

L'ALQUIMISTA



CANÇONS, POEMES I TEXTOS DRAMÀTICS DE JOSEP PALAU I FABRE

Dramatúrgia i cançons
IGNASI RODA

Intèrprets
**MARTINA VILARASAU
IGNASI RODA**

Músic
JOSEP ANTON GARCIA



VINC DE LLUNY!

La meva relació amb els poetes a través de la música ve de lluny. No ha estat una simple relació de tria de poema per a posar-hi música, sinó que ha anat més enllà, perquè amb alguns d'ells, la seva poesia ha esdevingut un espectacle. Miquel Martí i Pol, Pere Quart, Josep M de Sagarra, Tomàs Garcés, Joan Maragall, Manuel Nadal, Frederic Mistral, Àngel Guimerà... I tot va començar de ben jove.

El 1967 vaig pujar per primer cop a un escenari per cantar. Tenia aleshores 16 anys. Va ser amb un conjunt format pels meus germans, Frederic, Àlvar i jo mateix i que, sota el nom de **El Tricicle** (“*Tres Roda fan un Tricicle*”, ens va suggerir Joan Oliver) ens llançarem a l'aventura artística incorporant-nos al moviment de la Nova Cançó. L'experiència va durar 5 anys, amb dos discs editats per la casa Concèntric i un munt de recitals per tot Catalunya.

L'any 1971 vaig fundar un nou grup anomenat **Taverna**. El motiu va ser tot un seguit de cançons que havia musicat de Josep M. de Sagarra i la feliç coincidència de sensibilitats musicals amb en Juan José Olives. Va ser una experiència efímera (dos anys) perquè les exigències tècniques i econòmiques del grup, per l'època (dues veus, guitarra solista, guitarra rítmica, violí, violoncel, baix, bateria i, esporàdicament, una secció de vent) desbordaven els pressupostos d'aleshores. La nostra història es va limitar a: un mes d'actuacions diàries a **La Cova del Drac** del carrer Tusset, de Barcelona, tres o quatre recitals puntuals i un intent frustrat d'enregistrament.

Aquella experiència, però (que la recordo i la tinc com una de les millors com a cantautor) em va marcar per sempre la manera d'entendre i musicar la poesia dels poetes. Perquè, a l'hora de fer cançons, a ells els dec, en gran part, el meu sentit musical, perquè tots els poemes posseeixen la seva pròpia música i només cal deixar que entri dins teu i la interpretis.

A partir del 1975 vaig començar a dedicar-me al teatre, deixant en segon terme la meva faceta de cantant, tot i que, de tant en tant i fins l'actualitat, he anat fent alguna incursió als escenaris acompanyat, primer amb l'Andreu Isern i més endavant amb el pianista Josep Anton Garcia. Però, mai no he deixat de compondre cançons i escriure musicals, faceta en la qual m'he prodigat amb més d'una vintena d'espectacles, el darrer *Nevarès*, estrenat en format concert al Grec 2014.



El 2003 vaig reprendre la meua faceta de cantautor a través de l'enregistrament. Fruit d'aquesta activitat han estat 6 CD,s: *Música per a poetes 1 i 2* (38 cançons sobre poemes de poetes), *Llibre de cançons* (Temes propis), *Tornarem a viure* (Sobre poemes de J. A. i E. Corbera) i *L'elogi de la cançó* (cançons sobre poemes de Joan Maragall).

La meua darrera incursió en la poesia dels poetes catalans per posar-los música ha estat amb l'obra poètica d'Àngel Guimerà. Això s'ha traduït en un espectacle de poemes i cançons titulat *Lo lleó de l'Ateneu*.

Aquesta modalitat d'espectacle poètic, un conjunt de cançons i poemes posats en escena, no és nova en mi. L'any 1973 vaig fundar el grup **Equip de Poesia** amb el qual vàrem posar en escena 4 espectacles. *Inventari de poble*, de Miquel Martí i Pol; *Les decapitacions*, de Pere Quart; *Contradansa*, de diversos autors; *L'alquimista*, de Josep Palau i Fabre.

Amb motiu del centenari de **Josep Palau i Fabre**, el 2017, recupero l'espectacle *L'alquimista* en una nova revisió on s'incorporen també parts de l'espectacle *Contradansa* on hi havia textos dramàtics de l'autor. Un treball amb 10 cançons i on s'intercalen altres poemes i fragments dramàtics de Josep Palau i Fabre, amb el qual m'hi vaig relacionar estretament l'any 1975 per a la creació dels esmentats espectacles. Algunes d'aquelles cançons les vaig incorporar en l'enregistrament *Música per a poetes* del 2003.

L'alquimista és un espectacle de petit format integrat per a 1 o 2 intèrprets i un músic (pianista). No requereix de cap element tècnic ni escenogràfic i es pot adaptar a qualsevol espai.



RELACIÓ DE POEMES DE JOSEP PALAU I FABRE

MUSICATS PER IGNASI RODA

Poemes de l'alquimista. Els llibres de l'Ossa menor. Edicions Proa.



La cançó més banal

*

La melangia

*

Ombra d'Anna

*

Cançó de la noia que habita el cor

*

Don Joan

*

La mort

*

La sabata

*

Lullaby

*

El cavaller

*

Sensació

**

