
VISITA-TALLER: *MAYA I ELS TITELLES*

TIPUS D'ACTIVITAT	Visita-Taller
DURADA	90 minuts
ÀREES	Coneixement del medi social i cultural, educació visual i plàstica
DESTINATARIS	Infantil i primer cicle de primària
OBJECTIUS GENERALS	La visita al museu com a treball complementari abans i després a l'aula Crear experiències plaents, estètiques que obrin la ment al coneixement i gaudi del fet artístic Aprendre a tenir una actitud adequada a l'espai del museu Desenvolupar la capacitat d'atenció i observació Desenvolupar la curiositat
OBJECTIUS ESPECÍFICS	Viure una experiència vital lligada a la pròpia realitat dels infants d'edats primerenques (amics, família i joguines) Posar en valor la presència dels titelles al museu i a l'aula Apropar-nos al museu a partir de la figura d'una nena: Maya Picasso Descobrir Pablo Picasso a través de la filla Maya. Establir lligams entre diversos llenguatges: plàstic, musical, corporal Descobrir les emocions pròpies i les dels altres Analitzar i expressar els estats d'ànim a partir de l'exercici plàstic i motriu Pedagogia activa de l'art i llibertat d'anàlisi, opinió i reflexió dels/les alumnes davant de l'obra d'art, voluntat de fer una educació experiencial
DESCRIPCIÓ	Els grups visitaran la col·lecció Picassiana de la Fundació Palau a través dels ulls de Maya Picasso, la segona filla de l'artista malagueny. Abans de la visita, Maya Picasso es dirigeix al grup a través d'una carta, una fotografia i, pels més petits, una cançó per tal que cada escola pugui fer un treball previ de familiarització. Un cop a l'exposició trobaran les pintures que el pare de Maya, Pablo Picasso, va fer d'alguns personatges. Els observarem en detall per descobrir què expressen i reflexionarem sobre les emocions pròpies i les alienes. Abans d'anar al taller coneixerem la joguina preferida de la Maya, el teatrí i els 6 personatges dissenyats pel seu pare. Finalment proposem crear més personatges per Maya al taller, tot elaborant titelles que expressin diferents emocions.
PROCEDIMENTS	Descripció, observació, reflexió sobre els estats d'ànim i les emocions pròpies i alienes, anàlisi plàstic de la representació de cada emoció, treball motriu; com canvia el rostre en funció de l'estat d'ànim que tenim, anàlisi de les expressions pròpies, vincles amb la pròpia experiència.
VALORS I ACTITUDS	Atenció, entusiasme, creativitat, interès i curiositat per la col·lecció del museu, responsabilitat, participació, respecte per les obres artístiques, respecte vers els companys/es, responsabilitat en l'ús dels materials, col·laboració i neteja de materials i eines
INFORMACIÓ I RESERVES	Fundació Palau Carrer Riera, 54 08393. Caldes d'Estrac Tel. 937 913 593 fundaciopalau@fundaciopalau.cat www.fundaciopalau.cat
PREU	120€ IVA inclòs

Carta de Maya als nens i nenes. Material complementari: "Maya i els titelles"

Benvolguts nens i nenes,

Sóc la Maya i tinc deu anys. Estic molt contenta perquè sé que em voleu venir a conèixer, oi que sí? Doncs haureu de venir a la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac. Allà visc envoltada d'amics que va pintar el meu pare, sabeu com es diu? Pablo Picasso.

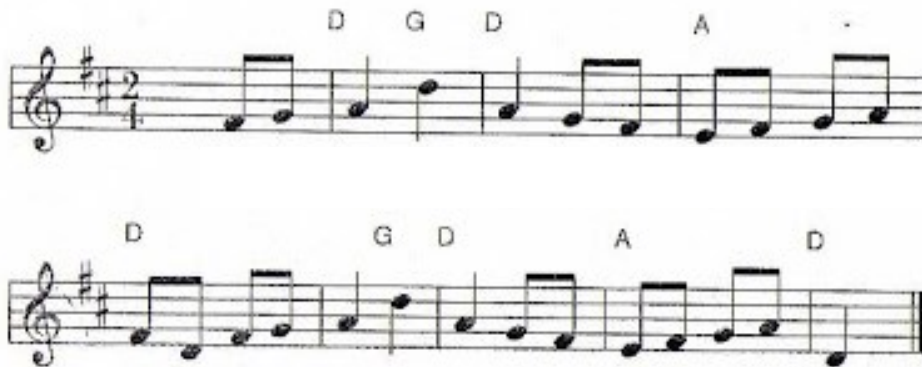
El meu pare, que sempre ens fa moltes bromes als meus germans i a mi, juga amb nosaltres i és molt divertit, ens ha construït moltes joguines per a mi i els meus tres germans, Paulo és el meu germà gran i Paloma i Claude els meus germans petits.

Avui m'ha fet un teatri amb 6 titelles i tinc moltes ganes de jugar-hi i d'ensenyar-vos-el! Quan el veieu de ben segur que us agradarà i tindreu ganes de jugar-hi i fins i tot de construir més titelles. A mi m'encanten els titelles sempre que hi jugo canto la cançó! La coneixeu? També us l'he escrit en aquesta carta perquè la pugueu practicar i després cantar-la tots junts a la Fundació Palau.

Una forta abraçada fins ben aviat!

Maya

Cançó Els titelles per la Maya. Material complementari: "Maya i els titelles"
Adaptació de la cançó popular "Els titelles"



Així fan, fan, fan
els titelles per la Maya
així fan, fan, fan
riuen, ploren i es sorprenden æ2

De vegades s'enfaden,
els titelles per la Maya
De vegades s'enfaden
i el front es va arrugant. æ2

N'hi ha uns que s'amaguen,
de titelles per la Maya
n'hi ha uns que s'amaguen,
quina vergonya, on estan? æ2

Així fan, fan, fan
els titelles per la Maya
així fan, fan, fan
i a l'escola ja se'n van! æ2