

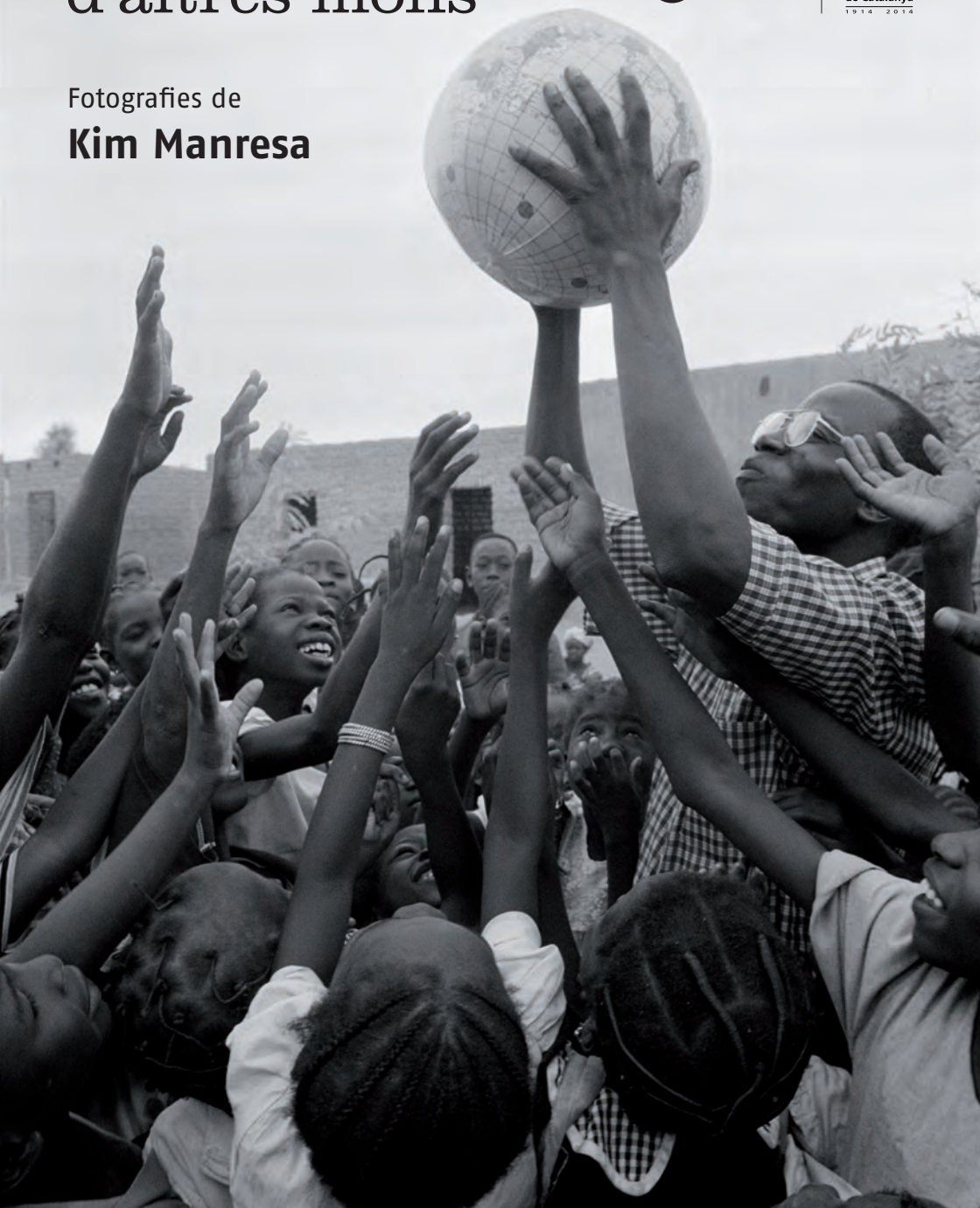
# Escoles d'altres mons



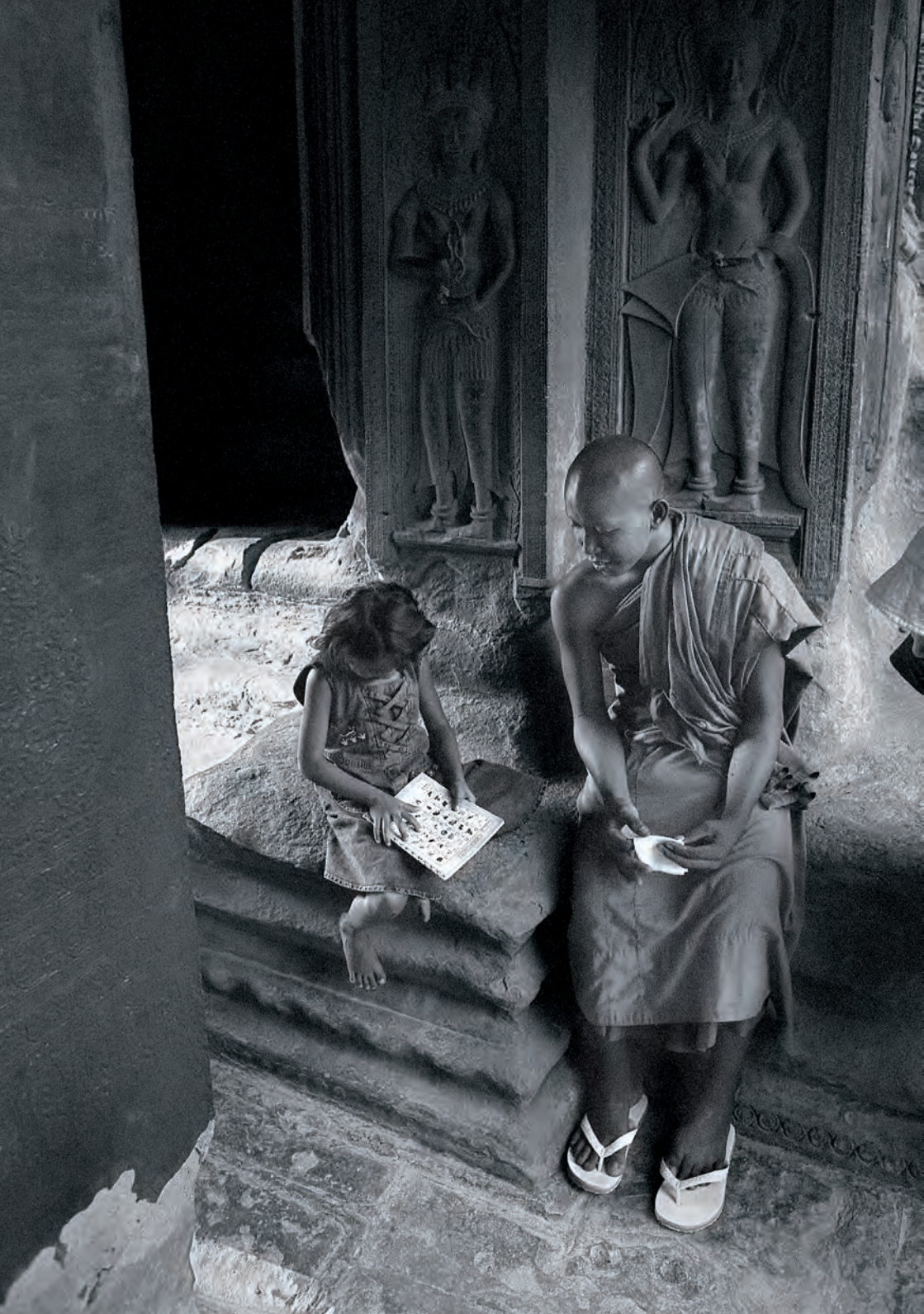
Diputació  
Barcelona



Fotografies de  
**Kim Manresa**







# Escoles d'altres mons

«**Escoles d'altres mons**» és una exposició itinerant de la Diputació de Barcelona que té l'objectiu de donar suport als ens locals en l'àmbit de la coresponsabilitat educativa i, en concret, d'aprofundir i conscienciar la població sobre valors com ara el dret a l'educació, la solidaritat, la tolerància i la diversitat.

Aquesta exposició és un projecte educatiu de sensibilització sobre el dret a l'educació i sobre les desigualtats socials, i representa un instrument idoni per millorar els nostres pobles i ciutats i per construir una consciència cívica i ciutadana. Des de l'any 2006 compta amb el suport de la Diputació de Barcelona i des d'aleshores ha pogut exhibir-se en més de 50 municipis de la demarcació.

L'excel·lent treball del fotoperiodista Kim Manresa, així com el fil conductor de l'exposició, sota el comissariat de l'escriptor salvadorenc Carlos Ernesto García, ens condueix a reflexionar al voltant del dret de totes les persones a l'educació com a eix principal per poder desenvolupar-se davant les injustícies i les desigualtats socials, amb el convenciment que només es poden eradicar per mitjà de l'educació i, alhora, amb l'exigència que aquesta sigui una prioritat de les administracions públiques i dels organismes internacionals.

**A través de 50 fotografies, 16 de les quals serveixen de base per treballar a les aules i aprofundir en els valors de la solidaritat, la inclusió i la importància de l'educació, les escoles, els professors i la ciutadania en general fan un viatge per diferents indrets del món.**







## **Kim Manresa**

Fotoperiodista del diari *La Vanguardia*, ha viatjat per tot el món. Ha rebut nombrosos premis, entre els quals destaquen el FotoPres en set ocasions, l'Agustí Centelles, el Godó de Fotoperiodisme o el Premi Internacional UNICEF de periodisme per «La infància en el segle XXI», que ha rebut juntament amb el periodista David Dusster. La revista francesa *Photo* l'ha escollit com un dels grans fotògrafs europeus. L'agència Associated Press ha seleccionat el seu reportatge sobre l'ablació com un dels cent millors del segle XX.

## **Carlos Ernesto García**

*Comissari de l'exposició. Escriptor i periodista salvadorenc*

«La mirada del Kim té molt a veure amb l'acompanyament i, per tant, amb la solidaritat. D'aquí la universalitat del seu missatge. Si us fixeu bé en el que aquella mirada vol dir, en el que aquelles mans sobre els quaderns desitgen transmetre, haureu descobert que el món és una espècie de calidoscopi al qual caldrà donar petites voltes per trobar formes noves, belles i, sobre totes les coses, humanes».



**Djenné  
(Mali)**

Podem apreciar que en molts llocs la voluntat i el desig d'estudiar estan per sobre de la manca de condicions adequades per impartir les classes. En aquest cas la dificultat està relacionada amb les adversitats climàtiques, ja que en els dies de pluja o d'excés de calor aquests alumnes veuran frustrades les seves ganes d'aprendre.



**Swayambhu  
(Nepal)**

Està escrit en la tradició oriental: penjar al vent els pensaments que altres poden fer seus. La cultura com a bé comú.



**Ouagadougou  
(Burkina Faso)**

L'Àfrica és sens dubte el continent més colpejat per les guerres, la fam i les malalties. També s'hi concentra el major nombre d'analfabets del món. Un món que, com mostra la fotografia, desitgen abastar entre tots.



**Mitrovica  
(Sèrbia)**

Fills de pares enfrontats a la guerra, ens recorden la importància de l'amistat, per sobre de les diferències de tipus cultural o religiós.



**Porto Alegre  
(Brasil)**

La fraternitat és un valor inestimable en el procés d'aprenentatge.



**Copán  
(Hondures)**

Darrere d'aquesta mirada s'amaguen la desnutrició i la desesperació, dos elements que limiten la capacitat de concentració i, per tant, d'aprenentatge. Això demostra que no és suficient l'assistència a un centre escolar si no va acompanyada d'una mínima garantia de les condicions de vida.









### **Atitlán (Guatemala)**

Aquesta és la biblioteca: únic suport amb què compten els estudiants de l'escola per completar la seva formació.



### **Morua (Camerun)**

La manca de llibres fa que la majoria d'aquests nens hagin d'imaginar-se'n un.



### **Ramallah (Palestina)**

El desastre de la guerra. La fotografia ens mostra una escola devastada, on en lloc de la taula del professor i els pupitres dels alumnes reposa l'esquelet d'un tanc. Una realitat que fa que acceptin les màquines de la mort com una part indestruïble de l'escenari de la seva vida.



### **Maputo (Moçambic)**

Com molts altres, aquest nen recorre cada dia 10 quilòmetres per anar a l'escola. Com si es tractés d'un tresor –potser l'únic–, abraça el llibre.



### **Ahuachapán (El Salvador)**

Sovint, els estudiants reben part de la seva base nutritiva a través de programes de solidaritat. Aquesta fotografia constata que l'assistència a l'escola de molts alumnes és motivada per aquest fet. Probablement, aquesta és la seva única font d'alimentació.



### **Manila (Filipines)**

Res no fa pensar que darrere d'aquest somriure s'hi amaga la dura realitat: l'escola està ubicada dins del femer més gran del món. Això converteix l'espai en un lloc totalment insalubre i, per tant, en un focus de propagació de malalties.



### **Lalibela (Etiòpia)**

En aquesta imatge se'ns mostra l'únic alumne que ha estat seleccionat per la comunitat, el qual es convertirà en el dipositari i futur transmissor del coneixement acadèmic.



### **Río Viejo (Colòmbia)**

Sobre la taula hi ha l'aliment bàsic d'aquests alumnes de la ribera del riu Magdalena. És una clara mostra dels nivells d'infranutrició que pateix una àmplia regió d'aquest país.



### **Esquipulas (Nicaragua)**

La realitat de les famílies en les quals, d'una manera o d'altra, i gairebé de mode natural, és escollit el rol de qui podrà gaudir de l'educació escolar; els altres membres de la família hauran de vetllar pels més petits.



### **Badia de Ha Long (Vietnam)**

Aquest edifici és el prototip d'emplaçament que, enmig de milers d'illes, es destina a l'escola. A causa de les dificultats de transport hi ha una alta taxa d'analfabetisme.



# Escoles d'altres mons

Productora: C & Duke



**Diputació  
Barcelona** | Àrea d'Atenció  
a les Persones

## **Gerència de Serveis d'Educació**

Comte d'Urgell, 187

Edifici del Relotge, 1a planta

08036 Barcelona

Tel. 934 022 950

Fax 934 022 498

**[www.diba.cat](http://www.diba.cat)**



**Mancomunitat  
de Catalunya**

1914 2014