



13/09/2017

Any Palau i Fabre (1-13 setembre)



accesso
INTELLIGENCE TO SHINE



PRENSA



Any Palau i Fabre





La Nit de Poetes es farà a l'Auditori Irla per la pluja

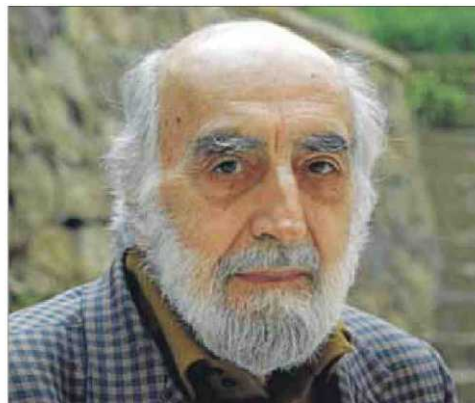
Redacció
GIRONA

La Nit de Poetes de Girona, prevista per divendres vinent, dia 15, se celebrarà a l'auditori Josep Irla i a la sala Carles Rahola de l'edifici de la Generalitat, en lloc del pati de les Magnòlies com era tradicional. Les previsions de pluja

i mal temps anunciades pels meteoròlegs precisament a partir d'aquest divendres han fet decidir els organitzadors de la vetllada de canviar d'espai, tot mantenint l'horari (les 9 del vespre) i el programa.

La Nit de Poetes, promoguda per l'Associació Amics de la Unesco de Girona, homenatjarà aquest

any el poeta, dramaturg, assagista i especialista en l'obra de Picasso Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), dins els actes de commemoració del seu centenari. L'espectacle, que centrarà tota la segona part, serà a càrrec de l'actor Martí Peraferrer, a partir d'una tria de poemes de Lluís Lucero. En la



Josep Palau i Fabre serà homenatjat en la segona part de la vetllada literària ■ JORDI SOTERAS

primera part de la vetllada, després que els guanyadors dels Jocs Florals escolars de Girona llegeixin els seus poemes, serà el torn dels "poetes d'avui" convidats en aquesta edició: Carles Camps Mundó, Henar Galán, Àngela Ribas i Josep M. Fulquet. La secció dedicada al "poeta de sempre" celebrarà aquest any l'obra del poeta israelià Iehuda Amichai (Würzburg, 1924-Jerusalem, 2000), que es podrà escoltar tant en hebreu com en català, a partir de la traducció de Manuel Forcano. ■



AGENDA SETMANAL

Dilluns, 11 de setembre

FESTIU

Diada de Catalunya

■ Els pobles i ciutats de Girona i d'arreu de Catalunya celebren avui la Diada amb diferents activitats. L'acte més important, però, es durà a terme a la ciutat de Barcelona, on l'ANC ha organitzat una gran mobilització. En aquesta ocasió s'omplirà el passeig de Gràcia i el carrer d'Aragó de Barcelona per fer un immens signe Més. «Símbol de totes les oportunitats del nou estat en forma de república que ens espera a les paperetes del referèndum», exposa l'assemblea.

Dijous, 14 de setembre

GIRONA

Acte de l'Any Bertrana

■ L'Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona acollirà, a les 19.30 h, la projecció de l'audiovisual «Prudenci Bertrana, ànima d'impenitent». Acte que s'inclou dins la commemoració de l'Any Bertrana.

Divendres, 15 de setembre

GIRONA

Arriba la Nit de Poetes

■ El Pati de les Magnòlies de Girona acollirà la 24a edició de la Nit de Poetes. Enguany, la jornada, que començarà a les 9 del vespre, retrà homenatge a Josep Palau i Fabre.

Diumenge, 17 de setembre

FUTBOL

Girona - Sevilla

■ El Girona FC encara la quarta jornada de la Lliga. En aquesta ocasió, els homes de Machín s'enfrontaran diumenge al Sevilla a l'estadi de Montilivi a les 16.15 h.



Agenda i Cartellera



Els actes per publicar a l'agenda s'han d'enviar amb 72 hores d'antelació com a mínim a l'adreça de correu fets.diari@girona.cat

Mercats

Blanes, Cadaqués, Olot, Santa Coloma de Farners, Torroella de Montgrí.

Havaneres

CAMPDEVÀNOL
Havaneres ► A les 6 de la tarda, a la Plaça Antoni Maria Claret, XXè Aniversari de la Cantada d'havaneres al Barri del Roser amb les Anxoves.

Festes

CADAQUÉS
Festa major ► A les 9 del matí al passeig sortida de la marxa del Cap de Creus.
 - A les 8 del vespre al passeig sardanes amb la còpia La Principal de Banyoles.
 - A 2/4 de 10 de la nit al passeig traca final de festa.

CASTELL D'ARO
Festa major ► A les 10 del matí al Parc de l'Estació inici de la passejada en bicicleta fins a la Font Picant.
 - A les 11 del matí al Parc de l'Estació el trenet de la Vall d'Aro.
 - A les 6 de la tarda a la plaça Poeta Sitjar animació infantil, festa de l'escuma i inflables.
 - A les 10 de la nit a la plaça Poeta Sitjar cantada d'havaneres i cremat amb la participació del grup Peix Fregit.

GIRONA
Santa Eugènia ► A les 8 del matí a les pistes de petanca de la plaça del Barco esmorzar i després torneig de festa major.
 - A les 9 del matí a la plaça de la Solidaritat trobada motera i música.
 - A les 10 del matí a l'Ateneu Eugenienc concurs de pintura ràpida.
 - A les 11 del matí a la parròquia missa de festa major cantada per la coral de Santa Eugènia i a la sortida pica-pica amb els gegants i capgrossos.
 - A les 6 de la tarda a la plaça del Barco havaneres amb els Cantaires del Montgrí.

SANT JOAN DE LES ABADESSES
Festa major ► A les 9 del matí al camp de la Cotolla tirada social al plat.
 - A les 12 del migdia a l'avinguda Comte Guifré sardanes amb la còpia Montgrins i tot seguit a l'església de Sant Pol concert de sardanes i música.
 - A 2/4 de 5 de la tarda al pavelló municipal d'esports concert de festa major amb l'orquestra Montgrins.
 - A 2/4 de 7 de la tarda al passeig Comte Guifré sardanes amb la participació de la còpia Berga Jove.
 - A 2/4 de 10 de la nit des de la plaça Major els paborres companys del delegat de l'autoritat i precedits per la còpia aniran a buscar les paborres als seus respectius domicilis i s'adreçaran a la plaça Major.
 - A 2/4 d'11 de la nit a la plaça Major ball dels Paborres amb la còpia Montgrí.
 - A 2/4 d'11 de la nit al pavelló ball amb la Llo Rosamari i a continuació ball amb les orquestres Montgrins i Montcalà.
 - A les 5 de la matinada pels principals carrers de la vila Diana Florejada i ball del pijama al pavelló d'esports.

VILOBÍ D'ONYAR

Festa Major ► A 2/4 de 12 del migdia, acte institucional de la Diada i tot seguit, audició de sardanes.

- A les 6 de la tarda, al pavelló, ball amb el Grup Genions.
 - A les 9 del vespre, a la plaça Nova, cantada d'havaneres amb el grup Port-Bo.

Sardanes

FIGUERES

Ballada ► A les 8 del vespre a la plaça de l'Ajuntament amb la còpia La Principal del Rosselló.

LA JONQUERA

Ballada ► A les 12 del migdia a la plaça Nova sardanes amb la còpia Vila de la Jonquera.
 - A 2/4 de 7 de la tarda al carrer Major sardanes.

PALAMÓS

Ballada ► A les 7 de la tarda, al Passeig de Mar, ballada a càrrec de la còpia Bisbal Jove.

ROSES

Ballada ► A les 7 de la tarda a la plaça Nova sardanes amb la còpia Cervinenca.

Fires

BLANES

Fira de Sabors Catalans ► De les 10 del matí a les 9 de la nit al passeig de Dintre Fira de Sabors Catalans.

LA BISBAL

Fira de Brocants ► A partir de les 9 del matí al passeig Marimon Aspre fira de brocants, col·leccionisme i joguines.

Gastronomia

TOSSA DE MAR

Cim i Tomba ► Fins el 30 de setembre campanya de la cuina del Cim i Tomba amb la participació dels restaurants: Bahía, Ca la Carme, Can Carles, Can Pini, Capri, Castell Vell, el Petit de Can Carles, l'Aljustada, La Cuina de l'Àvia, Mesre d'Aixa, Minerva, Sa Barca, Santa Marta, Tursia, Víctor i Victòria.

Exposicions

BANYOLES

Exposició ► El Museu Darder, de acull, de forma permanent, l'Espai d'Interpretació de l'Estany, un equipament museístic de nova generació, equipat amb les tecnologies més modernes i amb un discurs expositiu innovador. Una mirada al passat, al present i al futur de les ciències naturals.
 - També de forma permanent es pot visitar, a l'espai del soterrani del Museu Darder, una col·lecció que ens permet entendre i recrear com era la visió que al s. XIX i principis del s. XX es tenia de les ciències naturals. Més informació a: www.museus-debanyoles.cat

CALDES DE MALAVELLA

Exposició ► El Balmari Vichy Catalán de Caldes de Malavella acull, fins el 7 d'octubre, l'exposició de pintures «Visceral», de Georgina Misser.

CALONGE

Exposició ► Al Castell de Calonge, exposició «La Vall dels Enginyers» d'Abel Pérez Mainegra i

AVUI DESTAQUEM



CASTELL D'ARO

Havaneres a càrrec de Peix Fregit i cremat popular

► Castell d'Aro amplia la programació de la Festa Major amb una jornada que combina actes institucionals per commemorar la Diada de Catalunya i activitats culturals on destaquen les havaneres de Peix Fregit. L'actuació tindrà lloc a la plaça Poeta Sitjar, a les 10 de la nit, i comptarà amb cremat per a tothom.



FIGUERES

«La gran aventura del Cacaolat», al Museu del Joguet de Catalunya

► El Museu del Joguet presenta «La gran aventura del Cacaolat», una exposició sobre una marca pionera al món en la producció industrial del batut de cacau i que ha sabut elaborar un producte de gran qualitat, singular, únic i inimitable. Aquesta exposició presenta materials i documents inèdits i també fotografies originals i envasos recopilats durant més de trenta anys de recerca. Fins al pròxim 1 d'octubre.



PÚBOL

«Salvador Dalí, Gala, Ricardo Sans», al castell Gala Dalí

► El castell Gala Dalí de Púbol acull, fins al pròxim 7 de gener de 2018, l'exposició «Salvador Dalí, Gala, Ricardo Sans». Es tracta d'una mostra formada per noranta retrats de Salvador Dalí i Gala realitzats entre 1949 i 1956 pel català Ricardo Sans. L'exhibició està dividida en quatre àmbits centrats en la figura de Dalí, en la de Gala, en la de tots dos i en la casa de Portlligat.

Douglas Darnís Pérez Castro.
Fins el 24 de setembre.

CAMPRODON

Exposició ► El Monestir de Sant Pere de Camporodon acull, fins el pròxim dia 11 de setembre, l'exposició l'absència, amb obres del pintor camporodoni Manel Surroca i Claret, en motiu del centenari del seu naixement. La mostra té com a objectiu custodiar Manel Surroca amb aquells artistes que el van acompanyar en la seva formació i producció. Per aquest motiu, en aquesta exposició també hi són presents obres del seu germà, Anton Surroca, el seu pare, Jacint Surroca, mestres com Darius Vilàs, Joaquim Claret, Frederic Marès, Josep Morell, membres del Grup Laís com Ramon Rogent, Santi Surós, Enric Planasdurà, Maria Jesús de Sola i també de la seva principal influència, Joan Ponç.

CASTELL D'ARO

Exposició ► Segona exposició d'estiu a les sales municipals d'art del Castell de Benedormiens de Castell d'Aro, amb de 45 obres pictòriques d'Artigau, que donen una visió panoràmica de més de cinc dècades de trajectòria artística. Es pot visitar fins el 17 de setembre (de dimarts a divendres 18-21 h i caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h), en entrada lliure i gratuïta.

CASTELL D'EMPÚRIES

Exposició ► El Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya - La Farinera, acull de forma permanent una exposició que incorpora tota una sèrie de suports a la visita: maquetes, audiodiàlegs, mostres... que permeten conèixer d'una manera amena i experimental els diversos continguts del museu. Així, es poden veure les seccions «De molí fariner a Farinera», «La font d'energia», «El blat, la farina i el pa» i «El procés productiu». Per a més informació i horaris, visiteu el web del museu: www.ecomuseu-farinera.org

DARNIUS

Exposició ► La Sala d'Exposicions Municipal de Darnius acull, fins el pròxim 31 de desembre, l'exposició del centenari de Josep Maria Gironella. Oberta cada dia fins el 16 de setembre, quan es podrà visitar només els dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14h i de 16:30 a 20h.

EL PORT DE LA SELVA

Exposició ► Fins l'11 de setembre, la sala d'exposicions del carrer Major acull «Gisela - Una nina diferent de les altres». Horari de visites: de dimarts a diumenge de 18 h a 21 h.

EMPURIABRAVA

Exposició ► A l'Ecomuseu-Farineria, es pot visitar l'exposició «Empordà Industrials». Aquesta mostra, fruit de 2 anys de recerca i de la col·laboració de tres museus, mostra a través d'imatges, audiodiàlegs, objectes i maquetes, un recorregut pels diferents paisatges i les indústries de l'Empordà ja des del s. XVIII. Es podrà visitar en horari del museu fins l'1 d'octubre.

Exposició ► En sis diferents espais del municipi es pot visitar aquesta instal·lació exterior que vol donar a conèixer com era abans el territori on es va construir la urbanització d'Empuriabrava, així com les característiques d'aquesta marina residencial que la fan única al món. Es pot visitar durant tot el dia fins

el pròxim 31 d'octubre.

FIGUERES

Exposició ► El Museu de la Tècnica de l'Empordà acull, de forma permanent, una exposició de peces que formen part dels fons del mateix museu, i és una de les millors col·leccions dedicades a les màquines que simbolitzen el temps de la Revolució Industrial. Horari: De dimecres a dissabte de 10 h a 13 h i de 16 h a 19 h. Diumenges de 10.30 h a 13 h. Dimarts de 16 h a 19 h.

Exposició ► Fins el 24 de setembre, el Museu de l'Empordà acull l'exposició «Fort, el temps no importa».

Joaquim Fort de Ribot (1924-2005) fou un personatge discret que va preferir de quedar sempre en un segon terme. És sobretot conegut per les fotografies que va fer durant els anys cinquanta i seixanta en companyia del seu amic, el farmacèutic Alexandre Deulofeu i que il·lustren els seus llibres sobre l'Art romànic. Aquesta mostra vol donar a conèixer al gran públic aquesta producció fotogràfica de naturalesa eclèctica.

Exposició ► El Museu del Joguet de Catalunya presenta «La gran aventura del Cacaolat», una exposició sobre una marca pionera al món en la producció industrial del batut de cacau i que ha sabut elaborar un producte de gran qualitat, singular, únic i inimitable. Té 84 anys d'existència i ha viscut els grans esdeveniments històrics del nostre país (la Guerra Civil, la postguerra i les crisis econòmiques) i forma part de l'imaginari col·lectiu de diferents generacions de casa nostra. Aquesta exposició presenta materials i documents inèdits i també fotografies originals i envasos recopilats durant més de trenta anys de recerca. Es podrà visitar fins el pròxim 1 d'octubre.

GIRONA
Exposició ► El Museu d'Art de Girona acull, fins el pròxim 1 d'octubre, l'exposició «Prudenci Bertrana, pintor». Amb motiu de la celebració de l'Any Bertrana, el museu gironí dedica aquesta àmplia exhibició que mostra el vessant artístic d'un dels escriptors més destacats del Modernisme i recull bona part de la seva obra pictòrica: dibuixos, il·lustracions, retrats i paisatges.

GIRONA

Exposició ► El Museu d'Art de Girona acull, fins el pròxim 1 d'octubre, l'exposició «Prudenci Bertrana, pintor». Amb motiu de la celebració de l'Any Bertrana, el museu gironí dedica aquesta àmplia exhibició que mostra el vessant artístic d'un dels escriptors més destacats del Modernisme i recull bona part de la seva obra pictòrica: dibuixos, il·lustracions, retrats i paisatges.

LLANÇÀ

Exposició ► La Casa de Cultura de Llançà acull fins l'11 de setembre l'exposició «Centenari de Josep Palau i Fabre (1917-2017): La joia de viure». Una mostra que passa revista per primer cop a la relació de Josep Palau i Fabre amb el poble de Llançà, i celebra els cent anys del seu naixement. L'exposició està comissariada per Julià Guillellon.

LOLOT

Exposició ► El Museu dels Sants acull, fins el 28 de gener, l'exposició «Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte». Es tracta d'una mostra que reflexiona sobre la diversitat de creences a través de testimonis, textos explicatius i peces d'art. A més d'un àmbit introductori on es plantegen les creences com allò inherent a l'ésser humà i com un patrimoni immaterial, l'exposició s'estructura en tres àmbits titulats: silencis, paraules i crítics.

EXPOSICIÓN

► A l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa s'hi pot veure, fins al pròxim dia 29 de setembre, l'exposició que porta per nom «La festa a Sant Feliu de Pallerols. La mirada dels Vilallonga». La mostra inclou una trentena de fotografies fetes durant la primera meitat del segle XX per Josep Vilallonga Coromins (1872-1929), un advocat de Santa Coloma de Farners establert a Sant Feliu de Pallerols, i els seus fills Joan i Fernando Vilallonga Fàbrega sobre diversos aspectes de la festa a Sant Feliu de Pallerols. El llegat fotogràfic de la família Vilallonga, que conté uns 10.000 fotografies, es conserva avui a l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa.

Exposició ► Al Museu del Cinema es pot visitar «Lumi! La llanterna màgica i la imatge digital. Complicitats entre els segles XIX i XXI». Aquesta mostra, a més de divulgar la llanterna màgica a través dels fons del Museu del Cinema, també vol suggerir al visitant algunes complicitats que, malgrat les distàncies, trobem entre aquest espectacle precinematogràfic i els usos de la imatge digital. Fins al 28 de gener de 2018.

Exposició ► El Bòlit La Rambla, Sala Fidel Aguilar acull, fins

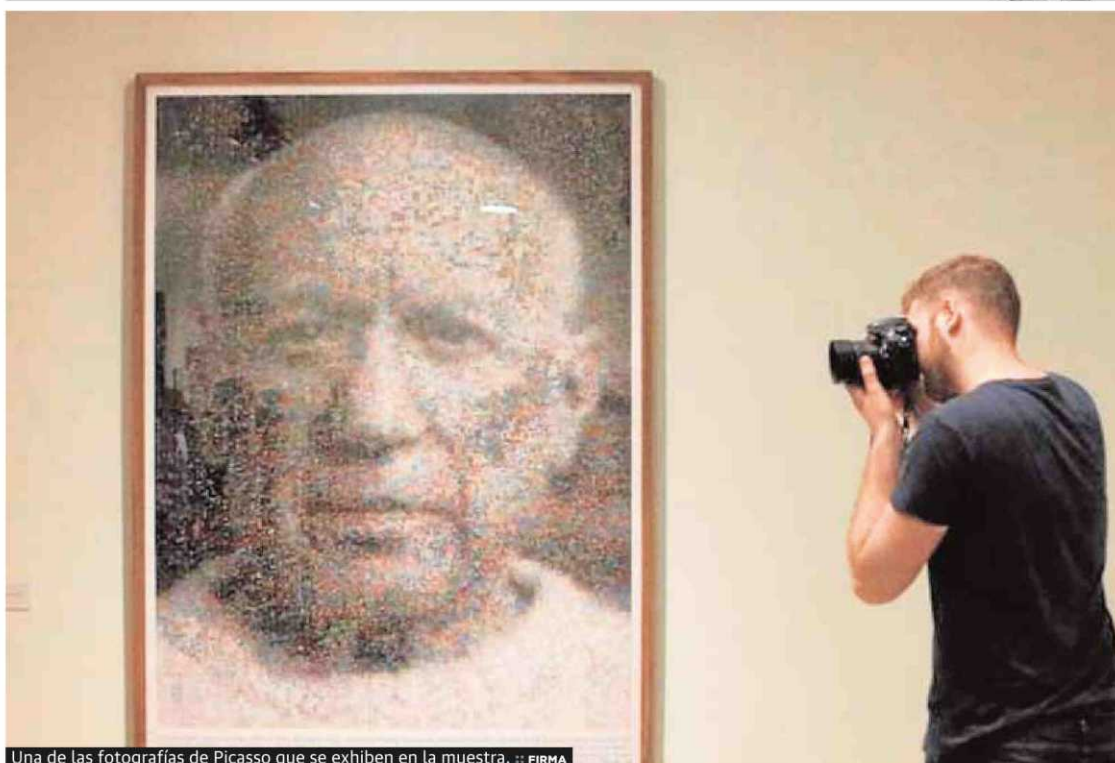
avui 11 de setembre, l'exposició «Sortir-se de la línia». Amb el



CRÍTICA DE ARTE
JUAN FRANCISCO RUEDA

DE UNA CIENCIA 'PICASSIANA'

Además de situar la importancia de Josep Palau i Fabre para el conocimiento de la biografía de Picasso, esta muestra permite reflexionar sobre el estudio de la vida y obra de Picasso



Una de las fotografías de Picasso que se exhiben en la muestra. :: FIRMA

'PALAU MIRA A PICASSO'

La exposición: 70 fotografías, a excepción de varias de ellas, en blanco y negro; varios libros de Picasso con dedicatorias y dibujos para Palau i Fabre; dibujos de éste; 2 cuadernos de notas; decenas de tickets, billetes y planos de sus viajes; documentos y correspondencia, tanto mecanografiados como a mano, que muestran la relación entre Palau y el círculo de Picasso (Jacqueline, Sabartés, Pallarés); materiales que revelan el proceso de autenticación de obras 'picassianas'; objetos personales de Palau y Picasso, como la agenda o la cámara del primero; entrevista sonora inédita con Kahnweiler; documental sobre Picasso en Cataluña con guión, dirección y locución del propio Palau; y un epílogo de obras de 7 artistas (Fontcuberta, Gordillo, Tàpies) que toman una de las fotos más icónicas de las realizadas por Palau a Picasso. **Comisario:** Víctor Fernández. **Lugar:** Sala de exposiciones de la Fundación Picasso. Plaza de la Merced, 13, Málaga. **Fecha:** Hasta el 8 de octubre. **Horario:** De lunes a domingo, de 9.30 a 20 h.

Se celebra este año el centenario del nacimiento del poeta Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), uno de los pocos investigadores y ensayistas 'picassianos' que, dado su afán por documentar y arrojar luz sobre la vida y relaciones de Picasso, puede recibir el título de «biógrafo». Ciertamente, Palau hizo girar su vida sobre el estudio de la vida y obra del artista malagueño, siendo de los primeros en atender a periodos muy concre-

tos, que respondían a cortas estancias en lugares que han pasado a ser trascendentales, así como su sagaz meticulosidad investigadora le permitió localizar documentos y enclaves de muy distinta naturaleza y repercusión para el estudio de Picasso. Desde principios de los sesenta, Palau inicia un proceso de investigación que le llevará a firmar casi una veintena de estudios y ensayos sobre la obra de Picasso, sus relaciones con algunos autores concretos, así como con algunos de los contextos en los que vivió, especialmente el catalán. De hecho, en la exposición se echa en falta una sección bibliográfica que evidenciara la prolífica labor de Palau, de modo que pudiera acompañar, como resultado ensayístico y editorial, a las numerosas fotografías, anotaciones y distintos materiales documentales que acreditan el sistemático trabajo del catalán en pos del malagueño y que son el grueso de esta exposición. En cualquier caso, en cada grupo de imágenes que conforman la exposición, se introduce una cita relevante de alguno de sus libros. Sus palabras se ven acompañadas por una sucinta

observación que viene a contextualizarlas y a advertir aspectos fundamentales y relevantes de la labor del investigador respecto a ese periodo.

La exposición se articula en numerosos capítulos que obedecen a los lugares esenciales de la biografía de Picasso (Málaga, A Coruña, Barcelona, Madrid, Horta de Ebro, París, Schoorl, Gósol, Roma, etc.). Lugares que fueron cruciales para desarrollos o variaciones estilísticas muy concretas. Son una suerte de pequeñas 'cápsulas', consistentes en fotografías tomadas por Palau en pos de documentar los espacios que moró el artista, los emplazamientos que llevó a sus obras y todas las relaciones que estableció en esas distintas coordenadas de la 'geografía picassiana'. En algunas de ellas se observan pormenores que parecen obedecer a la búsqueda de los referentes pintados, como ocurre con las barcas de Cadaqués o el caserío de Horta de Ebro, definitivo pórtico del cubismo en 1909. Esa suerte de 'cartografía' que genera Palau nos lleva a precisar cómo la obra de Picasso posee un fuerte débito con los lu-

gares. No nos referimos exclusivamente a que llevara a sus telas espacios reconocibles, sino que muchas de las condiciones de vida o tradiciones artísticas locales pueden influir en él. Ocurre en Schoorl, la localidad holandesa en la que en 1905 pasa una temporada y que vendrá a ser el punto de inflexión entre el estilizado grafismo de las épocas azul y rosa y la monumentalidad y rigor de las formas que llegarán a partir de su postre estancia en Gósol (1906). La volumetría y la rotundidad de los cuerpos que nacen en este breve lapso en el norte de Europa hace difícil que no se piense en maestros de este entorno, como Rubens. Ocurriría lo mismo con la estancia italiana de Picasso, en pleno retorno al orden o periodo neoclásico del artista o, por señalar un último ejemplo, al ver el caserío de Horta no podemos evitar recordar el episodio en el que Picasso muestra fotografías de esta localidad a Gertrude Stein, quien concluye, a la luz de las imágenes, que el cubismo era una cuestión española. Tal vez, algunas de estas 'cápsulas' de conocimiento se podrían haber

visto reforzadas con la incorporación de alguna pieza de los vastos fondos de la Fundación Picasso, de modo que viniera a hacer patente ese vínculo entre espacio (circunstancias y condiciones de vida) y obra. De hecho, se intuye en el enfoque de Palau cierta aceptación del determinismo, de cómo esas 'geografías picassianas' pueden determinar su obra. A ello se le une cómo el catalán se revela como un firme 'connoisseur'; esto es, un conocedor, lo que le permite incluso localizar piezas sin documentar, para lo cual, como podemos ver en la exposición con una vista de Málaga que el artista realiza en 1888, se auxilia de su relación con Picasso para autenticar.

Todo el material que se expone debe ser entendido como el «trabajo de campo» de un investigador o de un científico. De hecho, en varias vitrinas se muestran los documentos que originan sus 'expediciones' en pos del rastro de Picasso. No sólo mapas, guías o planes de trabajo en distintas ciudades y regiones, también algunos de sus cuadernos de notas que dedicaba a cada una de esas estancias.

La exposición ha de servir no sólo para calibrar la labor de Palau, sino que, desde el ejemplo de este investigador, ha de permitirnos la reflexión acerca del estudio de 'lo picassiano', un campo cada vez más paradójicamente inabarcable. En este sentido, parece oportuno que la Fundación Picasso, que nació como centro de documentación, albergue una exposición acerca de la investigación y los relatos sobre Picasso. La obra de éste, en un alto porcentaje, es una suma de registros y capas de información de muy distinta naturaleza que se unen de un modo intrincado. El artista encubrió temas en otros, sintetizando asuntos biográficos con registros culturales tanto cultos como populares. Personajes mitológicos, por ejemplo, que atesoran una historia conocida por todos, pasan a convertirse en parte de sus imágenes en personificaciones de su entorno que introducen vivencias y episodios biográficos. Su universo está cargado de alegorías y metáforas, de imágenes que remiten a otros asuntos distintos de los que se materializan. Como si esa dificultad para distinguir esas capas no fuera poco, en ocasiones también nacen como respuesta no sólo a su momento personal, también al histórico, al que comparte con sus congéneres. La obra 'picassiana' pasa a ser una jungla de símbolos. Una jungla que paradójicamente parece un jardín, regular y con cierto orden, pero profundizar en sus entrañas, ir más allá del primer 'parterre' cuidado exigiría desbrozar. Para ello, requerimos de un conocimiento de 'lo picassiano' que permita saber distinguir e intentar señalar a cuántos registros responde cada uno de los símbolos que campan en su universo. La riqueza, complejidad y densidad de su vida y obra requieren, por tanto, de numerosos puntos de vista y materiales, aunque la incorporación de lo biográfico deba eludir la hagiografía.



Siete narradores que han publicado libros este año representan la vitalidad de la literatura catalana, por la novedad de los temas y por el punto de vista nada convencional: de las guerras carlistas a las medicinas alternativas y la robótica

Narrativa catalana: ¿crisis? Ni hablar...

JULIÀ GUILLAMON

Hace unos años, cuando Xavier Bru de Sala quería ejercer de mandarín, se extendió un *mot d'ordre* según el cual la narrativa catalana tenía cinco nombres indiscutibles: Baltasar Porcel, Julià de Jòdar, Emili Teixidor, Jesús Moncada y Quim Monzó. Gimferrer aparte, que casi no ha escrito narrativa. Era una opinión opinable. ¿Por qué no se contaba con Carme Riera, una autora con una larga trayectoria y muchos registros? ¿O Jaume Cabré, que encadenaba éxitos? ¿O con Robert Saladrigas, un novelista de vocación europea, siempre al tanto de lo que se escribe por ahí? La idea parecía sacada del *Cànon occidental* de Harold Bloom y de la primera tanda de equipos de Florentino Pérez. Moncada, Porcel y Teixidor han muerto, Jòdar y Monzó llevan tiempo sin publicar. Ha habido algún intento de in-

La Setmana
del Llibre en Català

La literatura actual no funciona como el Consistorio de los Maestros en Gai Saber ni como la ATP

ventar unos nuevos galácticos (Francesc Serés, Toni Sala), pero la realidad, que es cabezona, se empeña en contradecir las ideas de los mandarines. La literatura catalana actual no funciona como el Consistorio de los Maestros en Gai Saber ni como el ranking de la ATP. Si te levantas optimista ves un equipo, donde cada uno juega para los demás y todos forman una piña de cabezas y piernas polivalentes. En días no tan soleados te parece el vademécum.

Antes de que empiece a correr por los mostradores el *beaujolais nouveau* de las novedades de otoño, vale la pena decir que el año ha sido como todos los últimos: ¡bueno! Cuando un jurado o un crítico saltan a la palestra diciendo que se ha resquebrajado la lápida del nicho de Carles Riba y que de las *Homilies d'Organyà* sólo que-



MANE ESPINOSA

JENN DÍAZ. Debutó en castellano en el año 2011 con la novela 'Belfondo'. En el 2015 publicó su primer libro en catalán, 'Mare i filla', al que ha seguido este año 'Vida familiar'



XAVIER CERVERA

RAÜL GARRIGASAIT. Editor de clásicos griegos y latinos de la Fundació Bernat Metge y traductor de Zygmunt Bauman. 'Els estranys' ha obtenido el premio Llibreter



KIM MANRESA

SERGI PONS CODINA. Golpeó fuerte con 'Mars del Carib', una novela sobre unos hooligans de barrio. 'Dies de ratafia' es la segunda pieza de una trilogía de Sant Andreu

dan las cenizas, no le hagan caso. Tenemos muchos autores de primeros, segundos y terceros libros, editoriales pequeñas y medianas dirigidas por editores infatigables y nuevos círculos de relación en las redes sociales y en las librerías. Y, sobre todo, tenemos libros. Cuyo objetivo no es despatarrar al mundo mundial y que un crítico orondo y judío salte del asiento: se dirigen modestamente a la comunidad lectora. ¿Quiénes son estos lectores? Tal vez menos que hace unos años, cuando se notaba el empuje del catalanismo cultural de los sesenta. Quizás menos fieles a los autores de casa, más lectores de traducciones de todo tipo. Quizás más literarios que los lectores de los noventa, cuando las editoriales de los grandes grupos cortaban el bacalao. Leen por distracción y por placer y buscan buenas cosas nuevas.

Las novelas de la Guerra Civil y los grandes retablos de Barcelona existirán siempre y es bueno que sea así, pero da gusto poder explicar que la cosecha del 2017 ha traído un libro de cuentos de Jenn Díaz, *Vida familiar* (Proa), que refleja a abuelos, padres, madres e hijos mayores, en los ojos compuestos del bicho extraño que es el escritor. No juzga ni moraliza: retrata nuevas costumbres y, con ellas, los anhelos y miedos de la gente de hoy. También reconforta anunciar que *Els estranys* (1984) de Raül Garrigasait trata de una manera inédita las guerras carlistas: con un estilo deconstructivo, que dirían los sabihondos. Garrigasait está fascinado por la violencia y se pregunta hasta qué punto lo que pasó en Solsona y Coll de Nargó, cuando tradicionalistas y constitucionales se zurraban de lo lindo nos atañe a nosotros que vivimos en los mismos lugares y los visitamos de excursión. Honor a Sergi Pons Codina que en *Dies de ratafia* (1984) ha escrito el elogio definitivo de la vida local. Con escenas fantásticas, como las de los dos amigos que recolectan nueces en el parque de la Pegaso: *Mars del Carib* y *Dies de ratafia* son *La plaça del Diamant* y *El carrer de les Camèlies* de estos nuestros tiempos cansinos. Gran novela periodística de Daniel Arbós, *Amb l'aigua al coll* (Amsterdam), sobre la cucaña de las medicinas alternativas. Cuantas posibilidades abre este libro descarado. Un gamberro intelectual: Max Besora, autor de les *Aventures i desventures de l'insòlit i admirable Joan Orpí, conquistador i fundador de la Nova Catalunya* (Males Herbes), una ficción histórica despeinada y un juego de lenguas que absorbe. Muriel Villanueva ha escrito un libro de cuentos tematizado, *Nines* (Males Herbes), de un feminismo narrativo sin doctrina, y Carme Torras, *Enxarxats* (Males Herbes), una novela de acción y reflexión sobre la cuarta revolución industrial. Se dedica profesionalmente a la robótica y sabe de que va.

¿Crisis? No me hagan reír. Díaz, Garrigasait, Pons Codina, Arbós, Besora, Villanueva, Torras: los encontrarán en La Setmana del Llibre en Català. Que aproveche. |



ANA CASADÓ / EDITORIAL AMSTERDAM (ARA)

DANIEL ARBÓS. La experiencia como divulgador científico proporciona a 'Amb l'aigua al coll' una base sólida, a la que se añade capacidad de observación y talento narrativo



MALES HERBES

MURIEL VILLANUEVA. Nacida en Valencia, estudió Teoría de la Literatura en la Universidad de Barcelona. 'Nines' es un volumen de cuentos temático sobre la mujer objeto



MARC GONZÁLEZ CAMPS

MAX BESORA. Ha reconstruido las aventuras de Joan Orpí, nacido en Piera en 1593 que fundó la Nueva Cataluña en las selvas de Venezuela. Una gamba histórica



PERE VIRGILI / MALES HERBES

CARME TORRAS. Profesora de investigación del Institut de Robòtica (CSIC-UPC), ha puesto sus conocimientos al servicio de un relato de aventuras filosóficas en la red

Novedades Ocho años después de 'Els jugadors de whist' y 'Maletes perdudes' vuelven Jordi Puntí y Vicenç Pagès Jordà

Maneras de gestionar el éxito

JULIÀ GUILLAMON

Vicenç Pagès Jordà y Jordi Puntí han sido —Jaume Cabré y Albert Sánchez Piñol a parte— los grandes éxitos de la literatura catalana de los últimos años. En el caso de Puntí, que en el 2010 publicó la novela *Maletes perdudes*, ha seguido una progresión continuada, desde que en 1998 publicó el volumen de cuentos *Pell d'armadillo*. El libro fue recibido con una gran expectación, a pesar de ser un autor desconocido fuera del mundo literario. Fue editor de Columna, un buen editor. Una de sus labores era lidiar con Núria Folch, la viuda de Joan Sales, cuando Club Editor estaba bajo el paraguas de la editorial de Miquel Alzueta: explica anécdotas muy divertidas de esa época. Segundo libro de cuentos, *Animals tristos* (2002): más elogios y lectores, y una adaptación al cine, a cargo de Ventura Pons. Y, a continuación, la novela. Colaboraciones periodísticas, traducciones y una vida de escritor viajero, con una

pareja escritora y cosmopolita.

El caso de Vicenç Pagès Jordà (Figueras, 1963) es algo diferente. Cuando publicó *Els jugadors de whist* (2009) tenía una larga trayectoria como novelista, narrador, crítico literario y teórico de la escritura creativa. El éxito de *Els jugadors de whist* no respondía tanto a ir quemando etapas, como en el caso de Puntí, como al hecho de haber escrito un libro que narrativamente, generacionalmente y vivencialmente conectaba con el público. Puntí y Pagès fueron el canto del cisne del Grup 62 antes de entrar más estrictamente en la dinámica del grupo Planeta. Hacia poco que Màrius Serra había publicado *Quiet* (2008), que también tuvo una gran repercusión. Un momento prometedor.

Ocho años después Puntí y Pagès vuelven a coincidir en la mesa de novedades. En estos años, Puntí ha publicado sólo un librito, breve pero muy potente sobre la inmigración en Manlleu, *Els castellans* (2011). ➤



CESAR RANGEL

JORDI PUNTÍ. Vuelve al cuento tras el éxito de 'Maletes perdudes', traducida a dieciséis lenguas. Trabaja en una novela, muy esperada, sobre Xavier Cugat



► Mientras que Pagès ganó el premio Sant Jordi 2013 con *Dies de frontera*, siguiendo aquella idea tan antigua como el propio premio de que el Sant Jordi corona la trayectoria de los autores. Es el premio más leído y más vendido. Y cuando recae en un autor vendido y leído es fiesta mayor. Además, Empúries ha recuperado *El món d'Horaci*, una novela de los noventa de un Pagès juvenil. Responde a una voluntad de consolidarlo como escritor de referencia y que no sea el autor de un sólo libro.

Los lectores que leyeron y disfrutaron con las aventuras de los chicos que buscaban al padre camionero y con el éxito contra pronóstico del fotógrafo de bodas y bautizos, encerrado en el garaje de casa, mirando películas, que se convierte en un reconocido artista ¿qué van a encontrar en el nuevo libro de cuentos de Puntí y en la última novela de Pagès?

Los cuentos de Puntí, reunidos en el volumen *Això no és Amèrica* (Empúries) forman una especie de diario de un escritor de fortuna, que responde cuando le llaman y acepta propuestas porque al otro lado de la línea encuentra a un amigo o una voz persuasiva. Empieza con cuentos antiguos, de la época en la que formaba parte del colectivo Germans Miranda, y acaba con Puntí convertido en un autor del circuito de becas europeas literarias que aterriza en Nancy con un encargo. En este cuento incluye una disquisición sobre escritores pescadores y escritores cazadores: los que esperan y los que buscan. Puntí es un *baby boomer* tardío (nació en 1967 en Manlleu) que

retrata la clase media desvertebrada e infeliz. Una clase media sin capacidad de reacción y sin posibilidad de rebelarse. El nuevo libro de Puntí aparece estos días de La Setmana del Llibre en Català. Hablaremos y se hablará de él.

Para leer el *Robinson* de Vicenç Pagès Jordà (también en Empúries) habrá que esperar a mediados de octubre. Es una novela de cien páginas que tiene puntos de contacto con otras fábulas imaginativas sobre robinsones modernos, como *La isla de cemento* de Ballard y aquel cuento de Calders sobre los vecinos de al lado, perfectos desconocidos. El cuento de los tres osos y Ricitos de oro es una referencia explícita. El protagonista, un cartero hastiado de su trabajo, entra en casa de los vecinos y a lo largo de once días pasa de una habitación a otra, como si de un teatro de la memoria se tratara: cada espacio le trae el recuerdo de la vida de niño, de adolescente y de la relación con los padres. En la segunda parte se enrolla con la abogada de oficio y vive en una montaña rusa. Una novela enigmática, en el que la vida vacía de la clase media deriva hacia una fantasía múltiple que no evita el batacazo.

¿Caza? ¿Pesca? Retratos desanimados de hombres solos, excluidos del mundo de los que triunfan, que encuentran en sus rarezas un refugio contra la tristeza y la arbitrariedad. |

JULIÀ GUILLAMON ha publicado recientemente el cómic 'Josep Palau i Fabre. La joia de viure' (Males Herbes) con dibujos de Toni Benages i Gallard. También 'El sífon de Can Sitra' (Comanegra), una recopilación de artículos publicados en 'La Vanguardia'



VICENÇ PAGÈS JORDÀ. 'Els jugadors de whist' representó un cambio de escala en su obra. Tras ganar el Sant Jordi, regresa con una *nouvelle enigmática*

KIM MANRESA



Set narradors que han publicat llibres aquest any representen la vitalitat de la literatura catalana, per la novetat dels temes i pels punts de vista poc convencionals: de les guerres carlines a les medicines alternatives i la robòtica

Narrativa catalana: crisi? No fem riure...

JULIÀ GUILLAMON

Fa uns quants anys, quan Xavier Bru de Sala volia tant si com no fer de mandarí, hi havia el mot d'ordre que la narrativa catalana tenia cinc noms indiscutibles: Baltasar Porcel, Julià de Jòdar, Emili Teixidor, Jesús Moncada i Quim Monzó. Gimferrer a banda, que gairebé no ha escrit narrativa. Era una opinió opinable. Per què no s'hi comptava Carme Riera, una autora amb una trajectòria llarga i molts registres? O Jaume Cabré, que tenia aquells èxitsosos? O Robert Saladrigas, un novel·lista de vocació europea, sempre al cas del que es fa a tot arreu? La idea sortia del *Cànon occidental* de Harold Bloom i de la primera tongada d'equips de Florentino Pérez. Moncada, Porcel i Teixidor són morts, Jòdar i Monzó fa temps que no publiquen. Hi ha hagut algun intent d'inventar-se uns

La Setmana
del Llibre en Català

La literatura actual no funciona com el Consistori dels Mestres en Gai Saber ni com el rànquing de l'ATP

nous galàctics (Francesc Serés, Toni Sala), però la realitat, que és cabuda, s'entesta a contradir les idees dels mandarins. La literatura catalana actual no funciona com el Consistori dels Mestres en Gai Saber ni com el rànquing de l'ATP. Si et laves optimitista hi veus un equip, on cadascú juga pels altres i tots fan una pinya de caps i cames polivalents. En dies poc assolats hi veus el vademècum.

Abans no comenci a córrer pels taulells el *beaujolais nouveau* de les novetats de tardor, val la pena dir que l'anyada ha estat com totes des de fa uns quants anys: bona! Quan un jurat o un crític surtin a la palestra dient que s'enfonsa el terra que trepitgem, que s'ha esquerdat la làpida del nínxol de Carles Riba i que de les *Homilies d'Organyà* només en queda carbonissa, no se'ls creguin pas. Hi



MANÉ ESPINOSA

JENN DÍAZ. Va debutar en castellà, el 2011, amb la novel·la 'Belfondo'. El 2015 va publicar el primer llibre en català, 'Mare i filla', al qual ha seguit aquest any 'Vida familiar'



XAVIER CERVERA

RAÜL GARRIGASAIT. Editor de clàssics grecs i llatins de la Fundació Bernat Metge i traductor de Zygmunt Bauman. 'Els estranys' ha obtingut el premi Llibreter



KIM MANRESA

SERGI PONS CODINA. Va picar fort amb 'Mars del Carib', una novel·la sobre un grup de hooligans de barri. 'Dies de ratafia' és la segona peça d'una trilogia de Sant Andreu

ha molts autors de primers, segons i tercers llibres, editorials petites i mitjanes encapçalades per editors entusiastes que no paren de bellugar, i nous cercles de relació a les xarxes socials i a les llibreries que han obert en els carrerons més impensables. I, sobretot, hi ha llibres. L'objectiu dels quals no és espantar el món mundial i que un crític jueu i gras caigui de cul: s'adrecen modestament a la comunitat lectora. Qui són aquests lectors? Potser menys que fa uns anys, quan encara notaves a l'esquena l'empenta del catalanisme cultural dels anys seixanta. Potser no tan fidels als autors de casa, més lectors de traduccions de tota mena. Potser més literaris que els lectors dels noranta, quan tallaven el bacallà les editorials dels grans grups. Llegeixen per esbarjo i per plaer i busquen bones coses noves.

De novel·les de la Guerra Civil i de grans retaules de Barcelona n'hi haurà sempre, i ja està bé que sigui així, però fa goig poder explicar que en la collita del 2017 hi ha hagut un llibre de contes de Jenn Díaz, *Vida familiar* (Proa), que reflecteix avis, pares, mares i fills grans en els ulls compostos d'una cuca estranya que és l'escriptor. No jutja ni moralitza: reflecteix els nous costums i sota els nous costums, els anhels i les pors de la gent d'ara. També fa content poder anunciar que *Els estranys* (1984) de Raül Garrigasait tracta d'una manera inèdita les guerres carlines: amb un estil deconstructiu, que diuen els saberuts. Garrigasait està fascinat per la violència i es demana fins a quin punt tot allò que va passar a Solsona i a Coll de Nargó, quan tradicionalistes i constitucionalistes s'atonyinaven d'aquella manera tan bèstia, té a veure amb nosaltres, que encara hi vivim o hi anem d'excursió. Honor a Sergi Pons Codina que a *Dies de ratafia* (1984) ha escrit l'elogi definitiu de la vida local. Hi ha escenes fantàstiques, amb els dos amics collint nous al parc de la Pegaso: *Mars del Carib* i *Dies de ratafia* són *La plaça del Diamant* i *El carrer de les Camèlies* d'aquests nostres temps pesadets. Gran novel·la periodística de Daniel Arbós, *Amb l'aigua al coll* (Amsterdam), sobre la cucanya de les medicines alternatives. Quantes possibilitats que obre aquest llibre descarat. Un gamberro intel·lectual: Max Besora, autor de les *Aventures i desventures de l'insòlit i admirable Joan Orpi, conquistador i fundador de la Nova Catalunya* (Males Herbes), una ficció històrica despenada i un joc de llengües que enganxa molt. Muriel Villanueva ha fet un llibre de contes tematitzat, *Nines* (Males Herbes), d'un feminisme narratiu sense doctrina, i Carme Torras, *Enxarxats* (Males Herbes), una novel·la d'acció sobre la quarta revolució industrial. En sap, de robòtica, perquè s'hi dedica per feina.

Diu que hi ha crisi? No fem riure. Díaz, Garrigasait, Pons Codina, Arbós, Besora, Villanueva, Torras: els trobaran tots a La Setmana del Llibre en Català. Si és servit. |



ANA CASADO / EDITORIALAMSTERDAM (ARA)

DANIEL ARBÓS. L'experiència com a periodista i divulgador científic proporciona a 'Amb l'aigua al coll' una base sòlida. Després hi ha la capacitat d'observació i el talent narratiu



MALES HERBES

MURIEL VILLANUEVA. Nascuda a València, va estudiar Teoria de la Literatura a la UB. 'Nines' és un volum de contes temàtic sobre la dona objecte



MARC GONZALEZ CAMPS

MAX BESORA. Ha reconstruït les aventures de Joan Orpi, nascut a Piera el 1593 que va fundar la Nova Catalunya a les selves de Venècia. Una bretolada històrica



PERE VIRGILI / MALES HERBES

CARME TORRAS. Professora d'investigació de l'Institut de Robòtica (CSIC-UPC), ha posat els seus coneixements al servei d'un relat d'aventures filosòfiques sobre el control a la xarxa

Novetats Vuit anys després de 'Els jugadors de whist' i 'Maletes perdudes' tornen Jordi Puntí i Vicenç Pagès Jordà

Maneres de gestionar l'èxit

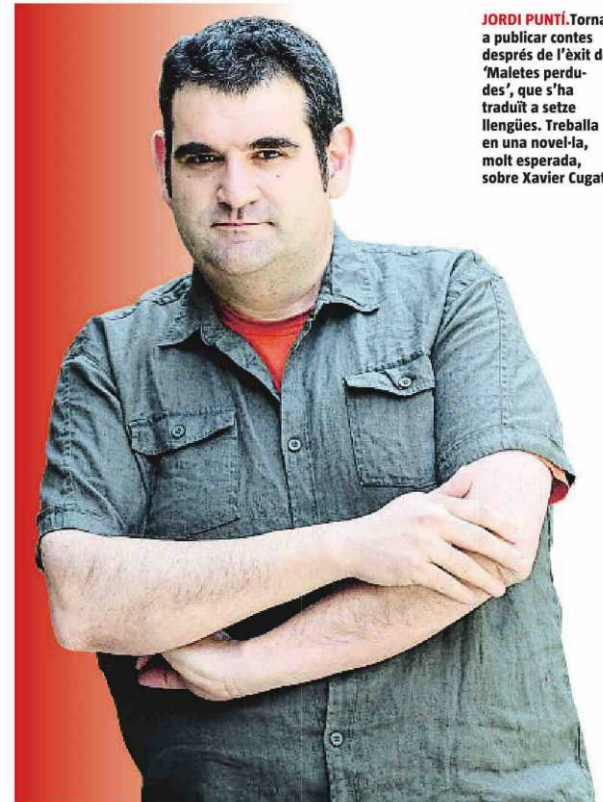
JULIÀ GUILLAMON

Vicenç Pagès Jordà i Jordi Puntí han estat —Jaume Cabré i Albert Sánchez Piñol a banda— els grans èxits de la literatura catalana dels darrers anys. En el cas de Puntí, que el 2010 va publicar la novel·la *Maletes perdudes*, va tenir una progressió continuada, d'ençà que el 1998 va sortir el volum de contes *Pell d'armadillo*. Ell llibre va ser rebut amb una gran expectació, tot i que era un autor desconegut fora del món literari. Havia estat editor de Columna, un bon editor. Una de les feines que li tocava fer era barallar-se amb Núria Folch, la vídua de Joan Sales, quan Club Editor estava sota el paraigua de l'editorial de Miquel Alzueta: n'explica anècdotes molt divertides. Segon llibre de contes, *Animals tristos* (2002): més elogis i lectors, i una adaptació al cinema, per Ventura Pons. I tot seguit, la novel·la. Col·laboracions periodístiques, traduccions i una vida d'escriptor viatger, amb una

parella escriptora i cosmopolita.

El cas de Vicenç Pagès Jordà (Figueres, 1963) és una mica diferent. Quan va publicar *Els jugadors de whist* (2009) tenia una llarga trajectòria com a novel·lista, narrador, crític literari i teòric de l'escriptura creativa. L'èxit d'*Els jugadors de whist* no responia tant a un anar cremant etapes, com en el cas de Puntí, com al fet d'haver escrit un llibre que narrativament, generacionalment i vivencialment connectava amb el públic. Puntí i Pagès van ser el cant del signe del Grup 62 abans d'entrar més estrictament en la dinàmica del grup Planeta. Màrius Serra feia poc que havia publicat *Quiet* (2008), que també va tenir una gran repercussió. Vaser un moment molt prometedor.

Vuit anys després, Puntí i Pagès tornen a coincidir al taulell de novetats. En aquests anys, Puntí ha publicat només un llibre, curt però molt potent, sobre la immigració a Manlleu, *Els castellans* (2011). Mentre que Pagès va guanyar el premi >



CESAR RANGEL

JORDI PUNTÍ. Torna a publicar contes després de l'èxit de 'Maletes perdudes', que s'ha traduït a setze llengües. Treballa en una novel·la, molt esperada, sobre Xavier Cugat



► Sant Jordi 2013 amb *Dies de frontera*, seguint aquella idea, tan antiga com el premi, que el Sant Jordi corona la trajectòria dels autors. És el premi més llegit i més venut. I quan recau en un autor també llegit i venut és festa grossa. Empúries, a més, ha recuperat *El món d'Horaci*, una novel·la dels noranta on hi ha el Pagès juvenil. Hi ha una voluntat de consolidar-lo com a escriptor de referència i que no sigui l'autor d'un sol llibre.

Els lectors que van llegir i s'ho van passar bé amb les aventures dels nois que buscaven el pare camioner i amb l'èxit contra pronòstic del fotògraf de bodes i batejos, encauat al garatge de casa, tancat mirant pel·lícules, que acaba sent artista, què hi trobaran en el nou llibre de contes de Puntí i en la nova novel·la de Pagès?

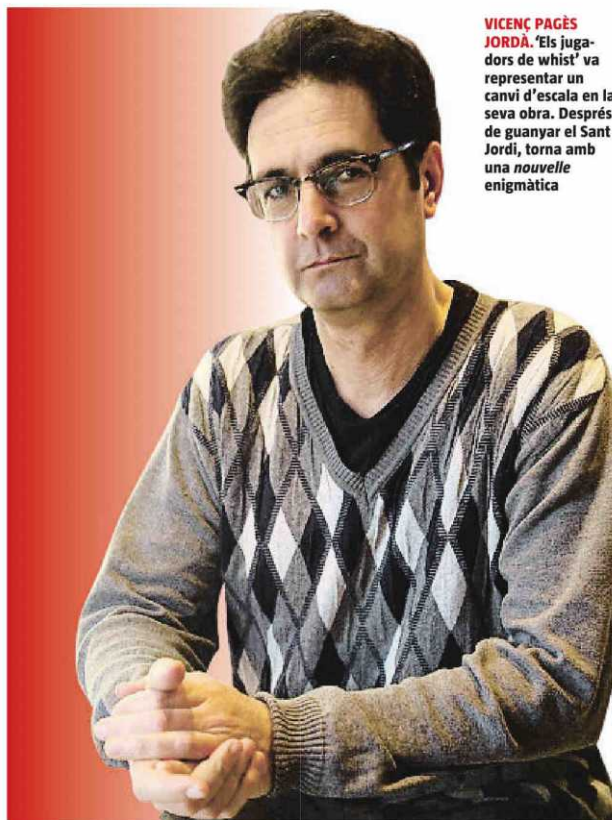
Els contes de Puntí, que s'apleguen en el volum *Això no és Amèrica* (Empúries) formen una mena de dietari de l'escriptor de fortuna, que respon quan el criden, i accepta propostes perquè a l'altra banda de la línia hi ha un amic o una veu persuasiva. Comença amb contes antics, de l'època en que va sorgir el col·lectiu d'autors Germans Miranda, i acaba amb Puntí esdevingut un autor del circuit de beques europees literàries que aterra a Nancy amb un encàrrec. En aquest conte hi ha una disquisició sobre escriptors pescadors i escriptors caçadors: els que esperen i els que busquen. Puntí és un *baby boomer* tardà (va néixer el 1967 a Manlleu) que retrata la classe mitjana desvertebrada i infeliç. Una classe mitjana sense capacitat de reacció

i sense possibilitat de revolta. Els nou llibre de Puntí surt aquests dies de La Setmana del Llibre en Català. En parlarem i se'n parlarà.

Per llegir el *Robinson* de Vicenç Pagès Jordà (també a Empúries) caldrà esperar fins a mitjan octubre. És una novel·la de cent pàgines que té punts de contacte amb altres faules imaginatives sobre robisons moderns, com *L'illa de ciment* de Ballard i aquell conte de Calders sobre els veïns que viuen paret per paret i s'ignoren. El conte dels tres ósos també hi té a veure. El protagonista, un carter fart de la feina, entra a casa dels veïns i, al llarg d'onze dies, passa d'habitació en habitació, com si fos un teatre de la memòria: cada espai li duu el record de la vida de nen, d'adolescent i de la relació amb els pares. En la segona part s'embolica amb l'advocada del torn d'ofici i viu en una muntanya russa, carregat de prevencions i d'obsessions. Et pensaves que et podries integrar de nou al món normal? Creu-t'ho que aniràs amb auto. Una novel·la enigmàtica, en el qual la vida buida de la classe mitjana deriva cap a una fantasia múltiple, que no evita la gran trompada.

Caça? Pesca? Retrats desanimats d'homes sols, exclosos del paradís dels triomfadors, que fan de les seves rareses una fortalesa contra la tristesa i l'arbitrarietat del món. |

JULIÀ GUILLAMON ha publicat recentment el còmic 'Josep Palau i Fabre. La joia de viure' (Males Herbes), amb dibuixos de Toni Benages i Gallard. També 'El sífon de Can Sitra' (Comanegra), una recopilació d'articles publicats a 'La Vanguardia'



VICENÇ PAGÈS JORDÀ. 'Els jugadors de whist' va representar un canvi d'escala en la seva obra. Després de guanyar el Sant Jordi, torna amb una *nouvelle* enigmàtica

KIM MANRESA



El mapa de la Setmana del Llibre en Català 2017

Una Setmana frenètica amb activitats per a tots els gustos

Des de rutes literàries fins a contacontes i recitals, més de 270 actes ompliran l'avinguda de la Catedral amb propostes per encomanar la passió lectora

Núria Juanico

Escollir no serà fàcil per als lectors que visitin la Setmana del Llibre en Català. Amb més de 270 actes previstos, la iniciativa omplirà fins al 17 de setembre l'avinguda de la Catedral de Barcelona amb un extens catàleg de propostes que tenen la literatura com a nucli. Pensada perquè cada lector hi trobi el seu espai, la programació de la Setmana promet deu dies hiperactius per gaudir plenament de la passió lectora.

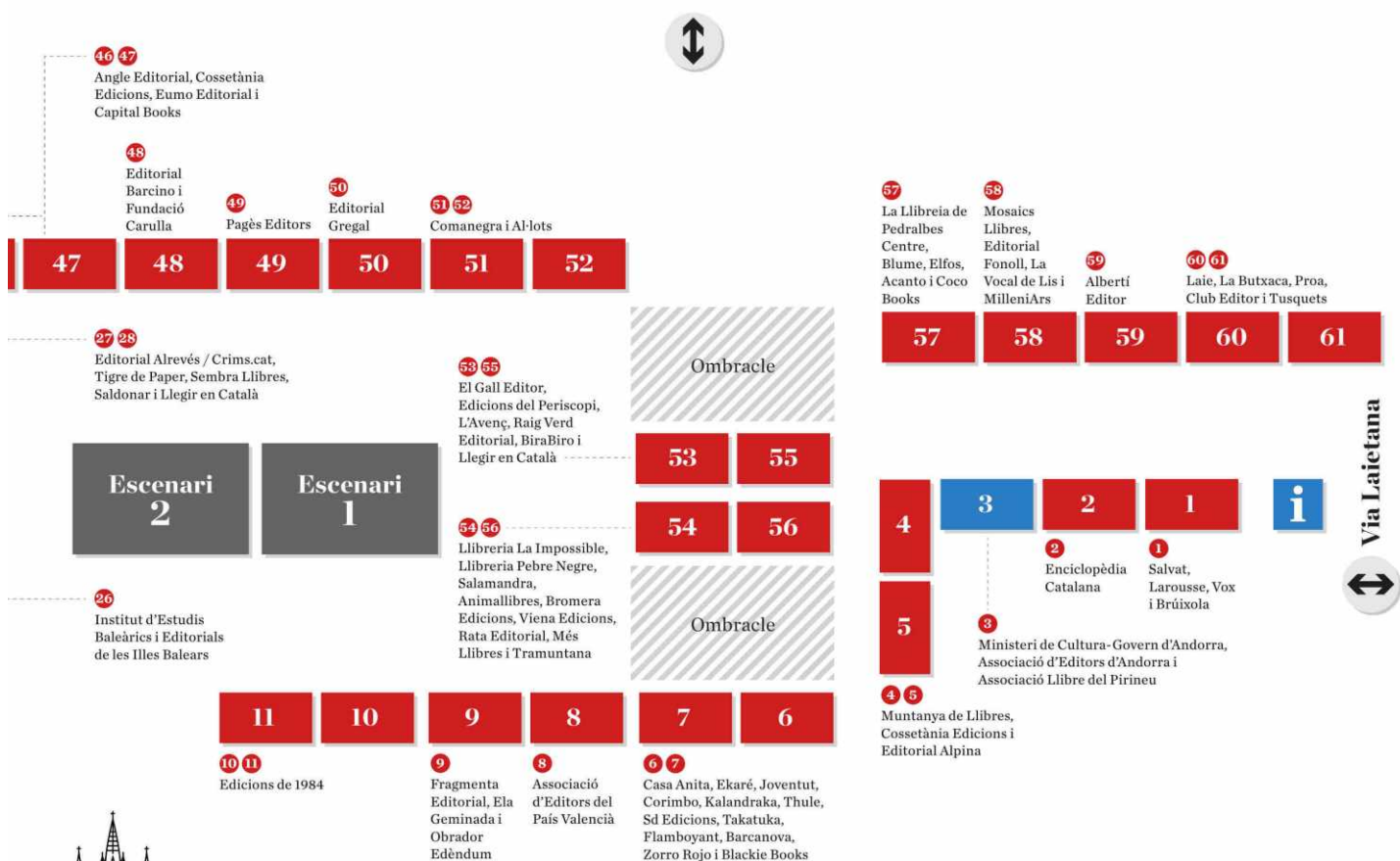
Els escriptors firmaran llibres per a petits i grans

La distància entre lectors i autors s'escurça a la Setmana del Llibre en Català gràcies als nombrosos actes de firmes de títols programats. Alguns dels escriptors que firmaran aquest any són David Cirici, guanyador del premi Sant Jordi amb *El setè àngel* (demà a les set de la tarda al mòdul 60), Adrià Pujol, autor de l'assaig *La carpeta blava* (avui a les set de la tarda al mòdul 39) i Sergi Pàmies (demà a les 12 del migdia al mòdul 23). També faran aparició els bolígrafs a la Setmana Maria Àngels Cabré, que al juny va publicar l'assaig *Miralls creuats: Roig / Campmany* (avui a les set de la tarda al mòdul 49), i Martí Domínguez, que presentarà la novel·la *L'assassí que*

estimava els llibres (dijous a les set de la tarda al mòdul 60). Els lectors més petits podran trobar-se amb alguns dels seus autors de capçalera, com Pep Molist, que ha escrit *Les quatre estacions d'en Bru* (dimarts a les sis de la tarda al mòdul 49), Joan Romani, autor dels *Contes d'en Fermí i la Valentina* (avui a les sis de la tarda al mòdul 44), i Maria Carme Roca i Laura Miyashiro, creadores d'*En Punxetes fa troballes* (divendres a les sis de la tarda al mòdul 38).

Un record per als autors que ja no hi són

Entre la seva programació, la Setmana ha guardat diversos moments per recordar els escriptors que ja no hi són i per celebrar aniversaris. Per commemorar el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, la Institució de les Lletres Catalanes ha preparat una lectura dels seus textos (avui a tres quarts de cinc de la tarda a l'escenari 2), mentre que demà es retrà un homenatge a Màrius Torres de la mà de Xavier Macià (a tres quarts de sis de la tarda a l'escenari 2). Aprofitant que el 2017 és l'any d'Aurora i Prudenci Bertrana, els escriptors protagonitzaran una lectura dimarts a un quart de sis de la tarda a l'escenari 2. Entre les efemèrides programades per enguany també hi ha un acte en record de Valerià Pujol (dijous a un quart de sis de la tarda a l'escenari 2), un sobre Carles Soldevila (dissabte vi-



Catedral

nent a un quart de sis al mòdul 3) i un altre sobre Joan Fuster (el 17 de setembre a tres quarts d'onze del matí a l'escenari 2). A més, es farà un homenatge a Manuel de Pedrolo dilluns a les 19 h a l'escenari 1.

En paral·lel, per la Setmana hi passaran alguns aniversaris literaris d'aquest any. És el cas dels 40 anys del personatge infantil Teo (dissabte vinent a la una del migdia a l'escenari 3), i del llibre *Els orangutans* de Joaquim Carbó, publicat fa 50 anys (dissabte vinent a un quart de sis de la tarda a l'escenari 1). L'editorial Amsterdam bufarà les espelmes del 10è aniversari també dissabte de la setmana vinent a les vuit del vespre a l'escenari 1.

Un ampli catàleg de premis i distincions

El premi Trajectòria, que enguany distingirà l'escriptor Jaume Cabré, és un dels eixos vertebradors de la Setmana. Ara bé, aquest no és l'únic guardó que s'entregarà a les parades de l'avinguda de la Catedral. Dos portals digitals aprofitaran la Setmana per atorgar els seus premis: avui es lliurarà el premi Núvol de contes (a dos quarts de sis de la tarda a l'escenari 1) i dissabte de la setmana vinent es donarà el premi l'Illa dels Llibres (a les onze del matí a l'escenari 3). Un altre dels guardons de la Setmana és el 16è premi Aurora Díaz-Plaça d'anàlisi, estudi o investigació de la literatura infan-

til i juvenil, que es donarà demà a un quart d'una del migdia a l'escenari 2. La Fundació Josep Irla també entregarà el seu premi d'assaig dilluns a dos quarts d'una del migdia a l'escenari 2, mentre que l'entrega del premi Vila de Martorell es farà dimarts a les cinc de la tarda a l'escenari 1.

A més, alguns autors guardonats fa poc presentaran les seves obres a la Setmana. Rafael Vallbona, guanyador del 37è premi BBVA Sant Joan amb *La casa de la frontera*, parlarà de la novel·la divendres (a dos quarts de vuit del vespre a l'escenari 2), i Xavier Aliaga, reconegut amb el 27è premi Pin i Soler per *Les quatre vides de l'oncle Antoine*, ho farà dissabte vinent (a dos quarts de sis de la tarda a l'escenari 2).

Recórrer la Barcelona literària amb els autors

L'epicentre de la Setmana és l'avinguda de la Catedral, però la programació va més enllà d'aquest espai. Una desena d'itineraris literaris descobriran els escenaris barcelonins de diverses novel·les i assaigs als assistents de la Setmana. En clau històrica, Xavier Theros farà de guia als lectors de *La fada negra* (avui a les sis de la tarda des de Canaletes) i Teresa Muñoz donarà a conèixer els escenaris de la novel·la *Des del balcó*



CASETES A L'AVINGUDA DE LA CATEDRAL EN UNA EDICIÓ ANTERIOR DE LA SETMANA.

ARA

(avui a les onze del matí des del Col·legi d'Arquitectes). El periodista Xavi Casinos proposa una ruta pels racons més misteriosos de la ciutat demà a les onze del matí a la porta del Born CCM, mentre que el geògraf Joan M. Serra destaparà les petjades britànica i irlandesa a la capital catalana (dissabte a les deu del matí des de la basílica de Santa Maria del Mar). Però probablement el recorregut més peculiar de la setmana estarà conduït per Empar Moliner, que convida els lectors a córrer divendres a les sis de la tarda des de la plaça de Sarrià.

Poesia cada vespre per acomiadar la jornada

Els vespres de la Setmana s'emboïllaran de poesia per acomiadar la jornada a partir de les vuit del vespre a l'escenari 2. Alguns dels poemes que es podran sentir són Jordi Mas i Antoni Clapés –que recitaran *Tres veus lligades a Minase i Aires*, de Philippe Jaccottet (avui)–, Guillem Gavalda i Misael Alerm, que portaran poesia jove (demà), i Lluís Soler, que posarà veu al *Canigó* de Jacint Verdaguer (dimecres).

A part dels vespres de recitals, per la Setmana també hi passaran altres iniciatives poètiques. L'Associació d'Editors del País Valencià presentarà dimarts una collita de

versos amb noms com Rubén Lu-zón, Begonya Pozo i Vicent Berenguer (a la una del migdia a l'escenari 1). Les trajectòries poètiques de Josep Vallverdú i Jordi Pàmias rebran un homenatge dimarts a dos quarts de set de la tarda a l'escenari 1 de la mà de Pagès Editors, i el 17è Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat donarà a conèixer la seva programació divendres a un quart de sis de la tarda a l'escenari 2.

Activitats per encomanar la passió lectora als nens

Als lectors més petits també els costarà triar entre les activitats infantils de la Setmana. Els contacontes són una de les propostes estrella, amb narradors com Rosa Pinyol (avui a un quart d'una del migdia a l'escenari 3), Picanyol (demà a les onze del matí a l'escenari 3), Aina Cabau (dimecres a tres quarts de set a l'escenari 3) i Núria Clemenars (divendres a tres quarts de set a l'escenari 3). Així mateix, la Setmana s'omplirà de música i festa amb iniciatives com un espectacle familiar a càrrec del grup Xiula (avui a la una del migdia a l'escenari 3), jocs de paraules a càrrec de Noemí Caballer (dimecres a les sis de la tarda a l'escenari 3) i l'animació musical de Patricia McGill (diumenge de la setmana vinent a la una del migdia a l'escenari 3), entre moltes altres propostes per encomanar als més petits la passió per la literatura. ♦

Font: Elaboració pròpia / Gràfic: Eduard Ferroll



Agenda i Cartellera



Els actes per publicar a l'agenda s'han d'enviar amb 72 hores d'antelació com a mínim a l'adreça de correu fets.diari@girona.cat

Mercats

Amer, Banyoles, Begur, Cassà de la Selva, Llançà, Maçanet de la Selva, Salt, Sant Antoni de Calonge, Sant Pere Pescador, Sarrià de Ter i Vilablareix.

Música

GIRONA
Concert ► A les 8 del vespre a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura concert d'Erlendis Quartet dins de la programació del festival de guitarra.

Fires

FIGUERES
Libres de text ► De les 10 del matí a la 1 del migdia a la plaça Catalunya fira d'intercanvi de llibres de text.

Festes

GIRONA
Festa major de Santa Eugènia ► A les 7 de la tarda a l'Ateneu Eugenienc xerrada informativa sobre l'horta comunitària i la protecció de les hortes de Santa Eugènia i reconeixements a les tasques realitzades.

OLOT
Festes del Tura ► A 2/4 de 5 de la tarda a la residència de la tercera edat ball del gat i els gegants de Sant Miquel.

► A 3/4 de 6 de la tarda a l'Hospici cercavila de gegants, nans i cavallets i farandula.

► A 3/4 de 8 del vespre a la plaça del Carme Tamborrada.

► A les 8 del vespre al santuari del Tura cant a la salve i ofrena floral.

► A 2/4 de 9 de la nit a la plaça del Cinema Colón música amb PD Mandinga.

► A les 9 de la nit a l'Ajuntament pregó amb Pere Ribes, col·laborador de Ràdio Olot en les retransmissions esportives de la UE Olot amb la col·laboració de Joan Maria Pou.

► A 2/4 de 10 de la nit al Firalet escat del Volcanet d'Olot amb la piròcnica Estalella.

► A 3/4 de 10 de la nit al Firalet cercavila del porc i el xai.

► A les 10 de la nit al Torin ball amb Love Me Tender.

► A 2/4 d'11 de la nit al claustre del Carme havaneres amb Llops de Mar i també haurà cremat per a tots els assistents.

► A les 11 de la nit al Puig del Roser actuació de Juampack i dj Residents.

► A 2/4 de 12 de la nit a la plaça Major concert amb el gup Hora de Joglar.

► A 2/4 de 12 de la nit a la plaça de les Monges actuació de Lillense & Picadilly.

► A 2/4 de 12 de la nit al Firal concert amb Xucu-Pà.

► A les 12 de la nit a la plaça Campdenmas concert amb Big Black Rhino.

► A 2/4 de 2 de la matinada al Firal concert amb Beat Bang.

► A 2/4 de 2 de la matinada a la plaça Major concert amb Ebri Kringht.

► A les 2 de la matinada a la plaça Campdenmas concert amb Motorhits.

► A les 4 de la matinada al Firal radio Olot djs amb Albert Francino de Clubbing i Joan Soler.

Tallers

GIRONA
Bricolatge ► A les 5 de la tarda a l'Espai els Químics nou taller sobre bricolatge, fusteria i pintura.

RIUDELLOTS DE LA SELVA
Scrap ► A l'Espai Jove, taller de confecció d'una carpeta o una agenda amb la tècnica d'scrap.

Congressos

GIRONA
Tecnologia ► Al llarg del dia a l'edifici PII de l'Escola Politècnica Superior Congrés Cyberweek. L'objectiu principal d'aquest congrés és apropar les noves tecnologies a l'empresa gironina promovent el talent i la transferència de tecnologia entre el món acadèmic i el professional.

PALAMÓS
Tecnologia ► A la Nau de 50 metres, durant tot el dia, celebració del Palamós Lan Party. Hi haurà activitats gratuïtes com exposicions de Retrogaming, tallers d'Scratch i dibuix digital i xerrades sobre Educació 3.0, Linux i microordinadors, Intel·ligència artificial i Big Data.

Inauguracions

GIRONA
Exposició ► A les 7 de la tarda a l'Espai Amics del Museu d'Art inauguració de l'exposició de fotografies de Pere de Prada «Les Garònides».

Presentacions

GIRONA
Exposició ► A les 12 del migdia tindrà lloc a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona la presentació de l'exposició «Un tren en pot amagar un altre», de l'artista Alex Nogué. Aquesta exposició va ser una de les dues elegides en la darrera convocatòria del programa Exposicions Viatgeres. La mostra comença el seu cicle itinerant a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona i després iniciarà un periplo que durarà un any per diversos municipis de les comarques gironines.

Visites

CASTELL D'ARO
Nucli antic ► A les 9 del vespre, a la Plaça Poeta Sitjar de Castell d'Aro, trobada per iniciar la visita guiada al nucli antic de la pobla-

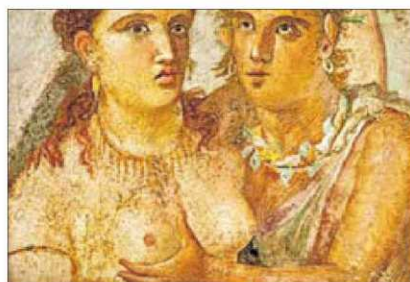
AVUI DESTAQUEM



Girona

«El geni culinari. Innovacions que marquen la nostra cuina»

► Fins al pròxim 22 de setembre, el Museu d'Arqueologia de Catalunya a Girona (Sant Pere de Galligans), acull la mostra «El Geni Culinari: innovacions que marquen la nostra cuina». Aquesta exposició té com a objectiu mostrar les restes arqueològiques des de la perspectiva culinària, tot mostrant com i què menjaven els nostres avantpassats, en diverses èpoques de la història.



Palafrugell

Exposició «El sexe a l'època Romana» al Museu del Suro

► El Museu del Suro de Palafrugell acull, fins al pròxim dia 1 d'octubre, l'exposició «El sexe a l'època Romana». Aquesta exposició vol ser un diàleg entre la visió actual de la sexualitat i la que en tenien els romans, algunes coses del passat sorprendran els visitants, d'altres els permetran apropar-se a les diferències, però també trobaran alguns aspectes que resulten semblants als actuals.



La Jonquera

«El món dels vencedors», al Museu Memorial de l'Exili

► El Museu Memorial de l'Exili acull, fins al 29 d'octubre, «El Món dels Vencedors», d'Ignasi Prat. En aquesta exposició, l'artista du a terme una mena de cartografia del poder franquista mitjançant el retrat de les estances dels seus principals jerarques. Esteticització del poder, feixisme petri, impunitat, desaparició del relat dels vençuts són algunes de les qüestions que evoca aquest suggeridor treball fotogràfic.

ció. En castellà i en francès.

Lletres

FIGUERES
Presentació ► A 1/4 de 9 de la nit a l'església de Sant Pere presentació del llibre «Sant Pere de Figueres, pedres mil·lenàries».

Gastronomia

TOSSA DE MAR
Cim i Tomba ► Fins el 30 de setembre campanya de la cuina del Cim i Tomba amb la participació dels restaurants: Bahía, Ca la Carme, Can Carlus, Can Pini, Capri, Castell Vell, el Petit de Can Carlus, L'ajustada, La Cuina de l'Àvia, Mesre d'Aixa, Minerva, Sa Barca, Santa Marta, Tursia, Victor i Victòria.

Exposicions

BANYOLES
Exposició ► El Museu Darder de acull, de forma permanent, l'Espai d'Interpretació de l'Estany, un equipament museístic de nova generació, equipat amb les tecnologies més modernes i amb un discurs expositiu innovador. Una mirada al passat, al present i al futur de les ciències naturals.

BEGUR
Exposició ► La sala d'exposicions del Centre Cultural Escolles Vells de Begur acull fins el proper 10 de setembre l'exposició «Cercant honra i profit. Els oficis indians». La mostra està formada per 10 lones, que expliquen temes diversos, com el cafè, el tabac, el corall, la ramaderia, els llums, el rom Bacardi o el sidral Mundet, sense oblidar el tema dels esclaus o de la formació dels mariners.

CALDES DE MALAELLA
Exposició ► El Balneari Vichy Catalán de Caldes de Malavella acull, fins el 7 d'octubre vinent, l'exposició de pintures «Visceral», de Georgina Misser.

CAMPRODON
Exposició ► El Monestir de Sant Pere de Camprodon acull, fins el pròxim dia 11 de setembre, l'exposició l'absència, amb obres del pintor camprodoní Manel Surroca i Claret, en motiu del centenari del seu naixement. La mostra té com a objectiu custodiar Manel Surroca amb aquells artistes que el van acompanyar en la seva formació i producció. Per aquest motiu, a l'exposició també hi són presents obres del seu germà, Anton Surroca, el seu pare, Jacint Surroca, mestres com Darius Vilàs, Joaquim Claret, Frederic Marès, Josep Morell, membres del Grup Lais com Ramon Rogent, Santi Surós, Enric Planasdurà, Maria Jesús de Sola i també la seva gran influència, Joan Ponç.

CASTELL D'ARO
Exposició ► Segona exposició

d'estiu a les sales municipals d'art del Castell de Benedormi de Castell d'Aro, amb de 45 obres pictòriques d'Artigau, que donen una visió panoràmica de més de cinc dècades de trajectòria artística. Es pot visitar fins el 17 de setembre (de dimarts a divendres 18-21 h i caps de setmana i festius 11-13 h i 18-21 h), en entrada lliure i gratuïta.

CASTELL D'EMPÚRIES
Exposició ► El Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya - La Farinera, acull de forma permanent una exposició que incorpora tota una sèrie de suports a la visita: maquetes, audiovisuals, mostres... que permeten conèixer d'una manera amena i experimental els diversos continguts del museu. Així, es poden veure les seccions «De molí fariner a Farinera», «La font d'energia», «El blat, la farina i el pa» i «El procés productiu». Per a més informació i horaris, visiteu el web del museu: www.ecomuseu-farinera.org

DARNIUS
Exposició ► La Sala d'Exposicions Municipal de Darnius acull, fins el pròxim 31 de desembre, l'exposició del centenari de Josep Maria Gironella. Oberta cada dia fins el 16 de setembre, quan es podrà visitar només els dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14h i de 16:30 a 20h.

EL PORT DE LA SELVA
Exposició ► Fins l'11 de setembre, la sala d'exposicions del carrer Major acull «Gisela - Una nina diferent de les altres». Horari de visites: de dimarts a diumenge de 18 h a 21 h.

EMPURIABRAVA
Exposició ► A l'Ecomuseu-Farinera, es pot visitar l'exposició «Empordà Industrial». Aquesta mostra, fruit de 2 anys de recerca i de la col·laboració de tres museus, mostra a través d'imatges, audiovisuals, objectes i maquetes, un recorregut pels diferents paisatges i les indústries de l'Empordà ja des del s. XVIII. Es podrà visitar en horari del museu fins l'1 d'octubre.

Exposició ► En sis diferents espais del municipi es pot visitar aquesta instal·lació exterior que vol donar a conèixer com era abans el territori on es va construir la urbanització d'Empuriabrava, així com les característiques d'aquesta marina residencial que la fan única al món. Es pot visitar durant tot el dia fins el pròxim 31 d'octubre.

L'ESCALA
Exposició ► El Museu de l'Anxova i de la Sal acull de forma permanent una exposició que mostra un recorregut temàtic sobre la història de la pesca i la sal al municipi de l'Escala, des dels seus inicis, així com la procedència i la textura dels diferents tipus de sal, en comerç marítim, la importància dels alfolins i dels usos de la sal en l'alimentació i en l'imaginari popular, a més d'altres aspectes de la tradició. Horari: De dimarts a dissabte de 10 h. a 13 h. i de 17 h a 20 h. Diu-

menges de 10 h a 13 h.

Exposició ► El Museu de l'Anxova i la Sal acull, fins al proper 31 de desembre, l'exposició «Una mar de vinyes». El conreu de la vinya en els pobles de l'entorn del Montgrí era practicat des de la més remota antiguitat. Fenicis, grecs i romans escamparen per la Mediterrània les excel·lències del vi. Un element que era present a tots els àpats, no només com a beguda, sinó com a aliment per l'aportació calòrica.

LLANÇÀ
Exposició ► La Casa de Cultura de Llançà acull fins l'11 de setembre l'exposició «Centenari de Josep Palau i Fabre (1917-2017): La joia de viures». Una mostra que passa revista per primer cop a la relació de Josep Palau i Fabre amb el poble de Llançà, i celebra els cent anys del seu naixement. L'exposició està comissariada per Julià Guíllam.

PALAFRUGELL
Exposició ► El Museu del Suro de Palafrugell acull de forma permanent l'exposició divulgativa «Cork in progress». Per a més informació visiteu el web www.museudelsuro.cat.

PLATJA D'ARO
Exposició ► A la Masia Bas, exposició col·lectiva internacional d'art contemporani, «Summer Lovin'». Es pot visitar de dimarts a divendres, de 6 a 9 de la tarda i els camps de setmana i festius d'11 a 1 del migdia i de 6 a 9 de la tarda. Fins a l'11 de setembre.

Exposició ► Al Parc dels Estanys, exposició d'escultures de gran format de Clemente Ochoa. Es pot visitar de dimarts a diumenge, de 7 del matí a 9 del vespre. Fins el 28 de gener de 2018.

PÚBOL
Exposició ► El Castell Gala Dalí de Púbol acull, fins al 7 de gener de 2018, l'exposició «Salvador Dalí, Gala, Ricardo Sans». Es tracta d'una mostra formada per noranta retrats de Salvador Dalí i Gala realitzats entre 1949 i 1956 pel català Ricardo Sans. L'exhibició està dividida en quatre àmbits centrats en la figura de Dalí, en la de Gala, en la de tots dos i en la casa de Portlligat.

ST JOAN DE LES ABADESSES
Exposició ► El Palau de l'Abadissa acull fins el 22 d'octubre l'exposició pictòrica «L'ànima als dits», de Xavier Escrivà. Horaris: cada dia de De 10 a 14 h i de 16 a 19 h.

ULLASTRET
Exposició ► El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret permet descobrir el passat llunyà, de fa més de 2.500 anys, abans que l'arribada dels romans suposés, al s. II aC, l'abandonament d'Ullastret. Obert tot l'any de 10 h a 14h i de 15 h a 18h. Més informació: www.mac.cat/Seus/Ullastret



L'agenda

Mercats

► Amer, Anglès, Banyoles, Begur, Cassà de la Selva, Llançà, Maçanet de la Selva, Ripoll, Salt, Sarrià de Ter, Sant Antoni de Calonge, Sant Miquel de Fluvià, Sant Pere Pescador i Vilablareix.

Balls

MONTAGUT

► 18.00. Casal. Berenar i ball amb l'actuació del Trio de Gala.

SANT DALMAI

► 17.00. Pavelló. Berenar i ball amb l'actuació del músic Toni Puigverd.

Concerts

GIRONA

► 20.00. Casa de Cultura. Concert a càrrec del grup polonès Erendis Quartet. Dins el XIV Festival de Guitarra Girona-Costa Brava.

Festes

BREDA

► Festa major. 20.00. Plaça de la Vila. Pregó a càrrec de Fel Fàixadas.

► 22.30. Centre Brederenc. Representació de l'obra *Bona nit benparits*.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► Festa major. 19.10. Novena al Santísim Misteri. Res del Rosari. I a les 19.30, missa i cant dels goigs.

Fires

EMPURIABRAVA

► 18.00 a 00.00. Passeig Marítim. Mercat de nit. Cada dia, fins al 30 de setembre.

PALAMÓS

► Mercat d'estiu al passeig del Mar, a la tarda.

► Palamós Lan Party, tot el dia, a la Nau dels 50 metres. Exposicions sobre Reetrogaming i realitat virtual, tallers de scratch i dibuix digital, xerrades...

Infantils

BLANES

► 10.00 a 13.30. Parc d'estiu del passeig de S'Abanell. Miniclub.

► 17.00 a 18.30. Parc d'estiu del passeig de S'Abanell. Festa de l'escuma.

Conferències

CASSÀ DE LA SELVA

► 10.00. Can Trinxeria. Xerrada *Supera una entrevista de feina*.

Gastronomia

TOSSA DE MAR

► 14a Campanya gastronòmica *La cuina del Cim i Tomba*. Restaurants participants: Bahià, Ca la Carme, Can Carlus, Can Pini, Capri, Castell Vell, El Petit de Can Carlus, L'Àjustada, La Cuina de l'Àvia, Mestre d'Aixa, Minerva, Sa Barca, Santa Marta, Túrria, Víctor i Victòria. Fins al dissabte 30 de setembre.

Taules rodones

FIGUERES

► 19.00. Biblioteca Fages de Climent. Taula rodona *Joves i futur: causes i efectes de l'abandonament escolar prematur*, amb la participació de Pere Gifre, director de l'Institut Alexandre Deulofeu; Jesús Quiroga, sots-director general del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC); Maria Solés, directora del projecte socioeducatiu Ksameu; i Montse Palma, professora del departament de Psicologia de la UdG i directora de la UNED a Girona.

Inauguracions

GIRONA

► 19.00. Amics del Museu d'Art. Inauguració de l'exposició *Garòndes*, fotografies de Pere de Prada. Projectió en directe a càrrec de Pere de Prada VJ (Visual Jokey), amb la col·laboració d'un dj.

Donació de sang

EL PORT DE LA SELVA

► 18.00 a 21.00. Sala de ball.

PALAU-SAVERDERA

► 18.00 a 21.00. Centre cívic.

Diversos

ANGLÈS

► 10.00 a 12.00. Biblioteca Joaquim Bauwell. Ganxet i croquet per a adults, a càrrec de Les Teixidores d'Anglès.

BANYOLES

► 16.30. Club Natació. Gravació del vídeo *RemapelSi*.

GIRONA

► Milestone, Festival urbà d'art contemporani. Artistes: Okuda (c/ Caterina Albert, 5); Elian Chail (plaça d'Espanya) i Reskate (c/ Sant Pau, 7).

OLOT

► 07.30 a 08.15. Parc de les Mòres. Entrenament funcional a l'aire lliure, de dilluns a divendres, i de dilluns a dijous, de 19.00 a 20.30. Fins al 7 de setembre. Inscripcions obertes, al telèfon 687 153 703.

PALAMÓS

► A determinar. Pescaturisme Palamós, sortides amb barques de pesca professionals. Reserves al telèfon 972 600 424.

PALS

► 17.00 a 21.00. Plaça Major. Demostració de torn de ceràmica.

Visites

CASSÀ DE LA SELVA

► 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00. Parc Art. Visita al parc amb més de 300 obres d'autors contemporanis a l'aire lliure, de dimarts a dissabte. I els diumenges, de 10.00 a 13.00. Cal reserva prèvia al telèfon 669 40 51 91.

CASTELL D'ARO

► 19.00. Plaça Poeta Sitjar. Visita familiar teatralitzada al nucli antic de Castell d'Aro i al Trenet de la Vall d'Aro, a càrrec de la companyia La Minúscula. En català i francès.



Erendis Quartet ■ WWW.ERENDISQUARTET.COM

Cloenda del Festival de Guitarra

GIRONA20.00 CONCERT

El Festival de Guitarra Girona-Costa Brava s'acaba avui amb l'actuació, a la Casa de Cultura, de la formació polonesa Erendis Quartet, un dels quartets de guitarra més prometedors d'Europa (10 euros).

EMPÚRIES

► 12.00. MAC-Empúries. Visita romana. En castellà. I a les 17.00, en català.

► 19.00. MAC-Empúries. Visita teatralitzada *Aprentens de Plaute*. En català.

GIRONA

► 12.00. Oficina del Punt de Benivinduda Girona-Gironès. Visita guiada *Girona Walks*. De dimarts a diumenge.

LLANÇÀ

► 22.00. Plaça Major. Visita teatralitzada pel Llançà medieval, amb el monjo Crispi.

ROSES

► 10.30. Espai Cultural La Ciutadella. Visita guiada *Passejades d'història*. A les 10.30, en francès; a les 11.30, en català i castellà; a les 17.00, en castellà i francès; a les 18.00, en català i francès; i a les 19.00, en català i castellà. Cada dia.

► 17.30, 18.30 i 19.30. Castell de la Trinitat. Visita guiada *Un mirador fortificat*. En català, castellà i francès.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► 19.00. Plaça del Puig, davant safarejos. Visita al barri del Puig i a la plaça del Mercat.

Cap de setmana

CASTELL D'ARO

► Marxa de l'Esgurç, per diumenge. Se sortirà a les 08.00, de la sala polivalent. Més informació a <https://ccplajadaro.wixsite.com/marxadelesgurc>.

CORNELLÀ DEL TERRI

► 24a Marxa nocturna Vall del Terri, per diumenge. Ruta de 7 km. Se sortirà a les 9 del vespre de la zona esportiva. Més informació i inscripcions, al telèfon 972 59 45 32 o 619 70 61 30.

ROSES

► XXIII Pujada patriòtica al Pic de l'Àliga, per diumenge. Se sortirà a les 08.30 de la plaça de l'Església. Informació a www.cabirols.com.

Exposicions

BANYOLES

► Espai Eat Art. *Banyoles a la llum dels JJO'92*, amb motiu dels 25 anys de la celebració dels Jocs Olímpics de Barcelona. Fins al 30 de setembre.

BEGUR

► Centre cultural (Escoles Vellès). Exposició *Cercant honra i*

profit. Els oficis indians. Fins al 10 de setembre.

BLANES

► Biblioteca comarcal. Exposició del 25è aniversari de la colla gegantera de Blanes. Fins al 30 de setembre.

► Casa Saladrigas. *Glam & Click*, fotografies. Fins al 9 de setembre.

► Centre cultural Els Padrets. Exposició pública del Puum. Fins al 7 d'octubre.

► Galeria d'Art L'Arcada. *Fondo de arte / Col·lecció permanente*. Fins al 14 de setembre.

► Sala García-Tornel. *Focs i festes 2017*. Fins al 6 de setembre.

BOLVIR

► Espai Ceretanià. *El batec de la fusta*. Fins al 30 de setembre.

CALDES DE MALAVELLA

► Hotel balneari Vichy Catalan. *Visceral*, pintures de Georgina Misser. Fins al 7 d'octubre.

CAMPRODON

► Monestir de Sant Pere. *L'absència*. Fins al 11 de setembre.

CASTELL D'ARO

► Castell de Benedormiens. *50 anys de pintura*, d'Artigau. Fins al 17 de setembre.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

► Arxiu municipal, Ecomuseu-Farineria i biblioteca Ramon Bordas i Estragués. *50 anys d'Empuriabrava, 1967-2017*. Fins al 5 de gener.

► Ecomuseu-Farineria. *20 anys de donacions*. Fins al 1 d'octubre.

► Ecomuseu-Farineria. *Empordà industrial*. Fins al 1 d'octubre.

DARNIUS

► Sala d'exposicions municipal. *Centenari Josep Maria Gironella*. Fins al 31 de desembre.

EL PORT DE LA SELVA

► Sala d'exposicions. *Gisela, una nina diferent de les altres*. Fins al 11 de setembre.

EMPURIABRAVA

► Hall de l'Hotel-Apartaments Xon's Platja. *Abordatges*. Fins al 24 de setembre.

► Passeig Marítim, bocana. *Conjunt arquitectònic Empuriabrava en perspectiva*, de l'estudi d'arquitectura Juli Sanjuan i Clara Crous. Fins al 30 de setembre.

EMPÚRIES

► MAC-Empúries. *Empúries, la gran empresa arqueològica de J. Puig i Cadafalch, 1908-1923*. Fins al 24 de setembre.

FIGUERES

► Biblioteca Fages de Climent. *Costa Brava, postals 1960's - 1970's*, de Jordi Puig. Fins al 16 de setembre.

► El Motel. *Hotel Empordà*. Exposició *Once Upon a Time*. Fins al 30 de setembre.

► Galeria El Claustre. XXXV Mostra d'estiu. Fins al 9 de setembre.

► Museu de l'Empordà. *Fort. El temps no importa*, fotografies de Joaquim Fort de Ribot. Fins al 24 de setembre.

► Museu del Jugué de Catalunya. *Finestra a...* Josep Palau Fabre. Fins al 8 d'octubre.

► Museu del Jugué de Catalunya. *La gran aventura del Cacao-lat*. Fins al 1 d'octubre.

GIRONA

► Art en Brut Gallery. *Un autoretrat i altres mons onírics*, de Joan Ponç. Fins al 30 de setembre.

► Biblioteca Just M. Casero. *Shhh!... contes de nit*, exposició vivencial. Fins al 14 d'octubre.

► Bòit La Rambla. *Sortir-se de la linia*, a cura de Rita Andreu i amb obres d'Irene Bou, Azahara Cerezo, Anna Dot, Enric Farrés Duran, Mireia Ferron, Francesc Ruiz Abad, Irene Solà i Damià Vives. Fins al 11 de setembre.

► CaixaForum. *Accés directe. Païsatges tòxics*, obres d'Esther Partegàs i Miguel Angel Rojas. Fins al 10 de setembre.

► Casa de Cultura. *Aquarel·listes*, de l'Associació d'Amics de l'Aquarel·la de Girona. Fins al 29 de setembre.

► Casa de Cultura. *Un tren en pot amagar un altre*, fotografies d'Alex Nogué. Fins al 30 de setembre.

► Casa Masó. *Els Masó: artistes i col·leccionistes*. Fins al 25 de novembre.

► Casa Pastors. *Un meteorit fugaç: Fidel Aguilar (1894-1917)*. Fins al 10 de setembre.

► Galeria El Claustre. XXXV Mostra d'estiu. Fins al 9 de setembre.

► Monestir de Sant Pere de Gal·ligants. *El geni culinari*, innovacions que marquen la nostra cuina. Fins al 24 de setembre.

► Museu d'Art. *Assemblea democràtica d'artistes de Girona (ADAG)*. *Autogestió, illut simbòlica i pràctica social*. Fins al 5 de novembre.

► Museu d'Art. *Rusiñol en terres gironines*. Fins al 1 d'octubre.

► Museu d'Art. *Prudenci Bertrana, pintor*. Fins al 1 d'octubre.

► Museu d'Història dels Jueus. *A la taula d'Estelina*, l'alimentació jueva a l'edat mitjana. Fins al 17 de setembre.

► Museu d'Història. *D'El fayum a estampa popular*, d'Enric Marquès. Fins al 5 de novembre.

► Museu del Cinema. *Llum! La llanterna màgica i la imatge digital*. Complicitats entre el s. XIX i XXI. Fins al 28 de gener.

L'ESCALA

► Museu de l'Ànxova i de la Sal. Exposició *Una mar de vinyes*. El conreu de la vinya i el vi al Montgrí. Fins al 31 de desembre.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

► Castell Palau. *No tocar*, de José Luis Castaño. Fins al 8 d'octubre.

► Terracotta. *Tano Pisano: ceràmica*. Fins al 18 de setembre.

LA JONQUERA

► Centre Comercial Gran Jonquera. *Els passos d'Isadora Duncan*, de Jaime Mach. Fins al 26 de setembre.

► MUME. *El món dels vencedors*, d'Ignasi Prat. Fins al 29 de novembre.

► MUME. *Machetes*, d'Eduardo Gómez Ballesteros. Fins al 1 d'octubre.

LLANÇÀ

► Casa de Cultura. Centenari de Josep Palau i Fabre (1917-2017): *La joia de viure*. Llançà, l'estiu. Josep Palau i Fabre i Picasso. Fins al 11 de setembre.

LLORÉ DE MAR

► Biblioteca. *Manuel Vázquez Montalbán - Pere Carvalho*. Fins al 22 de setembre.

OLOT

► Museu dels Sants. *Creences i religions. Llibertat, diversitat i conflicte*. Fins al 28 de gener.

► Museu dels Volcans. *Llop art dona la beninguda al llop*, amb obres de 42 artistes que representen el llop tal com el veuen, cadascú a través de la seva pròpia tècnica. Fins al 1 d'octubre.

PALAFRUGELL

► Fundació Josep Pla. *Mig Europa cau*. Impressions de Josep Pla sobre la Gran Guerra. Restarà oberta fins al 6 de maig.

► Museu Can Mario. *Silenci*, de Joan Furiols i *En moviment*, de Lluís Carulla. Fins al 26 de novembre.

► Museu del Suro. *El sexe en època romana*. Fins al 1 d'octubre.

► Museu del Suro. *El fum imprès*, col·lecció de Teresa Pérez Daniel. Fins al 24 de setembre.

► Sala Empordà. *Resolució extrema*, de Víctor Dolz. Fins al 26 de novembre.

► Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guardia. *Sant Sebastià Interpretat*, d'Urban Sketching Girona. Fins al 15 d'octubre.

PALAMÓS

► Capella del Carme. *El llegat Ezequiel Torroella i audiovisual*. *El paisatge*. De divendres a diumenges i festius, tot el setembre.

► Museu de la Pesca. *Nusos mariners*. Tot el setembre.

PALS

► Ca la Pruna. Obres de Rosa Reyes. Fins al 15 de setembre.

PERATALLADA

► Sala municipal El Teatre. *Ceràmica d'Eugení Penalva*. Fins al 17 de setembre.

PLATJA D'ARO

► Màgic Park. *Expomag*. Màgic Park, un petit viatge en el temps. Fins al 11 de setembre.

► Masia Bas. *Summer Lovin*, col·lectiva internacional d'art contemporani. Fins al 11 de setembre.

► Parc dels Estanyes. Escultura de gran format de Clemente Ochoa. Fins al 28 de gener.

ROSES

► Biblioteca Jaume Vicens i Vives. *Aplech. Models en vers i en prosa*. Retrats de Prudenci Bertrana. Es podrà visitar fins al 25 de setembre.

► Ca l'Ànita. *De l'àlbum a la xarxa*: fotografies antigues de Roses abans i després del 1960. Fins al 29 d'octubre.

SALT

► Factoria Cultural Coma Cros. *Mosaic d'enyorances*, de Daniel Albertos. Restarà oberta fins al 30 de setembre.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► Antic Hospital. *El Tren de la Modernitat*, 125 anys del ferrocarril entre Girona i Sant Feliu de Guíxols, 1892-2017. Fins al 26 de setembre.

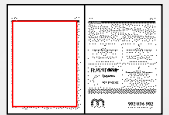
► Casa Irla. *Manifest Klinguer*, de Nabil M'Rabet. Fins al 29 d'octubre.

Noces de titani



Lluís Serra i Conxita Brugada

En Lluís Serra i la Conxita Brugada fa 70 anys que es van casar.



L'agenda

Mercats

► Besalú, Caldes de Malavella, Campdevànol, Castelló d'Empúries, Girona, Hostalric, Lloret de Mar, Palamós, Pals i Verges.

Festes

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► Festa major. 19.10. Novena al Santísim Misteri. Res del Rosari. I a les 19.30, missa i cant dels goigs.

Fires

EMPURIABRAVA

► 18.00 a 00.00. Passeig Marítim. Mercat de nit. Cada dia, fins al 30 de setembre.

PALAMÓS

► Mercat d'estiu al passeig del Mar, a la tarda.

Infantils

BLANES

► 10.00 a 13.30. Parc d'estiu del passeig de S'Abanell. Miniclub.

Gastronomia

TOSSA DE MAR

► 14a Campanya gastronòmica La cuina del Cim i Tomba. Restaurants participants: Bahía, Ca la Carme, Can Carles, Can Pini, Capri, Castell Vell, El Petit de Can Carles, L'Ajustada, La Cuina de l'Àvia, Mestre d'Aixa, Minerva, Sa Barca, Santa Marta, Túrria, Víctor i Victòria. Fins al 30 de setembre.

Presentacions

GIRONA

► 19.00. Llibreria 22. Presentació del llibre *Bèsties*, de Joan Santanach, adaptació teatral del llibre de les Bèsties de Ramon Llull. Intervindran Carles Duarte, poeta; Maite Muns Cabot, editora i poeta; i l'autor Joan Santanach.

Diversos

OLOT

► 07.30 a 08.15. Parc de les Mores. Entrenament funcional a l'aire lliure, de dilluns a divendres. I de dilluns a dijous, de 19.00 a 20.30. Fins al 7 de setembre. Inscripcions obertes, al telèfon 687 153 703.

PALAMÓS

► A determinar. Pescaturisme Palamós, sortides amb barques de pesca professionals. Reserves al telèfon 972 600 424.

► 15.30. Mas Guàrdies. Sessions de gimnàstica per a dones afectades de càncer de mama. Cada dimarts.

Noces d'argent



Glòria Fàbregas i Joan Parnau
La Glòria Fàbregas i en Joan Parnau, veïns de Parlavà, fa 25 anys que es van casar.

PALS

► 17.00. Travessia popular de nació oberta a tots els públics, a la platja Gran. Es farà tots els dimarts fins al 5 de setembre i cal inscripció prèvia a <http://viesbraves.com/>.

PORQUERES

► 10.30 a 13.30. Bibliopiscina.

Visites

CASSÀ DE LA SELVA

► 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00. Parc Art. Visita al parc amb més de 300 obres d'autors contemporanis a l'aire lliure, de dimarts a dissabte. I els diumenges, de 10.00 a 13.00. Cal reserva prèvia al telèfon 669 40 51 91.

GIRONA

► 12.00. Oficina del Punt de Benvinguda Girona-Gironès. Visita guiada *Girona Walks*. De dimarts a diumenge.

LLANÇÀ

► 18.00. La Valleta. Visita guiada *Animals i animals de l'Àlbera*.

ROSES

► 10.30. Espai Cultural La Ciutadella. Visita guiada *Passejades d'història*. A les 10.30, en francès; a les 11.30, en català i castellà; a les 17.00, en castellà i francès; a les 18.00, en català i francès; i a les 19.00, en català i castellà. Cada dia.

► 17.30, 18.30 i 19.30. Castell de la Trinitat. Visita guiada *Un mirador fortificat*. En català, castellà i francès.

Cap de setmana

CASTELL D'ARO

► Marxa de l'Escorçó, per diumenge. Se sortirà a les 08.00, de la sala polivalent. Més informació a <https://ccplajadaro.wixsite.com/marxadelescurco>.

CORNELLÀ DEL TERRI

► 24a Marxa nocturna Vall del Terri, per diumenge. Ruta de 7 km. Se sortirà a les 9 del vespre de la zona esportiva. Més informació i inscripcions, al telèfon 972 59 45 32 o 619 70 61 30.

Exposicions

BANYOLES

► **Espai Art Eart**. *Banyoles a la llum dels JOC'92*, amb motiu dels 25 anys de la celebració dels Jocs Olímpics de Barcelona. Fins al 30 de setembre.

BEGUR

► **Centre cultural (Escoles Velles)**. Exposició *Cercant honra i profit. Els oficis indians*. Fins al 10 de setembre.

BLANES

► **Casa Saladrigas**. *Glam & Click*, fotografies. Fins al 9 de setembre.

► **Centre cultural Els Padrets**. Exposició pública del Poum. Fins al 7 d'octubre.

► **Galeria d'Art L'Arcada**. *Fondo de arte / Col·lecció permanente*. Fins al 14 de setembre.

► **Sala García-Tornel**. *Focs i festes 2017*. Fins al 6 de setembre.

BOLVIR

► **Espai Ceretània**. *El batec de la fusta*. Fins al 30 de setembre.

► **CALDES DE MALAVELLA**

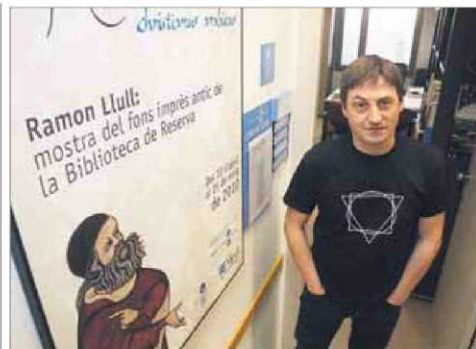
► **Hotel balneari Vichy Catalan**. *Visceral*, pintures de Georgina Misser. Fins al 7 d'octubre.

CAMPRODON

► **Monestir de Sant Pere**. *L'absència*. Fins al 11 de setembre.

CASTELL D'ARO

► **Castell de Benedormiens**. 50 anys de pintura, d'Artigau. Fins al 17 de setembre.



Joan Santanach ■ ORIOL DURAN

Les bèsties de Llull i Santanach

GIRONA 19.00 PRESENTACIÓ LITERÀRIA

Joan Santanach, que va ser comissari de l'Any Llull, presenta a la 22 el llibre *Bèsties*, adaptació teatral de *Libres de les bèsties*, de Ramon Llull. També hi intervindran Carles Duarte i Maite Muns Cabot.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

► **Arxiu municipal, Ecomuseu-Farineria i biblioteca Ramon Bordes i Estragués**. 50 anys d'Empuriabrava, 1967-2017. Fins al 5 de gener.

► **Ecomuseu-Farineria**. 20 anys de donacions. Fins al 11 d'octubre.

► **Ecomuseu-Farineria**. *Empordà industrial*. Fins al 11 d'octubre.

DARNIUS

► **Sala d'exposicions municipal**. Centenari Josep Maria Gironella. Fins al 31 de desembre.

EL PORT DE LA SELVA

► **Sala d'exposicions**. *Gisela, una nina diferent de les altres*. Fins al 11 de setembre.

EMPURIABRAVA

► **Hall de l'Hotel-Apartaments Xon's Platja**. *Abordatges*. Fins al 24 de setembre.

► **Passeig Marítim, bocana**. Conjunt arquitectònic *Empuriabrava en perspectiva*, de l'estudi d'arquitectura Juli Sanjuan i Clara Crous. Fins al 30 de setembre.

EMPÚRIES

► **Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries**. *Empúries, la gran empresa arqueològica de J. Puig i Cadafalch, 1908-1923*. Fins al 24 de setembre.

FIGUERES

► **Biblioteca Fages de Climent**. *Costa Brava, postals 1960's - 1970's*, de Jordi Puig. Fins al 16 de setembre.

► **El Motel**. *Hotel Empordà*. Exposició *Once Upon a Time*. Fins al 30 de setembre.

► **Galeria El Claustre**. XXXV Mostra d'estiu. Fins al 9 de setembre.

► **Museu de l'Empordà**. *Fort. El temps no importa*, fotografies de Joaquim Fort de Ribot. Fins al 24 de setembre.

► **Museu del Joguet de Catalunya**. *Finestra a... Josep Palau Fabre*. Es podrà visitar fins al 8 d'octubre.

► **Sala oberta del Museu del Joguet de Catalunya**. *La gran aventura del Cacaolat*. Fins al 11 d'octubre.

GIRONA

► **Art en Brut Gallery**. *Un autoretrat i altres mons onírics*, de Joan Ponç. Restarà oberta fins al 30 de setembre.

► **Biblioteca Just M. Casero**. *Shhh!... contes de nit*, exposició vivencial. Oberta fins al 14 d'octubre.

► **Bòlit-La Rambla**. *Sortir-se de la línia*, a cura de Rita Andreu i amb obres d'Irene Bou, Azahara Cerezo, Anna Dot, Enric Farrés Duran, Mireia Ferron, Francesc Ruiz Abad, Irene Solà i Damià Vives. Restarà oberta fins al 11 de setembre.

► **CaixaForum**. *Accés directe*, *Paisatges tòxics*, obres d'Esther Partegàs i Miguel Àngel Rojas. Fins al 10 de setembre.

► **Casa de Cultura**. *Aquarel·listes*, de l'Associació d'Amics de l'Aquarel·la de Girona. Fins al 29 de setembre.

► **Casa Masó**. *Els Masó: artistes i col·leccionistes*. Fins al 25 de novembre.

► **Casa Pastors**. *Un meteorit fugaç: Fidel Aguilar (1894-1917)*. Restarà oberta fins al 10 de setembre.

► **Galeria El Claustre**. XXXV Mostra d'estiu. Es podrà visitar fins al 9 de setembre.

► **Monestir de Sant Pere de Gal·ligants**. *El geni culinari*, innovacions que marquen la nostra cuina. Fins al 24 de setembre.

► **Museu d'Art**. *Assemblea democràtica d'artistes de Girona (ADAG)*. *Autoorganització, lluita simbòlica i pràctica social*. Fins al 24 de novembre.

► **Museu d'Art**. *Rusiñol en terres gironines*. Fins al 11 de novembre.

► **Museu d'Art**. *Prudenci Bertrana*, pintor. Fins al 11 d'octubre.

► **Museu d'Història dels Jueus**. *A la taula d'Estelina*, l'alimentació jueva a l'edat mitjana. Fins al 17 de setembre.

► **Museu d'Història**. *D'El fayum a estampa popular*, d'Enric Marqués. Fins al 5 de novembre.

► **Museu del Cinema**. *Llum!* *La llanterna màgica i la imatge digital*. Complicitats entre el s. XIX i XXI. Es podrà visitar fins al 28 de gener.

L'ESCALA

► **Museu de l'Anxova i de la Sal**. Exposició *Una mar de vinyes*. *El conreu de la vinya i el vi al Montgrí*. Fins al 31 de desembre.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

► **Castell Palau**. *No tocar*, de José Luis Castaño. Fins al 8 d'octubre.

► **Terracotta**. *Tano Pisano*: ceràmica. Fins al 18 de setembre.

LA JONQUERA

► **MUME**. *El món dels vencedors*, d'Ignasi Prat. Fins al 29 de novembre.

► **MUME**. *Machetes*, d'Eduardo Gómez Ballesteros. Fins al 11 d'octubre.

LLANÇÀ

► **Casa de Cultura**. Centenari de Josep Palau i Fabre (1917-2017): *La joia de viure*. *Llançà, l'estiu*, Josep Palau i Fabre i Picasso. Fins al 11 de setembre.

LLLORET DE MAR

► **Biblioteca**. Manuel Vázquez Montalbán - Pere Carvalho. Fins al 22 de setembre.

OLOT

► **Museu dels Sants**. *Creences i religions*. *Llibertat, diversitat i conflicte*. Es podrà visitar fins al 28 de gener.

► **Museu dels Volcans**. *Lloparg*. *L'art dona la benvida al llop*, amb obres de 42 artistes que representen el llop tal com el veuen, cadascú a través de la seva pròpia tècnica. Fins al 11 d'octubre.

PALAFRUGELL

► **Fundació Josep Pla**. *Mig Europa cau*. Impressions de Josep Pla sobre la Gran Guerra. Restarà oberta fins al 6 de maig.

► **Museu Can Mario**. *Silenci*, de Joan Furriols i *En moviment*, de Lluís Carulla. Fins al 26 de novembre.

► **Museu del Suro**. *El sexe en època romana*. Fins al 11 d'octubre.

► **Museu del Suro**. *El fum imprès*, col·lecció de Teresa Pérez Daniel. Fins al 24 de setembre.

► **Sala Empordà**. *Resolució extrema*, de Víctor Dolz. Fins al 26 de novembre.

► **Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda**. *Sant Sebastià Interpretat*, d'Urban Sketchning Girona. Fins al 15 d'octubre.

PALAMÓS

► **Capella del Carme**. *El llegat Ezequiel Torroella* i audiovisual Jo, el paisatge. De divendres a diumenges i festius, tot el setembre.

► **Museu de la Pesca**. *Nusos mariners*. Tot el setembre.

PALS

► **Ca la Pruna**. Obres de Rosa Reyes. Fins al 15 de setembre.

PERATALLADA

► **Sala municipal El Teatre**. Ceràmica d'Eugení Penalva. Fins al 17 de setembre.

PLATJÀ D'ARO

► **Màgic Park**. *Expomagic*. *Màgic Park*, un petit viatge en el temps. Fins al 11 de setembre.

► **Masia Bas**. *Summer Lovin*, col·lectiva internacional d'art contemporani. Fins al 11 de setembre.

► **Parc dels Estanys**. Escultura de gran format de Clemente Ochoa. Fins al 28 de gener.

ROSES

► **Biblioteca Jaume Vicens i Vives**. *Aplech*. *Models en vers y en prosa*. *Retrats de Prudenci Bertrana*. Fins al 25 de setembre.

► **Ca l'Ànita**. *De l'àlbum a la xarxa: fotografies antigues de Roses abans i després del 1960*. Fins al 29 d'octubre.

SALT

► **Factoria Cultural Coma Cros**. *Mosaïc d'enyorances*, de Daniel Albertos. Oberta fins al 30 de setembre.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► **Antic Hospital**. *El Tren de la Modernitat*. 125 anys del ferrocarril entre Girona i Sant Feliu de Guíxols, 1892-2017. Fins al 24 de setembre.

► **Casa Irla**. *Manifest Klinguer*, de Nabil M'Rabet. Fins al 29 d'octubre.

► **Espai Carmen Thyssen**. *Un mundo ideal*, de Van Gogh a Gauguin y Vasarely. Col·lecció Carmen Thyssen. Es podrà visitar fins al 15 d'octubre.

► **Espai Cendrós**. Pintures de Narcís Comadira i escultures d'Alberto Udaeta. Fins al 10 de setembre.

► **Vestíbul de l'Antic Hospital**. Cendrós, un empresari d'acció. Fins al 11 de setembre.

SANT FELIU DE PALLEROLS

► **Els Arbres d'en Casals - Riu Brugent**. Exposició *Art entre llums i volcans*. Fins al 17 de setembre.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► **Espai Art l'Abadia-Palau de l'Abadia**. *Xavier Escrivà: l'ànima als dits*, de Xavier Escrivà. Fins al 22 d'octubre.

SANTA COLOMA DE FARNERS

► **Casa de la Paraula**. *De la paraula a la forma*. Fet al taller BDN. Fins al 31 d'octubre.

SANTA CRISTINA D'ARO

► **Sala d'exposicions de La Caixa**. *Moments*, pintura de Núria Dou. Fins al 12 de setembre.

TORROELLA DE MONTGRÍ

► **Casa Galibern**. *Peces escollides*. La selecció del col·leccionista. Fins al 15 d'octubre.

► **Claustre de l'Hospital**. *Gynaiques*, fotografies de Miquel Abat Cano. Fins al 29 de setembre.

► **Museu de la Mediterrània**. *Clarianes de bosc*, de Víctor Masferrer. Fins al 23 d'octubre.

TOSSA DE MAR

► **La Nau**. Mostra del 61è Concurs internacional Tossa de Mar de pintura ràpida. Fins al 11 de setembre.

VENTALLÓ

► **Fundació Perramon**. *Artistes Outsiders*. Fins al 11 de setembre.

VILABERTRAN

► **Canònica de Santa Maria**. *Nit i somni*. *Nacht und Traum*, d'Enric Ansesa i Xavier Escrivà. Fins al 8 d'octubre.

Cursets i tallers

DANSA

► **Bescanó**. Taller de dansa energètica, a càrrec de Núria Gabernet, professora de chakra dance i moviment nu. A partir del dissabte 30 de setembre, a les 11.00. Més informació, a l'Ajuntament de Bescanó, telèfon 972 44 00 05 o a curso@bescano.cat.

DIVERSOS

► **Bescanó**. Taller d'obediència bàsica, ensinistrament caní i iniciació al clicker. Reunió informativa, el dimarts 26 de setembre, a les 19.00, a la sala gran de l'Hotel d'Entitats.

► **Les Preses**. Taller Herves preventives de refredats i gripes. Dissabte 7 d'octubre, de 10.00 a 13.30, al Parc de Pedra Tosca, amb les Àvies Reimeres. Més informació i reserves al telèfon



EXPOSICIONS



► **Marges-U celebra 15 anys amb nova exposició.** Nobuko Kihira, Alfredo Sánchez i Montse Vendrell són els protagonistes de l'exposició Tres Conceptes, amb la qual la galeria Marges-U de Cadaqués celebra els actes del seu quinzenè aniversari. Aquest 9 de setembre la galeria acull una nova activitat, la xerrada 28 anys... 2 cultures, Catalunya i Japó amb Manuel Martín.

CADAQUÉS

► **«Encuentros con la naturaleza»** de José Portilla Galeria Marges-U **Fins a l'octubre**
 ► **Mini Print Internacional**
 Galeria Taller Fort
Fins al setembre

CASTELLÓ D'E.

► **«Empordà Industrial»**
 Ecomuseu-Farinera
Fins a l'octubre
 ► **«50 anys d'Empuriabrava»**
 Ecomuseu-Farinera
Fins al 25 de novembre
 ► **«Abordatges»**
 Hotel Xon's Platja
Fins al 24 de setembre

COLERA

► **«Escaltar la forma. Tocar la imatge»**
 Galeria Horizon
Fins al 15 de setembre

EL PORT DE LA S.

► **«Gisela. Una nina diferent de les altres».**
 Carrer Major, 19
Fins a l'11 de setembre

FIGUERES

► **«Fort. El temps no importa»** Museu de l'Empordà i Casa Empordà **Fins al 24 de setembre**
 ► **«ExPresó»**
 Plaça de la Palmera
Fins l'octubre
 ► **Paisatge Documental**

Museu de l'Empordà
S'inaugura dissabte

LLANÇÀ

► **«Joa de viure»**
 Casa de Cultura
Fins a l'11 de setembre

PERALADA

► **«L'arxiu fotogràfic de Palaci»** Biblioteca del Castell **Fins al maig**

ROSES

► **Fotos antigues**
 Ca l'Anita **Fins al 19 d'octubre**

VILABERTRAN

► **'Nit i somni'**
 Canònica **Fins al 8 d'octubre**



L'agenda

Mercats

► Blanes, Cadaqués, Olot, Riude-
llois de la Selva, Santa Coloma de
Farners i Torroella de Montgrí.

Balls

PALAFRUGELL

► 20.45. Els Ametllers. Classes de
country, nivell improvers en end-
avant.

Festes

ANGLÈS

► Gales. 11.00. Correomulla't, amb
sortida de la plaça dels Horts i ar-
ribada al Puigbell.

► 12.00. Plaça Sant Jordi de Puig-
bell. Festa de l'escuma amb Els
Atrapasomnis.

► 17.00. Parc de la Font del Canyo.
Truitada solidària - Càritas.

► 17.30. Parc de la Font del Canyo.
Sardanes amb la cobla La Princip-
al de Cassà.

► 20.30. Cantada d'havaneres amb
el grup Peix Fregit.

L'ESCALA

► Festa major. 10.00 a 12.00. Plat-
ja. Kayak Experience + tastets de
rem.

► 10.30. Plaça de l'Església. Espai
de jocs gegants.

► 11.00 a 13.30. Carrer Enric Ser-
ra. Tobogan gegant urbà.

► 17.00. Plaça Catalunya. Especta-
cle infantil de pallsos i cançons a
càrrec del grup 3/4 de 15.

► 19.00. Platja. Audició de sarda-
nes amb la cobla Casanoves.

► 22.00. Platja. Espectacle piro-
tècnic.

► Tot seguit, a la platja, fi de festa
amb l'actuació del grup de ver-
sions Banda Neon.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► Festa major. 19.10. Novena al
Santíssim Misteri. Res del Rosari. I a
les 19.30, missa i cant dels goigs.

VIDRERES

► Festa major. 11.30. Església. Mis-
sa solemne.

► 13.00. Pista del Casino La Unió.
Concert vermú amb la cobla La
Flama de Farners.

► 17.30. Plaça Lluís Companys.
Sardanes amb la cobla La Flama
de Farners.

► 19.00. Pavelló. Concert a càrrec
de l'orquestra Slalom.

► 20.00. Pavelló. Ball de vetlla
amb l'orquestra Slalom.

Fires

EMPURIABRAVA

► 18.00 a 00.00. Passeig Marítim.
Mercat de nit. Cada dia, fins al 30
de setembre.

PALAMÓS

► Mercat d'estiu al passeig del
Mar, a la tarda.

Infantils

BLANES

► 10.00 a 13.30. Parc d'estiu del
passeig de l'Abanell. Miniclub.

Sardanes

CALELLA DE PALAFRUGELL

► 20.00. Jardins de l'Hotel La Tor-
re de Calella. Curs per aprendre,
perfeccionar i ballar sardanes.
Fins a final de setembre. Més infor-
mació al telèfon 972 61 46 03.

Gastronomia

TOSSA DE MAR

► 14a Campanya gastronòmica La
cuina del Cim i Tomba. Restau-
rants participants: Bahía, Ca la
Carme, Can Carles, Can Pini, Ca-

pri, Castell Vell, El Petit de Can
Carles, L'Ajustada, La Cuina de
l'Àvia, Mestre d'Aixa, Minerva, Sa
Barca, Santa Marta, Túrria, Víctor
i Victòria. Fins al 30 de setembre.

Tertúlies

PALAMÓS

► 20.00. Cactus, restaurant-café
ecològic. Tertúlia literària amb
Nosaltes en la nit, de Kent Haruf.

Presentacions

GIRONA

► 19.00. Llibreria 22. Presentació
de la Guia Lonely Planet Girona, el
Empordà y la Costa Brava, de Mi-
quel Fañanás, Jacobo Krauel i
Carmina Vilaseca. Amb la inter-
venció dels tres autors.

Diversos

OLOT

► 07.30 a 08.15. Parc de les Mò-
res. Entrenament funcional a l'aire
lliure, de diïlluns a divendres, i de
diïlluns a dijous, de 19.00 a 20.30.
Fins al 7 de setembre. Inscrip-
cions obertes, al telèfon 687 153
703.

► 19.30. Plaça Esteve Ferrer. As-
saig de la colla castellera Els Xer-
rics, obert a tothom.

PALAMÓS

► A determinar. Pescaturisme Pa-
lamós, sortides amb barques de
pesca professionals. Reserves al
telèfon 972 600 424.

Visites

EMPÚRIES

► 19.00. MAC-Empúries. Visita
teatralitzada Aprenents de Plaut. En
català.

LLANÇÀ

► 18.00. Platja de la Farella. Pas-
seig en família pel camí de ronda.

ROSES

► 10.30. Espai Cultural La Ciuta-
della. Visita guiada Passejades
d'història. A les 10.30, en francès;
a les 11.30, en català i castellà;
a les 17.00, en castellà i francès;
a les 18.00, en català i francès; i a
les 19.00, en català i castellà. Ca-
da dia.

► 17.30, 18.30 i 19.30. Castell de la
Trinitat. Visita guiada Un mirador
fortificat. En català, castellà i fran-
cès.

Cap de setmana

CASTELL D'ARO

► Marxa de l'Escrucó, per diumen-
ge. Se sortirà a les 08.00, de la sa-
la polivalent. Més informació a
https://ccplajadaro.wixsite.com/
marxadelescuro.

CORNELLÀ DEL TERRI

► 24a Marxa nocturna Vall del Ter-
ri, per diumenge. Ruta de 7 km. Se
sortirà a les 9 del vespre de la zo-
na esportiva. Més informació i in-
scripcions, al telèfon 972 59 45 32
o 619 70 61 30.

Exposicions

BANYOLES

► Espai Eat Art. Banyoles a la
llum dels JJO0'92, amb motiu
dels 25 anys de la celebració dels
Jocs Olímpics de Barcelona. L'ex-
posició romandrà oberta fins al
30 de setembre.

BEGUR

► Centre cultural (Escoles Ve-
lles). Exposició Cercant honra i
profit. Els oficis indians. L'exposi-
ció romandrà oberta fins al 10 de
setembre.

BLANES

► Casa Saladrags. Glam & Click,
fotografies. L'exposició romandrà
oberta fins al 9 de setembre.



Aiguablava, un racó de la Costa Brava ■ E.A.

La guia de la Costa Brava

GIRONA 19.00 PRESENTACIÓ

Miquel Fañanás, Jacobo Krauel i Carmina Vilaseca
presenten la guia Girona, el Empordà y la costa
Brava, que publica l'editorial Lonely Planet, a la li-
breria 22 de Girona.

Centre cultural Els Padrets.

Exposició pública del Póum. Fins
al 7 d'octubre.

► Galeria d'Art L'Arcada. Fondo
de arte / Col·lecció permanente.
Fins al 14 de setembre.

► Sala García-Tornel. Focs i festes
2017. Fins al 6 de setembre.

BOLVIR

► A determinar. El batec de la
fusta. Fins al 30 de setembre.

CALDES DE MALAVELLA

► Hotel balneari Vichy Catalan.
Visceral, pintures de Georgina
Misser. Fins al 7 d'octubre.

CAMPRODON

► Monestir de Sant Pere. L'ab-
sència. Fins a l'11 de setembre.

CASTELL D'ARO

► Castell de Beneditors. 50
anys de pintura, d'Artigau. Fins al
17 de setembre.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

► Arxiu municipal, Ecomuseu-
Farinera i biblioteca Ramon Bor-
das i Estragués. 50 anys d'Empu-
riabrava, 1967-2017. Fins al 5 de
gener.

► Ecomuseu-Farinera. 20 anys de
donacions. Fins a l'1 d'octubre.

► Ecomuseu-Farinera. Empordà
industrial. Fins a l'1 d'octubre.

DARNIUS

► Sala d'exposicions municipal.
Centenari Josep Maria Gironella.
Fins al 31 de desembre.

EL PORT DE LA SELVA

► Sala d'exposicions. Gisela, una
nina diferent de les altres. Fins al
11 de setembre.

EMPURIABRAVA

► Hall de l'Hotel-Apartaments
Xon's Platja. Abordatges. Fins al
24 de setembre.

► Passeig Marítim, bocana. Con-
junt arquitectònic Empuriabrava
en perspectiva, de l'estudi d'arqui-
tectura Juli Sanjuan i Clara Crous.
Fins al 30 de setembre.

EMPÚRIES

► Museu d'Arqueologia de Cata-
lunya-Empúries. Empúries, la
gran empresa arqueològica de J.
Puig i Cadafalch, 1908-1923. Fins
al 24 de setembre.

FIGUERES

► Biblioteca Fages de Climent.
Costa Brava, postals 1960's -
1970's, de Jordi Puig. Fins al 16 de
setembre.

► El Motel. Hotel Empordà. Ex-
posició Once Upon a Time. Fins al
30 de setembre.

Galeria El Claustre. XXXV Mos- tra d'estiu. Fins al 9 de setembre.

► Museu de l'Empordà. Fort. El
temps no importa, fotografies de
Joaquim Fort de Ribot. Fins al 24
de setembre.

► Museu del Joguet de Catalu-
nya. Finestra a... Josep Palau Fa-
bre. Fins al 8 d'octubre.

► Sala oberta del Museu del Jo-
guet de Catalunya. La gran aven-
tura del Cacaolat. Fins a l'1 d'octu-
bre.

GIRONA

► Art en Brut Gallery. Un autore-
trat i altres mons onírics, de Joan
Ponç. Fins al 30 de setembre.

► Biblioteca Just M. Casero.
Shhh!... contes de nit, exposició
viencial. Fins al 14 d'octubre.

► Bòlit. La Rambla. Sortir-se de la
línia, a cura de Rita Andreu i amb
obres d'Irene Bou, Azahara Cerezo,
Anna Dot, Enric Farrés Duran,
Mireia Ferron, Francesc Ruiz
Abad, Irene Solà i Damià Vives.
Fins a l'11 de setembre.

► CaixaForum. Accés directe. Pai-
satges tòxics, obres d'Ester Partegàs
i Miquel Àngel Rojas. Fins al
10 de setembre.

► Casa de Cultura. Aquarel·listes,
de l'Associació d'Amics de l'Aqua-
rel·la de Girona. Fins al 29 de
setembre.

► Casa Masó. Els Masó: artistes i
col·leccionistes. Fins al 25 de no-
vembre.

► Casa Pastors. Un meteorit fu-
ga: Fidel Aguilar (1894-1917).
Fins al 10 de setembre.

► Galeria El Claustre. XXXV Mos-
tra d'estiu. L'exposició romandrà
oberta fins al 9 de setembre.

► Monestir de Sant Pere de Gal-
ligants. El geni culinari, innova-
cions que marquen la nostra cuina.
L'exposició romandrà oberta
fins al 24 de setembre.

► Museu d'Art. Assembla demo-
cràtica d'artistes de Girona
(ADAG). Autoorganització, lluita
simbòlica i pràctica social. Fins al
5 de novembre.

► Museu d'Art. Rusiñol en terres
gironines. Fins a l'1 de novembre.

► Museu d'Art. Prudenci Bertrana,
pintor. Fins a l'1 d'octubre.

► Museu d'Història dels Jueus.
A la taula d'Estelina, l'alimentació
jueva a l'edat mitjana. Fins al 17 de
setembre.

► Museu d'Història. D'El fayum a
estampa popular, d'Enric Mar-
qués. L'exposició romandrà oberta
fins al 5 de novembre.

► Museu del Cinemà. Llum! La
llanterna màgica i la imatge digi-
tal. Complicats entre el s. XIX i
XXI. Fins al 28 de gener.

L'ESCALA

► Museu de l'Anxova i de la Sal.
Exposició Una mar de vinyes. El
conreu de la vinya i el vi al Montgrí.
Fins al 31 de desembre.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

► Castell Palau. No tocar, de José
Luis Castaño. Fins al 8 d'octubre.

► Terracotta. Tano Pisano: cerà-
mica. Fins al 18 de setembre.

LA JONQUERA

► MUME. El món dels vencedors,
d'Ignasi Prat. Fins al 29 de no-
vembre.

► MUME. Machetes, d'Eduardo
Gómez Ballesteros. Fins a l'1 d'octu-
bre.

LLANÇÀ

► Casa de Cultura. Centenari de
Josep Palau i Fabre (1917-2017):
La joia de viure. Llançà, l'estiu, Jo-
sep Palau i Fabre i Picasso. Fins al
11 de setembre.

LLORET DE MAR

► Biblioteca. Manuel Vázquez
Montalbán - Pere Carvalho. Fins al
22 de setembre.

OLOT

► Museu dels Sants. Creences i
religions. Libertat, diversitat i con-
flicte. Fins al 28 de gener.

► Museu dels Volcans. Llopert.
L'art dona la benvinguda al llop,
amb obres de 42 artistes que re-
presenten el llop tal com el veuen,
cadascú a través de la seva pròpia
tècnica. Fins a l'1 d'octubre.

PALAFRUGELL

► Fundació Josep Pla. Mig Euro-
pa cau. Impressions de Josep Pla
sobre la Gran Guerra. Restarà
oberta fins al 6 de maig.

► Museu Can Mario. Silenci, de
Joan Furiols i En moviment, de
Lluís Carulla. Fins al 26 de novem-
bre.

► Museu del Suro. El sexe en èpo-
ca romana. Fins a l'1 d'octubre.

► Museu del Suro. El fum imprès,
col·lecció de Teresa Pérez Daniel.
Fins al 24 de setembre.

► Sala Empordà. Resolució extre-
ma, de Victor Dolz. Fins al 26 de
novembre.

► Torre de Guaita de Sant Se-
bastià de la Guarda. Sant Sebas-
tià Interpretat, d'Urban Sketching
Girona. Fins al 15 d'octubre.

PALAMÓS

► Capella del Carme. El llegat
Ezequiel Torroella i audiovisual Jo-
el paisatge. De divendres a di-
umenges i festius, tot el setem-
bre.

► Museu de la Pesca. Nusos ma-
riners. Tot el setembre.

PALS

► Ca la Pruna. Obres de Rosa Re-
yes. Fins al 15 de setembre.

PERATALLADA

► Sala municipal El Teatre. Ce-
ràmica d'Eugeni Penalva. Fins al
17 de setembre.

PLATJA D'ARO

► Màgic Park. Expomagic. Màgic
Park, un petit viatge en el temps.
Fins a l'11 de setembre.

► Masia Bas. Summer Lovin, col-
lectiva internacional d'art con-
temporani. Fins a l'11 de setem-
bre.

► Parc dels Estanys. Escultura de
gran format de Clemente Ochoa.
Fins al 28 de gener.

ROSES

► Biblioteca Jaume Vicens i Vi-
ves. Aplech. Models en vers y en
prosa. Retrats de Prudenci Bertra-
na. Fins al 25 de setembre.

► Ca l'Ànita. De l'àlbum a la xarxa:
fotografies antigues de Roses
abans i després del 1960. Fins al
29 d'octubre.

SALT

► Factoria Cultural Coma Cros.
Mosaic d'enyorances, de Daniel
Albertos. Fins al 30 de setembre.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► Antic Hospital. El Tren de la
Modernitat, 125 anys del ferrocar-
ril entre Girona i Sant Feliu de Guí-
xols, 1892-2017. Fins al 24 de se-
tembre.

► Casa Irla. Manifest Klinguer, de
Nabil M'Rabet. Fins al 29 d'octu-
bre.

► Espai Carmen Thyssen. Un
mundo ideal, de Van Gogh a Gau-
guin y Vasarely. Colección Carmen
Thyssen. Fins al 15 d'octubre.

► Espai Cendrós. Pintures de
Narcís Comadira i escultures d'Al-
berto Udaeta. Fins al 10 de setem-
bre.

► Vestíbul de l'Antic Hospital.
Cendrós, un empresari d'acció.
Fins a l'11 de setembre.

SANT FELIU DE PALLEROLS

► Els Arbres d'en Casals - Ri-
brugent. Exposició Art entre il·lu-
nes i volcans. Fins al 17 de setem-
bre.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► Espai Art l'Abadia-Palau de
l'Abadia. Xavier Escrivà: l'ànima
als dits, de Xavier Escrivà. Fins al
22 d'octubre.

► Santa Coloma de Farners

► Casa de la Paraula. De la pa-
rula a la forma. Fet al taller BDN.
Fins al 31 d'octubre.



L'agenda

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► XXXV Fira del Dibuix, de 10.00 a 20.00, a la rambla Antoni Vidal.

SANTA CRISTINA D'ARO

► Mercat de segona mà, de 09.00 a 14.00, a la plaça Catalunya.

Infantils

BANYOLES

► 11.00. Can Morgat. *En Blauet i el retorn dels aiguamolls*, per descobrir les llacunes de Can Morgat. Cal reserva prèvia al telèfon 972 58 13 16.

BLANES

► 10.00 a 13.30. Parc d'estiu del passeig de S'Abanell. Miniclub.

PLATJA D'ARO

► 11.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Platja Gran (c. Empordà). Mini Club Infantil, ludoteca.

Sardanes

BLANES

► 19.00. Passeig Pau Casals. Audició de sardanes.

PALAMÓS

► 20.00. Passeig del Mar. Ballada de sardanes amb la cobla Baix Empordà.

Circ

PLATJA D'ARO

► 18.00. Passeig Marítim. Taller de circ.

Jornades

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

► XVIII Jornada Europea de la cultura jueva. 10.00 a 20.00. Jornada de portes obertes al Museu d'Història Medieval de la Cúria-Prešó. Exposició permanent sobre el call jueu de la vila.

► 17.00. Museu d'Història Medieval Cúria-Prešó, basílica de Santa Maria. Visita guiada *Castelló d'Empúries en clau jueva*, a càrrec d'Anna M. Puig Griessenberger i Josep M. Gironella.

► 19.00. Plaça de les Monges. Concert de músiques centreeuropees d'influència klezmer a càrrec del quartet Klaima (Col·lectiu Brossa). Degustació de productes kosher.

Gastronomia

TOSSA DE MAR

► 14a Campanya gastronòmica *La cuina del Cim i Tomba*. Restaurants participants: Bahía, Ca la Carme, Can Carlus, Can Pini, Capri, Castell Vell, El Petit de Can Carlus, L'Ajustada, La Cuina de l'Àvia, Mestre d'Aixa, Minerva, Sa Barca, Santa Marta, Túrria, Victor i Victòria. Fins al 30 de setembre.

Presentacions

VILAMALLA

► 11.45. Sala d'actes de l'Ajuntament. Presentació del número de la revista *Alberes*, amb el dossier *Metges, llevadors i curanderos*. Participants: Carles Álvarez, alcalde de Vilamallà; Núria Trobajo, col·laboradora d'Alberes; i David Pujol, director d'Alberes. Presentació a càrrec d'Àngel Madrià, director Editorial Gavarres.

Diversos

CASTELL D'ARO

► 11.00 a 13.00. Parc de l'Estació. Circulació de minitrens amb el trenet de la Vall d'Aro.

COLERA

► Vies Braves Swim Run.

EMPURIABRAVA

► 09.00 a 15.00. Escola Municipal de Vela. *Sup Week '17*.

► 10.30 a 20.00. Platja. Gran final del Campionat de Catalunya Vichy Catalan Volei Tour.

LLORET DE MAR

► VI Regata de la lliga catalana de llaguts, durant al matí, a Sa Caleta.

PALAMÓS

► 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00. Museu de la Pesca. Entrada gratuïta.

RIBES DE FRESER

► 55è Concurs de gossos d'atura de la Vall de Ribes. 10.30. Camp d'esports municipal. Concurs d'habilitat amb gossos d'atura.

ROSES

► 11.00. Escola municipal d'esports nàutics. 3a Regata Open Estiu.

S'AGARÓ

► 10.00. Platja del Racó. 20a Travessia Nèdant-Club natació Riembau.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► 3a Trobada de cotxes clàssics, a l'aparcament de Can Cruet. 09.30. Esmorzar.

► 11.15. Sortida.

► 12.30. Aperitiu.

Visites

BANYOLES

► 11.30. Parc Neolític de la Draga. Visita guiada al parc amb demostracions. Més informació i reserves al telèfon 972 57 23 61.

CASSÀ DE LA SELVA

► 10.00 a 13.00. Parc Art. Visita al parc amb més de 300 obres d'autors contemporanis a l'aire lliure, els diumenges. I de dimarts a dissabte, de 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00. Cal reserva prèvia al telèfon 669 40 51 91.

GIRONA

► 12.00. Oficina del Punt de Benjiguada Girona-Gironès. Visita guiada *Girona Walks*. De dimarts a diumenge.

RIPOLL

► 11.30 i 17.30. Visita guiada al conjunt monàstic de Santa Maria Ripoll, bressol de Catalunya. Cal reserva prèvia.

ROSES

► 10.30. Espai Cultural La Ciutadella. Visita guiada *Passejades d'història*. A les 10.30, en francès; a les 11.30, en català i castellà; a les 17.00, en castellà i francès; i a les 18.00, en català i francès; i a les 19.00, en català i castellà. Cada dia.

► 17.30, 18.30 i 19.30. Castell de la Trinitat. Visita guiada *Un mirador fortificat*. En català, castellà i francès.

SANT PERE PESCADOR

► 18.00. Oficina de Turisme. Visita guiada *Itinerari natural pel riu Fluvià*.

SANTA CRISTINA D'ARO

► 11.30. Des de l'aparcament de la cova d'en Daina. Visita guiada *Un passeig entre dòlmens*.

► El Gran Museu de la Màgia, La Casa Màgica. Horaris d'estiu: dijous, divendres, dissabtes, diumenges i festius, a les 19.00. Per a més informació i reserves cal trucar, al telèfon 667 29 25 00.

VILANOVA DE LA MUGA

► 11.00. Visita guiada a les pintures romàniques de Vilanova de la Muga. Reserves al telèfon 972 53 88 40.



Pablo Larraz, director del Cor de Cambra ■ EL PUNT

Missa alemanya, de comiat

VILABERTRAN 10.30 MÚSICA

La millor manera de dir a reveure fins la propera Schubertiada és amb una Missa alemanya de Schubert. El Cor de Cambra de la Diputació de Girona n'és l'encarregada d'interpretar-la (concert gratuït)

Exposicions

BANYOLES

► **Espai Eat Art**. *Banyoles a la llum dels JJO'92*, amb motiu dels 25 anys de la celebració dels Jocs Olímpics de Barcelona. Fins al 30 de setembre.

► **Teteria del barri vell**. Microexposició *Mirades*, de Jep Prats. Fins al 3 de setembre.

BEGUR

► **Centre cultural (Escoles Velles)**. Exposició *Cercant honra i profit. Els oficis indians*. Fins al 10 de setembre.

BLANES

► **Casa Saladrigas**. *Glam & Click*, fotografies. Fins al 9 de setembre.

► **Centre cultural Els Padrets**. Exposició pública del Poum. Fins al 7 d'octubre.

► **Galeria d'Art L'Arcada**. *Fondo de arte / Col·lecció permanent*. Fins al 14 de setembre.

► **Sala García-Tornel**. *Focs i festes 2017*. Fins al 6 de setembre.

BOLVIR

► **Espai Ceretània**. *El batec de la fusta*. Fins al 30 de setembre.

CALDES DE MALAVELLA

► **Hotel balneari Vichy Catalan**. *Visceral*, pintures de Georgina Misser. Fins al 7 d'octubre.

CAMPRODON

► **Monestir de Sant Pere**. *L'absència*. Fins al 11 de setembre.

CASTELL D'ARO

► **Castell de Benedormiens**. *50 anys de pintura, d'Artigau*. Fins al 17 de setembre.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

► **Arxiu municipal, Ecomuseu-Farineria i biblioteca Ramon Bordes i Estragués**. *50 anys d'Empuriabrava, 1967-2017*. Fins al 5 de gener.

► **Ecomuseu-Farineria**. *20 anys de donacions*. Fins a l'1 d'octubre.

► **Ecomuseu-Farineria**. *Empordà industrial*. Fins a l'1 d'octubre.

DARNIUS

► **Sala d'exposicions municipal**. *Centenari Josep Maria Gironella*. Fins al 31 de setembre.

EL PORT DE LA SELVA

► **Sala d'exposicions**. *Gisela, una nina diferent de les altres*. Fins a l'11 de setembre.

EMPURIABRAVA

► **Hall de l'Hotel-Apartaments**

Xon's Platja. *Abordatges*. L'exposició romandrà oberta fins al 24 de setembre.

► **Passeig Marítim, bocana**. Conjunt arquitectònic *Empuriabrava en perspectiva*, de l'estudi d'arquitectura Juli Sanjuan i Clara Crous. Fins al 30 de setembre.

EMPÚRIES

► **Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries**. *Empúries, la gran empresa arqueològica de J. Puig i Cadafalch, 1908-1923*. Fins al 24 de setembre.

FIGUERES

► **El Motel**. *Hotel Empordà*. Exposició *Once Upon a Time*. Fins al 30 de setembre.

► **Galeria El Claustre**. XXXV Mostra d'estiu. Fins al 9 de setembre.

► **Museu de l'Empordà**. *Fort. El temps no importa*, fotografies de Joaquim Fort de Ribot. Fins al 24 de setembre.

► **Museu del Joguet de Catalunya**. *Finestra a...* Josep Palau Fabre. Fins al 8 d'octubre.

► **Sala oberta del Museu del Joguet de Catalunya**. *La gran aventura del Cacaolat*. Fins a l'1 d'octubre.

GIRONA

► **Art en Brut Gallery**. *Un autorretrat i altres mons onírics*, de Joan Ponç. Fins al 30 de setembre.

► **Biblioteca Just M. Casero**. *Shhh!... contes de nit*, exposició vivencial. Fins al 14 d'octubre.

► **Bòlit La Rambla**. *Sortir-se de la línia*, a cura de Rita Andreu i amb obres d'Irene Bou, Azahara Cerezo, Anna Dot, Enric Farrés Duran, Mireia Ferron, Francesc Ruiz Abad, Irene Solà i Damià Vives. Fins a l'11 de setembre.

► **CaixaForum**. *Accés directe*. *Paisatges tòxics*, obres d'Esther Partegàs i Miguel Ángel Rojas. Fins al 10 de setembre.

► **Casa de Cultura**. *Aquarel·listes*, de l'Associació d'Amics de l'Aquarel·la de Girona. Fins al 29 de setembre.

► **Casa Masó**. *Els Masó: artistes i col·leccionistes*. Fins al 25 de novembre.

► **Casa Pastors**. *Un meteorit fugaç: Fidel Aguilar (1894-1917)*. L'exposició romandrà oberta fins al 10 de setembre.

► **Galeria El Claustre**. XXXV Mostra d'estiu. Fins al 9 de setembre.

► **Monestir de Sant Pere de Galligants**. *El geni culinari*, innovacions que marquen la nostra cuina. Fins al 24 de setembre.

► **Museu d'Art**. *Assemblea democràtica d'artistes de Girona (ADAG)*. *Autoorganització, lluita simbòlica i pràctica social*. Fins al 5 de novembre.

► **Museu d'Art**. *Rusiñol en terres gironines*. Fins a l'1 de novembre.

► **Museu d'Art**. *Prudenci Bertrana*, pintor. Fins a l'1 d'octubre.

► **Museu d'Història dels Jueus**. *A la taula d'Estelina*, l'alimentació jueva a l'edat mitjana. Fins al 17 de setembre.

► **Museu d'Història**. *D'El fayum a estampa popular*, d'Enric Marquès. Fins al 5 de novembre.

► **Museu del Cinema**. *Llum! La llanterna màgica i la imatge digital*. *Complicitats entre el s. XIX i XXI*. Fins al 28 de gener.

L'ESCALA

► **Museu de l'Ànxova i de la Sal**. Exposició *Una mar de vinyes*. El correu de la vinya i el vi al Montgrí. Fins al 31 de desembre.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

► **Castell Palau**. *No tocar*, de José Luis Castaño. Fins al 8 d'octubre.

► **Terracotta**. *Tano Pisano: ceràmica*. Fins al 18 de setembre.

LA JONQUERA

► **MUME**. *El món dels vencedors*, d'Ignasi Prat. Fins al 29 de novembre.

► **MUME**. *Machetes*, d'Eduardo Gómez Ballesteros. Fins a l'1 d'octubre.

LLANÇÀ

► **Casa de Cultura**. Centenari de Josep Palau i Fabre (1917-2017): *La joia de viure*. *Llançà, l'estiu*, Josep Palau i Fabre i Picasso. Fins a l'11 de setembre.

LLORET DE MAR

► **Biblioteca**. *Manuel Vázquez Montalbán - Pere Carvalho*. Fins al 22 de setembre.

OLOT

► **Museu dels Sants**. *Creences i religions*. *Libertat, diversitat i conflicte*. Fins al 28 de gener.

► **Museu dels Volcans**. *Llopert*. *L'art dona la benvinguda al llop*, amb obres de 42 artistes que representen el llop tal com el veuen, cadascú a través de la seva pròpia tècnica. Fins a l'1 d'octubre.

PALAFRUGELL

► **Fundació Josep Pla**. *Mig Europa cau*. *Impressions de Josep Pla sobre la Gran Guerra*. Restarà oberta fins al 6 de maig.

► **Museu Can Mario**. *Silenci*, de Joan Furiols i *En moviment*, de Lluís Carulla. Fins al 26 de novembre.

► **Museu del Suro**. *El sexe en època romana*. Fins a l'1 d'octubre.

► **Museu del Suro**. *El fum imprès*, col·lecció de Teresa Pérez Daniel. Fins al 24 de setembre.

► **Sala Empordà**. *Resolució extrema*, de Víctor Dolz. Fins al 26 de novembre.

► **Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guardia**. *Sant Sebastià Interpretat*, d'Urban Sketching Girona. Fins al 15 d'octubre.

► **PALS**

► **Ca la Pruna**. Obres de Rosa Reyes. Fins al 15 de setembre.

PERATALLADA

► **Sala municipal El Teatre**. *Ceràmica d'Eugení Penalva*. Fins al 17 de setembre.

PLATJA D'ARO

► **Màgic Park**. *Expomagica*. *Màgic Park, un petit viatge en el temps*. Fins a l'11 de setembre.

► **Masia Bas**. *Summer Lovin*, col·lecció internacional d'art contemporani. Fins a l'11 de setembre.

► **Parc dels Estanys**. Escultura de gran format de Clemente Ochoa. Fins al 28 de gener.

ROSES

► **Ca l'Ànita**. *De l'àlbum a la xarxa: fotografies antigues de Roses abans i després del 1960*. Fins al 29 d'octubre.

► **Sala d'exposicions de l'Espai Cultural La Ciutadella**. *Vides errants*. *Postguerra i exilis dels germans Pi i Sunyer*. Fins al 3 de setembre.

SALT

► **Factoria Cultural Coma Cros**. *Mosaic d'enyorances*, de Daniel Albertos. Fins al 30 de setembre.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► **Antic Hospital**. *El Tren de la Modernitat*, 125 anys del ferrocarril entre Girona i Sant Feliu de Guíxols, 1892-2017. Fins al 24 de setembre.

► **Casa Irla**. *Manifest Klinguer*, de Nabil M'Rabet. Fins al 29 d'octubre.

► **Espai Carmen Thyssen**. *Un mundo ideal*, de Van Gogh a Gauguin y Vasarely. *Col·lecció Carmen Thyssen*. Fins al 15 d'octubre.

► **Espai Cendrós**. *Pintures de Narcís Comadira i escultures d'Alberto Udaeta*. Fins al 10 de setembre.

► **Vestíbul de l'Antic Hospital**. *Cendrós, un empresari d'acció*. Fins a l'11 de setembre.

SANT FELIU DE PALLEROLS

► **Els Arbres d'en Casals - Riu Brugent**. Exposició *Art entre llunes i volcans*. Fins al 17 de setembre.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► **Espai Art l'Abadia-Palau de l'Abadia**. *Xavier Escrivà: l'ànima als dits*, de Xavier Escrivà. Fins al 22 d'octubre.

SANTA COLOMA DE FARNERS

► **Casa de la Paraula**. *De la paraula a la forma*



ONLINE



Any Palau i Fabre



La Nit de Poetes es farà a l'Auditori Irla per la pluja

Miércoles, 13 de septiembre de 2017

La Nit de Poetes de Girona, prevista per divendres vinent, dia 15, se celebrarà a l'auditori Josep Irla i a la sala Carles Rahola de l'edifici de la Generalitat, en lloc del pati de les Magnòlies com era tradicional. Les previsions de pluja i mal temps anunciades pels meteoròlegs precisament a partir d'aquest divendres han fet decidir els organitzadors de la vetllada de canviar despatx, tot mantenint l'horari (les 9 del vespre) i el programa. La Nit de Poetes, promoguda per l'Associació Amics de la Unesco de Girona, homenatjarà aquest any el poeta, dramaturg, assagista i especialista en l'obra de Picasso Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), dins els actes de commemoració del seu centenari. L'espectacle, que centrarà tota la segona part, serà a càrrec de l'actor Martí Peraferrer, a partir d'una tria de poemes de Lluís Lucero. En la primera part de la vetllada, després que els guanyadors dels Jocs Florals escolars de Girona llegeixin els seus poemes, serà el torn dels poetes d'avui convidats en aquesta edició: Carles Camps Mundó, Henar Galán, Àngela Ribas i Josep M. Fulquet. La secció dedicada al poeta de sempre celebrarà aquest any l'obra del poeta israelià Iehuda Amichai (Würzburg, 1924-Jerusalem, 2000), que es podrà escoltar tant en hebreu com en català, a partir de la traducció de Manuel Forcano.

Mié, 13 de sep de 2017 01:43

Audiencia: -

Ranking: null

VPE: -

Página: 1

Tipología: blogs

Inauguració exposició "Encontres amb l'Alquimista", dissabte 16 de setembre a les 12h

Miércoles, 13 de septiembre de 2017

"Encontres amb l'Alquimista. Josep palau i Fabre" Inauguració Exposició 16 de setembre a les 12h . Fundació Palau Un projecte d'exposició a l'entorn de l'obra de Josep Palau i Fabre, en concret del seu poemari L'Alquimista. Un projecte promogut pel grup de recerca Escafandre, subscrit a l'Associació Cultural l'Espantaocells i Comissariat per l'Àngels Rosés Escafandre, és un grup heterogeni i canviant d'artistes de diferents disciplines que sapleguen a l'entorn d'un projecte comú, en [\[+ info\]](#) Fundació Palau /C.Riera, 54 /08393 Caldes d'Estrac / Tel. 93 791 35 93 / Fax: 93 791 27 51 fundaciopalau@fundaciopalau.cat www.fundaciopalau.cat

XXIV Nit de Poetes a Girona

Martes, 12 de septiembre de 2017

La primera part, coordinada per Lluís Lucero, es titula Poetes d'avui (i de sempre) i hi participaran Carles Camps Mundó, Henar Galán, Àngela Ribas i Josep Maria Fulquet. El Poeta de sempre serà l'hebreu lehuda Amikhai. A la segona part s'homenatjarà Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008) amb motiu del centenari del seu naixement. Dramatúrgia i direcció: Martí Peraferrer. Tria de poemes: Lluís Lucero. També hi participaran els guanyadors dels Jocs Florals Escolars de l' Ajuntament de Girona 2017 (categoria secundària postobligatòria): Maria Prat (Flor Natural) de l' INS Jaume Vicens Vives i Júlia Blancafort (Englantina) i Núria Sebastià (Viola) de l' Escola Les Alzines.

Encontres amb l'Alquimista

Lunes, 11 de septiembre de 2017

dibuixos claudi La Fundació Palau ens informa de la inauguració de l'exposició "Encontres amb l'Alquimista". Encontres amb l'Alquimista setembre 16 @ 6:30 pm - novembre 11 @ 6:00 pm Un projecte d'exposició a l'entorn de l'obra de Josep Palau i Fabre, en concret del seu poemari L'Alquimista. Un projecte promogut pel grup de recerca Escafandre, subscrit a l'Associació Cultural l'Espantaocells i Comissariat per l'Àngels Rosés Escafandre, és un grup heterogeni i canviant d'artistes de diferents disciplines que sapleguen a l'entorn d'un projecte comú, en aquest cas, el desig d'aprofundir en l'obra de Palau i Fabre, cercant diferents punts de vista i provocant diàleg. Els participants ens reunim sota una proposta de diàleg, de trobada, de ressonàncies amb el poeta a través d'algun dels seus poemes o bé d'un conjunt. Com no pot ser d'altre manera, un diàleg obert, que ens mena a l'obra amb total llibertat artística, travessant diverses disciplines i llenguatges que itinèrin amb el que ens diu Palau. Els artistes participants són: Xavier Alsina, Antoni Carné, Núria Dardinya i Daniel Perez, Marta Castellar, Carme Castellvi, Anet Duncan, Verònica Gonzalez, Teresa Gómez Martorell, Jaume Guardis, Ona Mestre, Jaime Moroldo, Tomàs Pariente, Stefano Puddu, Anna Maluquer, Àngels Rosés, Núria Rossell, Jordi Sarrate, Pepa Vila. "Encontres amb l'Alquimista" Inauguració Exposició 16 de setembre a les 18:30h. Fundació Palau Inici: setembre 16 @ 6:30 pm Finalització: novembre 11 @ 6:00 pm Esdeveniment Categories: Exposicions Temporals, Exposicions temporals futures Organitzador Fundació Palau Telèfon: 34 937 913 593 Correu electrònic: fundaciopalau@fundaciopalau.cat Web: <https://www.fundaciopalau.cat/> <https://www.fundaciopalau.cat/event/encontres-amb-lalquimista/> Fundació Palau C.Riera, 54 08393 Caldes d'Estrac Tel. 93 791 35 93 Fax: 93 791 27 51 fundaciopalau@fundaciopalau.cat www.fundaciopalau.cat

La Setmana, dia a dia

Sábado, 9 de septiembre de 2017

Segon dia a La Setmana . Aquest dissabte ve carregada d'activitats per a tots els públics: itineraris, presentacions, animacions, signatures, commemoracions, etc. A continuació en ressenyem les que considerem més importants, com la visita que farà aquest dissabte Paul Auster a la ciutat. Paul Auster Una de les cites destacades d'aquesta jornada és la presentació de l'últim llibre de Paul Auster, 4 3 2 1 , que ja ha completat aforament. Sobre la novel·la, Xavier Serrahima en destaca, en aquesta crítica publicada a Núvol , que és una d'aquelles obres que no pot deixar ningú indiferent. L'autor nord-americà conversarà sobre el seu llibre amb Antoni Bassas a l'auditori COAC a les 12h. Una altra de les novetats que es presentarà aquest dissabte és el llibre que acaba de publicar Maria Nunes, Rutes literàries de Barcelona (Meteora), a les 12.15h a l'escenari 1, juntament amb la periodista Pilar Argudo. Barcelona desvetlla amor apassionats i de vegades rancors soterrats, afirma l'autora en aquest article . Així mateix, Manel Guerrero és qui s'encarregarà de fer una lectura a propòsit del Centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, a les 16.45h a l'escenari 2. Tot seguit a les 17.30h, Bernat Puigtobella lliurarà el Premi Núvol de Contes 2017 a l'escenari 1: els finalistes denguany els trobareu en aquest article . A les 18h hi ha programat un itinerari literari pel qual cal inscripció prèvia a partir de la novel·la guanyadora del Premi Josep Pla 2017, La fada negra , de Xavier Theros, ambientada poc després de la Primera Guerra Carlina: el punt de trobada és la font de Canaletes. A les 18.30h es presentarà una altra novel·la ambientada en la Solsona més carlina, i guardonada amb el Premi Llibreter, Els estranys , de Raül Garrigasait, acompanyat amb Bernat Puigtobella i Genís Sinca: el punt de trobada és a l'escenari 1. Finalment, a les 20h, Mary Beard conversarà amb Anna Guitart fent una Moritz sobre La veu i el poder de les dones , en què l'editorial Arcàdia ha aplegat dues de les seves conferències sobre les dones en l'àmbit públic. A més a més, al llarg del dia autors com Antoni Clapés, Francesc Marco o Adrià Pujol signaran llibres a diverses parades. durant tot el dia a la zona de laqüeducte familiar hi haurà una lectura lliure a càrrec de Gènius i Valentina, en col·laboració amb La petita llibreria i la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona.

De una ciencia picassiana

Sábado, 9 de septiembre de 2017

Se celebra este año el centenario del nacimiento del poeta Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), uno de los pocos investigadores y ensayistas picassianos que, dado su afán por documentar y arrojar luz sobre la vida y relaciones de Picasso, puede recibir el título de « biógrafo ». Ciertamente, Palau hizo girar su vida sobre el estudio de la vida y obra del artista malagueño, siendo de los primeros en atender a periodos muy concretos, que respondían a cortas estancias en lugares que han pasado a ser trascendentales, así como su sagaz meticulosidad investigadora le permitió localizar documentos y enclaves de muy distinta naturaleza y repercusión para el estudio de Picasso. Desde principios de los sesenta, Palau inicia un proceso de investigación que le llevará a firmar casi una veintena de estudios y ensayos sobre la obra de Picasso, sus relaciones con algunos autores concretos, así como con algunos de los contextos en los que vivió, especialmente el catalán. De hecho, en la exposición se echa en falta una sección bibliográfica que evidenciara la prolífica labor de Palau, de modo que pudiera acompañar, como resultado ensayístico y editorial, a las numerosas fotografías, anotaciones y distintos materiales documentales que acreditan el sistemático trabajo del catalán en pos del malagueño y que son el grueso de esta exposición. En cualquier caso, en cada grupo de imágenes que conforman la exposición, se introduce una cita relevante de alguno de sus libros. Sus palabras se ven acompañadas por una sucinta observación que viene a contextualizarlas y a advertir aspectos fundamentales y relevantes de la labor del investigador respecto a ese periodo. Palau mira a Picasso. La exposición: 70 fotografías, a excepción de varias de ellas, en blanco y negro; varios libros de Picasso con dedicatorias y dibujos para Palau i Fabre; dibujos de éste; 2 cuadernos de notas; decenas de tickets, billetes y planos de sus viajes; documentos y correspondencia, tanto mecanografiados como a mano, que muestran la relación entre Palau y el círculo de Picasso (Jacqueline, Sabartés, Pallarés); materiales que revelan el proceso de autenticación de obras picassianas; objetos personales de Palau y Picasso, como la agenda o la cámara del primero; entrevista sonora inédita con Kahnweiler; documental sobre Picasso en Cataluña con guión, dirección y locución del propio Palau; y un epílogo de obras de 7 artistas (Fontcuberta, Gordillo, Tàpies) que toman una de las fotos más icónicas de las realizadas por Palau a Picasso. Comisario: Víctor Fernández. Lugar: Sala de exposiciones de la Fundación Picasso. Plaza de la Merced, 13, Málaga. Fecha: Hasta el 8 de octubre. Horario: De lunes a domingo, de 9.30 a 20 h. La exposición se articula en numerosos capítulos que obedecen a los lugares esenciales de la biografía de Picasso (Málaga, A Coruña, Barcelona, Madrid, Horta de Ebro, París, Schoorl, Gósol, Roma, etc.). Lugares que fueron cruciales para desarrollos o variaciones estilísticas muy concretas. Son una suerte de pequeñas cápsulas, consistentes en fotografías tomadas por Palau en pos de documentar los espacios que moró el artista, los emplazamientos que llevó a sus obras y todas las relaciones que estableció en esas distintas coordenadas de la geografía picassiana. En algunas de

ellas se observan pormenores que parecen obedecer a la búsqueda de los referentes pintados, como ocurre con las barcas de Cadaqués o el caserío de Horta de Ebro, definitivo pórtico del cubismo en 1909. Esa suerte de cartografía que genera Palau nos lleva a precisar cómo la obra de Picasso posee un fuerte débito con los lugares. No nos referimos exclusivamente a que llevara a sus telas espacios reconocibles, sino que muchas de las condiciones de vida o tradiciones artísticas locales pueden influir en él. Ocurre en Schoorl, la localidad holandesa en la que en 1905 pasa una temporada y que vendrá a ser el punto de inflexión entre el estilizado grafismo de las épocas azul y rosa y la monumentalidad y rigor de las formas que llegarían a partir de su postrera estancia en Gósol (1906). La volumetría y la rotundidad de los cuerpos que nacen en este breve lapso en el norte de Europa hace difícil que no se piense en maestros de este entorno, como Rubens. Ocurriría lo mismo con la estancia italiana de Picasso, en pleno retorno al orden o periodo neoclásico del artista o, por señalar un último ejemplo, al ver el caserío de Horta no podemos evitar recordar el episodio en el que Picasso muestra fotografías de esta localidad a Gertrude Stein, quien concluye, a la luz de las imágenes, que el cubismo era una cuestión española. Tal vez, algunas de estas cápsulas de conocimiento se podrían haber visto reforzadas con la incorporación de alguna pieza de los vastos fondos de la Fundación Picasso, de modo que viniera a hacer patente ese vínculo entre espacio (circunstancias y condiciones de vida) y obra. De hecho, se intuye en el enfoque de Palau cierta aceptación del determinismo, de cómo esas geografías picassianas pueden determinar su obra. A ello se le une cómo el catalán se revela como un firme connoisseur; esto es, un conocedor, lo que le permite incluso localizar piezas sin documentar, para lo cual, como podemos ver en la exposición con una vista de Málaga que el artista realiza en 1888, se auxilia de su relación con Picasso para autenticar. Todo el material que se expone debe ser entendido como el «trabajo de campo» de un investigador o de un científico. De hecho, en varias vitrinas se muestran los documentos que originan sus expediciones en pos del rastro de Picasso. No sólo mapas, guías o planes de trabajo en distintas ciudades y regiones, también algunos de sus cuadernos de notas que dedicaba a cada una de esas estancias. La exposición ha de servir no sólo para calibrar la labor de Palau, sino que, desde el ejemplo de este investigador, ha de permitirnos la reflexión acerca del estudio de lo picassiano, un campo cada vez más paradójicamente inabarcable. En este sentido, parece oportuno que la Fundación Picasso, que nació como centro de documentación, albergue una exposición acerca de la investigación y los relatos sobre Picasso. La obra de éste, en un alto porcentaje, es una suma de registros y capas de información de muy distinta naturaleza que se unen de un modo intrincado. El artista encubrió temas en otros, sintetizando asuntos biográficos con registros culturales tanto cultos como populares. Personajes mitológicos, por ejemplo, que atesoran una historia conocida por todos, pasan a convertirse en parte de sus imágenes en personificaciones de su entorno que introducen vivencias y episodios biográficos. Su universo está cargado de alegorías y metáforas, de imágenes que remiten a otros asuntos distintos de los que se materializan. Como si esa dificultad para distinguir esas capas no fuera poco, en ocasiones también nacen como respuesta no sólo a su momento personal, también al histórico, al que comparte con sus congéneres. La obra picassiana pasa a ser una jungla de símbolos. Una jungla que paradójicamente parece un jardín, regular y con cierto orden, pero profundizar en

sus entrañas, ir más allá del primer parterre cuidado exigiría desbrozar. Para ello, requerimos de un conocimiento de lo picassiano que permita saber distinguir e intentar señalar a cuántos registros responde cada uno de los símbolos que campan en su universo. La riqueza, complejidad y densidad de su vida y obra requieren, por tanto, de numerosos puntos de vista y materiales, aunque la incorporación de lo biográfico deba eludir la hagiografía.

Josep Palau i Fabre. La joia de viure

Sábado, 9 de septiembre de 2017

Aquest any 2017 és l'any Palau i Fabre, any en que hauria fet 100 anys en cas de seguir viu. Va néixer a Barcelona el 21 d'abril del 1917 i va morir el 23 de febrer del 2008, als 90 anys d'edat.

En record d'aquest centenari el seu amic, l'escriptor i crític Julià Guillamon ha escrit el text d'aquest llibre que, en format de còmic, ha dibuixat el pintor i il·lustrador Toni Benages.

Aquest llibre recull algunes vivències dels estius que Palau i Fabre passava a la Platja de Grifeu del poble de Llançà. Era el seu retir estiuenc i el lloc on se sentia lliure i salvatge lligat a la natura. Hi feia una vida austera, ordenada, força solitària, però sempre acompanyat de la seva imaginació desbordant que el portava a viure situacions delirants, on les dones hi tenien un paper preponderant. Al matí escrivia una mica, baixava a la platja, pujava a dinar, feia la migdiada, i després llegia i esperava la visita d'amics, si s'esqueia. Si va passar molts estius en aquell lloc, des de principis dels anys seixanta fins que l'edat i la salut ja no li van permetre.

El poeta, dramaturg, contista i assagista Josep Palau i Fabre ens ha llegat una obra immensa i un gran valor. La Fundació Palau a Caldetes, creada l'any 2003, la conserva i divulga amb gran entusiasme i dedicació. A part de tota l'obra dedicada a Picasso, un valor universal, no podem mai oblidar Poemes de l'alquimista, Contes despulats, Quaderns de l'alquimista i una llarg etcètera.

Home d'una gran cultura, se sabia de memòria centenars de poemes, propis i altres. Era un plaer sentir-lo recitar i explicar històries i anècdotes de la seva llarga, rebel i intensa vida.

CASETES A LAVINGUDA DE LA CATEDRAL EN UNA EDICIÓ ANTERIOR DE LA SETMANA.

Viernes, 8 de septiembre de 2017

Escollir no serà fàcil per als lectors que visitin la Setmana del Llibre en Català. Amb més de 270 actes previstos, la iniciativa omplirà fins al 17 de setembre lavinguda de la Catedral de Barcelona amb un extens catàleg de propostes que tenen la literatura com a nucli. Pensada perquè cada lector hi trobi el seu espai, la programació de la Setmana promet deu dies hiperactius per gaudir plenament de la passió lectora. Els escriptors firmaran llibres per a petits i grans. La distància entre lectors i autors s'escurça a la Setmana del Llibre en Català gràcies als nombrosos actes de firmes de títols programats. Alguns dels escriptors que firmaran aquest any són David Cirici, guanyador del premi Sant Jordi amb *El setè àngel* (demà a les set de la tarda al mòdul 60), Adrià Pujol, autor de *lassaig La carpeta blava* (avui a les set de la tarda al mòdul 39) i Sergi Pàmies (demà a les 12 del migdia al mòdul 23). També faran anar els bolígrafs a la Setmana Maria Àngels Cabré, que al juny va publicar *lassaig Miralls creuats: Roig / Campmany* (avui a les set de la tarda al mòdul 49), i Martí Domínguez, que presentarà la novel·la *Lassassí* que estimava els llibres (dijous a les set de la tarda al mòdul 60). Els lectors més petits podran trobar-se amb alguns dels seus autors de capçalera, com Pep Molist, que ha escrit *Les quatre estacions den Bru* (dimarts a les sis de la tarda al mòdul 49), Joan Romaní, autor dels *Contes den Fermí i la Valentina* (avui a les sis de la tarda al mòdul 44), i Maria Carme Roca i Laura Miyashiro, creadores d'*En Punxetes fa troballes* (divendres a les sis de la tarda al mòdul 38). Un record per als autors que ja no hi són. Entre la seva programació, la Setmana ha guardat diversos moments per recordar els escriptors que ja no hi són i per celebrar aniversaris. Per commemorar el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, la Institució de les Lletres Catalanes ha preparat una lectura dels seus textos (avui a tres quarts de cinc de la tarda a l'escenari 2), mentre que demà es retrà un homenatge a Màrius Torres de la mà de Xavier Macià (a tres quarts de sis de la tarda a l'escenari 2). Aprofitant que el 2017 és l'any d'Aurora i Prudenci Bertrán, els escriptors protagonitzaran una lectura dimarts a un quart de sis de la tarda a l'escenari 2. Entre les efemèrides programades per enguany també hi ha un acte en record de Valerià Pujol (dijous a un quart de sis de la tarda a l'escenari 2), un sobre Carles Soldevila (dissabte vinent a un quart de sis al mòdul 3) i un altre sobre Joan Fuster (el 17 de setembre a tres quarts donze del matí a l'escenari 2). A més, es farà un homenatge a Manuel de Pedrolo dilluns a les 19 h a l'escenari 1. En paral·lel, per la Setmana hi passaran alguns aniversaris literaris d'aquest any. És el cas dels 40 anys del personatge infantil Teo (dissabte vinent a la una del migdia a l'escenari 3), i del llibre *Els orangutans* de Joaquim Carbó, publicat fa 50 anys (dissabte vinent a un quart de sis de la tarda a l'escenari 1). L'editorial Amsterdam bufarà les espelmes del 10è aniversari també dissabte de la setmana vinent a les vuit del vespre a l'escenari 1. Un ampli catàleg de premis i distincions. El premi Trajectòria, que enguany distingirà l'escriptor Jaume Cabré, és un dels eixos vertebradors de la Setmana. Ara

bé, aquest no és l'únic guardó que s'entregarà a les parades de lavinguda de la Catedral. Dos portals digitals aprofitaran la Setmana per atorgar els seus premis: avui es lliurarà el premi Núvol de contes (a dos quarts de sis de la tarda a l'escenari 1) i dissabte de la setmana vinent es donarà el premi Illa dels Llibres (a les onze del matí a l'escenari 3). Un altre dels guardons de la Setmana és el 16è premi Aurora Díaz-Plaja danès, estudi o investigació de la literatura infantil i juvenil, que es donarà demà a un quart d'una del migdia a l'escenari 2. La Fundació Josep Irla també entregarà el seu premi dassaig dilluns a dos quarts d'una del migdia a l'escenari 2, mentre que l'entrega del premi Vila de Martorell es farà dimarts a les cinc de la tarda a l'escenari 1. A més, alguns autors guardonats fa poc presentaran les seves obres a la Setmana. Rafael Vallbona, guanyador del 37è premi BBVA Sant Joan amb *La casa de la frontera*, parlarà de la novel·la divendres (a dos quarts de vuit del vespre a l'escenari 2), i Xavier Aliaga, reconegut amb el 27è premi Pin i Soler per *Les quatre vides de l'oncle Antoine*, ho farà dissabte vinent (a dos quarts de sis de la tarda a l'escenari 2). Recórrer la Barcelona literària amb els autors L'epicentre de la Setmana és lavinguda de la Catedral, però la programació va més enllà d'aquest espai. Una desena d'itineraris literaris descobriran els escenaris barcelonins de diverses novel·les i assaigs als assistents de la Setmana. En clau històrica, Xavier Theros farà de guia als lectors de *La fada negra* (avui a les sis de la tarda des de Canaletes) i Teresa Muñoz donarà a conèixer els escenaris de la novel·la *Des del balcó* (avui a les onze del matí des del Col·legi d'Arquitectes). El periodista Xavi Casinos proposa una ruta pels racons més misteriosos de la ciutat demà a les onze del matí a la porta del Born CCM, mentre que el geògraf Joan M. Serra destaparà les petjades britànica i irlandesa a la capital catalana (dissabte a les deu del matí des de la basílica de Santa Maria del Mar). Però probablement el recorregut més peculiar de la setmana estarà conduït per Empar Moliner, que convida els lectors a córrer divendres a les sis de la tarda des de la plaça de Sarrià. Poesia cada vespre per acomiadar la jornada Els vespres de la Setmana simbol·llaran de poesia per acomiadar la jornada a partir de les vuit del vespre a l'escenari 2. Alguns dels poetes que es podran sentir són Jordi Mas i Antoni Clapés -que recitaran *Tres veus lligades* a Minase i Aires, de Philippe Jaccottet (avui)-, Guillem Gaval·dà i Misael Alerm, que portaran poesia jove (demà), i Lluís Soler, que posarà veu al *Canigó de Jacint Verdaguer* (dimecres). A part dels vespres de recitals, per la Setmana també hi passaran altres iniciatives poètiques. L'Associació d'Editors del País Valencià presentarà dimarts una collita de versos amb noms com Rubén Luzón, Begonya Pozo i Vicent Berenguer (a la una del migdia a l'escenari 1). Les trajectòries poètiques de Josep Vallverdú i Jordi Pàmias rebran un homenatge dimarts a dos quarts de set de la tarda a l'escenari 1 de la mà de Pagès Editors, i el 17è Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat donarà a conèixer la seva programació divendres a un quart de sis de la tarda a l'escenari 2. Activitats per encomanar la passió lectora als nens Als lectors més petits també els costarà triar entre les activitats infantils de la Setmana. Els contacontes són una de les propostes estrella, amb narradors com Rosa Pinyol (avui a un quart d'una del migdia a l'escenari 3), Picanyol (demà a les onze del matí a l'escenari 3), Aina Cabau (dimecres a tres quarts de set a l'escenari 3) i Núria Clemares (divendres a tres quarts de set a l'escenari 3). Així mateix, la Setmana somplirà de música i festa amb iniciatives com un espectacle familiar a càrrec del grup Xiula (avui a la una del migdia a l'escenari 3), jocs de paraules a càrrec de Noemí Caballer (dimecres a

Audiencia: 170.983

Ranking: 6

VPE: 1.154

Página: 3

Tipología: online

les sis de la tarda a l'escenari 3) i l'animació musical de Patricia McGill (diumenge de la setmana vinent a la una del migdia a l'escenari 3), entre moltes altres propostes per encomanar als més petits la passió per la literatura.

Santa Perpètua commemora la Diada al parc dels Països Catalans

Viernes, 8 de septiembre de 2017

L'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda commemorarà l'Onze de Setembre la Diada Nacional de Catalunya amb un acte institucional que començarà a les onze del matí al parc dels Països Catalans. Durant l'acte, participaran la Coral Renaixença, l'Escola Municipal de Música i Dansa en les seves dues disciplines i l'Associació de la Gent Gran i Pensionistes. Aquest any, es retrà homenatge a la música i a la literatura a través de tres il·lustres. El músic Pep Ventura amb motiu dels 200 anys del seu naixement. Ventura va compondre més de 300 sardanes llargues. L'escriptor Josep Palau i Fabre en el seu centenari i amb motiu de l'any Palau i Fabre commemorat per la Generalitat. Aquest poeta, assagista, narrador, dramaturg, traductor, crític, historiador i col·leccionista d'art és un dels grans escriptors catalans de la segona meitat del segle XX i, alhora, una de les figures més rellevants tot i que poc coneguda. També es recordarà Enric Prat de la Riba, fundador de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya i de l'Institut d'Estudis Catalans, en el centenari de la seva mort. L'acte començarà amb la hissada de la bandera de la mà de dos infants representants de l'esport i de la cultura local i la Coral Renaixença i l'Escola Municipal de Música i Dansa interpretaran el Cant de la Senyera. Tot seguit, partits polítics i entitats locals realitzaran l'ofrena floral davant del monument homenatge a l'Onze de Setembre, que presideix el parc dels Països Catalans. Amb el monument guarnit, tindrà lloc l'homenatge a les arts i seguidament l'Escola Municipal de Música i Dansa ha preparat un espectacle de dansa. L'Associació de la Gent Gran i Pensionistes participarà amb una sardana. L'alcaldeessa, Isabel Garcia, farà el parlament institucional de la Diada i l'acte finalitzarà amb la interpretació dels Segadors. Foto: L'EMMID de Santa Perpètua tornarà a participar en l'acte institucional de l'Onze de Setembre / L'informatiu

Audiencia: 943

Ranking: 4

VPE: 4

Página: 1

Tipología: online

Exposició itinerant: "Josep Palau i Fabre. L'home és un animal que es busca" al Centre Cultural Calisay

Miércoles, 6 de septiembre de 2017

L'abril d'enguany s'estrenava l'Any Palau i Fabre i per aquest motiu es pretén donar a conèixer la vida d'aquest autor modern. Disposarem d'una exposició de 6 plafons on s'explica la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008). Es tracta de presentar al públic d'avui, i sobretot als joves, un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Un escriptor que parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat. A més a més, el 22 de setembre gaudirem d'una xerrada de Sam Abrams sobre la trajectòria literària i vital de l'autor al Centre Cultural Calisay .

Xerrada de Josep Palau i Fabre a la Sala Josep M. Arnau del Centre Cultural Calisay

Miércoles, 6 de septiembre de 2017

Sam Abrams és un assagista, poeta, crític literari i traductor de diversos poemes moderns catalans a l'anglès. Serà present a l'acte com a ponent de la xerrada i ens explicarà la vida de Palau i Fabre així com els seus poemes més recurrents. El dia de la xerrada encara disposarem de l'exposició "Josep Palau i Fabre. L'home és un animal que es busca" per aquells que vulguin indagar en la vida de l'autor. L'acte serà realitzat amb la col·laboració del Centre Espriu d'Arenys de Mar.

Notícia: Últims dies de l'exposició sobre Palau i Fabre a la Casa de cultura de Llançà

Martes, 5 de septiembre de 2017

Fins el proper 11 de setembre encara sou a temps de gaudir d'aquesta exposició, amb abundant material tret del llibre il·lustrat *La joia de viure*, fet a mitges per Julià Guillamon i Toni Benages. En l'any Palau i Fabre, Julià Guillamon (crític literari i escriptor, i en aquest cas també guionista) i Toni Benages (dibuixant) han publicat una curiositat il·lustrada de títol Josep Palau i Fabre. *La joia de viure* (Males Herbes, 2017), en honor a la figura del poeta, crític d'art i un dels màxims coneixedors mundials de la figura de Pablo Picasso (a una obra del qual remet precisament el títol del llibre), a qui va freqüentar i admirar.

Es tracta d'un llibre magníficament editat que, seguint la línia de *Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols*, publicat ja fa un temps a mitges també per Benages i Sebastià Roig, fa un repàs, a voltes real a voltes fictici, del pas de Palau i Fabre per Llançà.

Des del passat 5 d'agost, a la Casa de cultura de Llançà, precisament s'hi pot veure una petita però interessantíssima exposició sobre Palau i Fabre (comissariada per Guillamon), que combina materials audiovisuals, arxiu i de col·leccions privades (objectes curiosos com el trencanous amb forma de cos femení o el dietari on Fabre anotava religiosament les vegades que es capbussava al mar) amb reproduccions d'aquesta obra gràfica.

El resultat és magnífic i bé es mereix arribar-se fins a Llançà, tot aprofitant el temps després, si ve de gust, per fer un arròs a Can Narra i capbussar-se en el mar de Cap de Creus, com Palau i Fabre.

LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES, PRESENT UN ANY MÉS A LA SETMANA DEL LLIBRE EN CATALÀ

Lunes, 4 de septiembre de 2017

La Institució de les Lletres Catalanes serà present un any més a la Setmana del llibre en català en una caseta situada en el recinte de la mostra. Apart la ILC participarà a les activitats organitzades en el certamen amb lectures de fragments literaris de diferents autors dels quals enguany se'n celebra alguna efemèride.

Concretament el dia 9 de setembre a les 16:45, Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, obrirà les activitats de la tarda llegint Josep Palau i Fabre, el dia 10, Xavier Macià, fundador de l'Aula Màrius Torres de la Universitat de Lleida, llegirà Màrius Torres a les 17:45, el dia 12 a les 17:15, Oriol Ponsatí-Murlà, comissari de l'Any Bertrana, i Mariàngela Vilallonga, editora d'Aurora Bertrana, llegiran Prudenci i Aurora Bertrana, el 14 a les 17:15, l'escriptor Rafel Valbona llegirà Valerià Pujol, el dia 16 a les 17:15, Elvira Bosch, comissària de l'exposició dedicada a Carles Soldevila llegirà Carles Soldevila i finalment el 17 a les 10:45, Vicent Partal, editor de Vilaweb, llegirà Joan Fuster.

La ILC també ha organitzat la presentació de dos llibres: Prudenci Bertrana, entre la realitat i la ficció (dia 12 a les 20:15) i Sèniors poètics (el dia 13 a les 17:00). El dia 15 a les 17:15 es presenta el Festival Nacional de Poesia amb les intervencions de Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Carmela Fortuny, regidora de Cultura i tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Sant Cugat, Jordi Bosch, actor i actuació del Quartet Sound Boulevard.

Finalment la plataforma digital Què llegeixes ha organitzat una trobada de lectors per al dia 9 a les 10:30 amb el títol 'Tens una cita amb les lletres!'.
,

Apart la directora de la ILC participa en diferents actes com les taules rodones 'La pau en paraules', amb Xavier Antich i Valero, Antoni Soler i Ricart i Sílvia Bel i Busquets el dia 8 a les 20:15, 'Els clàssics, avui. La Bernat Metge, una mirada cap al futur', amb Raül Garrigasait, el dia 13 a les 18:45 i 'Què me'n dius de la difusió de llibres en català als mitjans de comunicació?', Plataforma per la Llengua, amb Montse Ayats, Míriam Cano i Carles Solà el dia 15 a les 16:30.

Es pot consultar la programació de tota la Setmana en aquest enllaç: <http://www.lasetmana.cat/>

Jo sóc el meu propi experiment a la Fundació Palau

Sábado, 2 de septiembre de 2017

finalment La Fundació Palau de Caldes d'Estrac exposa del 18 de maig al 5 de octubre del 2017, Jo sóc el meu propi experiment. Poques vegades el títol d'una exposició et predisposa d'una manera tan clara a situar-te davant de les obres que vas a visitar. La sensació que en el teu recorregut vas enllaçant les diferents arts, sempre amb la companyia de la prodigiosa veu de M. del Mar Bonet que incansable va desgranant els continguts cantats de Jo em donaria a qui em volgués, et serveix per anar definint la certesa que tu mateix estas construint-te i experimentant-te a través d'unes obres que tot visualitzant uns poemes et submergeixen en una aproximació a la realitat superior en el somni de Palau i Fabre. El disseny de Llamazares / Pomes tajada, a través de cubs de diferents dimensions, a fer aquesta immersió i a mode de grans contenidors et permet introduir-te, visualitzar, descobrir, deixar sorprendre, conèixer, escoltar, mirar, palpar uns poemes que a través de la interpretació de tretze creadors contemporanis esdevenen experiment poètic. Introduir-te en el cub on Ignasi Aballí desgrana visualment els blaus i verds, de les sensacions que van del poema de Rimbaud al de Palau i Fabre, et fa comprendre de manera diferent que sense blaus, sense verds, perdut en mi mateix, conqueriré l'altura que el sol llaura. La descomposició de la peça El poema de Laura Ginés ens desintegra la història, les paraules, l'argument de tal manera que cadascuna de les parts ens ajuden a tenir la sensació del tot. La màgia que uneix la imatge i la paraula en la peça creada per Maria Padró al voltant del poema Peix fa realitat el vers: Visc en mirada / extasiada / Em vaig buscant. El cub que fa realitat el poema de Poeta-Narcís ens situa davant d'un joc de miralls que ens fa experimentar Jo em veig en tu si em veus. Tres poetes desgranen el temps irreal de l'escriptura en l'exercici que mesura el temps del poema fet en dos minuts i que ens mostra el rellotge de sorra sepultat per la mateixa sorra. La conversa plantejada per Enric Farres Duran, el sonet intrauterí d'Amèrica Sanchez, la realitat de la pedra que suneix a l'esperit, el món màgic de l'emperador xinès lang-Po-Tzu i de cub en cub, de poema en poema, d'instal·lació en instal·lació es va construir aquest itinerari de tretze creacions que ens estructuren una incertesa com l'única certesa del poema Jo sóc aquí. Sóc estranger. L'exposició comissariada per Julià Guillamon i emmarcada en l'Any Palau i Fabre, està dedicada a una de les obres més destacades del poeta, dramaturg, assagista, narrador, traductor, crític, historiador i col·leccionista d'art, i ens dona una mirada polièdrica, no podria ser d'una altra manera, a l'inefable món de Palau i Fabre. Poemes de l'Alquimista, publicat clandestinament l'any 1952, és una de les seves obres més reconegudes i en ella uneix la creació i la reflexió, la poesia i l'assaig en una empremta creativa que l'entronca directament als nostres dies. Acompanya l'exposició un deliciós petit volum on juntament amb els poemes i trobem una reflexió sobre el tema, la forma i el motiu d'alguns textos i unes suggeridores il·lustracions d'Arnau Ballester. A la imatge, Sonet intrauterí. Recular en el temps fins a desnéixer. Muntatge amb fotografies (no forçosament de Palau) des de la vellesa, reculant, reculant, fins al naixement. Etiquetes: Fundació Palau ·

Audiencia: 1.131

Ranking: 4

VPE: 6

Página: 2

Tipología: online

Jo sóc el meu propi experiment

El MNAC presenta lactivitat Dissabtes amb artistes Concert de Marco Schiavo i Sergio Marchegiani LArts Santa Mònica acull la mostra Les maletes de Walter Benjamin Un concert per celebrar el 30è aniversari de lAula Lírca de

Viernes, 1 de septiembre de 2017

Del jazz fins a les reflexions de Walter Benjamin convertides en peces d'art; et proposem set plans per aquest cap de setmana que no et deixaran indiferent LArts Santa Mònica acull la mostra Les maletes de Walter Benjamin Barcelona. Fins al 24 de setembre LArts Santa Mònica acull lexposició ' Les maletes de Walter Benjamin. Dispositius migratoris ', que és el resultat dun projecte col·laboratiu entre diverses escoles de belles arts -la Weissensee Kunsthochschule Berlin, lÉcole des Beaux-Arts de Bordeus i l'Escola Llotja dArts i Disseny de Barcelona- i la Casa de Velázquez de Madrid. Els estudiants i els artistes residents han creat unes maletes imaginàries a partir de la lectura de les Tesis de la filosofia de la història escrites per Walter Benjamin (Berlín, 1892 - Portbou, 1940). Es creu que el filòsof portava una còpia daquests documents a la maleta en la seva fugida a l'exili, abans de decidir posar fi a la seva vida el 26 de setembre del 1940, a Portbou, on va ser detingut per la Gestapo i va saber que seria repatriat. La història, la memòria i la identitat europees davui són el tema de fons daquestes maletes que els estudiants han creat pensant en Portbou, passatge de frontera i d'exili que cobra actualitat en l'Europa dels refugiats. Arriba la 27a edició del Festival L'Hora de Jazz Diverses localitats. Del 3 al 27 de setembre Torna el Festival l'Hora del Jazz - Memorial Tete Montoliu , que tindrà com a principal escenari la plaça de la Vila de Gràcia, tot i que també es faran concerts fora de Barcelona: a Bigues i Riells, al Vinseum de Vilafranca del Penedès, al Sunset Jazz Club de Girona i a La Capsa de Música de Tarragona. Enguany el festival compta amb els artistes Rai Castells Quintet, Giulia Valle Ensemble, Àrid, Ortiz & Barengi & Santana Trio, Juan de Diego Trio, Amadeu Casas Quartet i David Mengual Slow Quartet & Carme Canela, entre daltres. El MNAC presenta lactivitat Dissabtes amb artistes Barcelona. Fins al 23 de setembre El MNAC acull lactivitat 'Dissabtes amb artistes: Monstres romànics' . El taller, dirigit per l'artista Aldo Urbano, proposa un joc a partir de l'observació del bestiar romànic del museu: escollir un monstre i reconstruir-lo amb un dibuix. Un cop cada participant hagi completat el dibuix, entre tots s'elaborarà un fris retallant i enganxant els diferents dibuixos i adaptant-los a un suport, tal com les pintures romàniques s'adaptaven a les formes de les esglésies. Mostra de cinema brasiler actual a la Filmoteca Barcelona. Fins al 5 de setembre La Filmoteca de Catalunya acull la desena edició de 'Novocine: Mostra de cinema brasiler' , que ens permetrà veure fins a cinc pel·lícules, en VOSE, produïdes entre el 2014 i el 2016. Els cinc títols que es projectaran transporten els espectadors al Brasil del passat i del present, en una selecció curiosa que ret homenatge a dos personatges claus que han marcat la història del país: la psiquiatra Nise da Silveira (1905-1999), pionera de la pràctica jungiana al Brasil, i la germana Dulce, una monja coneguda com l'Àngel Bo de Bahia, nominada al Nobel i beatificada per l'Església. Les seves biografies, Nise: O Coração da Loucura

(Roberto Berliner, 2015) i Irmã Dulce (Vicente Amorim, 2014), es projectaran respectivament avui a les 19 h i dimarts 5 a les 21 h. Concert de Marco Schiavo i Sergio Marchegiani L'Escala. 2 de setembre Dins del programa 'Concerts clàssics: l'Escala-Empúries', aquest dissabte lesglésia de Sant Martí d'Empúries acull un concert de Marco Schiavo i Sergio Marchegiani (piano a quatre mans), en el qual presenten el treball Les danses hongareses, que aplega obres de Brahms. Es tracta d'un duo molt apreciat per la crítica internacional pel seu estil personal. Un concert per celebrar el 30è aniversari de l'Aula Lírica de Granollers Granollers. 3 de setembre L'Aula Lírica de Granollers celebra el 30è aniversari amb l'espectacle 'El Viatge. Músiques d'arreu del món', que tindrà lloc aquest diumenge (19 h) al Teatre Auditori de Granollers i que inclourà cançons dèxit de diferents parts del món. New York, New York; Els miserables o el Danubi blau són algunes de les músiques que es podran sentir en aquest concert, que comptarà amb la presència de destacades sopranos, com Alicia Ferrer, Mireia Dolç o Núria Lamas. Una mostra recorre la trajectòria de Palau i Fabre Vila-seca. Fins al 17 de setembre Entre el conjunt d'actes en homenatge a Palau i Fabre, la Institució de les Lletres Catalanes ha creat la mostra itinerant 'Josep Palau i Fabre, l'home és un animal que es busca', que es podrà visitar en centres culturals i biblioteques de tot Catalunya. L'exposició és un recorregut per la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008) en l'any del seu centenari. La mostra, que ara es pot veure a la biblioteca pública de Vila-seca, presenta Palau i Fabre com un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat els seus ideals.