

# L'apassionament de Josep Palau i Fabre



Idioma: Català

Gènere: recital. Durada: 50 minuts

## **Sinopsis**

*L'apassionament de Josep Palau i Fabre* és un homenatge a la poesia i a la vida d'un dels grans poetes de la literatura catalana del segle XX. A través dels textos de Palau i Fabre l'espectacle fa un recorregut pels moments més emocionants de la vida del poeta. Una creació escènica on mitjançant la música i la pintura en directe ens submergim en les paraules del poeta i entrem de ple en la seva passió, en la seva vida, en les seves emocions, en la seva ànima... Un recital íntim on el mateix Palau i Fabre, amb la seva veu, ens acompanya per fer-se encara més present i així palpar la seva essència.

## **Com neix *L'apassionament de Josep Palau i Fabre***

Gisela Puntí és una apassionada de l'obra de Josep Palau i Fabre, per aquest motiu neix l'espectacle, per fer-li un merescut homenatge. Fa anys que la rapsoda tenia la idea guardada en un calaix i no és fins que coincideix amb el **Col·lectiu Umbral 4.3** que decideix obrir el calaix i crear un recital íntim per unir la paraula, la música i la pintura per arribar a l'espectador d'una manera propera, com una carícia, com un sospir...

## **Fitxa artística**

**Gisela Puntí Jofre**, rapsoda

**Nèstor Calderer**, música

**Dani Tabasco**, pintura

## Trajectòria de l'equip artístic



**Gisela Puntí** (Vic, 1978) és comunicadora i rapsoda. Es va formar en Producció d'Audiovisuals, Ràdio i Espectacles als Jesuïtes de Sarrià de Barcelona. En la formació artística ha realitzat Tècnica i Expressió de la veu a l'Institut del Teatre de Barcelona, Postgrau en Treball Corporal Integratiu (TCI) a l'INEFC de Barcelona, El camino del clown amb Alain Vingeau...

En l'àmbit poètic ha dirigit i presentat diferents actes i espectacles: **Mapapoètic Fòrum** dins el **Festival de Poesia de Barcelona**, presentació i coordinació Matinals de la Llibreria Catalònia de Barcelona, participació a la **13a** edició del **Festival de Polipoesia de Barcelona**, Performance '...' al Pati Llimona de Barcelona, **Festival**

**Insomni de Barcelona** i al Teatre Llantiol...

En l'àmbit de la comunicació ha presentat diferents gales, com la darrera edició de la Gala dels Premis Ciutat de Barcelona a l'Auditori de Barcelona 2017, ha dirigit i presentat programes de TV (*Premis Enderrock*, *Mercat de Música Viva de Vic* i *Catsons* per La Xarxa de Comunicació Local) i diferents programes de ràdio.

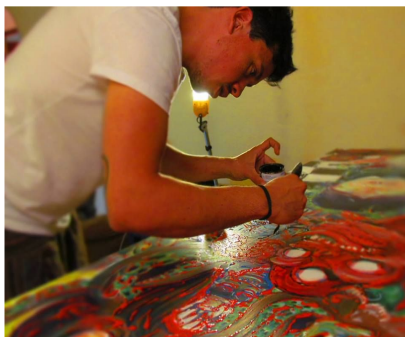


**Nèstor Calderer** (València, 1979) és músic. Ha estudiat piano clàssic, ha aconseguit el títol superior de música i ha continuat els estudis a l'Ecole Normale de Musique de París.

En l'àmbit del jazz és diplomad en estudis superiors de jazz i música moderna ESEM-taller de músics en l'especialitat de piano jazz. Professionalment és resident en locals de Barcelona i ha realitzat concerts en diferents formacions i estils.

La seva vida artística audiovisual comença de manera autodidàctica amb la inquietud d'unir formes d'expressió i la recerca de fusionar sintèticament el món visual i musical,

buscant sempre un equilibri entre els elements i reforçant-ne l'expressió mantenint una estructura infoemocional.



**Dani Tabasco** (Cadis, 1983) és pintor. Format en Belles Arts a la Universitat de Barcelona, llicenciat en l'especialitat de pintura i dibuix. Professionalment ha participat en diversos projectes relacionats amb el disseny, la pintura, l'educació, la il·lustració i l'art urbà. També ha realitzat exposicions i residències artístiques a Madrid, Cadis, Barcelona, Casablanca, Sicília, Berlín i Marsella. La seva vida artística audiovisual comença de manera autodidàctica, en principi vinculada amb la pintura i l'art

urbà, però més endavant busca la fusió amb altres disciplines, diferents formats i la col·laboració amb diversos professionals del món artístic. Website. [danitabasco.es](http://danitabasco.es)

## **Vídeos de l'espectacle:**

<https://www.youtube.com/watch?v=5EGoHNrSwTY>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRufm3m1STw>

## **Repertori de l'espectacle:**

### **ESCALETA L'APASSIONAMENT DE PALAU I FABRE**

Capítol en blanc

Missiva

Canvi breu

L'impossible

VII

IX

X

Jo em donaria

La Sabata

Gala

Salvador Dalí

El Danubíu blau

Cul d'ampolla

Geni

El primer amor

Taronja

L'or no és groc

Els llunàtics

La Rosa

Triomf d'alta follia

Sol

Sóc tan vell

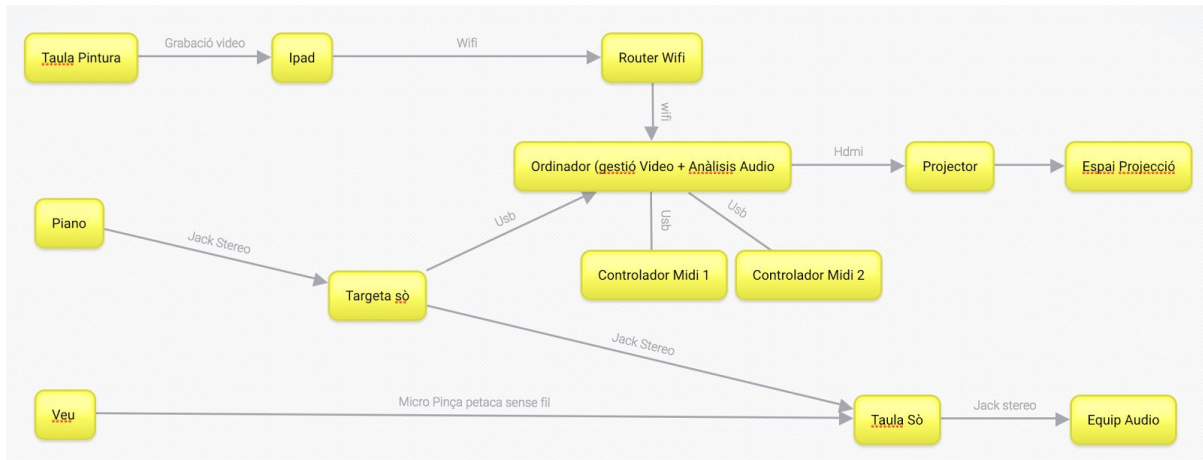
En la mort de Rabindranath Tagore

La mort sobrevivent

Ombra d'Anna

Comiat

## Fitxa tècnica i material necessari per representar l'espectacle:



## Material tècnic que facilita la sala:

- Micro de diadema sense fils
- Taula de so, mínim 4 entrades
- 2 Pa, potencia 250w (depenent de l'espai de l'actuació)
- Projector mínim 3000 lúmens amb cable hdmi (depenent de l'espai de l'actuació)
- Espai per a la projecció (paret o tela blanca)

## Aportacions de la companyia:

- Piano
- Targeta de so
- Ordinador gestió àudio/vídeo
- Ipad
- Router Wifi
- Controladors Midi 2
  
- 5 pots acrílic
- Esmalt d'aigua blanc i negre 750ml
- 10 fulls 50x60 blanc i negre
- 1 esprai a l'aigua blanc
- 1 esprai a l'aigua negre
- 1 taula 1x1 metre
- 2 brotxes
- 1 rodet petit
  
- Atrezzo espectacle

## Per a més informació:

Gisela Puntí 610.96.76.00 / [giselapunti@hotmail.com](mailto:giselapunti@hotmail.com)