riba, Joan Oliver, Mercè Rodoreda i Xavier Berenguer.

És mobilitzat i destinat a Serveis Auxiliars. Primer a la Secció de Sanitat dels Ministeri de la Guerra, a la Plaça Molina i posteriorment a Olot.

Coneix Marià Manent.

Comença els *Poemes de l'Alquimista*.

**1939:** El 9 de febrer, amb l'entrada de l'exèrcit de Franco, el condueixen des d'Olot al camp de concentració de Lleida on ingressa el dia 12. El 20 de març, després que els seus pares han aconseguit els avals, torna a Barcelona, on viu el final de la guerra. Es matricula a la Universitat de Barcelona on estudia fins al curs 1942-1943 amb vint-i-sis anys. Entre els companys d'Universitat hi ha Joan Triadú, Josep Romeu, Alfred Badia, Antoni Vilanova, Néstor Luján, Joan Perucho i Maria Aurèlia Capmany. Es matricula a l'Institut Italià on coneix Rosa Leveroni.

**1941:** Organitza les primeres sessions dels Amics de Poesia a la casa dels seus pares, al carrer Bruc, les dues primeres sessions es dediquen a una lectura de poemes de Miquel Dolç i a fragments de la traducció de la *Divina Comèdia* de Josep M. de Sagarra.

**1941 – 1942:** Amb Santiago Pey i Ramon Aramon reorganitza els Estudis Universitaris Catalans. Jordi Rubió accedeix a fer de professor i Josep Janés aporta els diners.

**1943:** És editat a Melilla, en una edició clandestina de vint-i-cinc exemplars, el primer llibre de Josep Palau i Fabre, *Balades Amargues*.

Organitza una lectura de *Macbeth* de Shakespeare en la traducció de Josep M. de Sagarra amb l'actriu Maria Joana Ribas, amb la direcció de Maurice Molho, al teatre de l'Escola Virtèlia. La intenció era implicar-hi el cònsol britànic per cridar l'atenció de la situació del català. Finalment, la representació va ser suspesa.

**1944:** Funda la revista *Poesia* de la qual entre març de 1944 i desembre de 1945 publiquen 20 números.

Funda l'editorial Sirena on publica *L'aprenent de poeta*, que recull alguns dels seus poemes escrits entre 1936 i 1942. La Sirena publicarà llibres de Josep Romeu, Joan Triadú, Néstor Luján i les *Versions de Hölderlin* de Carles Riba.

Coneix Joan Miró.

**1945:** Participa en la creació de la revista *Ariel* al costat de Josep Romeu, Miquel Taradell, Joan Triadú i F.P.Verrié.

*Per Catalunya*, revista del Front Nacional de Catalunya, publica una editorial escrita per Palau on, amb el títol de "Col·laboracionisme", Palau es mostra contrari a acceptar el permís oficial de publicar en català passant per la censura. Amb aquesta actitud s'enfronta a la resistència interior.

Greus conflictes familiars. El seu amic Néstor Luján li proporciona un estatge provisional perquè pugui marxar de casa.

Rep una beca del govern francès per passar un any a París. Arriba a França a finals de desembre. Els dos primers anys resideix al Pavelló Espanyol de la Cité Universitaire.

**1946:** Visita Jean Cocteau.

A la primavera escriu el seu primer llibre sobre Picasso, *Vides de Picasso*.

**1947:** El mes de gener entra com a vocal de la secció de lletres de Cultura Catalana, entitat que reuneix els intel·lectuals catalans exiliats a París. El 23 d'agost, arran de la republicació d'un article de Palau a *Solidaridad Nacional*, de 1939, es veu obligat a dimitir. Enfrontament amb la resistència exterior.

L'11 de febrer organitza a la cité Universitaire la projecció del film *L'Espoir* amb la presència d'André Malraux a benefici dels estudiants exiliats.

Amb Heribert Barrera organitza una Setmana d'Estudis Catalans a Prada de Conflent que se celebra al mes d'abril amb l'assistència, entre d'altres, de Pompeu Fabra, Pau Casals, Josep Carner i Antoni Rovira i Virgili.

El 20 de maig visita Picasso al seu estudi de la rue des Grands Agustins, acompanyat per Ferran Canyameras.

A París, pel seu compte, edita *Càncer*.

Coneix Antonin Artaud al sanatori d'Yvry sur Seine.

Coneix Octavio Paz i Maria Zambrano.

**1948:** El seu assaig *Antonin Artaud, ou l'invitation à la folie* apareix publicat en el número doble 1-2 de la revista K dedicat a Antonin Artaud.

**1949:** Promou, amb Albert Camus, un manifest contra l'entrada d'Espanya a l'ONU.

**1951:** Intervé com a figurant en el film de H.G. Clouzot *Le salaire de la peur*.

Durant el rodatge a la Provença comença a escriure *La tragèdia de Don Joan*.

**1952:** Durant els mesos d'estiu treballa com a assistent de Sacha Pitoëff, en la companyia del cèlebre Georges Pittoëff, amb qui pensa seguir una carrera en el teatre. Aquell any, per raons econòmiques, no hi ha temporada.

Primera edició clandestina de *Poemes de l'Alquimista*, editada a Barcelona amb peu editorial de París.

**1953:** Entra a treballar com a secretari de la Maison de Mexique de la Ciutat Universitària, càrrec que ocuparà fins a finals de 1960.

Publica la versió francesa del *Llibre d'Amic e Amat* de Ramon Llull en col·laboració amb Guy Levis Mano.

Impulsa l'*Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys*. El llibre serà publicat per Josep Janés.

Organitza una sessió d'homenatge a Artaud a la Maison du mexique amb el títol *Antonin Artaud et le Mexique*.

**1955:** Escriu *Mots de Ritual per a Electra*

**1956:** *Les Lettres Nouvelles* publiquen les seves versions d'Ausiàs March acompanyades de l'assaig « Ausias March, poète feroce »

**1959:** Organitza a la Masion de Mexique la conferència de Jean-Paul Sartre « Les tendances actuelles du théâtre »

Redacta gran part de *Doble assaig sobre Picasso*.

**1961:** El 17 de febrer torna definitivament a Catalunya.

L'editor Rafael Dalmau publica *La tragèdia o el llenguatge de la llibertat*, el primer d'una sèrie d'assajos sobre teatre.

**1962:** S'instal·la a Grifeu, Llançà.

Publica *Vides de Picasso*.

**1963:** Premi Josep Yxart, per *Doble assaig sobre Picasso*.

**1965:** Tradueix 11 poemes del "Tao-Te-King" de Lao Tze que publica amb litografies originals d'Albert Ràfols-Casamada.

**1966:** *Picasso a Catalunya*, editat per Polígrafa, el primer llibre de Palau i Fabre que apareix traduït en quatre llengües (castellà, francès, anglès i alemany).

Publica la traducció d'*Il·luminacions/Una temporada a l'infern* d'Arthur Rimbaud en la col·lecció Isard de l'editorial Vergara, dirigida per Josep M. Boix i Selva.

**1971:** El 19 d'octubre s'estrena a La Cova del Drac l'obra de teatre *Homenatge a Picasso* amb música de Joan Albert Amargós.

**1974:** El 13 de febrer l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual en col·laboració amb el Cercle "Studio" estrena la seva tragèdia *Mots de ritual per Electra* al teatre Don Juan de Barcelona.

**1976:** Dirigeix el film *Picasso a Catalunya* produït per Estela Films.

Reuneix els seus articles i assajos en el primer volum de *Quaderns de l'Alquimista* editats per Pòrtic.

L'Institut del Teatre i Edicions 62 publiquen *Antonin Artaud i la revolta del teatre modern*.

**1976 – 1978:** President del PEN Club Català. Durant el seu mandat, la primavera de 1978, Barcelona acull la Conferència Internacional del PEN Club.



**1977:** Apareix a Edicions Aymà *Teatre de Josep Palau i Fabre*.

**1981:** Inicia una monumental biografia amb *Picasso Vivent (1881-1907)*.

**1982:** Primer llibre de contes, *Contes despullats* publicats per les Edicions el Mall.

**1984:** Premi Literatura Catalana d'assaig de la Generalitat de Catalunya, per *Nous Quaderns de l'Alquimista*.

**1989:** Conferència sobre Picasso a la Comédie des Champs Elysées amb motiu de la subhasta de *Les noces de Pierrette*, culminació del reconeixement internacional de la seva obra.  
Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

**1990:** Segon volum de la monumental biografia de Picasso *Picasso Cubisme (1907-1917)*.  
President honorífic del Centre Picasso d'Horta.

**1991:** Novembre. Escriptor del mes.

**1993:** El Teatre Invisible estrena l'obra *Avui, Romeo i Julieta* a la Sala Adrià Gual de l'Institut del Teatre.

**1995:** Reuneix la seva narrativa a *Contes de Capçalera* publicat per Edicions Proa.

**1996:** Premi Nacional de Literatura.  
Jurat del Premi Octavio Paz de Poesia.

**1997:** Premi Nacional de Literatura.  
Publica les seves memòries picassianes, *Estimat Picasso*, a Destino.  
Edicions Proa publica en un sol volum els *Quaderns de l'Alquimista*.

**1998:** El poema *Cant Espiritual* traduït a 14 idiomes publicat per Bozza Editor amb gravats de Perejaume.

**1999:** Lletre d'Or pel llibre *Estimat Picasso*.  
Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.  
Tercer volum de la monumental biografia de Picasso, *Picasso Dels ballets al drama (1917-1926)*.  
Exposició a la Galeria de Montcada dels *Poemes de l'Alquimista*.  
Premi ACCA de la Crítica d'Art, per *Picasso. Dels Ballets al Drama (1917-1926)*.

**2000:** Medalla d'or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona.  
Exposició a Santa Mònica de Barcelona i a La Fontana d'Or de Girona *Josep Palau i Fabre, l'Alquimista*, organitzada pel KRTU i el departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.  
27 de novembre, homenatge del Centre Català del PEN Club al Palau de la Virreina.  
Presentació a la Fundació Guggenheim de Venècia del seu llibre *Dansa de notes sobre Les Menines* traduït a l'anglès, amb gravats de Manolo Valdés.  
Publicació per Proa i estrena a l'Espai Brossa de *La Confessió o l'Esca del Pecat*.

**2001:** Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres del govern francès.  
Publicació, a Palermo de la traducció a l'italià de *La confessió o L'Esca del Pecat* i representació d'aquesta obra en versió catalana i subtítols en italià.  
Edicions Proa publica *Les veus del ventríloc*.

**2002:** *Poemes de l'Alquimista* en edició bilingüe (català-castellà) publicats pel Cercle de Lectors.

Homenatge de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda.

Josep Palau i Fabre inicia al Museu Marès una sèrie de recitals, de memòria, dels seus poetes preferits.

**2002, 2003 i 2004:** President dels Jocs Florals de Barcelona.

**2003:** El 4 de maig s'inaugura la seu de la Fundació Palau a Caldes d'Estrac.

Josep Palau i Fabre s'instal·la a viure a Caldes d'Estrac.

1er Festival de Poesia a l'aire Lliure de Caldes d'Estrac, amb la participació de Ricard Creus, Joan Noves i Josep Palau i Fabre.

Estrena de *Mots de Ritual per a Electra* a l'Espai Escènic Brossa.

**2004:** L'Espai Escènic Brossa, estrena *Amor matern* d'August Strindberg en versió de Josep Palau i Fabre i Hillevi Mellgren.

Publicació de *La Problemàtica de la Tragèdia a Catalunya*, conferència pronunciada el 7 d'octubre del 2003 en l'obertura del curs a l'Institut del Teatre.

**2005:** El 24 de febrer, a la Universitat de les Illes Balears, investidura com a "Doctor Honoris Causa".

El 3 de maig l'Ajuntament de Barcelona organitza "Palau al Palau". Homenatge a Josep Palau i Fabre, al Palau de la Música Catalana.

Al novembre, edició de les *Obres Completes* en dos volums, a càrrec de Galàxia Gutenberg.

Exposició *Josep Palau i Fabre. Passió i llibertat*, a la Fundació Palau.

**2006:** Premi Crítica Serra d'Or.

El 22 d'abril, es realitza un homenatge a Llançà, en què se li dedica una avinguda amb el seu nom.

En motiu de la diada de Sant Jordi, la Diputació de Barcelona reedita *Picasso i els seus amics Catalans*, en una edició revisada per l'autor.

Premi Rosalía de Castro, Santiago de Compostela.

El canal 33 emet el reportatge *Vides de Palau*, de Pere Secorun i Olga Palet.

El KRTU publica el text inèdit escrit a París als anys quaranta *L'alchimie du bien et du mal. L'alquímia del bé i del mal*.

**2007:** La Fundació Palau inaugura l'exposició *Picasso insòlit. Homenatge de Palau i Fabre*, dins els actes de celebració dels seus noranta anys.

Es proclamat fill adoptiu de la vila d Caldes d'Estrac.

Edició de *Picasso a vol d'ocell*.

Surt publicat *La claredat d'Heràclit*, iniciat l'any 1946 i acabat el 1965.

Poeta d'honor al Festival de Poesia de Sant Cugat.

Adquireix per a la Fundació noves obres, principalment de Picasso.

**2008:** Premi *Trajectòria*, atorgat per la *Setmana del Llibre en Català*. Gremi de Llibreters de Catalunya.

Mor el 23 de febrer.

# INSTITUCIONS ORGANITZADORES

Comissió de Commemoracions – Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya

Institució de les Lletres Catalanes – Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Fundació Palau  
Diputació de Barcelona  
Ajuntament de Caldes d'Estrac

# INSTITUCIONS I EMPRESES COL-LABORADORES

Departament d'Ensenyament  
Diputació de Girona

Ajuntament de Barcelona  
Ajuntament d'Alella  
Ajuntament de Canet de Mar  
Ajuntament de Dosrius  
Ajuntament de Sant Andreu de Llavaneres  
Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt  
Ajuntament de Llançà  
Ajuntament de Badalona  
Ajuntament de Mataró

Agència Patrimoni  
Associació d'Escriptors en Llengua Catalana  
Associació de Poetes Terrassencs  
Ateneu Barcelonès  
Ateneu Terrassenc  
Can Manyé, Alella  
Centre d'Estudis Catalans, París  
Espais escrits  
Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya  
Filмотека de Catalunya  
Fundació J. V. Foix  
Institut d'Estudis Catalans  
Institut Ramon Llull  
Institut Français Barcelona  
Museu Picasso de Barcelona  
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)



Musée Picasso París  
Museo Picasso - Colección Arias - de Buitrago del Lozoya  
Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)  
Oficina de Patrimoni de la Diputació de Barcelona  
Òmnium Cultural  
Palau Robert  
PEN Català  
La Seca Espai Brossa  
Universitat de Barcelona  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Universitat de Girona  
Teatre-Auditori Sant Cugat  
Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona  
Xarxa Vives

Ediciones Polígrafa  
Edicions Proa  
Galàxia Gutenberg  
Edicions de 1984  
Editorial Comanegra  
Editorial Males Herbes

PICAP

## **AMB EL SUPORT DE**

Fundació Banc de Sabadell

## **MITJANS DE COMUNICACIÓ COL-LABORADORS**

Catalunya Ràdio  
Televisió de Catalunya  
Diari Ara  
El Punt Avui

# EQUIP DE TREBALL

## **Departament de Cultura, Gabinet Tècnic**

Francesc Vilaró, director

Ramon Bravo, disseny pàgina web

Eva Ferrández

Álvaro Serrano

## **Institució de les Lletres Catalanes**

Laura Borràs, directora

Míriam Romeu, coordinadora de commemoracions

Carme Callejón, comunicació i premsa

## **Fundació Palau**

Maria Choya, directora

Sònia Parra, coordinació

Alícia Vacarizo, responsable arxiu

Mariona Garcia, imatge i disseny gràfic

Anna Aurich, Elena Manrique, Teresa Ferré, comunicació i premsa

Manuel Guerrero, comissari

# DADES DE CONTACTE

## **Departament de Cultura**

### **Gabinet Tècnic**

Palau Marc

Rambla Santa Mònica, 8

Tel. 93 316 27 35

<http://cultura.gencat.cat>

## **Institució de les Lletres Catalanes**

Mallorca, 272-274, 1r pis

08037 Barcelona

Tel. 93 316 27 45

[www.lletrescatalanes.cat](http://www.lletrescatalanes.cat)

[ilc.cultura@gencat.cat](mailto:ilc.cultura@gencat.cat)

## **Fundació Palau**

Riera, 54

08393 Caldes d'Estrac

Tel. 93 791 35 93

[www.fundaciopalau.cat](http://www.fundaciopalau.cat)

[fundaciopalau@fundaciopalau.cat](mailto:fundaciopalau@fundaciopalau.cat)

## **cosmica**

Prensa i comunicació

Anna Aurich

[aurich@wearecosmica.com](mailto:aurich@wearecosmica.com)

Tel. 93 301 00 39

Tel. 699 313 846

# **ANNEXOS**

**PICASSO I IDENTITAT**  
**3r Congrés Internacional**  
**27-29 abril 2017**  
**Barcelona - Caldes d'Estrac**  
**(Programa de mà)**

**BREU ANTOLOGIA DE POEMES DE JOSEP PALAU I FABRE**  
**A cura de Tomàs Nofre**  
**(Antologia preparada pel Departament d'Ensenyament, la Institució**  
**de les Lletres Catalanes i la Fundació Palau)**

**ORIENTACIONS PER A LA BREU ANTOLOGIA DE POEMES**  
**DE JOSEP PALAU I FABRE**  
**A cura de Tomàs Nofre**