



30/06/2017

Clipping Any Palau i Fabre (16-30 juny)



accesso
INTELLIGENCE TO SHINE

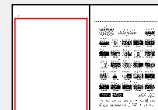


PRENSA



Festival Poesia i +





MÚSICA

Poesia i +

Caldes d'Estrac i altres municipis del Maresme

Del 6 al 16 de juliol

El so de la paraula

Poesia i música sempre han anat de braçat, i encara més al festival de la Fundació Palau, que aquest any celebra el centenari del naixement del poeta Josep Palau i Fabre. El cantautor Roger Mas, Belda & Sanjosex, Rosalia & Raül Refree, Coetus, El Pèsol Feréstec i Joana Gomila són algunes de les propostes musicals, que es combinaran amb altres activitats relacionades amb la paraula, sempre sota el crit + poesia, si us plau!

www.poesiaimes.cat



Joana Gomila Folk Souvenir. POESIA I +

Cruïlla

Barcelona

Del 7 al 9 de juliol

El festival més eclèctic de Barcelona

Nou salt de qualitat del Cruïlla, que aquest any ofereix una programació que té com a bandera l'eclècticisme. Gran part dels caps de cartell reivindiquen de forma personal la música de ball amb tocs festius. Hi haurà noms com els de Two Door Cinema Club, Pet Shop Boys, The Prodigy, Die Antwoord i Jamiroquai. Ara bé, el rock també hi serà present amb Ryan Adams i Little Steven (el lleial guitarrista de Bruce Springsteen).

www.cruillabarcelona.com



Pet Shop Boys. CRUÏLLA

Musicab

Cabrils

Fins al 22 de juliol

Pop, jazz, flamenc i cançó al Maresme

Torna el Festival de Música de Cabrils amb la seva vint-i-novena edició. Inaugurat per la formació barroca Forma Antiqua a mitjans de juny, els concerts continuen els dies 8, 15 i 22 de juliol amb propostes com Renaldo & Clara, Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra, Lluís Coloma Trio, The New Raemon & McEnroe, La Iaia, Delafé i Estrella Morente, i també actuacions per als més petits de la família.

www.musicab.cat

Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Vic

Del 13 al 16 de juliol

Música coral, dansa i convivència de cultures

Agrupacions de fins a 17 països participaran al 35è Festival de Cantonigròs, un clàssic de la competició i exhibició de la música coral i les danses populars d'arreu del món que se celebra a L'Atlàntida de Vic. A més, promou la convivència entre els pobles fent que els cantaires i dansaires de fora s'allotgin a cases de famílies de Cantonigròs i altres poblacions properes.

www.fimc.es

Vespres Musicals al Monestir de Pedralbes

Barcelona

Del 14 de juliol al 31 d'agost

Polifonia ibèrica, poesia i música religiosa

El Monestir de Pedralbes proposa una sèrie de vespres musicals en dijous i divendres que conviden a arribar-hi una mica abans per poder passejar pel claustre, obert de 20 h a 21 h. Música antiga i religiosa amb protagonisme per a la polifonia ibèrica, l'arpa i un recital de poesia i piano dedicat a les "dones silenciades", amb Gemma Reguant i Anna Alemany.

monestirpedralbes.bcn.cat

Vijazz Penedès

Vilafranca del Penedès

Del 7 al 9 de juliol

Maridatges amb DO per al millor jazz

Ja és tradició que, al juliol, els vins i els caves de la DO Penedès es maridin amb propostes internacionals de jazz. Aquest any l'onzena edició del Vijazz compta amb estrelles de l'envergadura de la cantant Dianne Reeves, el trompetista Christian Scott i The JB's James Brown Original Band. A més, Violetta Curry, La Màgia de la Veu (amb Andrea Motis) i Mayte Alguacil protagonitzaran els concerts *Elles & jazz*.

vijazzpenedes.com

Festival de Cap Roig

Calella de Palafrugell

Del 7 de juliol al 22 d'agost

Grans noms amb vistes privilegiades

El magnífic recinte dels Jardins de Cap Roig (on caben poc més de dues mil persones) ofereix l'oportunitat de veure de prop artistes de primera línia estatal i internacional. La tria d'aquesta nova edició és, com sempre, força oberta de mires: Wilco, Woody Allen, Estopa, Pretenders, Norah Jones, Luis Fonsi, Hombres G, Silvia Pérez Cruz, Anastacia, Ben Harper i David Bisbal, entre d'altres.

caproigfestival.com

PAS Martorell

Martorell

Del 7 al 23 de juliol

Concerts gratuïts al Pont del Diable

Quarta edició del PAS i nou salt de qualitat per consolidar un festival d'estiu que acostia a Martorell una bona selecció de música en directe. Tots els concerts són gratuïts, així que només cal acudir a l'escenari a prop del llegendari Pont del Diable per gaudir-ne. Molta atenció amb la tria d'aquest any: Guillem Roma, Chicuelo amb Marco Mezquida i Gaspard Royant, entre d'altres.

pas.martorell.cat

Gastromusical

L'Escala

Del 13 al 22 de juliol

Música i cuina d'autor al Molí de l'Escala

Des de fa onze anys, el Restaurant Molí de l'Escala organitza aquest cicle de música i gastronomia d'autor. Aquest any els concerts estaran protagonitzats per Martirio, Maria Arnal i Marcel Bagés, Fundació Tony Manero i Santiso, i els encarregats dels fogons seran Jordi Jacas, Fabián Martín i Pep Nogué. A més, durant el festival tindran lloc les activitats familiars Gastrokids & Familiaria al jaciment d'Empúries.

molidelescala.com/gastromusical

Ethno Catalonia

Banyoles

Del 7 al 17 de juliol

Música ètnica i de fusió amb seu a Banyoles

L'Ethno Catalonia és un campus musical internacional organitzat per les Jovenuts Musicals de Catalunya i alhora un festival amb tots els concerts gratuïts. Hi participen 40 joves músics de tot el món que després faran una gira que passarà per Barcelona, Tàrraga i el festival Pirineos Sur. A Banyoles hi actuaran, entre d'altres, els cors Àkan i Kumbalawé, Roba Estesa, Juan Antonio López Sextet, Liceu's SuperSax Project, Jesa i Biflats.

jovenutsmusicals.cat



Poesia i + s'estrena amb autors internacionals i amb produccions pròpies

■ El festival rep el reconeixement de festival estratègic per part de la Diputació i la Generalitat ■ Consolida i reforça els lligams amb els diversos municipis

Teresa Márquez
 CALDES D'ESTRAC

“No volem ser un aparador sinó un generador, una radiografia de la riquesa de la poesia catalana.” Martí Sales, que juntament amb Pere Almeda i Mireia Calafell signen la direcció de la nova edició del festival *Poesia i +*, va deixar clar ahir l'objectiu prioritari d'un certamen que del 6 al 16 de juliol reivindicarà aquest gènere a sis municipis del Maresme. Tot i això, el mateix Sales va destacar que com a novetats d'aquest any s'incorpora la internacionalització del vers amb la participació de diferents autors forasters, com ara el novaiorquès Rowan Ricardo Phillips, que juntament amb la mexicana Juana Adcock actuaran el dissabte 15 de juliol a la Fundació Palau “amb la companyia musical de la bateria Ramon Prats. D'altra banda, Pere Almeda va posar l'accent en una altra aventura que s'estrenarà en el festival, com ara les produccions pròpies. “Destaquem la lectura dramatitzada a càrrec dels actors Clara Segura i Lluís Homar, que interpreten una trobada imaginada entre Palau i Fabre i la dona de Pablo Picasso, Jacqueline, partint dels textos de l'obra de Pa-



Fotografia de família dels responsables del festival “Poesia i +” ahir al matí ■ T.M.

La frase

“Prenem la poesia com a bandera i mostrem la nuesa amb què ens despulla i ens emociona”

Pere Almeda

CO DIRECTOR DEL FESTIVAL 'POESIA I +' DE LA FUNDACIÓ PALAU

lau *Estimat Picasso*. “Serà un dels plats forts del festival que reflexionarà sobre tot l'imaginari que va envoltar la passió de Palau i l'artista”, va afegir-hi Almeda.

Tal i com ja s'ha fet en les dues darreres edicions, fins i tot el cartell i la pro-

La xifra

27

espectacles integren la nova edició del festival 'Poesia i +', que se celebra del 6 al 16 de juliol en sis municipis.

gramació del festival es converteix en un crit de reivindicació de la poesia. “En aquesta ocasió prenem la poesia com a bandera i mostrem la nuesa amb la qual ens despulla i ens emociona”, va precisar el director, que va anunciar que Poesia i + ha

estat triat tant per la Diputació com per la Generalitat festival estratègic, “que ens augmenta la responsabilitat de construir un programa amb qualitat”. Una qualitat del cartell que els representants dels sis municipis on hi haurà actuacions del festival van garantir afegint-hi els escenaris triats, com ara el pou de glaç de Canyamars, a Dosrius; el Mercat Municipal d'Arenys de Mar o ca l'Alfaro de Sant Andreu de Llavaneres. Amb vista a l'any vinent, Alella i Argentona són poblacions que s'han mostrat interessades per afegir-se al Poesia i +. ■



Caldes d'Estrac

P26



Presentació del certamen, ahir ■ T.M.

Nova edició del festival Poesia i +

L'edició d'enguany s'estrena amb autors internacionals i produccions pròpies



**Palau i Fabre,
protagonista
del Poesia i +
d'enguany**

El festival, del 6 al 16
de juliol, manté els
lligams amb cinc
municipis



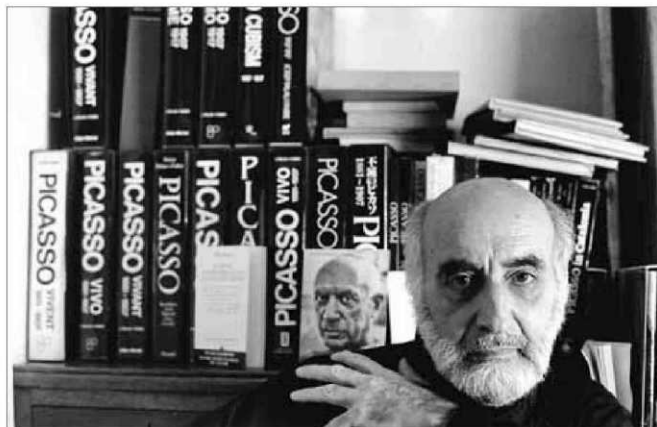
Palau i Fabre, pal de paller del 'Poesia i +' 2017

■ El festival, del 6 al 16 de juliol, manté els lligams amb cinc municipis

Teresa Márquez
CALDES D'ESTRAC

"Jo em donaria a qui em volgués, com si ni jo me n'adonés, d'aquest donarme: com si ho fes, un jo de mi que m'ignorés." Aquest fragment inicial d'un dels poemes més coneguts de Josep Palau i Fabre serveix de fil conductor de la campanya promocional

de la nova edició del festival *Poesia i +*. Del 6 al 16 de juliol i en cinc municipis diferents del Maresme, juntament amb el Caldes que tant va estimar i que és seu de la seva fundació, s'escenificaran propostes ben diverses, lligades però amb la força i la contundència dels mots. *Poesia i +* tindrà en aquesta ocasió convidats d'excepció d'una llarga llista que encapçalen Roger Mas, Clara Segura, Lluís Homar, Antoni Clapés i la pallassa Pepa Plana, com a cares més conegudes pel públic en general i que continua



Josep Palau i Fabre, omnipresent en el 'Poesia i +' 2017 al Maresme ■ JOAN COROMINES

amb figures com ara el poeta Albert Balasch, Coetus i Pau Riba, Miquel Gelabert i Jaume Mallofré, Vicenç Altaíó, Berta Garcia Faet i Sara Torres o Fina Birulés i Joana Basó, entre altres. Prop d'una

trentena de muntatges que es distribuïran en espais com l'Escola de Teixits de Punt de Canet, l'ajuntament, la plaça de Can Llinàs o el pati de Can Marchal, de Mataró; el Parc de Ca l'Alfaro de Sant

Andreu de Llavaneres; el Mercat Municipal d'Arenys de Mar o el pou de glaç de Canyamars, a Dosrius. Una experiència per als sentits a l'abast de tothom gràcies a un abonament de 35 euros. ■

La veu de reclusos de Quatre Camins

Una de les propostes més interessants del certamen arribarà el divendres 14 de juliol a la Fundació Palau de la mà del poeta badaloní Marçal Font, que ha dirigit un taller d'iniciació a la recitació i a Palau i Fabre amb interns de la presó de Quatre Camins. Treballaran plegats els *Quaderns de l'Alquimista* "per treure'n tot el suc possible, i al pati de la fundació presentaran el resultat d'aquesta aventura compartida en forma de recital". Un dia abans, el dijous 13, destaca la veu de la poeta i actriu siriana Fadwa Souleimane, expulsada pel règim de Baixar al-Assad, que encetarà una conversa també a la fundació amb la periodista Cristina Rivas sobre l'obra de la primera *Le passage*.

URBANISME

P25

Mataró tindrà una nova plaça al barri de Peramàs

Comença l'enderroc de Can Civit, expropiat per l'Ajuntament fa deu anys, i s'hi farà una zona verda

MEDI AMBIENT

P24

Propietaris contra la nova agència de boscos

Els del Montnegre opinen que la gestió forestal "no es pot tancar en una comarca"

Busques el millor per a la teva llar? *Ho tenim!*

MacMobles Cañellas

Sant Josep, 8 - Mataró - T. 93 790 20 72
www.macmobles.cat



EL PUNT AVUI+

1,50€

Edició del Maresme

DISSABTE • 24 de juny del 2017. Any XLII. Núm. 14317 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13187 - EL PUNT

MEDI AMBIENT

P24

Arenys estrena la platja per a gossos

OFERTA • Els usuaris ja poden fer servir l'espai tancat a la zona de la platja de la Picòrdia

NORMES • Està reservat a animals censats al municipi, que han de dur un mocador distintiu



Un grup d'usuàries amb els seus gossos, ahir al migdia, al tram de platja habilitat per a les mascotes ■ R. PALOU

Sant Pol de Mar

P26



El menor i la seva mare, després de l'operació ■ E. ROIG

Campanya per salvar un infant

Entitats, particulars i l'Ajuntament financen l'operació del menor

Caldes d'Estrac

P26

Palau i Fabre centra el Poesia i + d'enguany

El festival, del 6 al 16 de juliol, manté els lligams amb cinc municipis

Mataró

P26

Torna la plataforma flotant a la platja

JORESP Barcelona

ACÈNCIA OFICIAL Assurances Generals Experiència Anys

MAPFRE

Empreses · Laboral · Comptable · Fiscal
Assurances · Finques · Advocats
DECLARACIONS DE RENDA I PATRIMONI

Plaça Mil·lenari 7
(al costat supermercat Condis)
Aparat de correus 71
08338 · Pineda de Mar (Barcelona)

Tel. 93 752 35 58 · Fax 93 751 54 01
info@joresp.cat
www.joresp.cat

GABINET JORESP ASSOCIATS, SLP



GRANS FESTIVALS

Grec. 17. Teatre (Barcelona)**De 1 al 31 de juliol**

El preu, The Great Tamer, Paraules encadenades, Titans, Pop-up, Les véritables aventures de Don Quichotte de la Mancha, Bodes de sangre, E.V.A., Who is me. Pasolini (Poeta de las cenizas), Un tret al cap, Beware of Pity (La impaciència del cor), Clean City, Brundibár, El tigre de Yizy. La història de Ferran Adrià i el Mibu, La gallina dels ous d'or, Actes obscurs en espai públic, La conquesta de lo inútil, Històries d'Istanbul a contrapeu, El col·leccionista de pors, Utopia, A la bellesa, Les Larmes d'Oedipe, La grenouille avait raison, Hasta agotar las existencias, Ones, Cabareta, Calígula, Nit de Reis, Oklahoma, Inflammation du verbe vivre, Fugit, No se registran conversaciones de interès, Troyanas.

<http://grec-bcn.cat>

Pi, Lucrecia & Ramón Valle i Nils, Saphie Wells & The Swing Cats, Tempo de Luz, Aterciopelados, Maria Gadú, Tumbando a Monk, Rumberos, pugin a l'escenari!, Yanis Papaioannu & Asikides

<http://grec-bcn.cat>**Grec. 17. Dansa i circ (Barcelona)****De 1 al 31 de juliol**

Jacobo Godani, Les Impuxibles, Invisibles, Marta Carrasco, Taiat Dansa, Cie Accorrap / Kader Attou, Isabel Galván, Hillel Kogan / Drôle de dames, Habemus Corpus / Miquel G. Font, Constanza Brncic, My baby is a queen, Ariadna Monfort, Aerites, Dance Company, CorroC, Fidelis Fortibus, Maria Rovira, Mix-en-scene.

<http://grec-bcn.cat>**17è Festival de Cap Roig****(Calella de Palafrugell)****Del 7 de juliol al 22 d'agost**

Wilco (7-7), Woody Allen (8-7), Anastacia

pitole de Tolosa de Llenguadoc (8-7), El festival a la vila (9-7), *Dido and Aeneas* (15-7), Katie Melua (15-7), *La straordinaria vita di Sugar Bloo* (20-7), Brian Ferry (21-7), Franco Battiato (22-7), *La bella i la bèstia* (28-7), Juliette Binoche & Alexandre Tharaud (29-7), Pretty Yende (2-8), Ignasi Cambra (3-8), Ainhoa Arteta i Orquestra Victoria (4-8), Julia Lezhneva (5-8), Gregory Kunde (6-8), *Madama Butterfly* (7 i 9-8), Malú (10-8), James Rhodes (11-8), Diego el Cigala (12-8), *Geronimo Stilton* (14-8), Jarabe de Palo (15-8) i Acosta Danza (17-8).

www.festivalperalada.com**43è FIM Cambrils. Festival de Música de Cambrils****(Cambrils)****Del 27 de juliol al 13 d'agost**

Michael's Legacy (27-7), Tom Jones (28-7), Rosana (29-7), Gemeliers (30-7), Love of Lesbian (4-8), Ana Torroja (5-8), Robe (6-8), The Cranberries (7-8), Jarabe de

ROMÀ SALVADOR

**Amb sis cordes****FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA L'HOSPITALET DE L'INFANT****Del 26 de juliol al 6 d'agost**www.guitarfesthospitalet.cat

Un total de 24 intèrprets participaran en el Festival Internacional de Guitarra l'Hospitalet de l'Infant 2017. Entre aquests hi haurà músics de reconegut prestigi internacional, com ara els músics catalans Guillem Pérez-Quer, Àlex Garrobé (a la foto), Carmen Becerra i Anabel Montesinos; el Duo Panebianco, els noruecs Jorgen Skogmo i Anders Clemens, que és el director artístic del festival, els 22 Strings Quartet, William Waters i, entre d'altres, el japonès Sadahiro Otani. Durant dotze dies s'hi oferiran un total de catorze concerts. *

Grec. 17. Música (Barcelona)**De 1 al 31 de juliol**

Bill Evans & Dean Brown Band Feat. Étienne M'Bappé, Maria Arnal i Marcel Bagés, Mayte Martín, Alfonso Aroca, Kadhja Bonnet, Mark Guiliana Jazz Quartet, Susana Baca, Horacio Avilano. Cuarteto de Tango, Sofia Ellar, Banda Municipal de Barcelona / Santiago Auserón / Ricardo Casero, Vinicio Capossela, La Nave Bruja, Carles Benavent Trio Feat. Tomasito & Raynald Colom, Joana Serrat, O Sister!, Blaumut, Luar na Lubre + Capercaille, John Pizzarelli i Daniel Jobim, Ray Cuza, Mishima / Joan Miquel Oliver, Josemi Carmona & Javier Colima featuring Bandalero, Bachar Mar-Khalifé, In Crescendo, Beth Hart, Biel Ballester & Trio, Talib Kweli, Agustín Carbonell *El Bola*, Sara

(14-7), Passenger (15-7), Pretenders (22-7), Blaumut + Paula Valls (28-7), Norah Jones + The Candles (29-7), Estopa (30-7), Sílvia Pérez Cruz (31-7), Melendi (1-8), Els Amics de les Arts (2-8), Índia Martínez (3-8), Alicia en el País de las Maravillas (4-8), Luis Fonsi (5-8), Dani Martín (6-8), Ivan Ferrerio & Ramon Mirabet (7-8), Sweet California (8-8), Miguel Bosé (9-8), Sidonie + La Iaia (10-8), Umberto Tozzi (12-8), Hombres G (13-8), Ben Harper (14-8), Andrea Bocelli (16-8), La Sirenita (20-8), David Bisbal (21-8) i Jason Derulo (22-8).

www.caproigfestival.com**31è Festival Castell de Peralada****(Peralada)****Del 6 de juliol al 17 d'agost**

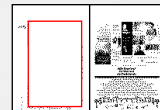
Maurice Béjart (6 i 7-7), Orquestra del Ca-

Palo (10-8), Roger Hodgson, antic membre de la banda de rock progressiu Supertramp (11-8).

<http://www.fimcambrils.cat/>**Festival Jardins de Pedralbes 2017****(Barcelona)****Del 5 de juny al 14 de juliol**

Belle and Sebastian (18-6), The Beach Boys (20-6), Tonny Bennet (21-6), 2Cellos (24-6), Kris Kristofferson (26-6), Birdy (27-6), André Reyes de Gipsy Kings (30-6), Souldat! (1-7), Rosana (4-7), Sting (6-7), Broadway & West End Divas (7-7), Jarabe de Palo (8-7), Air (10-7), Yann Tiersen (11-7), Roger Hodgson of Supertramp (12-7), Ludovico Einaudi (13-7), Art Garfunkel (14-7).

<http://www.festivalpedralbes.co>



GRANS FESTIVALS

37è Festival de Músiques de Torroella de Montgrí (Torroella de Montgrí)

Del 28 de juliol al 20 d'agost

Variacions Goldberg, de Bach, amb Benjamin Alard (28-7); Joaquín Achúcarro & Orquestra Simfònica del Vallès amb Rubén Gimeno, director (29-7); Jens Franko i Jorgen Skogmo (02-8); Acadèmia 1750 amb Massimo Spadano, violí i director (4-8); Ensemble la Fenice, tres concerts en diferents espais (6-8); Grigoy Sokolov, piano (10-8); Academy of Ancient Music amb Rachel Brown, flauta, Alastair Ross, clavicèmbal, i Pavlo Beznosiuk, violí i director (10-8); *El bosc de Grimm*, amb música de Maurice Ravel (13-8); Academy of Saint Martin in the Fields Chamber Ensemble (14-8); Cuarteto Quiroga (16-8); Jordi Savall & Hèrpèrion XXI (17-8); Soq-

Lindsay Kemp (12-8), Rosario (13-8), Antonio Orozco (14-8), Love of Lesbian (15-8), Els Amics de les Arts + Animal (16-8), Sarah Ghang & Quartet Gerhard (17-8), Vanesa Martín (18-8) i Electronic Sunset *Closing Party* (19-8).

www.festivalportaferrada.cat

San Miguel Mas y Mas (Barcelona)

Del 28 de juliol al 3 de setembre

Uri Caine, Imany (28-7), Alfonso Villalonga & Marco Medina, Ernie Watts Quartet (29-7), Toni Lynn Washington, Mario Biondi (2-8), System of Survival & Pau Roca, King Solomon Hicks (3-8), Chano Domínguez & Mariola Membrives (4-8), Celeste Aliás, Brodas Bross (5-8), *El comte Arnau*, amb Lluís Soler (6-8), Karime Amaya (7 a 13-8), Reload (8-8), Eva Yerbabuena (10-8), Carles Lama & Sofia Cabruja, Félix Rosy Quartet, Morgan (11-8), Bora Dugic & Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (12-8), Mike Dred & Marc Ar-

Vinyeta) i Pedro Guerra (15-7, Celler Martín Faixó).

www.sonsdelmon.cat

POP-ROCK

Acampada Jove (Montblanc)

Del 13 al 15 de juliol

Doctor Prats, La Pegatina, Brams, Ebri Knight, Hora de Joglar, Roba Estesa, Aspencat, Mellow Mood, Zoo, Xeic, Buhos Smoking Souls, Cesk Freixes, Miquel del Roig, La Terrasseta de Preixens, Itaca Band i Els Amics de les Arts.

www.acampadajove.cat

Actitud Fest (Vidreres)

Del 28 al 30 de juliol

Les Cruet, Fighter Pillow, Tarsius Tarsier Osoluna, Pears, Minority of One, Tano, Malämmar i DJ Frednoise (28-7), Himura, Looking for an answer, Clowns, Not a Tour, Hierophant, Willis Drummond, N

ANDREU PUIG



Cobrir un buit

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÀSSICA DE SANT FRUITÓS DE BAGES

Del 6 al 27 de juliol

www.festivalsantfruitos.com

Des del 1995, la música, i més concretament la música clàssica, ha trobat a Sant Fruitós de Bages un espai de difusió de qualitat en el marc del Festival Internacional de Música Clàssica de Sant Fruitós de Bages, Memorial Eduard Casajoana. Es tracta també d'una proposta que cobreix un buit que hi havia a l'àmbit comarcal en el camp dels festivals musicals d'estiu. Aquest any, un dels noms destacats és Ainhoa Arteta (a la foto). ✨

quadro Italiano amb Vincenzo Capezzuto, veu i dansa, Mauro Bigonzetti, coreografia, i Claudio Borgianni, dramaturgia i direcció (18-8); Alessio Bax, Lucille Chung, Marta Espinós i Daniel del Pino amb l'Orquestra de Cambra Amadeus de la Ràdio Polonesa, Anna Duczmal-Mróz, directora d'orquestra (20-8).

www.festivaldetorroella.cat

55è Festival Porta Ferrada 2017 (Sant Feliu de Guíxols)

Del 14 de juliol al 19 d'agost

Toquinho & Maria Creuza (14-7), Michel Camilo & Tomatito (15-7), Chick Corea & Béla Fleck (16-7), Jamie Cullum (21-7), UB40 (22-7), Singlot Festival (27 i 28-7), Paradise (29-7), Manel Esteve (3-8), Dàmaris Gelabert (4-8), Jarabe de Palo (5-8), Fangoria + La Unión (6-8), La Oreja de Van Gogh (7-8), Zucchero (8-8), Víctor

cher (18-8), Proyección Piazzola Nit de Tango (22-8), Carles Marigo, Rent in Concert (24-8), Ignasi Terraza & Bent Van Den Brink (25-8), Quinteto Real, Mag Lari (26-8), Noche de Verano y Fiesta amb Andrea Motis (27-8), Paco Ibáñez (29-8), Clarence Bekker (31-8), Incógnito, Gales IBstage (1-9), Gales IBstage (2-9) i Los Mambo Jambo (3-9).

<http://www.masimas.com/es/festival>

Sons del Món (Alt Empordà)

Del 24 de juny al 4 d'agost

Chambao (24-6, Empuriabrava), Estrella Morente (7-7, Castelló d'Empúries), Els Amics de les Arts (8-7, Castelló d'Empúries), Txarago & Gertudis (21-7, Roses), Tom Jones (22-7, Roses), Rosana (28-7, Castelló d'Empúries), Bustamante (29-7, Roses), Loquillo (4-8, Roses). Programació íntima: Ramon Mirabet (7-7, Vinya

More Lies, Vilets i Ayuken DJs (29-7), Ansia, Rouille, Mercy Ties, Stinky i Bird Row (30-7)

www.actitudfest.net

Altacústic Festival (Altafulla)

Del 20 al 22 de juliol

Maria Vidal & Jay Lemo'n + Ariana Abecasis (29-7), David Philips + Escarteen Sisters + Renaldo y Clara + Pau Vallvé (21-7), Pistola + Casa das Feras + Pavla The Prussinas + Mazoni (22-7)

<http://altacustic.cat/>

Anòlia Festival de Música (Igualada)

Del 8 al 22 de juliol

Los Manolos (8-7), Zoo (18-7), Gertrudi (19-7), La Séptima Trastada i L'hora del Joglar (20-7), Black Kiss Superstar i La Isia (21-7), Rock Puig i Blaumut (22-7) i Il Trovatore (21-7).



POP-ROCK

(a)phònica (Banyoles)

Del 30 de juny al 2 de juliol

Viggo Mortensen i Rafael Plana, Maria Arnal i Marcel Bagés, Andrea Motis & Joan Chamorro Quartet, Fredy Beats, Auxili, Jaume Arnella & Ferran Martínez (30-6); MuOM, L'amor fora de mapa, Aqueles, Alessio Arena, Gemma Humet, Pavo Viciano, Marlango, José González, Renaldo & Clara, Howlin' Dogs (1-7); 2princesesbarbudes, Morgan, Cocanha, Clara Penya, Steve Smyth i La Iaia (2-7).

www.aphonica.banyoles.cat

Arts d'Estiu (Pineda de Mar)

Del 21 de juliol al 25 d'agost

Rosario (21-7), Ramon Mirabet (28-7), Faemino y Cansado (4-8), Amics de les Arts & Gossos, (15-8), The Original Blues Brothers Band (18-8), Jorge Blas (25-8) i Jarabe de Palo (25-8).

<http://www.artsdestiu.com>

Barna'n'roll (Barcelona)

22 de juliol

Skatalà, Lagwagon, Berti Txarrak, The Adicts, Facte to Facte, Lendakaris Muertos, La Banda Trapera del Río, The Baboon Show, Giuda.

www.barnanroll.com

Beatles Weekend (l'Estartit)

Del 4 al 9 de juliol

Hey Bulldog, Magical Medes Tour, The Beatles Life Music amb el Nautilus Trio, Nito Figueres i Laura Simó Quartet, White Pepper, L'Estartit Beatles Tribut Band, amb Axel Pi (Sidonie), Núria Botia (Trau), Jordi Bastida (Trau), Jaume Pla (Mazoni), Roger Gazon (The Lazy Lies), Olalla Wailin (Chet), Ester Umbert i Lluç Casares (Gramophone All Stars), Beatles Weekend Marxing Band i Beatles Sardanes amb Còbala la Principal de Banyoles, Còbala Jove de l'Escola Municipal de Música i Montgrí Dansa.

www.emdlestartit.cat

Canet Rock (Canet de Mar)

2 de juliol

Txarango, Jarabe de Palo, Els Amics de les Arts, Sopa de Cabra, Doctor Prats, Itaca Band, Zoo, Gossos, La Iaia, Buhos, Hora

de Joglar, Raska, Miquel del Roig, Ernest Codina i Pd Busquets.

www.canetrock.cat

Clownia

(Sant Joan de les Abadesses)

Del 22 al 25 de juny

Ojo de Buen Cubero, Pastorets Rock, Fa Solamente, Pam i Peu, Germà Negre, Terakota, Oques Grasses, Zoo, Pirat's Sound Sistema, DJ OGT (23-6); Xiula, Orquest Di-Versiones, Guillem Roma, Sense Sal, Jaume Barri, Companyia de Luto, Psirc, Pasquala Ilabaca, Manel, Txarango, La Fगतina, La Sra. Tomasa i DJ OGT (24-6)

www.clownia.cat

Cruïlla BCN (Barcelona)

Del 7 al 9 de juliol

Jamiroquai, Two Door Cinema Club, Di Antwoord, The Lumineers, Ani DiFranco, Kase.O, Youssou N'DOUR, Los Fabulosos Cadillacs, Carlos Sadness, Dorian, Neuman, Patrice, Nicolau Cruz, Aspencat, Drian Wood, Pau Vallvé, El Petit de Cal Er Luthera Salom, Virginie (7-7); Pet Shop Boys, The Prodigy, Ryan Adams, Little Steven, Residente, Parovoz, Txarango, Benjamin Clementine, M-Lamomali, La Raiz, Aron Chupa, Enric Montefusco, Equirra, Dellé, Oques Grasses, Viva Suecia, Cala Vento, Tremenda Trementina (8-7) Jain i Morat (9-7).

www.cruillabarcelona.com

Desemboca (Platja d'Aro)

Del 21 al 23 de juliol

Fetus, Dinamita Brother, Biznaga i Los Bengala (21-7); Thee Granddaddies, Los Wallas, Los Chicos i King Salami and The Cumberland Three (22-7) i The Flat Pack (23-7)

www.desemboca.com

Electrobeach Music Festival

(el Barcarès)

Del 13 al 15 de juliol

Afrojack, Armin Van Buuren, David Guetta, Deadmau5, DJ Smash, Don Diablo, Eric Prydz, Julian Jordan, KSHMR, Malaa, Martin Solveig, Nervo, Tchami, Tiësto, Yellow Claw,

www.electrobeach.com

Festisurf (Platja d'Aro)

23 de setembre

The Phantom Surfers, MFC Chicken, Tl Fuzillis, Los Tiki Phantoms

<http://www.festisurfcostabrava.com>

FIB Benicàssim (Benicàssim)

Del 13 al 16 de juliol

The Weekend, Stormzy, Bonobo, Ride, The Jesus and Mary Chain, Courteeners, Kaleo i altres (23-7); Foals, Deadmau5, Los Planetas, 2ManyDJs, Blossoms, Temples, La Casa Azul i altres (14-7); Re Hot Chili Peppers, Biffy Clyro, Liam Gallagher, Dinosaur J.R., Peter Doherty, Mura Masa, Surfin' Bichos, Mala Rodríguez i altres (15-7); Kasabian, Crystal Fighters, Years & Years, Love of Lesbian, Kaytranada, Dua Lipa, Tiga i altres (16-7)



HEIKE_WIPPERMANN

Entre els murs d'una abadia benedictina

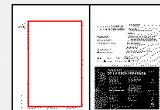
17È FESTIVAL DE MÚSICA DE SANT PERE DE RODES

Del 15 de juliol al 18 d'agost

www.festivalsantpere.com

El monestir de Sant Pere de Rodes, actualment gestionat pel Museu d'Història de Catalunya, va ser una abadia benedictina de l'antic comtat d'Empúries, dins els límits del bisbat de Girona, situada a l'actual terme municipal del Port de la Selva (Alt

Empordà). En aquest magnífic marc natural, arquitectònic i històric té lloc el festival on aquest any actuaran noms com ara Claudi Arimany (flauta) i Pedro Rodríguez (piano); Vadim Tchijik (violí) i Anna Carrere (piano); el pianista Haiou Zhang (a la foto); Oscar amb Carles & Sofia piano duo; el pianista Pietro Massa, que interpretarà *Els preludis de Chopin*; Duo des Alpes; Stanislav Serebriannikov, que interpretarà al piano el mític *Rhapsody in blue*... ✨



POP-ROCK

Jornades Musicals d'Ulldecona (Ulldecona)

Fins al 27 d'agost

Smoking Souls (25-6), Zulu Zulu, Anarcards Lata (2-7), La Iaia (9-7), Shirley Davis & The Silverbacks (16-7), V Reggae a l'Ermida amb Koers i Culs Cults (6-8) i Calmoso & Blackfang i Phat Fred (27-8).

<https://www.facebook.com/groups/57342326637/?fref=ts>

Mítics Festival (l'Aldea)

Del 7 al 9 de juliol

La Pegatina, Sidonie, Animal, Pepet i Marieta, Joan Rovira, Crossing, En&Ton, Neptuno, Contracop, Toboggan Tones, Sepe DJ, Lluís Torralbo, Eduard Ventura, Marc Sorolla, Albert González, Pep WB, Pink Pig, Ismael Llorca, Raül Sech, Santi Abella, Sonido DJ Gallo, Top Ranking.

<http://www.miticsfestival.com>

Pingüi. Festival de música alternativa de les Terres de l'Ebre (Flix)

Dia 8 de juliol

Mujeres, Kelly Kapows, Lost Fills, Neleonard, Power Burkas, Aloha Bennets i Válius amb Carlota Serrahima.

www.festivalpingui.cat

Pirineos Sur (Sallent de Gállego)

Del 14 al 30 de juliol

Rocío Segura & Paula Domínguez, Diego Cigala (14-7), Bozo Vreco, Franco Battiatto (15-7), Mateo Kingman (16-7), Orquesta Mendoza (17-7), Pacaulla Ilabaca i Fauna, Kumbia Queens (18-7), Ife (19-7), Systema Solar (20-7), Ile, Residente, El Remolón, DJ Javimar 21-7), Tinariwen, Youssou N'Dour (22-7), Oligarkh (23-7), Maarja Nuut, Throes + The Shine (24-7), Noche Casa África: Totó St y Elenco de Paz (25-7), Diana Baroni Trio, Rozzma (26-7), Golden Dawn Arkestra (27-7),

Rototom Sunsplash (Benicàssim)

Del 12 al 19 d'agost

The Specials, Shaggy, The Wailers, Gentleman & Ki-Mani Marley, Steel Pulse, Alpbondy, Youssou N'Dour, Chronixx, Toots & The Maytals, Luciano, Mafia & Fluxy, Seun Kuti & Egypt 80, U Roy, Big Youth, Mad Professor, Inna de Yard, Twinkle Brothers, Don Carlos, Christopher Martin, Mellow Mood, Sinsemilia, La Pegatina, Amparanoia, Stick Figure, African Head Charge, Black Roots...

<https://rototomsunsplash.com/>

Tomorrowland

(Santa Coloma de Gramanet)

Dia 29 de juliol

Festival de música electrònica amb Afrojack, Yves V, Steve Aoki, Double Pleasure, Abel Ramos B2B Albert Neve, DJ Nano i Hektor Mass.

<https://www.tomorrowland.com>

MARIA TERESA MÁRQUEZ



Com una roca

CONCERTS DE LA ROCA FORADADA

De l'1 de juliol al 25 d'agost

<http://www.turismetorredembarra.cat>

L'Ajuntament de Torredembarra continua apostant fort un any més per la cultura i la regidoria de Cultura organitza la novena edició del Cicle de Concerts Roca Foradada que oferirà sis concerts, entre l'1 de juliol i el 25 d'agost. Hi sonaran estils com ara *soul*, *funky*, jazz, havaneres, Nova Cançó i músiques del món, amb noms com ara Funkystep & The Sey Sister, Susana Sheiman Sextet, Port Bo, Formiga and Cigale, Joan Reig (a la foto) & Refugi Viatge a Ítaca i Breu. ✨

Musik'n viu (Granollers)

Del 30 de juny al 8 de juliol

Doctor Prats, Buhos, De Cara a la Pared, La Banda del Coche Rojo (30-6), Gritando en Silencio, Coet, Magret de Paco, Inflexión (1-7), Juntxo Skalari i la Skalari Rude Band, La F.R.A.C., Lokito Lopongo, Aldarull, Rialles Sound System (7-7) i Los Mambo Jambo, Manero Sound System i Museless (8 de juliol).

www.granollers.cat/musiknviu

Nova Reggae (Vilanova i la Geltrú)

Del 14 al 15 de juliol

Julian Marley, Auxili, Iratation Steppas, Green Light Sound, The Melodians, The Cabrians & Friends, Big Mama Sound, Mackie Banton, Irie Nanara, Dubstral Sound System, Pyramid & The Bebble Rockers, Sentinell Sound, Raggattack, Jah Life, Broda Nelson i Miguel Caamaño.

United Vibrations, Family Atlantica Crystal Fighters, Elijah & Skilliam, El Gato Rumbero (28-7), Kase O. Bejo & Dj Pimp (29-7), José Jiménez Grupo (30-7).

<http://www.pirineos-sur.es>

Rockfest 2017 (Barcelona)

Del 30 de juny al 2 de juliol

Abbath, Angelus Apatrida, Astray Valley, Avantasia, Decapitated, Eclipse, Ensiferum, Krokus, Paradise Lost, Pretty Maids, Queensryche, Reincidentes, Running Wild, S.A. i Saurom (30-6), Alice Cooper, Blue Öyster Cult, Carcass, Deep Purple, Dirkschneider, Emperor, Exciter, Gloryhammer, Gotthard, Inconscientes, Lords of Black, Motörhitz, Nü, Orden Ogan, Rosendo, Saratoga, Saxon, 77 i Sodom (1-7), Aerosmith, Airbourne, Alter Bridge, Black Star Riders, Bömbers, Crisix, Europe, Hammerfall, In Extremo, Jotnar, Killcode, Rage, Sepultura i Thunder (2-7).

MÚSICA CLÀSSICA

A la capella d'Espinavell (Espinavell)

Del 24 de juny al 4 d'agost

Tocs d'acordió amb Pep Vancell (24-6), J.M. Pladevall i C. Fernández, duet de flauta de bec i guitarra (15-7) i Sonates i sons amb C. Giner i H. Rodríguez (4-8).

www.mollo.cat

Bachcelona (Barcelona)

Del 19 al 25 de juliol

Origen de la Gran Missa 1 Cor BZM (19-7); Bach domèstic amb Josep Garcia, piano; Marimbach i Origen de la Gran Missa 2 (20-7); Bach de Cambra amb Stephan Macleod Trio, Bach en imatges (21-7); Bach en moviment, Bachmosferes amb Kloen Plaetnik, marimba (22-7); Bach domèstic i Gaudint Bach (23-7), Bach en família i Bachmosferes (24-7).



MÚSICA CLÀSSICA

Cambragués (Cadaqués)

Del 24 al 30 de juliol

Cosmos Quartet (24-7), Tulan Duo (27-7), Kebyart Ensemble (30-7).

www.cambragues.org

Concerts Clàssics l'Escala-Empúries (Sant Martí d'Empúries)

Fins al 8 de desembre

Concert d'Aranjuez i obres populars (24-6), Música de pel·lícules (8-7), Cançó francesa (15-7), Recital de piano amb Sara Rizzo i Michele Gioiosa, piano (22-7), Música romàntica per a trompeta i piano, amb Oliver Lakota i Frank Wasser (29-7), *L'Aube Enchantée*-Ravi Shankar amb Jessica Dalsant, flauta, i Edoardo Bruni, piano (5-8), Händel Festival Orchestra (10-8), *De l'Òpera a la Dansa* amb Rieko Okuma, Lapo Vanucci i Luca Torrigiani (18-8), Claudio Mansutti i Federica Repini (26-8), *Les danses hongareses*, amb Marco Schiavo i Sergio Marchegiani (2-9), *El piano de Chopin*, amb Marian Sobula (9-9), Balzalsorsky i Serdar, (23-9), Elena Chvertok i Silvia Murolo (7-10), Trio Rodin (14-10), *L'havanera, entre dos mars*, amb Indira Ferrer i Antoni Mas (4-11), *Concert de Nadal*, Cor de Capo Barcelona (8-12).

www.associaciopaucasals.cat

Concerts d'Estiu

(Palafrugell-Llafranc)

Del 14 de juliol a l'1 de setembre

Carles Marigó, piano (14-7), Tente en el aire (19-7), Orquestra de Girona (26-7), Dinamita la Sarsuela amb Le Croupier & Aina Sánchez (3-8), Katia Michel, piano (9-8), *A l'entorn de Carmen*, amb Cristina Segura, mezzosoprano, i Josep Surinyac, piano (16-8), Grup Ensemble (23-8), Kromatismes (1-9).

www.joventutsmusicals.cat/palafrugell/

Festival de Guitarra de Girona (Comarques gironines)

Del 13 de juliol al 6 de setembre

Jornada inaugural en quatre escenaris diferents (Girona, 13-7), *Viatge a través de la guitarra de set cordes* (Empuriabrava i Girona, 14 i 16-7), *Mèxic Romàntic i Revolucionari* (Tossa de Mar, 15-7), *Tastet de Guitarres* (Girona, 18-7), *Passió a cada nota* (Girona, 19-7), Girona Eclèctic Trio (Girona, 20-7), *Homenatge a Paco de Lucía* (Girona, 21-7), *Granados a dues guitarres* (Santa Cristina d'Aro i l'Escala, 22 i 25-7), *Vetllada Llatina* (Salt, 26-7), Mediterranean Flavours (Platja d'Aro, 3-8), *La història del tango* (Castelló d'Empúries, 11-8), *Viatge musical per Llatinoamèrica* (Palamós, 13-8), Duo de Violoncel i Guitarra (Platja d'Aro, 14-8), Dervixos & Trobadors (l'Escala, 17-8) i Quartet de Guitarres (Girona, 6-9).

www.festivalguitarragirona.es

Festival Internacional de Guitarra de l'Hospitalet de l'Infant (l'Hospitalet de l'Infant)

Guillem Pérez Quer (26-7), Àlex Garrobé (27-7), William Waters (28-7), 22 Strings Quartet (30-7), Carmen Becerra (29-7), Diego Molina i Alberto Maezo (30-7), Miguel Javaloy (31-7), Alfredo Lagos (1-8), Sadahiro Otani (2-8), Duo Panebianco (3-8), Jorgen Skogmo (4-8), Jens Franke (4-8), Anders Clemens (5-8), A Cuatro Voces (5-8), Anabel Montesinos (6-8), Marco Tamayo (6-8).

www.guitarfesthospitalet.cat

Festival Internacional de Música Chopin (Valldemosa)

Del 6 al 27 d'agost

Liebrecht Vanbeckevoort (6-8), Maxence Pilchen (13-8), Eugene Indjic (20-8), Alba Ventura (27-8).

<http://www.festivalchopin.com>

XXXIII Festival Internacional de Música Clàssica de Sant Fruitós de Bages (Sant Fruitós de Bages)

Del 6 al 27 de juliol

Duo Baldo (6-7), Ainhoa Arteta i Marco Evangelisti (13-7), Maria Solozobova, Meehae Ryo i Vladislav Bronevetsky (20-7) i Mireia Pintó & Arcattia (27-7).

www.festivalsantfruitos.com

XXXIX Festival Internacional de Música de Deià (Deià)

Fins al 5 d'octubre

Chee-Yun Kim, violí i Alfredo Oyagüez-Montero, piano (22-6), Camerata Deià (29-6), Joves Talents Balears (6-7), Suzanne Bradbury and Friends (27-7 i 4-8), Ensemble La Cuarentena (17-8), Asier Polo, cello, i Marta Zabaleta, piano (24-8), Mys-

terium Antonio Artese, piano, Sileno Chloni i Samanta Stout (31-8), Alexander Bernstein (7-9), Joves Talents Balears (14-9), Zemtsov Viola Quartet (21-9), Tres Cordes (28-9), *Independència de Finlàndia*. 100 anys (5-10).

<http://www.dimf.com>

FIM Tarragona (Tarragona)

Del 20 de juny al 9 de juliol

Joan Rovira (20-6), Valencia Brass Band (30-6), Quartet Gerhad (01-7), David Pastor & Back to Brass (02-7), Vespres d'Arnadí amb David Espasa, director (4-7), Marta Mathéu i Albert Guinovart (5-7), Nexus Duo (8-7), Quartet Mèlt (9-7).

<http://www.dipta.cat/festivalmusica>

XXXII Festival Isaac Albéniz (Camprodon)

Del 12 de juliol al 16 d'agost

Concert Professors Curs Internacional Música Isaac Albéniz (9-7), 1r Concurs Piano Isaac Albéniz (12-7), concert alumnus premiats curs 2016 (13-7), concert cloenda d'alumnes del Curs Internacional de Música Isaac Albéniz (15-7), cant am Mercedes Gancedo i Francisco Poyato (16-7), Philippe Mouratoglou, Ariane Wohlhuter, Sandra Hurtado-Ròs i Jean-François Ruiz (21-7), Coral Camprodon Coral Indika de l'Escala i Coral d'Altea (23-7), Duo Valenti Fanny Cobus i François Ragot (6-8), Música Medieval Monjos i Trobadors (11-8), Min Jung Kym (13-8), Suite Ibèria amb Òscar Martín (15-8) i Guillermo González, Magdalena Lamas, Antonio Carvajal Milena (16-8).

www.albeniz.cat



Maridatge de vi i música

FESTIVAL D'ESTIU D'ALELLA

Del 30 de juny al 15 de juliol

<http://www.festivalalella.org/>

El festival va néixer el 2005 amb l'ànim de convertir-se en un referent musical arreu del país. L'any 2009, el festival fa una aposta clara per la música clàssica de qualitat incorporant el projecte de Músics en Residència i cinc anys després sobre a nous

escenaris amb la incorporació en el programa de la proposta Saborasons, que uneix música i gastronomia. L'any 2015 també s'hi va sumar el Festival Bouquet d'Alella, impulsat pel celler alellenc del mateix nom, i enguany s'hi suma el celler Alta Alella Cava Privat. Hi actuaran grups i solistes com ara Funkystep and The Sey Sisters, El Raïm Inquiet, Blau-mut (a la foto), Marion Harper, Ferran Savall & Meritxell Neddermann... *



MÚSICA CLÀSSICA

Festival Internacional de Música de s'Agaró (s'Agaró)

Del 15 de juliol al 14 d'octubre

Escapada romàntica, amb Agnès Pyka, violí, i Laurent Wagschal, piano (15-7); *Modernisme rus*, amb Antonio Soria, piano, i Antonio Soria, violoncel (22-7); *4 Mans a l'Òpera*, amb Aurelio Pollice i Paolo Pollice, piano (29-7); *Modernitat i ritme*, amb Jessica Dalsant, flauta, i Edoardo Bruni, piano (6-8); Orquestra Händel Festival (12-8); *De l'òpera a la dansa*, amb Rieko Okuma, flauta, Lapo Vannucci, guitarra, i Luca Torrigiani, piano (19-8); *De l'ombra a la llum*, amb Pierre-Laurent Bouchalart, piano (26-8); *Polònia i el piano*, amb Anna Miernik, piano (10-9); *Del Barroc al Romanticisme*, amb Sacha de Ritis, flauta, Antonio d'Antonio, violoncel, i Michela de Amicis, piano (23-9); Trio Fauré de Milà (14-10).

www.associaciopaucaasals.cat

Festival de Música Antiga dels Pirineus

(Diferents poblacions dels Pirineus)

De l'1 de juliol al 27 d'agost

Cor Francesc Valls, Magister Petrus i Esbart Dansaire de Rubí (la Seu d'Urgell i Berga 1 i 2-7), Choeur de Chambre de Namur (Ripoll i la Seu d'Urgell, 7 i 8-7), Orquestra Barroca Catalana (Berga i Puigcerdà, 8 i 9-7), Cor de la Generalitat Valenciana (Bagà i València d'Àneu, 14 i 15-7), Alfred Fernández i Èlia Casanova (Riner i Llívia, 15 i 16-7), Lucentum XVI (la Seu d'Urgell i Berga 20 i 21-7), Cor de Cambra de la Diputació de Girona (Sort i Organyà, 21 i 22-7), La Sonorosa (Tremp i Avia 22 i 23-7), The Rose Ensemble (Llívia 23-7), *El silenci abans de Bach*, de Pere Portabella (la Seu d'Urgell, Organyà, Sort, la Pobla de Segur i Tremp, del 26-7 al 2-8), Cor de Cambra Bach Zum Misingen (Tremp i Vilallers, 28 i 28-7), John Potter & Ariel Abramovich (Guardiola de Berguedà, Ordino i estany Gento (28 a 30-7), Pyrenaeus Ensemble (la Pobla de Segur, Escalari i Riner (3 a 5-8), Anna Alàs i Ensemble Daimonion (la Torre de Capdella i Encamp (5 i 6-8), Capella de Ministrers (Bossòst, Puigcerdà i Sant Joan de les Abadesses, 10 a 12-8), Fantasiant (Niu de l'Àliga i Andorra la Vella, 12 i 13-8), Mara Aranda (Urús, Salàs de Pallars i Llanars, 13 a 15-8), Imaginarium Ensemble (la Seu d'Urgell i Esterri d'Àneu, 14 i 15-8), Al Ayre Español (la Seu d'Urgell i la Vall de Boí, 17 i 18-7), Juan de la Rubia i Lixsania Fernández (Estamariu, Montardit de Dalt i Estoll, 18 a 20-8), Acadèmia FeMAP (Berga i Tavascan, 19 i 20-8), Academia del Piacere i Núria Rial (la Seu d'Urgell i Alp, 25 i 26-8) i Lina Tur i Dani Espasa (la Guingueta d'Àneu i Castell de Mur, 25 a 27-8).

www.femap.cat

Festival de Música Antiga de Poblet (monestir de Poblet)



JOSEP LOSADA

Ara, com fa més de 2.000 anys

CONCERTS AL FÒRUM ROMÀ D'EMPÚRIES

De l'11 al 13 d'agost

<http://concertsempuries.com/>

Empúries és una de les zones de major interès cultural de Catalunya. Un espai especialment escollit i amb una llarga tradició en concerts i música en directe on entorn, art i música fan possible nits màgiques d'estiu. Un dels escenaris més privilegiats de la

nostra història, porta d'entrada de la cultura grega i romana a la península Ibèrica. Un jaciment excepcional on conviuen les restes d'una ciutat grega amb les d'una ciutat romana. Concerts al Fòrum Romà, és el nom propi amb què es consolida la proposta musical d'estiu a les ruïnes d'Empúries. Des de l'any 2014 TEM Productions i el Museu d'Arqueologia han organitzat un total de catorze concerts de què han pogut gaudir més de 10.000 persones.

Aquest any hi actuen els populars El Amics de les Arts (a la foto), a més dels grups Clementina, Blaumut, Pantaleó Leiva. ✨

Ibn Battuta. *El viatge del temps*, amb Sílvia Belm, recitadora, i Jordi Savall, direcció (11-8); *Tots els matins del món*, amb Jordi Savall & Philippe Pierlot, violes de gamba, Xavier Latorre, tiorba i guitarra, i Michael Behringer, clavicé (12-8), i *Erasmus i Luter, l'humanista i el reformador*, amb Jordi Boixaderas i Lluís Soler, recitadors, la Capella Reial de Catalunya i Hesperion XXI amb Jordi Savall, direcció (13-8)

www.poblet.cat

Festival Internacional de Música Pau Casals (el Vendrell)

Del 13 al 24 de juliol

De Bach a Xostakòvitx, amb Alba Gerhardt, cello, i Steven Osborne, piano (13-7); *Bach, temperament volcànic*, amb Amandine Beyer and Gli Incogniti (15-7); *La plenitud del violí romàntic*, amb Renaud Capuçon, violí, i Guillaume Bellom, piano (16-7); *La connexió Vivaldi-Bach*, amb Benjamin Alard, orgue (19-7); *Llum i ombra en Mozart i Beethoven*, amb Richard Goode, piano (20-7); *La potència i el poder de la corda*, amb Camerata XXI i Jean-Bernard Pommier, piano (22-7), i *El*

Zaïde i Eric Le Sage, piano.

www.auditoripaucaals.cat

17è Festival de Música de Sant Pere de Rodes

(monestir de Sant Pere de Rodes, e Port de la Selva)

Del 15 de juliol al 18 d'agost

Virtuosissimo, amb Claudi Arimany, flauta, i Pedro Rodríguez, piano (15-7); *Car men Fantasy*, amb Vadim Tchijik, violí, i Anna Carrere, piano (22-7); *Réverie*, ar Fernando Costa, violoncel, i Lluís Costa piano (29-7); *La Valse*, amb Haiou Zhar piano (2-8); *And the winner is...*, bandes sonores dels Oscars amb Carles & Sofia piano duo, Orquestra Concerts4Good-Terres de Marca i Daniel Mestre, directe (5-8); *Els preludis de Chopin*, amb Pietre Massa, piano (9-7); *Cello Romanz*, amb Duo des Alpes (12-7); *Rhapsody in blue*, amb Stanislav Serebriannikov, piano (16-8); *El cigne*, amb Gordana Josifova, oboi, i Elea Atanosovska, piano (19-8); *Absolu Chopin*, amb Anna Miernik, piano (23-7); *Gala d'òpera* amb Cecilia Nanneson, soprano, Edith Barlow, mezzosoprano, i Carl Pontén, piano (26-7).



MÚSICA CLÀSSICA

8è Festival Internacional de Música d'Altafulla (Altafulla)

Del 3 al 26 d'agost

Impressionisme, expressionisme i nacionalisme amb Moana Quartet (3-8); *Peces de Mozart* amb Claudi Arimany, flauta, i Christine Icart, arpa (5-8); *Música romàntica* amb Darko Brlek, clarinet, Christian Chivu i Andrea Cerutti, violins, Adrià Trulls, viola, i Magdalena Cristea, violoncel (9-8); Art Tango Ensemble i David Reus i Victoria Huang, campions d'Europa de Tango (12-8); Música de pel·lícules amb orquestra de les Terres de Marca, Daniel Mestre, director (15-8); Diego Fernández Magdelno, piano (24-8), i Amb l'ànima del cant popular amb Verónica Granatiero, soprano, i Luciano Pompilio, guitarra.

www.altafulla.cat

XIX Festival de Música Clàssica Santa Florentina (Arenys de Munt)

Del 4 al 28 d'agost

Gala d'estrelles amb Sara Blanch, soprano, Olga Privalova, mezzosoprano, Toni Marsol, baríton, i Stefano Palatchi, baix (4-8); Hiroo Sato, piano (5-8); Händel Festival Orchestra, Horst Shom, director (11-8); Merel Quartet & Daniel Blanch (12-8); Ara Malakian i el seu grup (14-8); Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, Gerard Claret, concertino i director (17-8); Albert Guinovart, piano (18-8); *Música de cinema* amb la GIOrquestra (19-8); Polifònica de Puig-reig, Emmanuel Niubó, director (25-8), i Gala de Tenors amb Jesús Álvarez, Albert Calsals, Albert Desprius i Ricardo Estrada (26-8).

<http://santaflorentina.com>

XLIV Festival de Música de Maó (Maó)

Del 5 de juliol al 17 d'agost

Homenatge a Granadors (5-8); Quartet Cosmos i Tolo Genestar (12-7); Joan Seguí, orgue (19-7); Sotto Voce (26-7); Orquestra de Cambra de Menorca (4-7); Calbó, entre Vienna i Venècia (10-8); *Rèquiem* de Fauré (17-8).

<http://joventutsmusicalsde-mao.com>

Nits de Clàssica (Girona)

Del 27 de juny al 23 de juliol
 Benjamin Appl, baríton, i Ja-

ANDREU PUIG



Un veterà

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CADAQUÉS

Del 4 al 15 d'agost

www.festivalcadaques.com

El Festival Internacional de Música de Cadaqués celebrarà la 46a edició, un veritable èxit de trajectòria, constància i compromís amb la cultura i la tradició. Hi actuen Joan Miquel Oliver (a la foto), Sinfonia Passanelles, Pyrenaes Ensemble Vivaldi, Gregoy Porter, Sopa de Cabra i Rosario. ☀

mes Baillieu, piano (27-6); Jean-Guihen Queyras i Alexandre Tharaud (30-6); Reinoud Van Mechelen, Anne Besson, Marc Meisel i Philippe Pierlot (2-7); Rolf Lislevand, tiorba i guitarra barroca (4-7); Lucas & Arthur Jussen, piano a quatre mans (7-7); *Sinfonia núm. 3*, amb Jove Orquestra Nacional de Catalunya amb Manel Valdivieso, director, Cristina Faus, mezzosoprano, Cor Infantil i Cor de Noies de l'Orfeó Català (9-7); Ensemble Dialoghi (11-7); Isabelle Faust, violí, i Alexander Melnikov (13-7); François Lazarevitch (16-7); Les Musiciens du Louvre amb Marc Minkowski (18-7); Xavier Sabata, contratenor, Josep Maria Martí Duran, tiorba i vihuela, i Dani Espasa, clavecí i piano (19-7); José Antonio Domené (21-7), i Jove Orquestra de les Comarques Gironines amb Miquel Ortega, director (23-7).

www.auditorigirona.org/nitsdeclassica



JOAN SABATER



Amb 40 anys d'història

FESTIVAL DE MÚSICA DE BEGUR

Del 2 al 23 d'agost

<http://www.begur.cat/>

El Festival de Música de Begur, petita localitat del Baix Empordà, va néixer el 1977, cosa que el converteix en un dels

festivals amb més tradició i més consolidats de la zona. Alguns dels concerts destacats d'aquest any són els de The Jazzcare All Stars, els catalans Glaucs (a la foto), l'Homenatge a Carmen Amaya (que es fa dos dies, el 16 i el 17 d'agost) i Swing Serenaders. *

MÚSICA CLÀSSICA

Festival de Música de Santes Creus (Reial Monestir de Santes Creus)

De l'1 al 29 de juliol

Obres de Mozart amb el Cor i Orquestra de la Universitat Rovira i Virgili, Cor i Orquestra Unesco Barcelona, Gonçal Comellas, director (1-7); obres de Beethoven amb l'Orquestra Unesco Barcelona, Gonçal Comellas, director, i Josep M. Colom, piano (15-7), i obres de Bach amb l'Orquestra Unesco Barcelona, Gonçal Comellas, director, Claudi Arimany, flauta, Jordi Gendre, flauta, i M. Victòria Fernández, violí (29-7).

<http://musicasolidaria.org/festival-santes-creus>

65è Festival Pau Casals (Prada de Conflent – Sant Miquel de Cuixà)

Del 24 de juliol al 13 d'agost
Sinfonietta Quintette, Szymon Nehring & Orchestre Sinfonietta, Actis Quartet i Ecma Piano Trio, Ensemble de l'European Chamber Music Academy, Michel Lethiec, Philippe Grafin, Bruno Pasquier,

bé, Hagai Shaham, Hatmut Rohde, Shangai Quartet, Grup de Violoncel·listes de l'Acadèmia de Música del Festival Pau Casals, Tanguy de Williencourt.

<http://prades-festival-casals.com>

Nits de Música al Claustre (Sant Cugat del Vallès)

Fins al 23 de juliol

Concert de les Delícies (7-7); Premi de Cant Camerata de Sant Cugat i Concert de Cloenda (8-7); Quintets de Mozart i Beethoven (14-7); L'esplendor del Lied (16-7); Amanyac de cobla (21-7); *El apocalipsis de la esperanza y la misericordia* (22-7), i Kup Taldea (23-7).

www.santcugat.cat

56è Festival de Pollença (Pollença)

Del 5 al 30 d'agost

Gabrieli Consort (5-8); Carles Trepal, guitarra (9-8); Orquestra Simfònica de les Illes Balears (12-8); Quator Beat & Kormoritos (15-8); Les Musiciens du Louvre (16-8); Nelson Freire, piano (19-8); Quartet Manderling, corda (26-8), i Christoph Prégardien, tenor, i Julius Drake (30-8).



JOAN SABATER



Alimentar-se per la boca i per l'oïda

TASTASONS, A PREIXANA

Del 23 de juny al 29 de juliol

www.tastasons.com

Tastasons és el festival d'estiu que Preixana, a Lleida, organitza amb una proposta musical i gastronòmica. Els concerts són gratuïts i la proposta gastronòmica és diferent per a cada ocasió. Hi actuen Grup Boira (amb tast de còc d'escalivada i coca de Sant Joan i cava), Ligna Música (amb tast de taula d'embotits i sidra) i El Petit de Cal Eril (a la foto) acompanyats d'un tast de taula de formatges i vi. ☀

MÚSICA CLÀSSICA

25a Schubertíada (Vilabertran)

Del 17 d'agost al 3 de setembre

Ilker Arcayürek i Wolfram Rieger (17-8), Quartet Casals (18-8), Isabel Villanueva i François Dumont (19-08), Quartet Casals (19 i 20-8), Mario Mora (22-08), Matthias Goerne i Alexander Schmalcz (22-8), Sarah Connolly i Malcolm Martineau (24-8), Quartet Casals (25-8), Kate Royal i Malcolm Martineau (25-8), Quartet Casals (26-8), Christoph Prégardien i Malcolm Martineau (26-8), *Un berenar amb Franz Schubert*, 13 Solistes de la Camerata 432 amb David Puertas, narrador (27-8), Nicholas Angelich (31-8), Javier Perianes (1-9), Camerata 432 amb Muriel Cantoreggi, violí i direcció (2-9), Cor de Cambra de la Diputació de Girona amb Pablo Larraz, director (3-9).

<http://www.schubertiadavilabertran.cat>

MÚSICA, TEATRE I DANSA

Festival a Granera (Granera)

Dies 9 de juliol i 12 d'agost

Orquestra del Campus Musical del Moianès (9-7). Una trentena d'alumnes participants al curs de música que organitza JM de Moia actuaran amb l'orquestra del Campus. XS Banda de pop (12-8).

<http://www.joventutsmusicals.cat/moia>

Festival Acústica (Figueres)

De l'1 al 3 de setembre

Pendent de programació.

www.festivalacustica.cat

39è Aplec dels Ports

(la Mata)

Del 28 al 30 de juliol

18 aplecs de localitats com ara Xiva, Morrell, Ortells, Sorita, Vallibona, Vilafranca, Cinto Torres, Castellfort, Villoses...

<http://apleceldelsports.com/>

Arenal Sound (Borriona)

De l'1 al 6 d'agost

Martin Garrix, Bastille, Clean Bandit, Icona Pop, Yellow Claw, Fedde Le Grand, Lori Meyers, Amaral, Kase.O, Jake Bugg, Jonas Blue, Sidonie, La Habitación Roja, Aspencat, Lágrimas de Sangre, Ramon Miravet, Rural Zombies, Txarango i un llarg etcètera.

<http://www.arenalsound.com/>

Auditori de Sant Cugat

(Sant Cugat del Vallès)

Dia 13 de juliol

Roger Hodgson.

Del 30 de setembre a l'1 d'octubre

Petits Camaleons. Festival de música per a nens i nenes. Petits Camaleons arriba a la seva sisena edició amb una bona fórmula per acostar la música als més petits.

<https://www.tasantcugat.cat>

B! de Bolvir

(Bolvir de Cerdanya)

Dia 5 d'agost

Gossos + Roba Estesa.

www.bolvir.cat

Barcelona Beach Festival

(Barcelona)

Dia 15 de juliol

Armin Van Buuren, Axwell & Ingrosso, Dimitri Vegas & Like Mike, Hardwell, Kygo, Martin Garrix, Lost Frequencies, Kittens, Brian Cross, Jordi Vèliz, JP Candela, Marsal Ventura, Joswerk i Neil.

<http://bcnbeachfestival.com/>

Bioritme (Vilanova de Sau)

Del 24 al 27 d'agost

Festival de música, natura, ecologia i consciència amb quatre escenaris i diverses zones d'oci. Hi actuen noms com ara: Boikot, Aspencat, Russkaja, Che Sudaka, Ebri Knight, Green Valley, Roba Estesa, Doctor Prats, Xeicl, El Diluvi, Hora de Jugar, Les Anxovetes, Landry el Rumbero, Cesk Freixas, Gemma Humet, The Sey Sisters, Ferran Savall, Babel Sound Sistema, Purple Rockets, Paula Bu, Ad Roots, entre molts i molts altres.

<http://www.bioritmeifestival.org/>

Festival d'estiu (Alella)

Del 30 de juny al 15 de juliol

Funkystep and The Sey Sisters (30-6), El Raïm Inquiet (2-7), The Gospel Viu Choir (7-7), Blaumut (8-7), Marion Harper (14-7), Taller Música Concert Aire (15-7), Ferran Savall & Meritxell Neddermann + Ruso Sala (15-7).

<http://www.festivalalella.org/>

El Tingladi (Vilanova i la Geltrú)

Del 20 al 23 de juliol

Adrià Puntí, Quimi Portet, Aspencat, El Diluvi, Lluís Gavaldà & Trau, Leo Bassi, The Pinker Tones, Joana Serrat, Smoking Souls, Mala Rodríguez, La Brigada, Talco, Oques Grasses, La Brigada, Miquel del Roig, Zoo, etcètera.

<http://canpiStraus.cat/>

El Tintorer Petit Festival

(Vilanova i la Geltrú)

Dia 30 de juliol

Segona edició d'aquest festival que aquest any ofereix les actuacions d'Els Amics de les Arts, Blaumut, Joan Rovira, Crossing, Buhos Oficial i Pantaleó.

<http://www.ladauradabeachclub.net/>

Els vespres de la UB (Barcelona)

Del 4 al 20 de juliol

Les nits de juliol, gaudeix de concerts a la fresca als jardins de la Universitat de Barcelona, un espai verd i singular al centre de la ciutat. Una proposta cultural estiuenca i refrescant per als vespres d'estiu. Amb Pol Fuentes (4-7), Calvin Love (6-7), Tronco (11-7), Les Sueques (13-7), El Pèsol Feréstec (18-7) i Outer Space (20-7).

<http://www.ub.edu/vespres/index.html>

Camallera Cançó d'Autor (Camallera)

Del 28 de juliol al 5 d'agost

Les Kol·lontai (28-7), Roig (textos i música sobre Montserrat Roig), de Mònica Lucchetti i Carles Beltran (6-8). També hi actuen Joanjo Bosk, Cesk Freixas i Dani Flaco, entre d'altres.

<http://camallera.tumblr.com/>



MÚSICA I TEATRE

Concerts al Fòrum Romà (Empúries)

De l'11 al 13 d'agost

Els Amics de les Arts + Clementina (11-8), Blaumut + Pantaleó (12-8) i Leiva (13-8).

<http://concertsempuries.com/>

Concerts de la Roca

Foradada (Torredembarra)

De l'1 de juliol al 25 d'agost

Funkystep & The Sey Sister (1-7), Susana Sheiman Sextet (13-7), Port Bo (21-7), Formiga and Cigale (12-8), Joan Reig & Refugi Viatge a Ítaca (18-8), Breu (25-8).

<http://www.turismetorredembarra.cat>

(15-7) a Calaf. Bikimel (21-7) i La Iaia (22-7) a la Torre de la Manresana. Eduard Inieta (27-7) i Gossos (28-7) a Sant Martí Sesgueioles.

www.agoraaltasegarra.cat

Festival Molí de l'Esclop (Caldes de Montbui)

Del 21 al 29 de juliol

Mazoni (21-7), Adrià Puntí (22-7), XY (27-7) i Gemma Humet (28-7).

www.festivalmolidelesclop.cat

Festival Internacional de Música de Cadaqués (Cadaqués)

Del 4 al 15 d'agost

J.M. Oliver (5-8), Pyrenaeus Ensemble Vivaldi (6-8), Gregoy Porter (11-8), Sinfosuite

Art al carrer

FIGURES A PALAFOLLS

Dies 1 i 2 de juliol

<http://www.palafolls.cat/>

Cita de propostes d'arts visuals, arts escèniques de petit format (teatre, titelles, monòlegs, poesia...), instal·lacions efímeres al carrer, actuacions musicals o de dansa, entre altres, el cap de setmana de l'1 i 2 de juliol pels carrers de Palafolls. ✨

TERESA MÁRQUEZ



Festival de les Arts de Reus (Reus)

Del 30 de juny al 9 de juliol

Una nit de musical amb Àngels Gonyalons (30-7); *Madame Bovary* amb Belén Fabra (1-7); *Después de Federico* amb Lluís Marco (3-7); *Otel·lo* amb Joan Carreras, Marta Marco, Josep Julián, Santi Ricart i Sergio Caballero (4-7); *Poeticant* amb Gerard Quintana (6-7); Joan Masdeu (7-7); Camerata XXI (8-7); *Tothom ho sap (home-natge a Cohen)* amb Marta Marco, Ernest Villegas, Marc Serra i Montse Vellvehí (9-7).

<http://capitalcultura.reus.cat/agenda/festival-darts-de-reus-far>

Festivals de l'Alta Segarra (Calaf, la Torre de la Manresana i Sant Martí Sesgueioles)

Del 14 al 28 de juliol

Passanelles (13-8), Sopa de Cabra (14-8) i Rosario (15-8).

www.festivalcadaques.com

Festival de Música de Cerdanya

(Llívia i Puigcerdà)

Del 29 de juliol al 30 de setembre

Manel (Llívia, 29-7); GIOR-questra (Puigcerdà, 6-8); *John Williams i els immortals del cinema* amb Orquestra Simfònica del Vallès (Puigcerdà, 10-8); Janikashvili (Llívia, 13-8); Andreea Motis (Llívia, 17-8); Amadeus Chamber Orchestra (Llívia, 18-8, i Puigcerdà 21-8); Orquestra Simfònica del Vallès i els cors Granados de Lleida, Nova Egara de Terrassa i Ciutat de Tarragona (Puigcerdà, 19-8); La Vella Dixieland (Puigcerdà, 23-8); Txarrango (Puigcerdà, 24-8), i Cor de la Diputació de Girona (Puigcerdà, 30-9).



MÚSICA, TEATRE I DANSA

Festival de Músiques dels Monts (Villelongue-des-Monts)

Del 3 al 6 d'agost

Silent Walk - Samuel Strouk + MDMZ
 MEET MGMT (3-8), Aires Tropicales +
 Nuage Lunaire + Orchestre National de
 Jazz + Effraie la Chouette (4-8), Salades
 Composées + Pierre et le loup + Trio Ta-
 lawine + Boukary Niakaté + Massage So-
 nore (5-8), Duo violon et harpe + Samuel
 Strouk + Julien Lourau et Bojan Z +
 Grand bal des Monts (6-8)

<http://www.musiques-dels-monts.com/>

FADE Festival (la Celler de Ter)

Del 28 de juny al 2 de juliol

El festival d'Art Digital i Electrònica ofe-
 reix *performances* i una programació molt
 variada amb xerrades i tallers sobre cièn-
 cia, tecnologia i art. Pel que fa a la música,
 hi actuen Bofirax (1-7), Monocrom (1-7),
 Persus Nine + Loon (1-7) i Ominira (2-7),
 entre d'altres.

<http://fadefestival.com/>

Feslloch (Benlloch)

Del 6 al 8 de juliol

Zoo, Manel, Smoking Souls, Ebri Knight,
 Roba Estesa, Oques Grasses, Doctor Prats,
 Pepet i Marieta, Gener, El Diluvi, La Fú-
 miga, Pupil·les, Animals, Candela Roots,
 Les Kol·lontai, Huntza, entre d'altres.

JOAN SABATER



43è FIM

FESTIVAL DE MÚSICA DE CAMBRILS

Del 27 de juliol al 13 d'agost

<http://www.fimcambrils.cat/>

En un altre dels festivals vete-
 rans de Catalunya actuaran
 noms com ara Tom Jones (a la
 foto), Rosana, Love of Lesbian, Ana
 Torroja, The Cranberries, Jarabe de
 Palo i Roger Hodgson. *

Festival Poesia i + (Caldes d'Estrach)

Del 6 al 16 de juliol

Alguns dels poetes i/o músics que actua-
 ran en aquest festival són: Albert Balascl
 (6-7), Roger Mas, Bikimel, Eduard Escol-
 fet i Laia Martínez (6-7), El Pèsol Ferésté
 (7-7), Coetus + Pau Riba (7-7), Víctor
 Obiols (8-7), Joana Gomila Folk Souven
 (9-7), Vicenç Altaió (13-7), Lluís Omar i
 Clara Segura (15-7), Càntut (16-7)...

<http://www.poesiaimes.cat/>

Festival Era (Llagostera)

Dia 22 de juliol

Manel, els nord-americans Octave One,
 els britànics Dark Sky, els francesos Awii
 Leon, a més de Nico Roig, Playback Mar-
 cas, Triángulo del Amor Bizarro, Begún,
 Anímic, Cala Vento, Barbot, entre altre:

<http://www.festivalera.com/>

Festival de Música de Begur (Begur)

Del 2 al 23 d'agost

El Festival de Música de Begur va néixer
 1977, cosa que el converteix en un dels
 festivals amb més tradició i més consoli-
 dats de la zona. Alguns dels concerts des-
 tacats són The Jazzcare All Stars (2-8),
 Glaucs (9-8), Homenatge a Carmen
 Amaya (16 i 17-8) i Swing Serenaders
 (23-8).



ACN

Capital de la llibertat

**ACAMPADA JOVE
 A MONTBLANC**
 Del 13 al 15 de juliol
www.acampadajove.cat

Acampada Jove és el festival político-musical de referència dels Països Catalans.

Aquest any, en la 22a edició, torna a convertir Montblanc en la capital de la festa, la lluita i la llibertat. Hi actuen 17 grups, com ara Doctor Prats, La Pegatina (a la foto), Brams, Ebri Knight, Hora de Joglar, Roba Estesa, Aspencat, Cesk Freixes... ☀

MÚSICA, TEATRE I DANSA

Festival de Música de la Vall de Camprodon (Camprodon)

Del 31 de juliol al 10 de setembre

Hi actuaran, sempre en di-lluns, Marina Rossell (31-7), Cor Geriona (7-8), Kepa Junkera i Tururut Bonaigua (14-8), The Sey Sisters (21-8), Bikimel (27-8) i Sarabat (10-9).

<http://www.festivalvallcamprodon.cat/>

Festival PAS (Martorell)

Del 8 al 23 de juliol

Al Festival PAS, Pont a les Arts Sonores, a més d'una exposició (*Take it like a woman*) de fotografies de Josep Maria Palou dedicada a dones del món del rock, hi actuen Bruut! (8-7), Velma Powell & Bluedays (9-7), The Gramophone Allstar Big Band (15-7) i, entre altres, Obeses amb la coral Ars Nova de Martorell (22-7).

<http://www.martorell.cat/>

Festivalet del Collsacabra (Cantonigròs)

Dia 2 de setembre

Rah-mon Roma, La Diminuta, Cesk Freixas & Roc Casagran, Els Ganxets de Rues, Guillem Roma i Brams.

<http://www.lesquirol.cat/>

Festus (Torelló)

El Festus és un festival multidisciplinari d'arts al carrer on es presenten en un mateix cap de setmana propostes de l'àmbit del teatre, el circ, la dansa, no convencionals, la música i les arts visuals amb un denominador comú. Alguns dels protagonistes en les diferents disciplines seran: Hotel Iocandi, Colectivo Ache, Minor Empires, Al Neri, Bruut!, Carles Morell i Santi Careta, David Bestué i Ideots, entre molts altres.

<http://festusfestival.com/>

Fresc (Sabadell)

Del 25 de juny al 24 de juliol

La nit dels musicals de Sabadell (25-6); Orquestra d'Acordions de Sabadell (26-8); Tomeu Penya (27-6); Amélie-Les-Crayons (28-6); Vent de l'Orquestra Simfònica de Joventuts Musical de Sabadell, *L'òpera... bufa!* (29-6); Sílvia Bel (30-6); Boris The Lion (1-7); Sound Six (2-7); Oriol Pla (4-7); Mariners de Riera (5-7); Cobla Mediterrània (6-7); Companyia Maldà, *Les dones sàvies* (7-7); Companyia Jam (8-7); Friendship Sound (9-7); The Sey Sisters (10-7); Marc Martínez, *Humor i hòsties* (11-7); Fènix Blau (12-7); Banda de Música de Sabadell (13-7); Xucrut Teatre, *Simplificats* (15-7); Big Band Jazz Maresme (19-7); Judit Neddermann i Quartet Brossa (20-7), i Dopplers (24-7).



MÚSICA, TEATRE I DANSA

Gastromusical (l'Escala)

Del 17 al 22 de juliol

Festival en què es marida música i gastronomia. Fabián Martín & Maria Arnal i Marcel Bagés (13-7), Jordi Jacas & Martirio (14-7), Gastrovermut amb Santiso i Pep Nogué amb Girona Excel·lent & Fundació Tony Manero (15-7) i Gastrokids & Familiaria (22-7)

www.molidelescala.com

Gran Fira de València (València)

Del 30 de juny al 25 de juliol

Aquesta fira inclou tota mena d'activitats: cursos, xerrades, folklore, circuits infantils, teatre, cuina... Pel que fa als concerts: Txarango + Vadebo + Pupil·les (30-6), Michael Nyman Band (3-7), Love of Lesbian (6-7), Alpha Blondy (7-7), Manel + Gener + Geografies (8-7), Madeleine Peyroux i Andre Motis (11-7), La Oreja de Van Gogh (12-7), Leiva (13-7), Ara Malikian (14-7), Salif Keita (15-7), Chick Corea i Bela Fleck (17-7), UB40 (19-7), Riot Propaganda (20-7), Celtas Cortos + Mago de Oz (22-7), Jamie Cullum (24-7), Carlos Vives (25-7).

<http://www.lovevalencia.com/>

Guitar Festival BCN (Barcelona)

Del 22 de juny al 6 de juliol

Agnes Obel (Barts, 22-6), La Shica (The Wittmore, 29-6) i Amaral (Poble Espanyol, 6-7).

<http://www.guitarbcn.com/>

Imagina't (Tarragona)

Del 7 de juliol al 6 d'octubre

David Bisbal (7-7), Morat (18-7), Melendi (22-7), Manolo Carrasco (28-7), Los Morancos (5-8), Grease Sing-Along (8-9), Els Amics de les Arts (15-9), El Club de la Comedia (6-10) i Orquesta Simfónica de Triana (7-10)

www.tap.cat

Interludi (Calonge)

Del 22 de juliol al 12 d'agost

El pati d'armes del castell de Calonge acollirà quatre nits temàtiques: *Nit Clàssica*, *Nit Jazz*, *Nit Sardana* i *Nit Pop*. Orquestra Camera Musicae (22-7), Jordi Rossy & Mike Kanan Quartet (6-8), La Principal de la Bisbal (11-8) i Pavvla + El Petit de Cal Eril + Mishima (12-8).

<http://www.interludi.cat/>

Internacional Agitart (Figueres)

Del 3 al 8 de juliol

Festival de dansa amb 25 actuacions. Humanhood (6-7), Julia Maria Koch (6-7), Kor'sia (6-7), Diego Sinniger (7-7), Helen Cox (7-7), James Wilton Dance (7-7), Sharon Fridman (8-7), Mou Dansa (8-7).

<http://www.agitartcompanyia.com/>

Ítaca, cultura i acció (Diverses localitats del Baix Empordà)

Del 18 de juny al 2 de juliol

Albert Pla i Tortell Poltrona (18-6, Tor-



JOSEP LOSADA

Música, solidaritat i diversitat

CLOWNIA

Del 22 al 25 de juny

www.clownia.cat

El Festival Clownia aposta per ser un projecte que contribueixi a la transformació de la societat a través de la cultura, la intervenció social i la vinculació amb el territori. Des del mes d'octubre del 2016, el Festival Clownia forma part de la plataforma Cultura amb Causa, un moviment sor-

git de la unió de sis festivals dels Països Catalans que reivindiquen l'ús de la cultura com a eina de transformació social. El dia 22 a Camprodon i del 23 al 25 de juny a Sant Joan de les Abadesses, hi actuen una trentena llarga de grups, com ara els creadors del festival, Txarango (a la foto), a més de Gossos, Manel, Oques Grasses, Zoc Terracota, Cesk Freixas, La Pegatina, Ojo de Buen Cubero, Che Sudaka, La Sra. Tomasa... *

+ Hora de Joglar + Costa Brava DJ (23-6, L'Estartit), Def Con Dos + Zoo + Roba Estesa + Sara Hebe + DJ Pollo (24-6, L'Estartit) i Mishima (2-7, Palafrugell).

<http://www.itacacultura.cat/>

Les Déferlantes (Argelers)

Del 8 a l'11 de juliol

Macrofestival amb gairebé 60 actuacions en quatre dies amb estrelles com ara Sting (9-7), Midnight Oil (9-7), Iggy Pop (10-7), Manu Chao (11-7) i Renaud (8-7).

<https://www.festival-lesdeferlantes.com>

L'Estrany (Banyoles)

Dies 4 i 5 d'agost

L'Estrany és un festival de música electrònica insòlita visionari, un niu de noves tendències que es basa en la recerca de nous talents i propostes innovadores.

<http://festivalestrany.com/>

Live au Campo (Perpinyà)

Del 18 al 31 de juliol

Roger Hodgson + Bess (18-7), Lee Fields + Maceo Parker (23-7), Zuccherò + Tato García (24-7), Asaf Avidan + Catherine Ringer (25-7), Veronique Sanson + Sebastian Michel (31-7)

<http://www.infoconcert.com/festival/live-a-campo--10475/concerts.html>

Mercat de Música Viva de Vic

(Vic)

Del 13 al 17 de setembre

Pendent de programació.

<http://www.mmvv.cat/>

Mestràlia

(Campredó)

Del 30 de juny al 2 de juliol

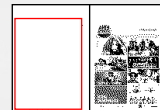
Fira de lutiers i constructors artesans d'instruments musicals, amb tot de cerc viles. Hi actuen Mali Vanili + Assekes (30-6), The Sommeliers + The Jacobites Jobb + Caipirinhas Rumberos (1-7).

<http://www.campredo.cat/>

Musicab (Cabriels)

Del 16 de juny al 22 de juliol

Estrella Morente (22-7), Maria del Mar Bonet i Quico Pi de la Serra (8-7), The New Raemon & McEnroe (15-7), La Iai (15-7), Lluís Coloma (15-7), Delafé (22-7), Bitels per Nadons (15-7), Renaldo & Clara (8-7), Heavy per Xics (22-7) i Jaima kids (8-7).



MÚSICA, TEATRE I DANSA

Música sota les estrelles (Àger)

Del 8 de juliol al 18 de novembre

La Nuu (8-7), Trio Lycopersicon (5-8), Mazoni (2-9), Judir Neddermann (13-10), Xavier Monge Quartet & Viktorija Pilatovic (14-10) i Gossos (18-11).

<http://www.parcrastronomic.cat/>

Musicant (Campllong)

Del 29 d'agost al 3 de setembre

Trio Hirundo Maris (29-8), De Calaix + Carlos Belda (30-8), Adrià Puntí & La Rauten Band (31-8), Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya (1-9), Marc Parrot i Eva Armisen (3-9).

<http://www.campllong.cat/>

Cafè Saumell, Croatian amor + Varg. Els dimecres d'agost: *Imaginant Miró* (Ignasi Terraza Trio), Alberto de Blobs amb DJ Miss Jade, Kareyce Fotso, The Sey Sisters, Sebastien Wakinne amb DJ Sintetic Collage, Babyfather, *Els matisos de la veu de bariton*, *Nit de la màgia i l'ocultisme*, *Rapejant els clàssics* i *Les dones de Frank*.

https://caixaforum.es/ca_ES/barcelona

Notes al Parc (Girona)

Fins al 29 de juliol

Quartet de flautes de bec (1-7), Irie Angel (1-7), Lu Rois (6-7), Albert Cano 8-7), Sara Terraza (8-7), Beatjammers (13-7), Metropolitan Clarinet Quartet (15-7), The Wilder Company (15-7), Jove Orquestra de les Comarques Gironines (23-7), Los Comino (22-7), Girona Banda Band (29-

Sunset Rhythm Kings (30-6), Albert Pla (8-7), Dandy Clowns (15-7), Gospelians (16-7), Paula Valls (29-7), The Texans (4-8), La Vella Dixieland & Marion Barahona (5-8), La família Guirigall (11-8), *El llibre màgic* amb Gisela (12-8), Adrià Puntí (18-8) i Elena Gadel + Júlia Cutler (26-8).

www.lesplanes.cat

PortalBlau (l'Escala)

Del 14 de juliol al 6 d'agost

Paula Grande (20-7), Roger Mas (23-7), Neus Mar (23-7), Sopa de Cabra (28-7), Rachid Taha (29-7), Joan Dausà (4-8), Mayte Martín (5-8) i Andrea Motis (6-8).

<http://portalblau.cat/>

Riubombori (l'Espluga de Francolí)

Dia 1 de juliol

L'objectiu del festival Riubombori, a més d'homenatjar el cantautor Jordi Francolí, és proporcionar als cantautors i grups musicals un escenari.

<https://laculturaljordi Francoli.wordpress.com/riubombori-2017/>

Sons Solers (Sant Pere de Ribes)

Dia 14 de juliol

Sopa de Cabra, Judit Neddermann, Mazoni i Maria Arnal i Marcel Bagés.

<http://www.sonssolers.cat/>

Talam Music Experience (Talamanca)

Del 28 al 30 de juliol

Joana Serrat + Bigott (28-7), Ramon Mirabet + Jo Jet i Maria Ribot (29-7) i Joan Dausà (30-7). Cada nit, DJ Luca Feller.

<http://www.loquiosc.com/>

Tastasons (Preixana)

Del 23 de juny al 29 de juliol

Tastasons és el festival destíu que Preixana organitza amb una proposta musical i gastronòmica. Els concerts són gratuïts i la proposta gastronòmica és diferent per a cada ocasió. Grup Boira (23-6), Ligna Música (9-7) i El Petit de Cal Eril (29-7).

www.tastasons.com

Tempo Sota les Estrelles (Girona)

Del 23 de juliol al 4 d'agost

Barcelona Jazz Orquestra & Anthony Strong (23-7), Fantastic Negrito (24-7) i Giorquestra (26-7), Jove Big Band de Girona & Tricia Boutté (2-8) i Dolo Beltran (4-8).

<http://www.temposotalesestrelles.com/>

30 Nits i Més (Sabadell)

Fins al 31 d'agost

El festival aplega més de cent activitats culturals organitzades per l'Ajuntament, la Destileria, Àgora, Joventuts Musicals de Sabadell, Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859, Museu del Gas, Acadèmia de Belles Arts, la Capella, El Teler...

www.sabadell.cat/30nits

Vesprades Sota l'Alzina (Fonollosa)

Dies 8 i 15 de juliol

Ramon Mirabet (8-7) i Sopa de Cabra (15-7).

<http://www.vesprades.cat/>



QUIM PUIG

Abundant i variat

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Del 1^{er} de juliol al 27 d'agost

www.femap.cat

El Festival de Música Antiga dels Pirineus ofereix gairebé una seixantena de concerts en un total de 35 localitats de la zona. Algunes de les formacions que hi participen són noms com ara el Choeur de Chambre de Namur, Orquestra Barroca Catalana (a la foto), Alfred Fernández i Èlia Casanova, Lucentum XVI, Cor de Cambra de la Diputació de Girona, The Rose Ensemble, Cor de Cambra Bach Zum Mtsingen, John Potter & Ariel Abramovich, Pyreneus Ensemble, Capella de Ministrers... ✨

Nits d'Estiu a Calella NEC (Calella)

Del 7 de juliol al 1^{er} de setembre

Jordina Biosca (7-7), Cavalleria Rusticana (7 i 9-7), Irie Souljah (14-7), Quimi Portet (21-7), Orquestra Simfònica Harmonia (28-7), Ofiure (4-8), Grup Grushenka (11-8), Barcelona Gipsy Balkan Orchestra (11-8), Hugo i Arnau (18-8), Roger Mas (25-8) i The Teasers (1-9)

www.calella.cat

Nits d'Estiu a Caixaforum (Barcelona)

Del 5 de juliol al 30 d'agost

Els dimecres de juliol: *There was a fiesta!* At Carnegie Hall, Omar Sosa, *La meva gran obra*, de David Espinosa, EPP!, Marianna Capdevila amb Dj Miss Jade, *Nit de swing*, Fem Graff amb DJ Sintetic Collage,

7) i 13th Magic Soul (29-7)

www.auditorigirona.org

Off al Port de la Selva

(el Port de la Selva)

Del 21 de juliol al 18 d'agost

Nit de lírica (21-7), Nit de blues i jazz (11-8), Nit de tango (18-8).

www.festivalsantpere.com

Paupaterres (Tàrraga)

Dies 14 i 15 de juliol

Els Amics de les Arts, Roba Estesa i La Terrasseta de Preixens, entre d'altres.

<http://www.paupaterres.cat/>

Planestiujeja (les Planes d'Hostoles)

Del 23 de juny al 26 d'agost

Àngel Girona & Jaume Arnella (23-6),



MÚSICA, TEATRE I DANSA

Vida (Vilanova i la Geltrú)

Del 29 de juny al 2 de juliol

Joan Miquel Oliver + Phoenix + Erol Ankan + Parcels + Guadalupe Plata + Las Bistecs (29-6). The Flaming Lips + Devendra Banhart + John Talabot (30-6). Mishima + Fleet Foxes + Warpaint + The Magician (1-8). Miqui Puig (2-8).

<http://www.vidafestival.com/>

Vincles (Sant Cugat del Vallès)

Del 7 al 9 de setembre

Joan Rovira U Clàudia Bardagi & Xevi Camp (7-9), Andrea Motis & Sara Terraza Trio (8-9) i Judit Neddermann & Selma Coll, Ferran Savall i Vic Moliner (9-9).

www.santcugat.cat

Bouquet Festival

(Tarragona)

Del 30 de juny a l'11 d'agost

Xavier Pié Trio, jazz (30-6) Guillem Anguera 14 kilòmetres (1-7), Homenatge a Telemann amb Conjunt Atria (14-7), Orgàsmic Quintet, jazz (4-8) i Àngel Odena & Maria Parra, veu i piano (11-8).

www.bouquetfestival.com

Cicle de Jazz de Bolvir

(Bolvir de Cerdanya)

Del 2 al 30 d'agost

Scott Hamilton i Toni Solà Quintet (2-8), La Locomotora Negra (9-8), Notembulles + Marc Ferrer (16-8), Big Band Original Jazz Orquestra amb Eva Fernández (23-8), La Vella Dixieland (30-8).

<http://www.bolvir.cat/>

navent Trio, J. Pardo & R. Colom (12-8). A la platja de l'Estartit: Equinox Trio (7-7), Marian Barahona & Kike Angulo (21-7), Paula Grande (4-8), Funk Me! (11-8).

<http://www.festivaldetorroella.cat/>

Mostra de Jazz de Tortosa (Tortosa)

Del 3 al 8 de juliol

Ara Malikian (3-7), Bcn Latin & Banda Municipal de Música de Tortosa (4-7), Vi-cente Amigo (6-7).

<http://www.jazztortosa.com/>

Jazz al Port (l'Escala)

Del 8 al 10 de setembre

The Black Barbies (8-9), Padrós Trio (9-9), Font Trio (9-9), Agustí Burriel & Font Trio i Xavi Figuerola (9-9), Arnau Pallarols Trio (10-9), Giulia Valle Trio (10-9).

<http://www.visitlescala.com/>

JUANMA RAMOS



Al Baix Ebre

MÍTICS FESTIVAL A L'ALDEA

Del 7 al 9 de juliol

<http://www.miticsfestival.com>

Un dels festivals que integren la convivència en format càmping entre els espectadors i diversos espais on poder escoltar música diferent i practicar activitats variades. Tot en l'espai geogràfic de l'Aldea, al Baix Ebre. Hi actuen noms com ara Sidonie (a la foto), La Pegatina, Animal, Pepet i Marieta, Joan Rovira, Crossing, Neptuno, Contracop, Toboggan Tones, Lluís Torralbo, Marc Sorolla, Pink Pig, Ismael Llorca, Raül Sech, Santi Abella, Sonido DJ Gallo, Top Ranking... *

Vinyasons

(Penedès, Bages, Priorat i Empordà)

Del 30 de juny al 4 d'agost

onze cellers d'aquestes quatre denominacions d'origen ofereixen una visita a les seves instal·lacions amb final de concert.

<http://www.vinyasons.com/>

JAZZ I 'BLUES'

6è Cicle de Jazz

(l'Ametlla del Vallès)

Dies 30 de juny i 7 de juliol

David Pastor & Nu Roots (30-6) i Antonio Lizana Quintet (7-7).

<http://www.ametlla.cat/>

Banc Sabadell Vijazz Penedès

(Vilafranca del Penedès)

Del 7 al 9 de juliol

Violetta Curry & Jaume Vilaseca Trio i The Story. Celebrating 100 years of jazz recording (7-7), Christian Scott aTunde Adjuah i Joan Chamorro (8-7) i Mayte Alguacil i Dianne Reeves (9-7).

<http://vijazzpenedes.com/>

Festival de Jazz d'Arenys de Mar

(Arenys de Mar)

Del 21 de juliol al 18 d'agost

Big Band d'Arenys + Hat Hausen Elastic Band (21-7), Leonn & Special Edition (28-7), Txell Sust & August Tharrats Trio (11-8) i The Jazzcarre All Stars (18-8).

<http://www.jazzarenys.cat/>

Jazz a la fresca (Terrassa)

Del 7 al 22 de juliol

Sr. Ramon (7-7), Llibert Fortuny Acoustic Trio (8-7), Ray Colom Steel (14-7), Jordi Rabascall Quintet (15-7), Doublebass-tards (15-7), Myriam Swanson (22-7).

<http://jazzterrassa.org/>

Jazz Festival l'Estartit-Costa Brava

Del 14 de juliol al 12 d'agost

King Solomon Hicks, amb William Gorman, Kirk Yano i Norman Paul Edwards Jr. (14-7), Madeleine Peyroux, amb Jon Herington i Barak Mori (15-7), Kandace Springs (21-7), Marco Mezquida Trio (5-8), Ray Gelato & The Enforcers (5-8), Carlos Sarduy Quartet (12-8), Carles Be-

Nits de 'blues' al Poble Espanyol

(Barcelona)

Del 22 de juny al 14 de setembre

Wax & Boogie (22-6), Marc Ferrer Trio (29-6), Three Times Losers (6-7), Simews Shocks (13-7), Red Rombo (20-7), Jimmy Barnatán & The Cocconers (27-7), Enma Fernández Trio (3-8), A Contra Blues (10-8), Big Mama Montse & Sister Marion & Rod de Ville (17-8), Chino & The Big Bet (24-8), Sweet Marta & Johnny Big Stone (31-8), Chef Dave & The Cooks (7-9), A Ciegas (14-9).

<https://www.poble-espanyol.com>

Nits de Jazz (Platja d'Aro)

Del 30 de juny a l'1 de setembre

Nova Quartet (30-6), The Legendary Jazz Orquestra (7-7), Stefano Palatchi in Swing (14-7), Marco Mezquida Trio (21-7), Anthony Strong (29-7), Barcelona Gospel Messengers Featuring Lurine Cato (4-8), Cotton Club Big Band (11-8), Anna Luna Quintet (18-8), The French Swing All-Star (25-8) i Sloppy Beats (1-9).

<http://www.nitsdejazz.com/>



MÚSICA I DANSA TRADICIONAL

Altaveu (Sant Boi de Llobregat)

Del 8 al 10 de setembre

Pendent de tancar programació.

<http://www.festivalaltaveu.cat/>

Amb So de Cobla (Palamós)

Del 29 de juliol al 6 d'agost

Cris Juanico rock i cobla (29-7), aplec amb la cobla Jovenívola de Sabadell, Reus Jove, Tres Vents, Baix Empordà (30-7), Principal de la Bisbal i els Montgrins (2-8), Roger Mas i Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona (3-8), Los Gazpacho & Cobla Bisbal Jove + Biflats (4-8), Cobla Bisbal Jove + Jordi Molina (5-8), Cobla Baix Empordà (6-8).

<http://premsa.gencat.cat/>

Aquelarre (Cervera)

Del 25 al 27 d'agost

Oques Grasses (25-8), La Pegatina (26-8) i també Pastorets Rock, Hora de Joglar, Pachawa Sound, Ovella Xao, Versió Original, De Noche i The Pink Goats.

<http://www.aquelarre.cat/>

50a Cantada d'Havaneres de Calella (Calella de Palafrugell)

De l'1 al 3 de juliol

Dj Miguelito Superstar + Sara Pi Union Habanera (platja del Canadell 1-7) DJ Cyril Torres + Les Anxovetes + Eduard Gerner (Port Pelegrí, 1-7), Els Cremats (platja del Canadell, 2-7), Judit Neddermann (2-7), Port Bo + Berganti + Peix Fregit + Sílvia Pérez Cruz (platja de Portbò, 2-7), Pau Alabajos + Sanjosex (platja del Canadell, 3-7) Andrés Calamaro (platja de Portbò, 3-7).

www.havanerescalella.cat

Cornamusam (Olot)

Del 30 de juny i 1 de juliol

Tocada d'inici des del Balcó dels Espants de l'església de Sant Esteve, a càrrec de Martí Virgili + Ball de la Cabreta a càrrec de l'Esbart Olot, amb l'acompanyament dels Ministrers de l'Escola + concert ball amb La Puça Diatònica (31-6), presentació del llibre *Arranjaments per a ministrers*, de Xavier Pallàs + Cercavila de la Cabreta i ball de la Cabreta (1-7)

<http://www.olotcultura.cat/>

Ésdansa (les Preses)

Del 21 al 27 d'agost

Cesc Gelabert i Nit Ésdansa amb companyies d'Indonèsia i Balcària (22-8), Nit Ésdansa amb companyies d'Iran i Nicaragua (23-8), La Jota amb Miguel Ángel Berna i Nit Ésdansa amb companyies de Guinea Bissau i Bielorússia (24-8), Eguri amb Companyia Oriol Escursell, Acròsti d'Esbart Ciutat Comtal i A vore amb Sòr Gómez (25-8), celebració dels 35 anys d'Ésdansa (26-8) i cants i danses del Llib Vermell de Montserrat amb l'Esbart Dar saire de Rubí i el Cor de Cambra Frances Valls, Cap a la Plaça amb l'Esbart Marbo leny i Danses del Món.

<https://www.esdansa.cat>

Festival Internacional de Música de Cantonigròs (Vic)

Del 13 al 16 de juliol

Tot i que és un concurs de cors i grups de dansa, els dia 13 n'actuen alguns de professionals i internacionals com Orlyk Ukrainian Folk Dance Group, Cantoria de la Merced, Paduan Suara Mahasiswa, una actuació del solistes del Cor Vivaldi i el Young People's Chorus of New York City

<http://www.fimc.es/>

Trobada d'acordionistes del Pirineu (Arsèguel i la Seu d'Urgell)

Dies 29 i 30 de juliol

Acordionistes del Pirineu lleidatà, el País Basc i Portugal.

<https://www.festacatalunya.cat>

Undàrius (Girona)

Del 30 de juny al 2 de juliol

Festival de cultura popular i tradicional a Girona amb tallers, cursos, concerts, ball i espectacles, com ara Duo Absynthe + I Zéoles + Laüsa (30-6), Mulu Baba + Cobla Contemporània + Ball de Gitanes de Lliça de Vall (1-7), Gabriel Lenoir + Trio loubelya + Al-Mayurqa (2-7).

<http://www.escampillem.cat/>

ESCÈNICS

Circ Cric

(Sant Esteve de Palautordera)

Del 18 de juny al 8 de juliol

Garranyics (18-6, 25-6 i 2-7), Rogelio Rivel i Le Lido (24-6), Matx de Pallassos i Jumbo Jass Band (30-6), Escola de Circ Carampa (8-7).

<https://circcric.com>

Emergent (Sarrià de Ter, Quart, Fornells de la Selva, Cervià de Ter, Vilablareix i Madremanya)

Del 29 de juny al 8 de juliol

Quimi Portet, Roger Mas, Anna Plotnikova, Peyu, Quartet Mèlt, Pau Alabajos i Tortell Poltrona són alguns dels noms que integren el cartell de la tretzena edició d'Emergent, el Festival d'Arts Escèniques del Gironès. Cadascun dels sis dies en cadascuna de les localitats hi haurà sis actuacions de diferents gèneres: música, teatre circ, humor, dansa...



Un digne hereu del Faraday

VIDA FESTIVAL A VILANOVA I LA GELTRÚ

Del 29 de juny al 2 de juliol

<http://www.vidafestival.com/>

El caràcter mediterrani envaeix la proposta del Vida, com a hereus del Faraday. Vilanova i la Geltrú disposa d'unes platges meravelloses, un enclavament perfecte per obrir el festival amb la festa inaugural i per a les acti-

vitats diürnes. Els diferents espais en els quals es desenvolupa el festival són entorns naturals de gran bellesa per gaudir de música en directe, cinema, *handcraft*, il·lustració, gastronomia... Hi actuen noms com ara Joan Miquel Oliver, Phoenix, Erol Ankan, Parcels, Guadalupe Plata, Las Bistecs, The Flaming Lips (a la foto), Devendra Banhart, John Talabot, La Casa Azul, Mishima, Fleet Foxes, Warpaint, The Magician... ✨



ESCÈNICS

Fira de Circ al Carrer (la Bisbal d'Empordà)

Del 14 al 16 de juliol

La Rotative + Cia catalana Espai Dual (14-7). Escola de Circ de Ceret + Cia Pepa Plana + Le Petit Monsieur + Zirkus Morsa + Indaco Circus + Circ Pistolet + Varuma Teatre + La Trocolo + Bot Project + The Opposite Hand (15-07). Cia Sabani + The Black Blues Brothers + Mr Toons + Mr Spark + Edu Manazas + Dukto Cia + Maximo Optimo (16-7)

<http://firadecirc.org/>

FITT (Tarragona)

Del 30 de juny al 2 de juliol

Festival de circ, dansa, animació, música... amb Bubble, Manneken Pis, Luchetino Classic, El General Bum Bum, Lurрак, Molar, Post...

www.alcarrerviladecans.com/

Ple de Riure (el Masnou)

Del 19 al 22 de juliol

Landry el Rumbero (19-7), Los Galindos (19-7), Karl Stets (19-7), El que ma queda de teatre i L'Avalot Teatre (20-7), Producciones Yllana (20-7), Teatre Mòbil (21-7), Mal Martínez (21-7), Compagnie de Cirque Kadavresky (22-7), Companyia del Foc (22-7), Iria Producciones (22-7).

<http://www.plederiure.cat/>

ORIOl DURAN



24 anys de jazz a Tortosa

XXIV MOSTRA DE JAZZ DE TORTOSA

Del 3 al 8 de juliol

<http://www.jazztortosa.com/>

L'objectiu del certamen és fomentar la participació de nous solistes o grups de jazz residents als Països Catalans i ser una plataforma per pro-

moure artistes. Noms destacats de la 24a edició de la mostra són Ara Malikian (a la foto), Bcn Latin & Banda Municipal de Música de Tortosa i Vicente Amigo. ✨

Del 14 al 23 de juliol

Loops and Break (18-7), Blau-mut (21-7), *El fill que vull tin-dre* (22-7), *Be God Is* (23-7), *Las actrices siempre mienten* (20-7).

<http://fitt.cat/>

FITAG (Girona)

29 d'agost a 2 de setembre
 Concurs de grups teatrals a diferents espais de la ciutat.

<http://www.fitag.cat/>

28è Festival Internacional de Teatre i Animació al Carrer (Viladecans)

Xalaro

(Castell-Platja d'Aro)

Del 17-18 de juny

Dàmaris Gelabert, Orchestra Fireluche, Cia. La Total, El Pot Petit, Circ Pànic...

www.platjadaro.com

Festival Fisures (Palafolls)

Dies 1 i 2 de juliol

Propostes d'arts visuals, arts escèniques de petit format, instal·lacions efímeres als carrers, actuacions musicals o de dansa, entre d'altres.

<http://www.palafolls.cat/>

Any Palau i Fabre





AGENDA PARA HOY >>>

Envíe sus propuestas a: agenda@diaridetarragona.com

www.diaridetarragona.com



Constantí Col·loquis amb experts

20.30 H. Biblioteca Municipal

'Les onades migratòries a la Catalunya del Segle XX', a càrrec de Montserrat Duch Plana, Catedràtica d'Història Contemporània Universitat Rovira i Virgili.



Tarragona Tarraco Zombie Experience

21.00 H. Jardins Camp de Mart

Invasió de criatures somnàmbules que ressorgiran del món dels morts amb un incessant desig carnívor. Al vespre-nit, crida zombi que ensondirà Tarragona i caldrà sobreviure fins més enllà de l'esclat del foc aeri.



Reus Una nit de musical

21.00 H. Pl. Antoni Roig Capons

Del Broadway novaiorquinès al West End londinenc, la millor actriu catalana de musicals. Àngels Gonyalons, farà escala en totes les cançons, ritmes i escenes més reconegudes del teatre musical de tots els temps creant una vetllada que ens transportarà als millors escenaris mundials. Entrades: 30 €.

Y ADEMÁS >>>

Tarragona

'La memoria de los intentos'

10.30 H. Galería Silvestre

■ Exposició de Gabriela Bettini, darrer dia de visita.

'El viudo del Conde'

18.00 H. Ajuntament

■ Presentació de llibre d'Alfons Volpini.

Master class zumba solidària

18.30 H. Rambla Nova Lluís Companys

■ Per celebrar els 30 anys de l'Associació Aurora. Amb sorteig de regals.

'Camins d'aigua i foc'

19.00 H. La Capona

■ Presentació de llibre d'Elena Solé, a càrrec de Joan Aregio.

Identificació en les teories psicoanalítiques

19.30 H. Col·legi Oficial de Psicòlegs

■ Presentació de la col·lecció de llibres de Víctor Korman.

Inauguració Bouquet Festival

21.00 H. Casa Canals

■ Xavier Pié Trio (jazz): Xavier Pié (sa-

xo soprà) lidera aquesta formació que ofereix un ampli repertori d'estandards de jazz i composicions pròpies. Amb Xavier Monge (piano) i Ignasi González (contrabaix). 20€.

Concurs de Focs Artificials

22.30 H. Platja del Miracle

■ Aquesta nit amb la pirotecnia Martarello, de Dàrcia Polesine, altament valorats efectes pirotècnics del país transalpi amb la incorporació dels efectes més moderns i innovadors.

Valencia Brass Band

23.00 H. Plaça de la Pagesia

■ Banda encarregada d'inaugurar oficialment la 17ena edició del Festival Internacional de Música de la Diputació de Tarragona. La Valencia Brass Band neix de la inquietud d'un grup de músics professionals per treballar en una formació d'alt nivell artístic per difondre el repertori propi de les bandes de metalls que tanta acceptació tenen a la resta d'Europa i del món.

Reus

Les dones de pedra i bronze

10.00 H. Sala d'Art Vintiquatre

■ Darrera oportunitat per visitar l'exposició col·lectiva de fotos realitza-

des pels membres de Foto Camp Reus on es mostren les diferents representacions artístiques, en pedra i bronze, de la figura femenina en diferents indrets públics de Reus.

Exposició de festa major

10.00 H. Sala Constantí Art

■ Exposició Col·lectiva de la Festa Major de Reus, amb 13 artistes participants i últim dia d'obertura.

La Berració del Pecat

20.00 H. Plaça d'Evarist Fàbregas

■ Sopar popular i activitat musical amb diversos DJ per recollir fons per a la realització del Griu, la nova bèstia de foc.

Cor DaCapo

20.30 H. Cal Massó

■ Concert per a cor a capella compost per autors principalment Escandinaus i que han rebut influència de la tradició musical europea del segle XIX. El repertori dels seus concerts són una sèrie de peces a capella dels compositors: Indrehus, Rore, Elgar, Lauridsen, Pärt i Hindemith. Taquilla inversa.

Mostra de hip-hop

21.00 H. Plaça Llibertat

■ Mostra de hip-hop al carrer a càrrec dels grups d'aquesta espe-

cialitat de les diferents escoles de dansa que formen la Coordinadora de Dansa de Reus.

L'Albiol

Plantes medicinals a l'Albiol

20.00 H. Joan de Martorell de les Oficines Municipals de Ma-

sies Catalanes

■ Taller a càrrec de Gessamí Cases, que és tècnica superior en Gestió i organització de recursos naturals.

Altafulla

'Records de vida'

18.00 H. Casal la Violeta

■ Teatre gent gran fi de curs.

Relatart

20.00 H. Biblioteca

■ Cloenda del taller d'escriptura creativa de l'escola d'adults.

'Victoria'

20.30 H. Casal la Violeta

■ Cicneclub link, amb el film de Sebastian Schipper. 5€.

Cambrils

Artistes de Cambrils

08.30 H. Sala Àgora

■ Els artistes de Cambrils mostren les seves obres de diverses modalitats com: pintura, dibuix, fotogra-

fia, ceràmica, esmalt, patchwork, fusta, escultura...etc. Darrer dia de visita.

Calma

10.00 H. Club Nàutic

■ Onze quadres de pintura de gran format de l'artista César Rodríguez Mateo. Avui teniu la darrera oportunitat per veure la seva obra al Club Nàutic de Cambrils.

Cagafof cagarrieries

21.30 H. Diversos espais

■ Concentració de colles i timbal·da, inici del correfoc, encesa final.

Cunit

Any Palau i Fabre

10.00 H. Biblioteca Municipal

Marta Mata

■ Aprofiteu el darrer dia per veure el recorregut per la trajectòria vital del poeta en l'any del centenari del seu naixement (1917-2008).

L'Hospitalet de l'Infant

Mar Vivent

22.00 H. Plaça Berenguer d'En-

tença

■ Representació Mar Vivent.

Mont-roig del Camp



GUÍA CULTURAL DE
LA SEMANA

peques



«MADERA Y COLOR»: ARTE A PARTIR DE LOS POEMAS DE GLORIA FUERTES

¿DÓNDE? BIBLIOTECA DE ARROYO DE LA MIEL
¿QUÉ? TALLER INFANTIL
¿CUÁNDO? 4 DE JULIO, 11.00 HORAS

La Biblioteca de Arroyo de la Miel acogerá el taller gratuito *Madera y Color*. Dirigido a niños de 8 a 12 años, los interesados en participar deben inscribirse. Los participantes del taller construirán sus propios juguetes, objetos y esculturas, empleando trozos de madera. Los trabajos estarán inspirados en los poemas de Gloria Fuertes, permitiendo a los participantes desarrollar al máximo su creatividad.



LEER UNA GRAN ACTIVIDAD FAMILIAR

¿DÓNDE? BIBLIOTECA MANUEL ALTOLAQUIRRE
¿QUÉ? ACTIVIDAD INFANTIL
¿CUÁNDO? 5 DE JULIO, 12.00 HORAS.

La Biblioteca Manuel Altolaquirre acogerá la actividad literaria infantil *Leo mis cuentos con papá, mamá, abuela, abuelo, tíos, primos o amigos en la Biblioteca Manuel Altolaquirre de Benalmádena Pueblo*. Una oportunidad perfecta para demostrar las bondades inclusivas y familiares de una actividad como la lectura.



MUSEO CARMEN THYSSEN: AUTOMAQUILLAJE INFANTIL

¿DÓNDE? MUSEO CARMEN THYSSEN
¿QUÉ? TALLER INFANTIL
¿CUÁNDO? 30 DE JUNIO, 5 EUROS. DE 18:00 A 20:00. AFORO LIMITADO

El Festival de Humor y Magia Jajejijó presenta entre sus actividades paralelas, pensadas para todos los públicos, un taller de automaquillaje infantil que se desarrollará en el Museo Carmen Thyssen. Los propios niños y niñas participantes en el taller desarrollan sus dibujos y creaciones con acuacolors. Una cita para que los más pequeños de la casa desempeñen su creatividad e imaginación supervisados y guiados por expertos en la materia.

LA RUTA

«LA ISLA MÍNIMA» POR LAS MARISMAS

Es una de las películas más destacadas del reciente andaluz, y resaltó por sus espectaculares localizaciones. De ahí que la Junta de Andalucía proponga la ruta de La isla mínima, a partir de la película de Alberto Rodríguez, que se desarrolla en un pequeño pueblo de las marismas del Guadalquivir, olvidado y detenido en el tiempo, y en el que dos adolescentes desaparecen durante sus fiestas.

La Puebla del Río: Embarcadero donde vive Rodrigo, el barquero y padre de las niñas. Secuencias del barco de Angelita y en general las del Río Guadalquivir. Isla Mayor: En este lugar transcurren prácticamente todas las secuencias entre arrozales.

Veta la Palma: Finca perteneciente a La Puebla del Río en la que se desarrolla la secuencia del encuentro con las niñas muertas.

Vetaherrado: Salida de la casa del Juez. Lugar de campamento para la persecución nocturna.

Poblado de Cotemsa: Los protagonistas llegan al pueblo durante la celebración de una Feria. Es un antiguo poblado propiedad de una empresa arrocera, Herbas, en el término municipal de Las Cabezas. Es un lugar peculiar porque es un ejemplo de poblado en el entorno de las Marismas que se creó para que vivieran los trabajadores y que en los últimos años se ha ido despoblando.

Playa de los Morenos en Isla Mayor: secuencia de la persecución final, uno de los grandes hallazgos del filme.

Brazo de los Jerónimos: por aquí, entre cañas y juncos, transitaba una de las barcas que adentraba a los protagonistas en la 'Isla Mínima' o 'La Mínima' como llaman a esta zona entre el pueblo y el río. En la película utilizaban este



canal para acceder a una zona intransitable desde tierra y que actualmente es muy utilizado por varios clubes de piragüismo de la provincia para entrenar e, incluso, hacer competiciones. Un lugar para perderse, en el más amplio sentido de la palabra, centenares de caminos entre arrozales sin señalizar donde perderse es lo común, lo mejor que le puede pasar a un viajero. El río es un gran desconocido en la provincia de Sevilla. Muy recomendable un paseo en barco hasta el embarcadero de Isla Mayor para poder ver a la perfección las dos márgenes del río, Isla Mayor e Isla Menor.

EXPOSICIONES



CASA NATAL PALAU Y PICASSO UNA RELACIÓN, UNA OBSESIÓN

La Fundación Picasso-Casa Natal exhibe una selección de los fondos del impresionante acervo del escritor catalán Josep Palau sobre el genio malagueño. Palau i Fabre (1917-2008) convirtió casi en una obsesión documentar los hitos biográficos de Pablo Picasso, «como un sabueso o un Sherlock Holmes», en palabras de Maya, hija del artista malagueño, pero no lo hizo de un modo científico, sino con los ojos del poeta que era. Una selección de los fondos recopilados por Palau, ahora pertenecientes a la Fundación que lleva su nombre en Caldes d'Estrac, se muestran en la sala de exposiciones de la Fundación Picasso, cuando se celebra el centenario del nacimiento del poeta y dramaturgo catalán. «Palau tenía la obsesión de documentarlo todo, de pisar donde pisaba Picasso, y para ello iba a todas partes con sus notas y su cámara de fotos», explicó el comisario de la exposición, Víctor Fernández. No son imágenes propias de un fotógrafo profesional, sino de alguien que quiere documentar un recorrido vital de Picasso por Málaga, La Coruña, Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan o Gósol y precisar dónde estuvo su primer taller en la barcelonesa calle de la Plata o dónde pintó Las Señoritas de Aviñón. La segunda parte de la exposición recoge la serie de fotografías que Palau hizo al artista en el reencuentro de ambos en 1962, cuando el catalán no dejó de disparar su cámara incluso «en el momento en que Picasso se aparta a orinar entre dos coches», según el comisario de la interesante exposición que ocupa las instalaciones de la Casa Natal.



LA ESCUELA DE LONDRES, EN EL MUSEO PICASSO

El Museo Picasso Málaga acoge aún *La escuela de Londres*, una temporal que aúna la contundente soledad de Francis Bacon, la turbación carnal de Lucian Freud, las preocupaciones existenciales de Michel Andrews, la pintura tridimensional de Frank Auerbach, la fuerza emocional de David Bomberg, la rigurosa medición de William Coldstream y la multiplicidad de Kitaj, entre otros.



MUPAM: MALAQA, CIUDAD DEL SABER

El Museo del Patrimonio acoge una nueva exposición que ofrece una visión insólita y sorprendente de la Málaga musulmana. Esta nueva muestra, que recoge piezas arqueológicas, utensilios o documentos, quiere sacar a la luz los aspectos menos conocidos de este periodo de la historia de Málaga y desvelar los nombres de sabios relevantes que nacieron o vivieron en Málaga entonces.

MUSEO CARMEN THYSSEN: LA APARIENCIA DE LO REAL

La pinacoteca mantendrá en cartel hasta septiembre *La apariencia de lo real. Cincuenta años de arte realista en España (1960-2010)*, que reúne trabajos de destacados representantes de la escuela realista e hiperrealista como Antonio López, María Moreno, Isabel Quintanilla, Amalia Avia, Julio y Francisco López Hernández, Claudio Bravo, Cristóbal Toral, Eduardo Naranjo, Gerardo Pita, Manuel Franquelo y César Galicia, puestos en diálogo con piezas de maestros de otras épocas como Zurbarán, Juan de Arellano o Jacobus Vrel, entre otros.





Un film pel Dia de l'Orgull LGBTI

◆ Que t'agradin els nois i alhora trobar que són estúpids. Ser súper propera amb la teva millor amiga i no explicar-li els teus secrets. Tenir problemes a l'escola i uns pares avorrits; aquest és el tipus de problemes a què s'enfronta una nena de 13 anys. Per a Sara això no té res a veure amb el fet que la seva mare visqui amb una altra dona, però el seu pare no pensa el mateix. En el marc de la commemoració del Dia Internacional de l'Orgull LGBTI, té lloc al Cinema Rambla de l'Art (Rambla Jaume I, 35) la projecció del film 'Rara', dirigit per Pepa San Martín, que va rebre el Premi Festival de San Sebastián 2016 i està recomanada per a la igualtat de gènere pel Ministeri de Cultura. No apte per a menors de 12 anys.

Cambrils
20.30 H.
Cinema Rambla
de l'Art
Preu: 1,50 €



Un fotograma de la pel·lícula 'Rara', que també forma part de la presentació del film. FOTO: AJ CAMBRILS



Reus

Cercavila de Festa Major per Sant Pere

09.00 H. Carrers de la ciutat
Ara que s'acosta Sant Pere, podrem viure la cercavila dels Gegants, la Mulassa, els Nanos i l'Àliga per recórrer els carrers i places de la ciutat.

Cunit

Any Palau i Fabre

10.00 H. Biblioteca Municipal Marta Mata

■ Recorregut per la trajectòria vital del poeta en l'any del centenari del seu naixement (1917-2008).

Gandesa

Abans-d'ahir, un viatge fotogràfic 1933-1945

10.00 H. Museu del Centre d'Estudis de la Batalla de l'Ebre

■ Exposició del periodista del 'Diari de Tarragona' Andreu Caralt. Una mirada crua, trista però real, de la guerra i la destrucció que provoca en tots els àmbits de la vida. De la II Guerra Mundial, major enfrontament bèl·lic de la humanitat, i de la Guerra Civil Espanyola, el conflicte que va destruir casa nostra. Horari: dimecres de 16 a 18.30 h.

L'Hospitalet de l'Infant

Sopar a la fresca

22.00 H. Plaça de Berenguer d'Entença

■ Sopar a la fresca per a tots els públics i a les 23.30 hores, la revetlla de Sant Pere.

Riudoms

Taller de meditació

19.30 H. CERAP

■ Empar Xancó, professora de ioga i especialista en teràpies naturals, impartirà una sessió de meditació. Preu: 5,5 euros (soci) i 7 euros (no soci).

Torredembarra

Ozó troposfèric

10.00 H. Cal Bofill

■ La contaminació per ozó troposfèric causa cada any 17.000 morts prematures a la Unió Europea, de les quals 1.800 es produeixen a l'Estat espanyol. Horari de visita: de 10 a 14 h.

Horitzons

17.00 H. Sala Lluís d'Icart

■ Recull artístic multidisciplinari. Horari: dimecres, dijous i divendres, de 17 a 20 h.

'Las mentiras precisas'

18.00 H. Biblioteca

■ Presentació de llibre d'Eva Cornudella.

Tortosa

Aquelles tardes...

10.00 H. Museu de Tortosa

■ Exposició 'Aquelles tardes.... 120

anys de cine a les Terres de l'Ebre'. Horari: de dimarts a divendres de 10 a 13.30 h.

Deltebre I. Història d'un naufragi

10.00 H. Sala d'exposicions del Palau Oliver de Boteller

■ Exposició de gran format que explica la història d'un veler de transport militar de l'armada anglesa procedent d'Alacant, enfonsat a la desembocadura de l'Ebre l'estiu de 1813, durant el conflicte bèl·lic de la Guerra del Francès. Horari: de dimarts a divendres de 10 a 14 h.

Informe d'Economia Local

12.00 H. Aula Magna Campus Terres de l'Ebre

■ Presentació de l'Informe d'Economia Local i Regional de les Terres de l'Ebre 2016.

El Vendrell Audició

19.30 H. Escola Músics

■ Audició de Combs.

Vila-seca

'Los siete magníficos'

22.00 H. Pista Poliesportiva del Colomí

■ Cinema a la fresca amb la projecció d'aquesta pel·lícula.

AGENDA PARA MAÑANA

Tarragona

Detecció i protecció de la nidació de tortugues marines

10.00 H. Sala d'actes de l'Institut Municipal d'Educació

■ Jornada formativa de creació d'una xarxa d'experts per a l'atenció urgent.

Ruta literària sobre el setge de Tarragona

10.00 H. Portal del Roser

■ Mitjançant els textos escollits, resseguir els fets més rellevants dels 56 dies que va durar l'assetjament.

Reus

Esmozars de forquilla

08.00 H. Establiments

■ A l'Absis, Bar Americà, Bar Cafeteria Els Pagesos, Bar Bon Mar, Mesón del Roser, Casa Corder i Restaurant 158.

Revetlla i Nit de Marxa

00.00 H. Diversos espais

■ A la plaça Llibertat, gran revetlla amb l'Orquestra Centauro; a la plaça d'Anton Borrell, revetlla jove amb Alliolli i De Noche; i a La Palma, Nit de Marxa.

Cambrils

Naltros som així

20.00 H. Parc del Pescador

■ Per Sant Pere, després d'una jornada d'actes, s'ofereix al Parc del Pescador, una petita mostra de l'extens patrimoni oral català que encara queda per descobrir. Amb Carlos Ventura, Els Patatoies i la Nena de les Boies.

Mont-roig del Camp Com planificar una web d'empresa de manera efectiva

19.00 H. L'Esplai

■ La sessió està oberta a tothom que vulgui posar al dia la seva web corporativa.

Torredembarra

'Cartes a un jove poeta'

19.00 H. L'Esplai

■ Tertúlia oberta sobre l'obra de Rainer Maria Rilke i els dubtes d'un jove autor.

Vila-seca

'Versos desde el Distrito'

22.00 H. Biblioteca

■ Accions en poesia, amb Distrito Rojo.



El Taller de les Arts-Estiu de Sant Feliu, dedicat a Palau i Fabre

Sant Feliu de Codines

L'Associació Cultural L'Espantaocells, de Sant Feliu de Codines, dedica a la poesia en general i a la de Palau i Fabre en concret la 22a edició del Taller de les Arts-Estiu 2017, escola d'estiu intergeneracional, que se celebrarà dels 26 de juny al 28 de juliol. En aquesta escola, com a artista convidada, hi participarà la soprano Núria Dardinyà, que, juntament amb Àngels Roses, proposaran diversos exercicis interdisciplinaris amb la intenció d'apropar la vibració, el ritme, la sonoritat, el color, la forma i la simbologia a l'experiència poètica. L'Espantaocells, a través del seu grup Escafandre, també ha organitzat, amb motiu del centenari del naixement de Palau i Fabre, l'exposició "Encontres amb l'alquimista". La mostra és itinerant i està previst que vagi a la Fundació Palau i també a la sala Andreu Dameson de la Garriga.



Andrea Sunyol rep la desena Beca Segimon Serrallonga que atorga l'Ajuntament de Torelló

“Em fa molta il·lusió com a lectora de Serrallonga guanyar la beca”

Torelló

Guillem Rico

La vigatana Andrea Sunyol podrà portar a terme l'estudi etnogràfic “Multilingüisme, elitisme i ideologies de globalisme a dues escoles internacionals de l'àrea de Barcelona” gràcies a la desena Beca Segimon Serrallonga d'ampliació d'estudis a l'estranger que atorga l'Ajuntament de Torelló, amb la col·laboració de la Xarxa Vives d'Universitat i l'Aula Segimon Serrallonga de la UVic-UCC. Va recollir la beca, dotada amb 8.000 euros, dissabte passat en un acte a la sala noble de Can Parrella i va afirmar que “em fa molta il·lusió com a lectora i filòloga”, ja que ha llegit l'obra de Serrallonga, “que ha deixat un llegat cultural”.

Sunyol podrà anar a l'Institute of Education de l'University College de Londres a fer la “recerca qualitativa”, que es basa a “treballar en observacions etnogràfiques, d'aula, entrevistes i anàlisi de textos, dels recursos i la comunicació del centre amb les famílies”. La jove ha fet immersió al centre “per entendre com funciona aquell micromón” per explicar “com el que està passant en un moment determinat a



D'esquerra a dreta, Rosa Sayós, Andrea Sunyol, Santi Vivet i Concepció Villena, durant el lliurament de la beca

un tipus d'escoles està relacionat amb el context social, polític i econòmic”. D'aquesta manera vol veure “per què aquestes escoles s'internacionalitzen en aquest moment, amb quina finalitat, per adaptar-se millor al mercat i obrir-se a nous públics, i com el sistema econòmic neoliberal afecta les polítiques lingüístiques de les escoles i pràctiques dels parlants”.

Tot plegat ho podrà fer “colze a colze” amb investigadors de renom de l'àmbit de la sociologia i l'educació.

La beca, assegurava Sunyol, li servirà per pagar les taxes que demanen als investigadors internacionals per anar al centre, que és “una institució molt prestigiosa”. Amb la dotació econòmica “podré dedicar-me a això sense preocupar-me d'altres coses”, ja que moltes vegades, diu la filòloga, “t'has de preocupar més per trobar finançament que per la recerca”.

En representació de la Comissió de Selecció de la Beca Segimon Serrallonga, Rosa Sayós va assegurar que

en aquestes deu edicions la beca “comença a ser un referent al món universitari” de tots els països catalans. L'alcalde, Santi Vivet, va recordar que es va fer l'aposta per recordar la figura de Serrallonga i va remarcar que de beques similars “no n'hi ha massa”, sobretot en l'àmbit de les humanitats i les ciències socials. Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, va fer una conferència sobre aquest poeta al qual s'ha vinculat la beca enguany.



● El Museo Casa Natal expone hasta el 8 de octubre fotografías, documentos y otros materiales inéditos que relatan la amistad entre el poeta Josep Palau i Fabre y Picasso

El genio a ojos del biógrafo



Vista general de una de las secciones de la muestra 'Palau mira a Picasso', en el Museo Casa Natal, en las salas de la plaza de la Merced, 15.

REPORTAJE GRÁFICO: MARILÚ BÁEZ

Cristina Fernández MÁLAGA

Le costó año y medio acercarse a Picasso, pero lo consiguió gracias a la intervención de su amigo Ferrán Cañameras. En junio de 1947, el poeta catalán Josep Palau i Fabre se presentó por primera vez delante del genio con la intención de estudiar su vida y su obra, reivindicar sus lugares fundamentales, los talleres en los que trabajó, las personas que le rodearon. Y aunque no fue hasta casi dos décadas más tardes –1962– cuando las visitas al pintor fueron asiduas, la historia entre ambos ya había comenzado. Esta relación entre el biógrafo y el

tora de la Fundació Palau de Caldes d'Estrac. Con una beca del gobierno francés, el escritor se marchó a París en su "autoexilio" en busca de Picasso y éste "llegó a tener confianza en Palau, no sólo porque ve que quiere hacer un estudio real de su vida y de su obra, porque entiende que sus preguntas son para dar a conocer mejor su trabajo, sino que también le deja hacer expertizajes de obra", comenta Choya y subraya que "Palau hace un recorrido de los lugares picassianos, es un gran reivindicador del Picasso catalán, no sólo en Barcelona, sino también en Gósol, Cadaqués y Horta de Sant Joan".

Víctor Fernández es el comisario de la muestra inaugurada ayer y que se podrá visitar hasta el 8 de octubre en Málaga –y del 19 de octubre al 14 de enero en la Fundació Palau–. Relata que este material se encuentra en el archivo y puede ser objeto de estudio para los investigadores, pero nunca antes se había expuesto. "La ordenación de la muestra la ha hecho el propio Picasso, que le escribió un día a Palau una especie de mapa de recorrido con los escenarios fundamentales en su vida", afirma el comisario. De ahí que las primeras fotografías de *Palau mira a Picasso*, tras el autorretrato del propio poeta fotografiado en el espejo, sea la Casa Natal y la plaza de la Constitución, donde se encontraba la Escuela de Bellas Artes.

De estos primeros años destaca un pequeño cuadro, *Vista del puerto de Málaga*, considerada como el primer óleo del pintor malagueño, fechado en torno a 1888, cuando tenía 7 años. La pieza corresponde a una colección particular de París. "Lo que sí es procedente del ar-



Libros dedicados por Picasso, uno de ellos con un retrato de Palau i Fabre.



Luna, De la Torre y Del Corral escuchan las explicaciones del comisario.

Además de dedicatorias y dibujos nunca antes expuestos se muestra un pequeño óleo de 1888

mito, que se convirtió en confiada amistad, generó documentos, fotografías y materiales que atesora la Fundació Palau de Caldes d'Estrac y que ahora se muestran por primera vez en el centenario del nacimiento del poeta. Y la coherencia cronológica ha hecho de Málaga y del Museo Casa Natal el punto de partida de esta exposición que reúne más de un centenar de piezas del archivo personal de Palau.

"Palau llega a ser un poeta catalán del siglo XX pero es conocido internacionalmente por el estudio que hace de Pablo Picasso, es uno de sus biógrafos más reconocidos", explica María Choya, direc-

vida. "Son las únicas fotos que existen, ahora es un hotel, ya no hay nada", comenta Víctor Fernández. El biógrafo también se interesó mucho por el taller de Bateau-Lavoir en París, donde Picasso pintó las *Señoritas de Avignon*. "Palau le pregunta cómo era el taller por dentro y Picasso le dibuja un esquema, son dibujos inéditos que no se había expuesto jamás", afirma el comisario y subraya que "Palau lo conservaba todo, todo". Por eso también se pueden ver los sobres de los revelados de las fotografías, los tiques de los viajes, las guías... "Entre sus papeles hemos encontrado un Picasso hecho por Palau", dice el comisario. Y en los libros también hay un retrato de Palau hecho por Picasso.

"La mirada de Palau es la del biógrafo pero también tiene un componente de fan, sabe que está delante del mito. Hay un frasco que contiene arena que dice que ha pisado Picasso, tiene un punto fetichista", comenta Fernández. También cuenta que el día en el que se conocieron el pintor le dedicó un libro. Veinte años después le dice que sigue conservando aquellos trazos, que no ha vendido la pieza, que la guarda de forma incondicional y Picasso le hace otra al dorso. "Y ahora vuelve a traerlo dentro de veinte años más", le dijo. Pero ya no le dio la vida para tanto.

La muestra concluye con los trabajos que realizaron los artistas Antoni Tàpies, Luis Gordillo, Antonio Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume y Joan Fontcuberta a partir de la fotografía tomada por el poeta al pintor malagueño, en esa que posa junto a Jacqueline en Mougins en 1964.

chivo y es la primera vez que se expone es el certificado que hace el propio Picasso para Palau de esta pieza: "*Si esto es mío*" escribió", detalla el comisario. No sería ni la primera ni la última vez que Palau aprovechara sus visitas para que el propio pintor autentificara obras atribuidas. "A Picasso le encantaba eso y a veces le ponía esto es falso, esto es mío o muy mío", desta-

ca Víctor Fernández que muestra cómo un retrato difundido por la revista *La Gaceta Ilustrada* como autorretrato de Picasso tiene manuscrita la aclaración del propio pintor. "*Este retrato no está hecho por mí, si no por mi discípulo Rius en la Escuela de la Lonja*".

En Barcelona Palau tuvo mucho interés en fijar dónde estuvo el primer taller que tuvo Picasso en su



Josep Palau, el sabueso que miraba con ojos de poeta a Pablo Picasso

► La Casa Natal exhibe una selección de los fondos del impresionante acervo del escritor catalán sobre el genio malagueño ► La muestra incluye el primer cuadro de Picasso, pintado a los 7 años

JOSÉ LUIS PICÓN MÁLAGA/EFE

■ El escritor catalán Josep Palau i Fabre (1917-2008) convirtió casi en una obsesión documentar los hitos biográficos de Pablo Picasso, «como un sabueso o un Sherlock Holmes», en palabras de Maya, hija del artista malagueño, pero no lo hizo de un modo científico, sino con los ojos del poeta que era.

Una selección de los fondos recopilados por Palau, ahora pertenecientes a la Fundación que lleva su nombre en Caldes d'Estrac, se muestran desde hoy en la sala de exposiciones de la Fundación Picasso, cuando se celebra el centenario del nacimiento del poeta y dramaturgo catalán.

«Palau tenía la obsesión de documentarlo todo, de pisar donde pisaba Picasso, y para ello iba a todas partes con sus notas y su cámara de fotos», explicó el comisario de la exposición, Víctor Fernández.

No son imágenes propias de un fotógrafo profesional, sino de alguien que quiere documentar un recorrido vital de Picasso por Málaga, La Coruña, Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan o Gósol y precisar dónde estuvo su primer taller en la barcelonesa calle de la Plata o dónde pintó *Las Señoritas de Aviñón*.

La segunda parte de la exposición recoge la serie de fotografías que Palau hizo al artista en el reencuentro de ambos en 1962, cuando el catalán no dejó de dis-



Imágenes de la recién inaugurada exposición y responsables de la Fundación Palau con De la Torre, Del Corral y Luna. LA OPINIÓN

parar su cámara incluso «en el momento en que Picasso se aparta a orinar entre dos coches», según el comisario.

Entre los documentos expuestos figura el cuestionario que Pa-

lau le hizo a Picasso, que éste rellenó a mano y en el que, para explicarle cómo era su taller del Bateau-Lavoir, le dibujó tres bocetos. «La exposición muestra cómo Palau miraba a Picasso. No lo

mira como un estudioso o un científico anglosajón, sino que tiene ojos de poeta, lo que le hace moverse por intuiciones que el propio Picasso considera acertadas», señaló Fernández.

Encuentros

La directora de la Fundación Palau, María Cholla, recordó que el poeta y dramaturgo se exilió voluntariamente a París en diciembre de 1945, y en 1947 consiguió conocer a Picasso, con el que desde entonces tendría «encuentros muy puntuales y casi casuales». Fue a partir de 1962 cuando esos encuentros se hicieron más habituales, entonces ya en Mougins, y Palau «consiguió la confianza de Picasso, quien, a través de sus preguntas, vio que era alguien con interés por conocer su vida y su obra y detalles que nadie le preguntaba».

En la muestra se expone también la que se considera primera obra de Picasso, que pintó con hacia 1888 con unos 7 años, *Vista del puerto de Málaga*, una versión de la copia que a su vez hizo su padre del lienzo original de Emilio Ocón y Rivas, y que ha sido cedido desde París por Maya Picasso.

Según cuenta la propia Maya, el pequeño Picasso copió de memoria el cuadro, a la luz de una vela, escondido debajo de la cama de su hermana Lola, quien también le había suministrado pintura rascada de la paleta de su padre, José Ruiz Blasco.



Una visitante de la muestra contempla algunas de las piezas que la componen. LA OPINIÓN



AGENDA PARA HOY >>>

Envíe sus propuestas a: agenda@diaridetarragona.com

www.diaridetarragona.com



Mont-roig del Camp 'Monestir de Santes Creus'

20.00 H. Casa de Cultura Agustí Sardà
 Conferència 'Monestir de Santes Creus. Naixement, formació i consolidació del monestir de Santes Creus a la Catalunya nova', acàrrec del Sr. Joan Papell Tardiu, arxiver.



Reus Concerts al terrat

21.00 H. Seu de l'Escola d'Art i Disseny i del Conservatori de la Diputació
 Amb les interpretacions del quartet de corda integrat pels professors i intèrprets de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Reus.



Valls Concert amb Sara Hebe

22.00 H. Plaça de la Z
 Aquest vespre, concert a Valls amb Sara Hebe, la cantant i compositora amb més projecció de l'escenari argentina i una de les veus principals de l'underground sud-americà del moment. Imperdible i gratuït.

Y ADEMÁS >>>

Tarragona

Mediterrani. El nostre mar, com mai l'has vist

09.00 H. CaixaFòrum

■ Exposició que ofereix una perspectiva àmplia del Mediterrani. Horari: de 9 a 21 h. Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 i de 16 a 21 h.

'Aigües i moviment'

09.00 H. Pati del Palau de la Diputació

■ Mostra d'aquarel·les i escultures de Jaume Camats. Horari de 9 a 21 h, de dilluns a divendres; de 9 a 13 h i de 17 a 21 h els dissabtes, i d'11 a 14 h els dies festius.

'Valoració de la prova per part del jutge'

17.00 H. II-lustre Col·legi d'Advocats de Tarragona

■ Conferència 'Aspectes fonamentals de la valoració de la prova per part del jutge', a càrrec de l'Il·lm. Sr. Pablo Izquierdo, jutge del Jutjat de Primera Instància Núm. 1 de Mataró. La inscripció és gratuïta per als col·legiats de l'ICAT. Preu: 10 €.

Premi Maria Helena Maseras

18.00 H. Sala de Graus del Campus Catalunya

■ Lliurament del premi Maria Helena Maseras a la recerca en gènere es fa en les categories de Treball de Fi de Grau, Treball de Fi de Màster i Tesi Doctoral.

Magic tea and magic tales

18.00 H. Biblioteca Pública

■ Contes en anglès amb la Marina. A partir de 5 anys.

'La Suite de l'Aigua'

18.30 H. Conservatori

■ Estrena d'una nova versió de la 'Suite de l'Aigua', de la compositora Carlota Baldrís, per piano a quatre mans, a càrrec dels alumnes que han cursat l'assignatura de conjunt de piano de 2n de Grau Professional del Conservatori de Tarragona.

Recital de guitarra

19.00 H. Conservatori

■ Recital de guitarra a càrrec de Germán Puerto i Àngel Arévalo. A la Sala Noble.

Edificis emblemàtics de Tarragona

19.00 H. Col·legi Oficial de Metges

■ El Dr. Federico Adán aprofundirà en la història dels edificis emblemàtics de Tarragona.

Festes de Sant Pere i Sant Pau

19.00 H. Rambla Miramar

■ Exhibició de judo a càrrec del Club de Judo i del Gimnàs Vital Esport (19 h) i cinema a la fresca amb les projeccions de 'Vaiana' i 'Villaviciosa de al lado' (21 h). Per a tots els públics.

'Sant Jaume Hilari, un assassinat legalitzat'

19.30 H. Cambra de Comerç

■ Sant Jaume Hilari, germà de les Escoles Cristianes, va ser víctima de la persecució religiosa entre els anys 1936 i 1939. El dia 21 de novembre de 1999 va ser canonitzat a Roma. Aquest llibre, de l'autor Francesc Basco Gracià, s'edita amb motiu del 80è aniversari de la seva mort el 18 de gener de 1937 a Tarragona.

Reus

La festa sota el foc

10.00 H. Museu de Reus.

Espai plaça Llibertat

■ Aquesta exposició, a partir d'una excepcional col·lecció de vestits antics, ens apropa al model històric del Ball de Diables a Reus.

Ball de Marcos Vicente

19.00 H. Jardins de la Casa Rull

■ Presentació del Ball de Marcos Vicente. El ball està interpretat per una vintena d'alumnes de cinquè de Primària de l'Escola La Vitxeta, amb l'acompanyament musical dels alumnes de segon d'ESO de l'Institut Pi del Burgar.

Barraques de Festa Major

21.00 H. Parc de la Festa

■ Arrenquen les Barraques de Reus d'aquest any!

Amposta

'Lactància i vacances.

Els mites socials'

18.00 H. Sala Polivalent de la Biblioteca

■ A càrrec de Gemma Tafalla, membre del Grup de Suport a la lactància materna.

Concert

20.00 H. Auditori de la Fila

■ Concert de les Orquestres de Guitarras de la Lira Ampostina i la Unió Filharmònica d'Amposta.

Cambrils

Calma

10.00 H. Club Nàutic

■ Onze quadres de pintura de gran format de l'artista César Rodríguez Mateo que es poden visitar fins a finals de juny. Horari: de 10 a 22 h.

Art Gran

15.00 H. Sala Àmbits del Centre Cultural

■ Exposició dels tallers del Casal Municipal de la Gent Gran. Horari: de dilluns a divendres de 15 a 22 hores, mentre que els dissabtes, diumenges i festius estarà tancat.

'Sicília'

22.30 H. Rambla de l'Art

■ Projecció de la pel·lícula en versió original subtitulada (gallec subtitulada en castellà). Un film d'Ignacio Vilar.

Constantí

Festival Gimnàstica Estètica

20.00 H. Pavelló poliesportiu

■ Festival de final de curs del Club de Gimnàstica Estètica Constantí.

Cunit

Any Palau i Fabre

10.00 H. Biblioteca Municipal

Marta Mata

■ Recorregut per la trajectòria vital del poeta en l'any del centenari del seu naixement (1917-2008).

Mont-roig

Concert de fi de curs de l'Aula de Música

18.00 H. Teatre del Centre Polivalent



El cinema mut a l'origen de 'La sabata' de Josep Palau i Fabre

Tot cercant a l'arxiu de la Fundació Palau documents sobre la relació entre Josep Palau i Fabre i el cinema, em va cridar l'atenció un poema inèdit amb el títol *Elegia del cinema mut*. El poema, breu, de set versos, no solament parla de la mudesa del cinema sinó també de la mudesa del poeta: "Per ell no sé parlar avui com ho voldria. / Només les mans i els ulls, missatges barroers / parlaven des de mi per si algú els entenia / i jo restava mut com per a sempre més".

És com si la força de les imatges provoqués la mudesa del poeta: "Quina força, quin pes, em cloïa la boca? / Jo apareixia sol i nu en el meu llenç / explicat en imatges". La força de les imatges no solament provoca la mudesa del poeta sinó també la seva nuesa. El poeta amb la boca closa apareix sol i nu a la pantalla.

És interessant destacar que al començament del poema hi ha dos versos que l'autor elimina, que acaba taltant: "Tot s'engrandia en mi, els monstres del meu somni, / s'agantava en mi, els monstres del meu somni". Podríem dir que el cinema mut és el que crea les imatges dels monstres del somni del poeta.

El més curiós i significatiu de tot és que aquest poema inèdit, *Elegia del cinema mut*, està manuscrit justament darrere, al dors, de la primera versió manuscrita de *La sabata*, datada el 21 de març de 1943, que es conserva a la Fundació Palau. I el que més em va sobtar tan bon punt vaig llegir aquesta primera versió del cèlebre poema de Palau és que té un títol diferent. Es nota que l'autor vacil·la amb el títol. Primer hi ha el títol *Imatge* tatxat, després el poe-

ta escriu *Nuditat*, i encara, a sota, torna a escriure *Imatge*. Així que, en la primera versió que se'n conserva, el poema no tenia encara per títol *La sabata*. I aleshores vaig constatar que aquests dos conceptes, *imatge* i *nuditat*, són dos conceptes essencials del poema que hi ha al dors: l'*Elegia del cinema mut*.

De manera que no solament els dos poemes estan escrits al mateix moment i en el mateix full de paper sinó que també comparteixen unes idees clau: la imatge i la nuditat, que apareixen al títol de la primera versió coneguda de *La sabata*.

Calia revisar si hi havia més versions dels dos poemes, de l'*Elegia del cinema mut* i de *La sabata*. I el fet és que no hi ha gaires versions més de *La sabata*. De seguida el poema queda fixat amb el nou títol de *La sabata* i serà un dels poemes emblemàtics de Palau i Fabre, i obre el llibre *Càncer*, que el poeta s'autoedita ja a París, el 1945, sota un nou segell: Edicions de l'Alquimista. Apareix l'Alquimista.

En canvi, sí que hi ha una altra versió del poema *Elegia del cinema mut*, sense data, amb un text diferent i moltes correccions i versos repetits i tatxats. I amb un text, un contingut, ben interessant:

"Aquells besos ardents, interminables, / que jo allargava encara en el meu somni / i aquell mirar-se dintre d'una mirada... / Desig de part és el desig de l'home / quan encara no és home i puny per ser-ho / per a ser-ho des del fons del seu ésser. / No hi havia hiverns ni primaveres / en aquell món encès que per-



MANUEL GUERRERO

ESCRITOR I COMISSARI DE
L'ANY PALAU I FABRE

'Elegia del cinema mut' i 'La sabata' estan escrits al mateix moment i comparteixen idees clau: la imatge i la nuditat

udia / per a dur la saba a les darreres branques. / Ulls insondables de Gloria Swanson, / ninetes on l'amor precipitava, / vels gairebé sense ulls, sense mirada, / com les conques mig buides d'una estàtua. / I Dolores del Río, vespertina, / amb dos carbons d'acer a la mirada. / Anna May Wong, princesa, puc entrar-vos? / I dit així m'obria el moll del ventre".

No hi ha dubte que aquesta altra versió del poema identifica clarament de quin tipus de cinema mut es tractava i de com la visió d'aquestes actrius tan característiques del cinema mut, com Gloria Swanson, Dolores del Río o Anna May Wong, encenia el desig amorós i sexual del poeta. "Aquells besos ardents, interminables", del cinema mut, que el poeta allarga en el seu somni. És important de constatar com es tracta del retrat del poeta adolescent, del "desig de l'home / quan encara no és home i puny per ser-ho / per a ser-ho des del fons del seu ésser".

L'*Elegia del cinema mut* és també l'elegia de l'aprenent de poeta. No debades, Palau i Fabre s'autoedita clandestinament, a Barcelona, el llibre *L'aprenent de poeta: 1936-1942*, amb data del 1943, al segell La Sirena, creat per ell.

Però el somni, i la impossibilitat de fer realitat el que el cine mut proposa, porta el poeta a la mudesa: "jo restava mut com per sempre més". El poeta, amb la boca closa, roman sol i nu: "Jo apareixia sol i nu en el meu llenç / explicat en imatges".

Com a resposta a aquesta situació s'imposa l'autoafirmació con-

tudent del poeta que apareix a *La sabata*. Al poeta ja no li interessien les actrius del cinema mut, el poeta, com el Baudelaire de *Mon coeur mis à nu*, prefereix donar el seu cor a una dona barata: "He donat el meu cor a una dona barata". Ni les actrius del cinema mut ni "totes les noies fines que rondan a ma vora" ja no li donen satisfacció ni consol. Perquè el poeta ja no vol els besos ardents del cinema, del somni, el poeta vol sexe i només el troba en braços d'una prostituta, d'una dona barata. Ho dirà amb una de les imatges més potents i belles del poema: "puix que l'home no plora / pels ulls, plora pel sexe, i és amarg plorar sol".

Al poeta, amb nom i cognom, Josep Palau, ja no li interessien les ficcions, ni el cinema mut, ni la hipocresia burgesa: ho afirma d'una manera contundent als darrers versos del poema: "No vull més ficcions al voltant de la vida. / Aquella mascarada ha durat massa temps. / Com que us angunieja que us mostri la ferida, / per això deixo encara la sabata en els fons".

A *La sabata* el poeta ha trobat la seva veu. De la imatge cinematogràfica a la imatge poètica. A *Càncer* ha nascut el veritable Josep Palau i Fabre, l'Alquimista. L'*Elegia del cinema mut* romandrà inèdita, entre els papers del poeta. És una preciosa mostra de l'evolució personal i poètica de l'autor.

I aleshores, però, d'on surt la imatge de la sabata en els fons? Podria sorgir d'una pintura de Miró, de Dalí, a qui també dedica uns poemes de *Càncer*. O la sabata prové, tal vegada, d'una imatge del cinema mut? D'un film de Charlot o de Keaton? De moment, encara no ho sabem...



L'agenda de la Catalunya Central

Balls

BAGÀ

► 17.00. Club Bagà Gran. Berenar i ball amb Fermí Riu.

NAVARCLES

► 17.00. L'Esplai. Ball amb Elisabet Majoral.

Concerts

CALAF

► 26a edició del DesFolCa't. Durant el dia. Diversos actes.

CAPELLADES

► 19.00. Paper de Música. Blues en clau femenina amb la Big Mama Montse & Sister Marion.

CASTELLTERÇOL

► A la tarda. Centre Espai Escènica. Concert de fi de curs de l'Escola de Música de Dansa.

IGUALADA

► 21.00. Capelleta de la Mare de Déu de Montserrat. Concert a càrrec del duo Bisell.

MANLLEU

► 20.00. Local social Ateneu. Música amb l'actuació d'El Bateria Entusiasmat i Adrià Ballús.

MONISTROL DE CALDERS

► 18.00. Concert El Moianès sona: Música, patrimoni i gastronomia amb el quartet de saxons Limnos Quartet.

NAVÀS

► 20.00. Casal Sant Genís. Concert de les corals Lerània de Barcelona i Nova de Navàs.

RODA DE TER

► 17.30. Teatre Eliseu. Concert d'estiu de l'Escola de Música El Faristol.

► 19.30. La Carpa. Concert d'estiu de l'Escola de Música El Faristol.

SANTA MARIA D'OÍL

► 19.00. Centre Recreatiu. Concert de final de curs de l'Escola de Música.

TORELLÓ

► 18.00. Centre cívic del barri de Montserrat. Actuació del grup de play-back del casal de la gent gran.

VIC

► 18.00. Plaça major. Concert de piano al carrer.

► 19.00. Plaça de la Noguera. Actuació de La Diminuta.

► 20.30. L'Atlàntida. Concert amb l'Orquestra de Cambra de Vic.

► 23.00. Cafè de l'Orfeo. Concert a càrrec de Pere Macleod.

Dansa

CASTELLTERÇOL

► 20.00 a 21.00. Sala de Lectura. Concert de fi de curs de l'Escola de Música i Dansa.

MANLLEU

► 20.00. Teatre Cirvianum. XXVIII Gala de l'Escola de Ballet M. Cinta de Manlleu.

MANRESA

► 20.00. Kursaal-Sala Gran. Roser Dansa 2017.

MOIÀ

► 18.00. Espai Cultural Les Faixes. Final de curs de l'escola Municipal de Dansa Somnis.

► 20.00. Parc Municipal. Festival de sevillanes i rumbes.

NAVARCLES

► 19.00. Teatre Auditori. IX Festival de Dansa Montse Camps.

Festes

BERGA

► La Patum. 11.00. Passada amb la cobla Ciutat de Berga.

► 12.00. Casa de la Ciutat. Lliura-

ment dels Títols de Patumaire i Patumaire d'honor i dels premis del XLIII Concurs de Cartells.

► 12.30. Plaça de Sant Joan. Sardanes amb la cobla de l'Escola Municipal de Música.

► 19.30. Plaça de Sant Pere. Salts de Patum amb la cobla Ciutat de Berga acabant amb els Tirabols a les places de Sant Joan i de Sant Pere.

► A partir de les 23.00. Passeig de la Indústria, davant del CAP Berguedà. Actuació del grup local guanyador del concurs de bandes. Tot seguit, actuació de l'orquestra de versions Punks Love The 80's. Al voltant de les 02.00. Actuació del grup Pepet i Marieta. Per finalitzar, actuació del grup Thug Life Band.

CAPELLADES

► Festes del carrer al barri de les Bledes. 11.30. Cercavila.

► 20.00. Carrer del Call. Típic Treure Ball.

CARDONA

► Festa de Monument favorit de Catalunya 2017, durant el dia, al Castell.

FOLGUEROLES

► Festa Verdguer. 10.30. MUHBA. Plaça del Rei. Itinerari literari Altures i senderes. Verdguer i Maragall. Cal reserva prèvia.

► 17.00. Presentació mundial de la casa Museu Verdguer amb una paròdia sobre les autoritats.

► 19.00. MUHBA. Concert a càrrec de Roger Mas.

IGUALADA

► 10.00 a 20.30. Plaça de Pius XII. Corpus: *Lou com balla*.

IGUALADA

► Festa del barri de Les Flors. 10.00 a 13.00. 1er Torneig de partides ràpides d'escacs.

► 10.00 a 13.00. Plaça del carrer de les Gardènies. Activitats i manualitats per a infants.

► 18.00. Plaça del carrer de les Gardènies. Espectacle de contes per a infants de la Mònica Torra.

► Al vespre. Plaça del carrer de les Gardènies. Sopar popular veïnal.

► 23.30. Representació de l'espectacle *Comando Impro*.

LA POBLA DE CLARAMUNT

► Festa de fi de curs a l'Escola Maria Borés. 19.00. Representació dels alumnes. A continuació, lliurament d'orles i comiat dels alumnes de sisè.

MANLLEU

► Festes del barri de l'Erm. De 10.00 a 13.00. Aperitiu musical i gastronòmic.

► 12.00. Actuació de corals.

► 21.30. Espai Rusiñol. XXXI Festival flamenco de Manlleu.

MUNTANYOLA

► Festa major. 10.00. Pista poliesportiva. Partit de futbol infantil.

► 11.00. Piscina. Obertura de la piscina municipal.

► 18.00. Pista poliesportiva. Partit de futbol solters contra casats.

► 21.00. Pista poliesportiva. Sardina popular.

► 22.00. Pista poliesportiva. Ball amb Alex Peris i disjockey.

PIERA

► Festa d'estiu de l'Associació Ballestea, a Can Mas. 10.30. Mercadillo cultural.

► 12.00. Festa Holi.

► 18.45. Exhibició dels alumnes de les activitats de l'Associació Ballestea.

► 21.30. Sopar. Tiquets al telèfon 93 776 13 64 o al 93 778 82 68.

► 00.00. Música en viu amb el duo Ibiza i animador.

PIERA

► Festa del barri dels Gats. 12.00. Bar del barri. Repartiment de garlandes i vermut.

► 18.00. Plaça de la sardana. Jocs i tallers per a la mainada.

► 21.30. Sopar. Tot seguit, ball amb Exel Grup. A la mitja part, bingo.

PUIG-REIG

► Festes de Sant Joan de Cal Marçal. Concurs infantil de dibuix. Entrega de làmines al bar Can Marçal, abans del 24 de juny.

► 15.30. Bar Can Marçal. XXIV Campionat de botifarra.

SALLENT

► Les Enramades. 08.00 a 10.00. Cercle Artístic Sallentí. Inscripcions al concurs de Pintura Ràpida.

► Durant el dia. Diversos actes.

SOLSONA

► Corpus. Durant el dia. Diversos actes.

► 12.00. Plaça Major. Tronada i tot seguit, cercavila tradicional del pregoner, acompanyat pels gegants i l'Orquestra Patinanjàs.

► Tot seguit, visita a l'exposició Ossos. Un viatge a l'època medieval de la mà de l'antropologia física, a càrrec d'Elena García Guixé, antropòloga i comissària de la mostra.

► 23.00. Baixada del bou, la mulassa i el drac, acompanyats per l'Orquestra Patinanjàs i exhibició del ball del drac a la plaça Major. Tot seguit, roda de foc.

SÚRIA

► Festa de l'escola Francesc Macià, a partir de les 16.30.

TARADELL

► Festa major Montrodon. Durant el dia. Diversos actes.

► 10.00 a 12.00. La Pista. Trobada de bicicletes clàssiques.

► 10.00 a 13.00. Bosc del Gurri Xic. Passejades amb poni.

► 21.00. Pista esportiva. Sopar. Tot seguit, bingo.

► 22.30. Pista esportiva. Ball a càrrec de l'orquestra Route 66. Tot seguit, música de discoteca.

VIC

► Festa del barri del Sucre. 10.00. Despertada del barri. Sortida des de Can Pamplona.

► Tot seguit. Mini crida de la festa major.

► 17.00. Visita guiada pel barri.

Fires

CASTELLGALÍ

► Fira d'Entitats, a la plaça de l'ajuntament. Durant la tarda. Exposició de manualitats, concursos de fruites i flors, taller saludable, mini torneig de petanca, llançar la canya, Imants dels diables i inflables. I a la plaça Catalunya, actuació del grup En Dansa.

► 17.00. Exhibició de ball en línia.

► 17.30. Masterclass de zumba.

► 18.30. Representació de l'obra *Sopa de pedra*.

► 19.30. Mostra de teatre infantil *La boda no roda*.

SÚRIA

► 09.00 a 13.30. Plaça de la Serradora. Mercat mensual d'intercanvi i venda d'objectes de segona mà.

TONA

► Fira Tona 2a Mà i Antiguitats, de 08.00 a 14.00, a l'esplanada de la Canal.

Gegants

PRATS DE LLUÇANÈS

► 24a Trobada Gegantera, a partir de les 17.00.

Infantils

SANT FRUITÓS DE BAGES

► 12.00 a 13.30. Món Sant Benet. Roda el món i torna al Born.

Sardanes

RODA DE TER

► 21.30. Plaça Major. Ballada de sardanes amb la cobla La Principal d'Olot.

SALLENT

► 19.00. Plaça de la Pau. Ballada de sardanes amb Camps.

Teatre

IGUALADA

► 11a Marató de Teatre de La Tarima, al Teatre Municipal l'Ateneu. 11.00. *El llop fa vaga, Amics a l'Àfrica i La Petra sense por*.

► 16.00. *Hospital tranquil, La mongetera i la gallina dels ous d'or i No callarem*.

► 18.30. *Mai més, Noel et busca i A*.

► 21.00. *Improfingers i taller d'adults*.

MANRESA

► 18.00. Espai Plana de l'Om. *Ram Ona*, a càrrec de l'Associació Teatral El Teló.

► 21.00. Saló Catalunya. *El suïcida* (primera sessió).

VIC

► 21.30. ETC Teatre. Representació del monòleg humorístic *Meduses amb nata*, a càrrec de Godai Garcia.

Poesia

GUARDIOLA DE BERGUÈDA

► 19.00. Monestir de Sant Llorenç. 30 poemes de Pere Quart amb Jaume Forès i Laura Riera. Dins el Festival Splendor de Primavera.

Col·loquis

SÚRIA

► 18.00. Casal de Joves. Xerrada col·loqui *Cap de la República Catalana* amb Gabriel Rufián, diputat d'ERC al Congrés dels Diputats.

Conferències

NAVARCLES

► 18.00. La Creueta Centre Cultural. Xerrada *De qui ha d'estar al servei l'economia? La humanitat se la juga*, a càrrec de Josep Huguet Biosca, enginyer historiador, ex conseller de la Generalitat.

TORELLÓ

► 12.00. Sala noble de Can Parrella. Conferència *La veritat vol l'embraguesa a dintre. Sobre Segimon Serrallonga i Josep Palau i Fabre*, a càrrec de Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre. Tot seguit, lectura del veredict i lliurament de la beca Segimon Serrallonga 2017.

Gastronomia

IGUALADA

► Vadefoodies. 3è Festival de Tendències Gastronòmiques, de 19.00 a 23.30, al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

Inauguracions

CAPELLADES

► 13.00. Museu Molí Paperer. Inauguració de l'exposició *Mediterranean. Appunti*, de Daniela Colafranceschi.

Solidaritat

SANT FRUITÓS DE BAGES

► 20.30. Pati del Centre. 5è Sopar solidari.

Diversos

CAPELLADES

► 09.00 a 20.00. Camp de futbol. Campionat de futbol 7 mixt.

CASTELLTERÇOL

► 20.00. Sala de Lectura. Memorial Àngels Furest-fotografia.

ELS HOSTALETS DE PIEROLA

► 4a edició de les 2 hores de resistència BTT, entre les 21.00 i 23.00. Inscripcions a la recepció de l'ajuntament.

MANLLEU

► 09.00 a 20.00. Camp municipal d'esports. VII Torneig de Futbol Manlleu Capital del Ter.

► 12.00. Local social Ateneu. *Vine a conèixer SA (BIS): Alimentació i proximitat*.

► 20.00. Club Tennis. 6a Desfilada de Moda del Club Tennis Manlleu.

MANLLEU

► XIV Trobada de Penyes Barcelonistes d'Osona i El Ripollès. 18.00. Jardins de Can Puget. Actes per als més petits, taller per a la mainada a càrrec d'Oci Lúdic, inflable i animació infantil a càrrec del grup TresQuatre.

► 20.00. Botifarrada popular i concerts amb Folkytowers i Paracaidistes acústics.

MANRESA

► 10.00 a 13.30. Passeig de Pere III, Quisc del Quimet. 10a Trobada de col·leccionistes de plaques de cava.

► 11.00 a 13.00. Sala Tallers de la biblioteca del Casino. 10a Trobada d'intercanvi de punts de llibre.

PIERA

► 09.00 a 13.30. Pavelló poliesportiu El Prat. 2a Fase d'interclubs de patinatge artístic.

► 16.30. Esplai Creu Roja. Taller de creació amb fruita fresca. Cal inscripció prèvia.

SÚRIA

► Durant el dia. Comerç al carrer, actuacions musicals, animació infantil, desfilades, photocalls i xocoladada.

► 22.00. Piscines municipals. Teles de circ *Sospirs al vol*, a càrrec de Vagalume amb Patxi Enpie i Gemma Serrat Cols; i taller de percussió corporal amb Xus. Dins les Nits Culturals a la Fresca.

VILANOVA DEL CAMÍ

► 12.00 a 14.00. Pavelló municipal Can Tito. Partit d'homenatge a José Antonio González.



ONLINE



Festival Poesia i +



Lestiu sona millor En directe Teatre, circ i dansa indoor i a laire lliure

Jueves, 29 de junio de 2017

Festival Jardins de Pedralbes Barcelona Fins al 14 de juliol Música refrescant a la zona alta de Barcelona En la seva cinquena edició, el festival barceloní torna a oferir una programació molt cuidada de noms ja consagrats. L'oferta és variada: la gira del vintè aniversari de Jarabe de Palo, el pop electrònic dels francesos Air i vaques sagrades com Yann Tiersen, Sting, Art Garfunkel i Roger Hodgson (de Supertramp). Tot això a la part alta de la ciutat i en una zona verda a laire lliure dencant indiscutible. www.festivalpedralbes.com

Sons del Món - Vi & Music Empordà Diverses poblacions de l'Empordà Fins al 5 d'agost Enologia i primeres figures de la música Roses, Castelló d'Empúries, Empuriabrava i Cellers de l'Empordà acullen un festival de música en què el vi és el rei. I és que mentre se celebra sofreixen tasts de vins fets a l'Empordà. Tot això supervisat per Laura Masramon, una de les sommeliers més respectades de la zona. Els concerts de Tom Jones, Estrella Morente, Txarango, Bustamante i Loquillo, entre d'altres, es podran gaudir amb una copa de vi a la mà. www.sonsdelmon.cat

Nits d'Estiu a la Pedrera Barcelona Fins al 9 de setembre Jazz al terrat de la Casa Milà ¿Concerts de jazz al terrat de la Pedrera? Sí, això és el que ofereix aquest cicle de concerts destí a Barcelona. Una proposta imbatible que repassa el millor del gènere en els àmbits estatal i internacional (Pol Omedes, Sofia Riberio Quartet, Michael Olivera Group) i que també ofereix la possibilitat de conèixer l'emblemàtic edifici creat per Gaudí. L'entrada per a cada concert inclou una visita guiada a la Casa Milà. www.lapedrera.com

Nits de Clàssica Girona Fins al 23 de juliol Música clàssica al Barri Vell de Girona Diferents escenaris de Girona (la catedral i l'Auditori de la ciutat, els claustres del monestir de Sant Daniel i de Sant Pere de Galligants o el Museu d'Art) acolliran una programació interessantíssima que repassarà el passat, present i futur de la música clàssica. Lucas & Arthur Jussen, Ensemble Dialoghi, Les Musiciens du Louvre & Marc Minkowski, Xavier Sabata o François Lazarevitch són alguns dels plats forts. www.auditorigirona.org/nitsdeclassica

Vida Vilanova i la Geltrú Fins al 2 de juliol Pop, rock i electrònica independents de qualitat al Garraf El marc incomparable de la Masia de Cabanyes i el bosc que l'envolta (aquest any amb decoració marina) seran testimonis de l'edició més potent de la història del festival vilanoví. I és que es podrà gaudir del folk, pop i rock independents amb pedigree de Fleet Foxes, La Casa Azul, Phoenix, The Flaming Lips, Devendra Banhart, Joan Miquel Oliver, Los Punsetes i Real Estate, entre altres artistes. www.vidafestival.com

Emergent Diverses poblacions del Gironès Fins al 8 de juliol Bona selecció de cantautors El Festival d'Arts en Viu del Gironès torna a omplir localitats com Cervià de Ter, Quart, Vilablareix, Madremanya i Fornells de la Selva amb una sèrie de concerts que combinen figures consagrades amb noms per descobrir. L'oferta reuneix un bon grapat de cantautors: Roger Mas, Belda & Sanjosex, Miquel Abras, Maria Arnal i Marcel Bagés, Guillem Ramisa i l'irlandès Matthew McDaid, entre d'altres. www.festivalemergent.cat

Rockfest Barcelona Santa Coloma de Gramenet Fins al 2 de juliol El millor rock dur darreu del món El

Rockfest, el festival de heavy metal i rock dur que mira de prop les grans cites europees del gènere, presenta tres dies de concerts al Parc de Can Zam de Santa Coloma de Gramenet: lesperadíssima gira de comiat d'Aerosmith, herois veterans com Alice Cooper, Blue Öyster Cult i Deep Purple, el metal alternatiu d'Alter Bridge o la potència de Queensrÿche o Running Wild. Important: el festival ofereix zona d'acampada. rockfestbarcelona.com (A)phònica Banyoles Del 30 de juny al 2 de juliol El festival de la veu per excel·lència Catorze anys d'història avalen un festival dedicat a explorar els diferents vessants de la veu a través de propostes artístiques per a tots els públics. Diferents espais de Banyoles (Juanola La Muralla, el Teatre Municipal o el claustre del Monestir de Sant Esteve) seran testimonis de les actuacions de La iaia, Marlango, Steve Smyth, Viggo Mortensen i Rafel Plana, Cocanha, José González i Renaldo & Clara. www.aphonica.banyoles.cat Be Prog! My Friend Barcelona 30 de juny i 1 de juliol La gran festa del rock progressiu al Poble Espanyol El Be Prog! My Friend presenta una alineació de luxe per a la seva quarta edició, amb tot un all-star de propostes del passat, present i futur del rock i del metal progressius. L'escenari situat al Poble Espanyol es convertirà en una olla de pressió de sons expansius gràcies als concerts de Jethro Tull, Marillion, Anathema, Animals As Leaders i Mike Portnoy Shattered Fortress. www.beprogmyfriend.com Grec Barcelona De l'1 al 31 de juliol El gran festival destiu de Barcelona Diferents espais de Barcelona (Jamboree, BARTS, Teatre Grec, Harlem Jazz Club) acolliran l'atapeïda i ben variada programació musical de l'edició 41 del Grec. Un calaix de sastre en el qual tindran cabuda els sons afroperuans de Susana Baca, el soul i l'R&B de Sara Pi, el mestissatge visceral de Fermín Muguruza acompanyat per Micaela Chalmeta Big Band i el rap sense etiquetes de Talib Kweli. lameva.barcelona.cat/grec FEMAP Diverses poblacions dels Pirineus De l'1 de juliol al 27 d'agost La música antiga puja a alta muntanya En la seva setena edició, el Festival de Música Antiga dels Pirineus creix en nombre de poblacions participants (més de trenta) i en actuacions (gairebé cinquanta). El País Valencià serà el convidat d'aquest any, i hi serà present amb la seva coral oficial. Pel que fa a la resta de la programació, destaquen noms com els de Mara Aranda, La Sonorosa, Pyrenaeus Ensemble i l'Orquestra Barroca Catalana. www.femap.cat Canet Rock Canet de Mar 1 de juliol El gran festival del pop i el rock català El reviscolat Canet Rock arriba a la quarta edició de la seva segona època amb una salut envejable. El festival, que se celebra al Pla den Sala de la localitat del Maresme, ofereix dotze hores de música ininterrompuda i una panoràmica diversa del pop i rock fet als Països Catalans. La programació d'aquest any està encapçalada per Sopa de Cabra, Txarango, Els Amics de les Arts i Jarabe de Palo. www.canetrock.cat Brunch in the Park Barcelona Del 2 de juliol al 17 de setembre Diumenges de música electrònica a Montjuïc Tornen a Barcelona els diumenges de música electrònica en horari familiar Brunch in the Park. Fins ben entrat el mes de setembre, els Jardins Joan Brossa de Montjuïc combinaran concerts de primer nivell amb activitats per als més petits que inclouran tallers, rocòdrom i tirolina, entre d'altres. The Martinez Brothers, Paco Osuna, Marco Carola i Tiga són algunes de les estrelles internacionals que hi actuaran. barcelona.brunch-in.com Jazz al Terrat Barcelona Del 5 de juliol al 9 d'agost Concerts a la terrassa del Museu d'Història El Museu d'Història de Catalunya organitza per tercera vegada un cicle de concerts estiuencs a la terrassa de l'edifici de la plaça Pau Vila. Agrupats sota el lema Òrbita jazz -en referència a les fusions més

Audiencia: 139.480

Ranking: 6

VPE: 950

Página: 3

Tipología: online

variades- hi actuaran Edu Tancredi Sextet, el New Tango Project de Guido Di Blasi, Luna Cohen, Valentí Moya & Joan Pau Cumelles Trio, Judit Neddermann i el projecte de jazz i música electrònica Load. www.mhcat.cat Els Vespres de la UB Barcelona Del 4 al 20 de juliol Música gratuïta al jardí de la Universitat de Barcelona Sense fer soroll però avançant amb pas ferm, Els Vespres de la UB es planten a la seva dotzena edició. Un cicle de concerts gratuïts al Jardí Ferran Soldevila, amb un objectiu clar: donar visibilitat a una sèrie d'artistes de l'òrbita independent. L'oferta és variada: el twee-pop de Tronco, el debut a Barcelona del cantautor canadenc Calvin Love i la psicodèlia de Les Sueques, entre d'altres. www.ub.edu/vespres Festival Castell de Peralada Peralada Del 6 de

Festival Poesia i + 2011- i Activitats del cap de setmana a Caldes d'Estrac

Jueves, 29 de junio de 2017

Dissabte 16 de juliol 6 h tarda, a les pistes municipals de petanca Petanca. Melés Organitza: Club Petanca Caldes d'Estrac 3/4 de 7 tarda, a la Capella del Carme Missa en commemoració de la Mare de Déu del Carme Organitza: Parròquia de Santa Maria 2/4 d'11 nit, al carrer Església davant la Biblioteca Can Milans Concert de flauta travessera i guitarra, a càrrec de Fedra Borràs i Pablo Despeyroux Organitzen: Arrels Cultura i Agrupació de Pensionistes i Tercera Edat de Caldes d'Estrac, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac Diumenge 17 de juliol Al Parc Joan Maragall Fira d'alimentació i artesans Organitza: Arrels Cultura De 10 h matí a 2 del migdia, a la plaça de les Barques Jornada de donació de sang 7 h tarda, a la Fundació Palau Festival Poesia i +. C., El Petit Llibre que encara no tenia nom. Adaptació de textos de Juan A. Millán, Trad. Quim Monzó C., el petit llibre que encara no tenia nom és un conte que només té escrites dues línies: Hi havia una vegada i Fi. Un dia C. emprèn un viatge per la biblioteca, de prestatge en prestatge, per preguntar als altres llibres perquè no creix i per saber quina classe de llibre li agradaria ser. Finalment aprendrà que mentre no es faci gran, podrà ser totes les coses del món. Organitza: Fundació Palau i Ajuntament de Caldes d'Estrac amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona Acte gratuït 9 h vespre, a la Fundació Palau Festival Poesia i +. Músiques de l'Holocaust, Brossa Quartet: Aleix Puig (violí), Pere Bartolomé (violí), Imma Lluch (viola), Oleguer Aymamí (violoncel), Gregori Ferrer (acordió i arranjaments), Elies Barberà (actor) A partir de registrament sonor de les cançons populars cantades per les víctimes de l'Holocaust (música clàssica i músiques klezmer, zíngara i mediterrània), el Brossa Quartet fa un exercici imaginatiu de reconstrucció de la memòria musical i històrica, combinat amb una selecció de textos de Primo Levi, Joaquim Amat Piniella i Jorge Semprún, entre d'altres. Organitza: Fundació Palau i Ajuntament de Caldes d'Estrac amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona Preu

Roger Mas, en la seva versió més poètica a Canet de Mar

Jueves, 29 de junio de 2017

Amb un concert molt especial a l'Escola de Teixits de Punt de Canet de Mar Roger Mas capgros.com Comença el Festival Poesia i + que promou la Fundació Palau de Caldes d'Estrac amb un concert molt especial a l'Escola de Teixits de Punt de Canet de Mar. El protagonitzarà Roger Mas. Després del seu darrer disc, el despullat Irredempt, que ja anava al moll de los, el cantautor solsonenc Roger Mas es furga encara més i publica el llibre El dolor de la bellesa. Conteï totes les seves lletres i fragments en prosa de la seva vida i reflexions de tota mena. El presentarà acompanyat de la seva guitarra i de tres grans col·lumplices: la cantant Bikimel (que acaba de treure No ben beï, un disc de poemes musicats amb Xavi Lloses), Eduard Escoffet (poeta i veu a Barba Corsini) i Laia Martíñez Loïpez (poeta i cantant a Jansky). Cancions i poemes, cantants i poetes.

Poesia i + sestrena amb autors internacionals i amb produccions pròpies

Jueves, 29 de junio de 2017

No volem ser un aparador sinó un generador, una radiografia de la riquesa de la poesia catalana. Martí Sales, que juntament amb Pere Almeda i Mireia Calafell signen la direcció de la nova edició del festival Poesia i +, va deixar clar ahir l'objectiu prioritari d'un certamen que del 6 al 16 de juliol reivindicarà aquest gènere a sis municipis del Maresme. Tot i això, el mateix Sales va destacar que com a novetats d'aquest any incorpora la internacionalització del vers amb la participació de diferents autors forasters, com ara el novaiorquès Rowan Ricardo Phillips, que juntament amb la mexicana Juana Adcock actuaran el dissabte 15 de juliol a la Fundació Palau amb la companyia musicada del bateria Ramon Prats. D'altra banda, Pere Almeda va posar l'accent en una altra aventura que sestrenarà en el festival, com ara les produccions pròpies. Destaquem la lectura dramatitzada a càrrec dels actors Clara Segura i Lluís Homar, que interpreten una trobada imaginada entre Palau i Fabre i la dona de Pablo Picasso, Jacqueline, partint dels textos de l'obra de Palau Estimat Picasso. Serà un dels plats forts del festival que reflexionarà sobre tot l'imaginari que va envoltar la passió de Palau i l'artista, va afegir-hi Almeda. Tal i com ja s'ha fet en les dues darreres edicions, fins i tot el cartell i la programació del festival es converteix en un crit de reivindicació de la poesia. En aquesta ocasió prenem la poesia com a bandera i mostrem la nuesa amb la qual ens despulla i ens emociona, va precisar el director, que va anunciar que Poesia i + ha estat triat tant per la Diputació com per la Generalitat festival estratègic, que ens augmenta la responsabilitat de construir un programa amb qualitat. Una qualitat del cartell que els representants dels sis municipis on hi haurà actuacions del festival van garantir afegint-hi els escenaris triats, com ara el pou de glaç de Canyamars, a Dosrius; el Mercat Municipal d'Arenys de Mar o ca l'Alfaro de Sant Andreu de Llavaneres. Amb vista a l'any vinent, Alella i Argentona són poblacions que shan mostrat interessades per afegir-se al Poesia i +.

LA FRASE Prenem la poesia com a bandera i mostrem la nuesa amb què ens despulla i ens emociona

Pere Almeda co director del festival Poesia i + de la Fundació Palau

L'XIFRA 27 espectacles integren la nova edició del festival Poesia i +, que se celebra del 6 al 16 de juliol en sis municipis.

Audiencia: 838

Ranking: 4

VPE: 2

Página: 1

Tipología: online

POESIA I + s'internacionalitza i es consolida al Maresme

Jueves, 29 de junio de 2017

—

La Fundació Palau acull la presentació del Festival Poesia i +

Jueves, 29 de junio de 2017

Maria Choya, directora de la Fundació; Pere Almeda i Martí Sales, directors del festival; juntament amb Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre; han posat sobre la taula els aspectes més llaminers d'aquesta edició on destaca un fort desig d'internacionalitzar el festival amb propostes de poetes com Rowan Ricardo Philips o Juana Adcock. Tot això sense oblidar la fita de ser un altaveu de la millor poesia catalana.

170628_poesia_presentacirosa.jpgD'altra banda, en celebrar-se aquest any el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, el festival li ret homenatge amb una campanya que agafa literalment la poesia per bandera i prén un dels versos del poeta "Jo em donaria a qui em volgués" com a crit de guerra del festival.

170628_poesia_presentacio.jpgUn cop més Caldes d'Estrac serà la seu principal del festival, que també arribarà a les poblacions de Canet de Mar, Mataró, Arenys de Mar i Dosrius. Per aquest motiu durant l'acte també van ser-hi presents, Rosa Pou, alcaldessa de Caldes d'Estrac; Montserrat Caba, del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu d'Arenys de Mar; Marc Bosch, alcalde de Dosrius; Jordi Reñé, regidor de cultura de Dos Rius, i Xavier Noms, regidor de cultura de Sant Andreu de Llavaneres, que van fer un breu resum de les activitats que es desenvoluparan en cadascú dels municipis.

Sant Andreu de Lllavaneres acull dues propostes del Festival Poesia i + 2017

Miércoles, 28 de junio de 2017

Del 6 al 16 de juliol, la Fundació Palau de Caldes d'Estrac i altres municipis del Maresme, entre els quals es troba Sant Andreu de Lllavaneres, acolliran la 12a edició del Festival Poesia i +, que comptarà amb una flamant nova imatge i una potent programació. Enguany, en el marc de l'Any Palau i Fabre, la figura de l'Alquimista vertebrarà una programació que es vol hereva de la seva gosadia i curiositat insadollables. Amb la intenció descampar arreu la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el Poesia i + 2017 inclou dues propostes el proper dissabte 8 de juliol a Sant Andreu de Lllavaneres. Neus Borrell i Nuvola Vandini presentaran Llengua mare, a partir de les 20 hores, al parc de Ca l'Alfaro. Tot seguit, també al parc de Ca l'Alfaro, Víctor Obiols ens acostarà a partir de les 20:45 hores el seu llibre-disc Sacrillegis, que inclou poesia cantada de fins a disset poetes catalans des de Ramon Llull fins a Lluís Sola, passant per la Reina de Mallorca, Jacint Verdaguer, B.C. Aribau, Joan Maragall, Josep Carner, Salvador Espriu, Rosa Leveroni, Josep Sebastià Pons, Joan Verges, Clementina Arderiu, Segimon Serrallonga, Joan Vinyoli i també Josep Palau i Fabre. La imatge del Poesia i + 2017 Enguany se celebra l'Any Palau i Fabre, que commemora el centenari del naixement del poeta. La nova campanya vol ser un homenatge a la seva obra i a la relació íntima i personal que establim amb la poesia. Amb la poesia per bandera i amb un dels versos més cèlebres de Palau i Fabre, Jo em donaria a qui em volgués, es torna a llançar de nou el crit de guerra del festival: + POESIA SI US PLAU. Altres propostes del Festival Poesia i + Els directors del certamen, Pere Almeda, Martí Sales i Mireia Calafell, han confeccionat un programa que inclou també la increïble veu d'en Roger Mas; en Lluís Homar i la Clara Segura encarnant la passió de Palau per Picasso; la intensitat de Rosalía i Refree; les percussions desbocades de Coetus; les il·luminacions de Rowan Ricardo Phillips; els versos punyents d'Albert Balasch o els de la poeta síria Fadwa Souleimane; la recuperació de la tradició musical de la mà de Càntut, l'alegria de la Joana Gomila i la frescor de El pèsol feréstec, entre moltes altres propostes. Per a més informació sobre el festival i consultar el programa complet, podeu visitar el portal www.poesiames.cat.

Audiencia: 214.828

Ranking: 6

VPE: 1.875

Página: 1

Tipología: online

Tria personal d'Anna Guitart: Any Palau i Fabre

Miércoles, 28 de junio de 2017

Anna Guitart viatja a Caldes d'Estrac, al Maresme, per entrevistar Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, que ens apropa la figura multidisciplinària i rica de l'escriptor. Aquest clip és de: ÚLTIMS PROGRAMES TAMBÉ ET POT INTERESSAR

Arenys participa, un any més, al Festival Poesia i +

Miércoles, 28 de junio de 2017

El Festival Poesia i + sha presentat aquest matí a la Fundació Palau i Fabre a Caldes d'Estrac. Un festival que arrenca el 6 de juliol fins al dia 16 en què Arenys de Mar hi participa amb una activitat doble el dia de Sant Zenon al Mercat Municipal. Enguany, el Festival Poesia i + celebra el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre i sha dissenyat una programació que vol ser un homenatge a la seva obra. Un Festival en què, a més de Caldes d'Estrac, també hi participen 5 municipis més de la comarca, entre ells Arenys de Mar que hi pren part per tercera vegada consecutiva. La responsable del Centre d'Estudis Salvador Espriu, Montse Caba, ha detallat que des d'Arenys de Mar es faran dues activitats el dia 9 de juliol que combinaran música amb gastronomia. La primera portarà per nom Tiberi del grup Nyamnyam amb Iñaki Álvarez i Ariadna Rodríguez. I les activitats seguiran amb un espectacle musical de la veu i la guitarra d'Isabel Vinardell i Isabelle Laudenbach qui presentaran el seu darrer treball A solas, un disc que inclou cançó melòdica, mediterrània, cobla i flamenc. Les dues artistes ja havien format part de grups com Cheb Balowski i Las Migas. Els espectacles arrencaran a les 8 del vespre al Mercat Municipal. El Festival Poesia i +, que sha presentat aquest matí, inclou diversos espectacles musicals i recitals poètics en diversos municipis amb la participació d'artistes com Roger Mas, Pepa Plana, Lluís Homar i Clara Segura o el duet Càntut, amb Carles Sanjosex i Carles Belda, entre altres. Arrencarà el dijous 6 de juliol i s'allargarà fins al dia 16 del mateix mes.

Caldes d'Estrac. Más poesía si us plau!

Miércoles, 28 de junio de 2017

Publicat el Dimarts, 27 Juny 2017 13:04 Escrit per Ajuntament de Caldes d'Estrac Más poesía si us plau! La Fundació Palau acollirà el proper dimecres 28 de juny a les 11h la roda de premsa de presentació de la 12a edició del Festival Poesia i +. El festival, que tindrà lloc del 6 al 16 de juliol a Caldes d'Estrac i a diferents poblacions del Maresme, és un dels més actius i innovadors de la creació poètica i artística contemporània. Enguany, en el marc de l'Any Palau i Fabre, la figura de l'Alquimista vertebrarà una programació que es vol hereva de la seva gosadia i curiositat insadollables. En l'acte de presentació que tindrà lloc aquest dimecres a les 11h a la Fundació Palau comptarem amb Mireia Calafell, Martí Sales i Pere Almeda, directors del festival; Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre; Maria Choya, directora de la Fundació Palau; Rosa Pou, alcaldessa de Caldes d'Estrac; Joaquim Fernández i Oller, regidor de cultura de l'Ajuntament de Mataró; Montserrat Caba, del Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu d'Arenys de Mar; Marc Bosch, alcalde de Dosrius; i Jordi Reñé, regidor de cultura, serveis socials i sanitat de Dos Rius.

Festival Poesia i +, del 6 al 10 de juliol. Omplim de versos els jardins de vora el mar

Miércoles, 28 de junio de 2017

Cada estiu, la Fundació Palau capitaneja la irradiació poètica més important de fora la capital i s'encarrega de fer arribar els millors poetes, músics i artistes als indrets amb més encant.

Enguany, el centenari del genial poeta Josep Palau i Fabre vertebrarà una programació hereva de la seva gosadia i curiositat insadollables. Amb la intenció d'escampar arreu la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el Poesia i + 2017 tornarà a ser un mostrari de creativitats desbordants: qui es pot resistir a la veuarra d'en Roger Mas? Qui es perdria l'Homar i la Segura encarnant la passió de Palau per Picasso? O la intensitat de Rosalí a Refree, les percussions desbocades de Coetus, les il·luminacions de Rowan Ricardo Phillips, els versos punyents d'Albert Balasch o Fadwa Suleiman, la recuperació de la nostra tradició musical de Ca'n Tut? Qui no es rendiria davant de l'alegria de la Joana Gomila, la saviesa de l'Antoni Clapés, la frescor de El pèsol feréstec?

El Festival POESIA i + 2017 celebra el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre i la campanya dissenyada enguany vol ser un homenatge a la seva obra i a la relació íntima i personal que establim amb la poesia. Una relació on la nuesa es torna ineludible i on la riquesa de la diversitat s'expressa en tota la seva plenitud. Amb la poesia per bandera i amb un dels versos més celebres de Palau i Fabre, Jo em donaria a qui em volgués, llancem de nou el crit de guerra del festival: + POESIA SI US PLAU, i omplim de sentit el cartell del festival.

Mataró torna a participar al Festival Poesia i + amb quatre propostes musicals i poètiques

Miércoles, 28 de junio de 2017

Mataró tornarà a ser una de les seus de la programació del Festival Poesia i +, originari de Caldes d'Estrac. El regidor de Cultura ha participat aquest matí a la roda de premsa de presentació del festival que ha fet a la Fundació Palau, entitat organitzadora del festival. El 7 de juliol a partir de les 20 h a Mataró es podrà veure quatre propostes musicals i poètiques entre les quals hi destaca el concert de Coetus i Pau Riba.

Després que la passada edició el Festival Poesia i +, obrís a més poblacions de la comarca, la 12a edició oferirà espectacles i concerts a Caldes d'Estrac, Canet de Mar, Dosrius, Arenys de Mar, Sant Andreu de Llavaneres i Mataró del 6 al 16 de juliol.

Dins la celebració de l'Any Palau i Fabre, la figura de l'Alquimista vertebrarà una programació que vol ser hereva de la seva gosadia i curiositat. Roger Mas, Lluís Homar i Clara Segura, Rosalía i Refree, Rowan Ricardo Phillips, Albert Balasch, Fadwa Suleiman i Càntut, Joana Gomila són alguns dels artistes que passaran pel festival, un dels més actius i innovadors de la creació poètica i artística contemporània.

El 7 de juliol a Mataró l'espectador podrà gaudir d'un recorregut poeticomusical per dos espais de les 8 del vespre a les 12 de la nit. La primera aturada al viatge serà a La Riera, davant l'Ajuntament, amb la participació d'Alenky, un quartet format per Marc Egea a la viola de roda, Manu Sabaté a la gralla i clarinet baix, Joan Antoni Pich al violoncel i Arnau Obiols a la bateria, acompanyats en la paraula d'Oriol Sauleda. Al mateix espai la música donarà pas a les paraules de Guim Valls i Maria Sevilla amb el seu gamberrisme literari de Dents del segle.

La nit de lletres i música acabarà al Pati de Can Marchal amb un convit a endinsar-se en l'univers de El pèsol feréstec, que presenten nou disc, Treure's robs. Tot seguit arribarà el gran moment de la nit amb Coetus, la primera orquestra de percussió ibèrica, que a Mataró venen acompanyats de Pau Riba, disposat a retre homenatge a Palau i Fabre.

Nova imatge

Aprofitant la celebració de l'Any Palau i Fabre, la nova campanya vol ser un homenatge a la seva obra i a la relació íntima i personal que s'estableix amb la poesia. Una relació on la nuesa es torna ineludible i

Audiencia: 1.414**Ranking:** 4**VPE:** 7**Página:** 2**Tipología:** online

on la riquesa de la diversitat s'expressa en tota la seva plenitud. Amb la poesia per bandera i amb un dels versos més cèlebres de Palau i Fabre, "Jo em donaria a qui em volgués", la direcció del festival llança de nou el crit de guerra del festival: + POESIA SI US PLAU.

La difusió i potenciació de la creació poètica i artística contemporània és un dels valors més apreciats del Festival Poesia i+, dirigit per Mireia Calafell, Martí Sales i Pere Almeda.

La programació del Poesia i + es pot consultar al web www.poesiaines.cat.

El Poesia i + a Mataró

La Riera (davant de l'Ajuntament):

A les 20 h, Alenky, Amb Marc Egea i Oriol Saureda.

A les 21 h, Dents del segle, Amb Maria Sevilla i Guim Valls.

Pati de Can Marchal:

A les 22 h, El Pèsol Feréstec

A les 23 h, Coetus + Pau Riba.

Paula Valls obre aquest dijous el cicle Nits d'Estiu als Badius d'Òmnium Cultural a Badalona

Martes, 27 de junio de 2017

Paula Valls obre aquest dijous el cicle Nits d'Estiu als Badius, organitzat per Òmnium Cultural a Badalona. El concert, que començarà a dos quarts de deu de la nit, es farà a un badiu del barri de Casagemes. Paula Valls, amb tan sols 18 anys, compta amb una veu prodigiosa, i amb una facilitat innata per compondre i interpretar. Això li atorga un fresc i sorprenent estil propi, que recorda la sensibilitat de Norah Jones i la força d'Amy Winehouse. Acaba de gravar el disc «Black and White», un impressionant treball que sona a la més autèntica música negra amb tonalitats més actuals, que inclou temes propis amb lletra i música composta per Paula Valls i arranjaments de Guillem Soler. Ha estat conjuntament amb Ramon Mirabet, la veu de l'espot televisiu de LA MARATÓ 2016. Paula Valls arriba a les Nits d'Estiu als Badius uns dies abans d'actuar al Festival de Cap-Roig. Òmnium Cultural presenta un any més el Nits d'Estiu als Badius 2017, un cicle on es combina cultura i patrimoni. Una oportunitat única per gaudir d'un concert o recital poètic en un típic badiu badaloní. Enguany s'ha programat una oferta d'estils diversos, però totes elles de primer nivell: concerts de Paula Valls (jazz, soul i funk), el quartet de corda Kapdinski (Classicisme, romanticisme i música barroca) i el grup Bipolar (pop-rock) i el recital poètic que l'actriu Montse Guallar, acompanyada per la guitarra de Max Sunyer, han preparat per commemorar el centenari de Palau i Fabre. "És una excel·lent manera d'oferir una bona proposta cultural a la ciutat, a la vegada que posem en valor un element patrimonial tan característic de la ciutat com són els badius", ha explicat Jordi Ballesteros, president d'Òmnium Cultural Badalona - Barcelonès Nord. El cicle comença aquest dijous i s'allarga cada dijous fins el 20 de juliol. El preu és de 7 euros (per als socis d'Òmnium Cultural) i 10 (per als no socis). Les inscripcions s'han de fer a través del correu electrònic badalona@omnium.cat o del telèfon 93 389 56 80. Un cop confirmada la reserva es donarà a conèixer l'adreça exacte del badiu on se celebrarà cada concert.

Josep Palau i Fabre, pal de paller del Poesia i + 2017

Sábado, 24 de junio de 2017

Jo em donaria a qui em volgués, com si ni jo me nadonés, daquest donar-me: com si ho fes, un jo de mi que mignorés. Aquest fragment inicial dun dels poemes més coneguts de Josep Palau i Fabre serveix de fil conductor de la campanya promocional de la nova edició del festival Poeisa i +. Del 6 al 16 de juliol i en cinc municipis diferents del Maresme, juntament amb el Caldes que tant va estimar i que és seu de la seva fundació, sescenificaran propostes ben diverses, lligades però amb la força i la contundència dels mots. Poesia i + tindrà en aquesta ocasió convidats d'excel·lència d'una llarga llista que encapçalen Roger Mas, Clara Segura, Lluís Homar, Antoni Clapés i la pallassa Pepa Plana, com a cares més conegudes pel públic en general i que continua amb figures com ara el poeta Albert Balasch, Coetus i Pau Riba, Miquel Gelabert i Jaume Mallofré, Vicenç Altaió, Berta Garcia Faet i Sara Torres o Fina Birulés i Joana Basó, entre altres. Prop d'una trentena de muntatges que es distribuïran en espais com l'Escola de Teixits de Punt de Canet, la plaça de Can Llinàs o el pati de Can Marchal, de Mataró; el Parc de Ca l'Alfaro de Sant Andreu de Llavaneres; el Mercat Municipal d'Arenys de Mar o el pou de glaç de Canyamars, a Dosrius. Una experiència per als sentits a l'abast de tothom gràcies a un abonament de 35 euros. La veu de reclusos de Quatre Camins Una de les propostes més interessants del certamen arribarà el divendres 14 de juliol a la Fundació Palau de la mà del poeta badaloní Marçal Font, que ha dirigit un taller d'iniciació a la recitació i a Palau i Fabre amb interns de la presó de Quatre Camins. Treballaran plegats els Quaderns de l'Alquimista per treure'n tot el suc possible, i al pati de la fundació presentaran el resultat d'aquesta aventura compartida en forma de recital. Un dia abans, el dijous 13, destaca la veu de la poeta i actriu siriana Fadwa Souleimane, expulsada pel règim de Baixar al-Assad, que encetarà una conversa també a la fundació amb la periodista Cristina Rivas sobre l'obra de la primera Le passage.

De la mà de Palau i Fabre

Martes, 20 de junio de 2017

La Fundació Palau sinaugurava el maig de l'any 2003 amb la vocació de conservar, exhibir i difondre el fons artístic i documental de Josep Palau i Fabre. Aquest poeta, dramaturg, assagista, narrador, traductor, crític, i un dels principals experts mundials en Picasso, és un dels més grans escriptors catalans de la segona meitat del segle XX, però, malgrat la seva importància en diversos àmbits, continua sent un gran desconegut per una gran majoria de la població. Endinsar-se en les sales de la Fundació Palau permet descobrir, tot passejant quasi de la mà de Palau i Fabre, el seu univers i conèixer una mica més l'home. La Fundació ens obre les portes perquè puguem descobrir per nosaltres mateixos l'univers del personatge; malauradament, el dia de la nostra visita, l'exposició permanent dedicada a la Barcelona del 1900 al 1936 no es troba a la Fundació. És l'exposició que millor introdueix en la vida de Palau. Ja que és un recorregut per l'entorn cultural i social en què es va formar el jove Palau i Fabre. Si la volem gaudir, hi haurem de tornar un altre dia (el fet de celebrar l'any Palau provoca una sèrie de moviments d'exposicions que no eren previsibles per nosaltres), idea que no ens desagrada gens. Un cop dintre l'ascensor, les portes sobren al segon pis de la Fundació i aquí sí, aquí entrem en l'univers Picasso. En la sala Estimat Picasso descobrim, de primera mà, perquè Palau és considerat un dels especialistes internacionals més reconeguts sobre la vida i l'obra de Pablo Picasso. Aquesta sala es podria considerar, quasi, un annex del Museu Picasso del carrer Montcada de Barcelona: aquí trobem tot el llegat Palau (dell i del seu pare), on destaquen una setantena d'obres del pintor malagueny; però no només això, les cartes intercanviades pels dos creadors, així com fragments d'estudis del mateix Palau, manuscrits, permeten conèixer no només l'erudició de Palau sobre l'obra de Picasso, sinó també els lligams emocionals i de complicitat entre els dos. L'amplitud de les sales i una il·luminació tènue permet passejar en silenci entre les obres exposades i poc a poc anar entrant en l'univers picassian de la mà i els ulls de Palau i Fabre. De baixada d'aquesta sala, de nou ens trobem a l'ascensor i... desemboquem en una sala on l'avantguarda simposa. Obres de Miró, Juli González, Gargallo, Casamada, Tàpies, Ponç, Barceló o Perejaume ens mostren que l'univers Palau no es cenyia únicament al món de Picasso. El seu coneixement del món de l'art fa fàcil passejar entre aquestes obres i descobrir petits detalls que en un altre context potser serien difícils d'entreveure. A més d'aquest llegat personal de Palau i Fabre, la Fundació acull també un important fons documental i bibliogràfic sobre Picasso i l'art i la literatura catalanes del segle XX, destinat tant a públic nacional com internacional, i organitza exposicions temporals, conferències i altres manifestacions culturals al voltant de qualsevol de les diferents variants de la creació artística, sigui en el terreny plàstic, teatral o poètic. L'alquimista Palau

Arribats a la planta baixa de la Fundació, i com a part fonamental de l'any Palau, ens trobem amb l'exposició Jo sóc el meu propi experiment. Una exposició que permet entendre, des de diferents punts de vista, els Poemes de l'Alquimista, segurament una de les obres més importants de Palau i un dels llibres de

poesia en català més coneguts i reeditats. Aquesta exposició va donar el tret de sortida el passat mes d'abril a l'any Palau, commemoració del centenari del naixement de l'autor. Poemes de l'alquimista és un llibre de creació i reflexió, de poesia i assaig i en el Palau. Amb els poemes que el conformen, va incorporar una reflexió sobre el tema, la forma i el motiu d'algun dels textos. El que ara proposa la Fundació amb aquesta exposició és una manera diferent d'apropar-se a la poesia de Palau i Fabre; així, diferents autors interpreten els poemes més destacats del llibre tot utilitzant tècniques diverses com vídeo, àudios, miralls, animacions, estructures (on el visitant ha d'entrar per poder arribar a entendre les interpretacions). Una exposició que, ara no de la mà de Palau i Fabre, sinó d'autors contemporanis, ens permet endinsar-nos una mica més en el gran, i de vegades desconegut, univers Palau i Fabre.

Poesia i +, un festival per escoltar El Festival Poesia i + naixia de la mà de Palau i Fabre amb l'objectiu de donar a conèixer nous autors de la poesia i posar aquesta en valor. Amb els anys, el Poesia i + s'ha convertit en el festival de poesia més important fora de la ciutat de Barcelona, i cada any guanya en qualitat, en públic i en acceptació. Enguany, coincidint amb el centenari del naixement de Palau i Fabre, el festival vertebrava el seu eix en aquesta celebració i vol ser un homenatge a la seva obra i a la relació personal que cadascú de nosaltres establim amb la poesia. Repartit per diversos escenaris del Maresme com Canet, Mataró, Llavaneres o Arenys de Mar, a part evidentment de Caldetes, en el Poesia i + 2017 sonaran veus com les de Roger Mas, Lluís Homar i Clara Segura o Fadwa Suleiman, entre d'altres.

Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau

Martes, 20 de junio de 2017

La Fundació és un dels espais centrals de l'Any Palau. Filòleg de formació, relacionat laboralment amb el món del teatre, de l'art, de les exposicions... Manel Guerrero és un especialista en Palau i Fabre amb qui va establir una bona amistat i al llarg dels anys van col·laborar amb diverses qüestions. A Guerrero li proposen comissionar l'Any Palau i, quan confirma que, donades totes les administracions implicades, es podrà treballar amb una dimensió important per donar a conèixer a Palau internacionalment, accepta l'encàrrec encantat. Parla de Palau i del centenari amb entusiasme i il·lusió. Què és l'Any Palau? L'Any Palau és la celebració del centenari del naixement de Palau i Fabre; va néixer el 1917, ara ha fet 100 anys, això semblava un motiu important de celebració, una celebració impulsada per la Fundació, que és el llegat més important de Palau i Fabre, per la Institució de les Lletres Catalanes i pel Departament de Cultura de la Generalitat, per tant, té un abast nacional pel fet que Palau i Fabre es considera un autor important en les lletres catalanes del segle XX. L'Any Palau planteja la necessitat de donar a conèixer Palau i Fabre a un públic ampli perquè els poetes tenen un públic normalment minoritari. Malgrat tot, Palau va escriure teatre, narrativa, assaig i, a més a més, és un dels més grans especialistes en Picasso, per tant, és un autor amb una dimensió que supera la dimensió local o només de poeta. De vegades dóna la sensació que és més conegut com a especialista de Picasso que no per la seva pròpia obra. Depèn de l'àmbit on et belluguis, del públic... el que ha passat amb Palau i Fabre és que, com que toca diferents aspectes, és conegut en diferents sectors, depèn del que es parli. Com a poeta és conegut en l'àmbit de la literatura, com assagista de Picasso és més conegut en l'àmbit de l'art, de la història de l'art i des d'una dimensió internacional perquè és de referència mundial, per part del teatre és un autor a tenir en compte, té una obra teatral important i a més com a teòric també, però no és prou conegut encara. Durant l'Any Palau hi ha activitats a tot el país, l'acte central seria... Degut a la seva amplitud d'aspectes no es podia fer un acte central. La Fundació, que és el somni de Palau, és un dels espais centrals de l'Any Palau però no l'únic. I tampoc hi ha una única activitat: tot al llarg de l'any es succeiran múltiples activitats, moltes a la Fundació, però també a molts altres indrets al llarg del territori. Com a comissari, quin acte indispensable recomanaria? No hi ha un acte indispensable, jo recomanaria a aquell que no conegui Palau que visités la Fundació perquè allà hi ha tot el seu llegat, tot el seu univers i és una visita indispensable, que explica molt bé qui era Palau, per tant això és la primera cosa que recomanaria: una visita a la Fundació. I de cara, sobretot, a la gent del Maresme, recomanaria el Festival de Poesia i + que tindrà lloc en diferents municipis del 6 al 16 de juliol. És un festival proposat pel mateix Palau per donar a conèixer els nous poetes i els valors de les nostres lletres. Aquest festival s'ha consolidat com un dels festivals més importants de poesia i té una programació realment molt atractiva. Un altre acte important serà l'exposició dedicada a Palau i Picasso, inaugurada el 21 de juny a la casa natal de Picasso a Màlaga, i que a l'octubre arribarà a la Fundació.

El centenari de Palau i Fabre vertebrarà la programació del Poesia i +

Viernes, 16 de junio de 2017

Cada estiu, la Fundació Palau capitaneja un dels festivals de poesia més importants de Catalunya fent arribar els millors poetes, músics i artistes del país a escenaris amb molt d'encant de Caldes d'Estrac i altres municipis maresmenys. Enguany, el centenari del genial poeta Josep Palau i Fabre vertebrarà una programació que tot just s'ha presentat i que vol heretar la gosadia i curiositat de la que el poeta i assagista, creador de la Fundació sempre va fer gala. Amb la intenció de descampar arreu la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el Poesia i + 2017 tornarà a ser un mostrari de creativitats: el públic hi trobarà la veu de Roger Mas, Lluís Homar i Clara Segura encarnant la passió de Palau per Picasso, o el duet format per Rosalía i Refree, percussions desbocades de Coetus, les il·luminacions de Rowan Ricardo Phillips, els versos punyents d'Albert Balasch o Fadwa Suleiman, la recuperació de la nostra tradició musical de Calintut, la alegria de la Joana Gomila, la saviesa de l'Hilari de Cara i la frescor de El peïsol fereïstec. Campanya en honor a Palau Ja que el Festival celebra el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre la campanya dissenyada enguany vol ser un homenatge a la seva obra i a la relació íntima i personal que s'estableix amb la poesia.

Any Palau i Fabre



Arenys de Mar programa dos espectacles en el marc del festival "Poesia i +"

Jueves, 29 de junio de 2017

Aquest dimecres al matí s'ha presentat a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac la nova edició del Poesia i + , un festival que, amb motiu del centenari del naixement de Palau i Fabre, vol ser un homenatge a la seva obra i a la relació íntima i personal que establim amb la poesia. Així, el festival d'irradiació poètica més important de fora la capital se celebrarà del 6 al 16 de juliol als municipis de Caldes d'Estrac, Canet de Mar, Mataró, Sant Andreu de Llavaneres, Arenys de Mar i Dosrius. La nostra vila hi participa amb un doble espectacle programat pel 9 de juliol, coincidint amb la festa major de Sant Zenon. El Mercat municipal acollirà a les 8 del vespre l'espectacle Tiberi , de la companyia Nyamnyam. Es tracta d'una instal·lació escènica sense formalismes ni frontalitat. A primera vista, potser només una taula plena de llibres dins el mercat un diumenge. Un punt de partida que la companyia activa a través d'accions, objectes i aliments que hi va introduint, així l'acció es va tornant més i més grupal, quotidiana i en eferescència. I tot, amb la idea d'estar junts, de compartir beguda, menjar, poesia i mercat! La segona proposta programada a Arenys de Mar pel 9 de juliol serà el recital de veu i guitarra que les Isabeles oferiran, a partir de les 9 del vespre, també dins del Mercat municipal. Les dues components, Isabel Vinardell i Isabelle Laudenbach (excomponents de Cheb Balowski i Las Migas) ens oferiran un espectacle en el què la música succeeix així, sense més. I t'envolta una sensació d'aixopluc i d'exposició permanent alhora. De relació discordant entre les pròpies fragilitats i fortaleces. De nuesa. D'intimitat. Alguna cosa que cristal·litza en un camí empedrat de processos. Alguna cosa que diu i que calla alhora. A banda de les dues propostes d'Arenys de Mar, pel festival Poesia i + hi passaran artistes com Roger Mas, Lluís Homar i Clara Segura, Rosalía i Refree, Coetus, Rowan Ricardo Phillips, Albert Balasch, Fadwa Suleiman, Càntut, Joana Gomila o El pèsol feréstec. Teniu tota la informació del festival en aquest enllaç .

Poesia i + sestrena amb autors internacionals i amb produccions pròpies

Jueves, 29 de junio de 2017

No volem ser un aparador sinó un generador, una radiografia de la riquesa de la poesia catalana. Martí Sales, que juntament amb Pere Almeda i Mireia Calafell signen la direcció de la nova edició del festival Poesia i +, va deixar clar ahir l'objectiu prioritari d'un certamen que del 6 al 16 de juliol reivindicarà aquest gènere a sis municipis del Maresme. Tot i això, el mateix Sales va destacar que com a novetats d'aquest any incorpora la internacionalització del vers amb la participació de diferents autors forasters, com ara el novaiorquès Rowan Ricardo Phillips, que juntament amb la mexicana Juana Adcock actuaran el dissabte 15 de juliol a la Fundació Palau amb la companyia musicada del bateria Ramon Prats. D'altra banda, Pere Almeda va posar l'accent en una altra aventura que sestrenarà en el festival, com ara les produccions pròpies. Destaquem la lectura dramatitzada a càrrec dels actors Clara Segura i Lluís Homar, que interpreten una trobada imaginada entre Palau i Fabre i la dona de Pablo Picasso, Jacqueline, partint dels textos de l'obra de Palau Estimat Picasso. Serà un dels plats forts del festival que reflexionarà sobre tot l'imaginari que va envoltar la passió de Palau i l'artista, va afegir-hi Almeda. Tal i com ja s'ha fet en les dues darreres edicions, fins i tot el cartell i la programació del festival es converteix en un crit de reivindicació de la poesia. En aquesta ocasió prenem la poesia com a bandera i mostrem la nuesa amb la qual ens despulla i ens emociona, va precisar el director, que va anunciar que Poesia i + ha estat triat tant per la Diputació com per la Generalitat festival estratègic, que ens augmenta la responsabilitat de construir un programa amb qualitat. Una qualitat del cartell que els representants dels sis municipis on hi haurà actuacions del festival van garantir afegint-hi els escenaris triats, com ara el pou de glaç de Canyamars, a Dosrius; el Mercat Municipal d'Arenys de Mar o ca l'Alfaro de Sant Andreu de Llavaneres. Amb vista a l'any vinent, Alella i Argentona són poblacions que shan mostrat interessades per afegir-se al Poesia i +.

LA FRASE Prenem la poesia com a bandera i mostrem la nuesa amb què ens despulla i ens emociona

Pere Almeda co director del festival Poesia i + de la Fundació Palau

L'XIFRA 27 espectacles integren la nova edició del festival Poesia i +, que se celebra del 6 al 16 de juliol en sis municipis.

Audiencia: 214.828

Ranking: 6

VPE: 1.875

Página: 1

Tipología: online

Tria personal d'Anna Guitart: Any Palau i Fabre

Miércoles, 28 de junio de 2017

Anna Guitart viatja a Caldes d'Estrac, al Maresme, per entrevistar Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, que ens apropa la figura multidisciplinària i rica de l'escriptor. Aquest clip és de: ÚLTIMS PROGRAMES TAMBÉ ET POT INTERESSAR

Les Lectures a la Fresca homenatgen la visió d'Europa de Palau i Fabre, Havel i Picasso

Martes, 27 de junio de 2017

El cicle s'ha presentat aquest dilluns El cicle Lectures a la Fresca, organitzat pels , dedica la 13a edició al poeta i escriptor Josep Palau i Fabre en el centenari del seu naixement, així com al polític Václav Havel i al pintor Pablo Picasso. Tots tres seran presents amb tres lectures dramatitzades que tindran lloc el 4 i 20 de juliol, i el 21 de setembre, a les deu de la nit a diferents espais de la ciutat. Vídeo El cicle arrencarà el 4 de juliol al parc de Ramon Barnils amb la lectura de 'La Retirada'. Escrita per Václav Havel, que va ser l'últim president de Txecoslovàquia i primer de la República Txeca; exposa en clau d'humor un president que es retira, una família que no vol abandonar la mansió residencial, uns polítics arribistes que esperen la retirada del president per ocupar el seu lloc, un assumpte de corrupció que provoca destrosses ecològiques i la premsa groga que publica assumptes sentimentals del president. Agafarà el relleu 'Don Joan', basat en les cinc obres curtes 'El teatre de Don Joan' de Josep Palau i Fabre. Els Jardins del Monestir acolliran aquesta proposta el 20 de juliol. Tanca el cicle 'Homenatge a Picasso', amb la qual Ignasi Roda oferirà a partir de l'obra de Josep Palau i Fabre un espectacle musical amb textos, cançons i elements plàstics entorn la figura del pintor. La plaça de l'Om serà l'escenari del muntatge el 21 de setembre. Per la directora artística de les Lectures a la Fresca, Dolors Vilarasau, el fil conductor de les tres sessions és la visió d'Europa de Palau i Fabre, Picasso i Havel, cadascú en els seus àmbits. Dolors Vilarasau Penso que les lectures d'aquest any tenen tres persones que han estat capdavanteres dins aquesta idea d'Europa. L'iniciativa arriba enguany a la 13a edició. La tinenta d'alcalde de Cultura, Carmela Fortuny, ha assegurat que es tracta d'un referent per a la ciutat. Carmela Fortuny És un gènere i una activitat de referència a la ciutat, amb un públic fidel. Com cada any, els espectadors podran acompanyar les lectures dramatitzades amb un vano, que enguany és obra de la pintora Katia Alavedra. Totes les funcions són gratuïtes. XARXES: Tweet

El millor vers de la poesia catalana

Domingo, 25 de junio de 2017

A en Quim Marcé, que no em va fer aquesta pregunta, però que, durant dos anys, me n'ha fet moltes altres, a vegades difícils de respondre. Fa poc un alumne em va preguntar quin era, al meu entendre, el millor vers de la poesia catalana de tots els temps. En fer-me la pregunta, em va semblar que la seva expressió afectava una certa ironia. Com si volgués dir, sense acabar-ho de dir: Mullat. Llavors jo vaig començar a rumiar, i, per tenir una mica més de temps per fer-ho, li vaig retreure que no m'hagués demanat pel millor llibre de la poesia catalana de tots els temps (com si això fos més fàcil, que no ho és, que decidir quin és el millor vers de tota la nostra història literària). Dacord. Abans de considerar el millor vers, diguem, doncs, quin és, per tu, el millor llibre de poesia de tota la literatura catalana. Em va fotre, les coses com siguin. No, no, ja et dic allò del vers vaig respondre, després de sospesar pros i contres d'una cosa i de l'altra. Un segon. Joan Alcover. No vaig gosar retopar-lo exigint-li que, més que no pas versos o llibres, podria haver-me inquirit pel millor poema, que sembla una tria més raonable. Ara bé, si m'hagués preguntat això: ¿quin és el millor poema de tota la lírica catalana, dels medievals fins ara?, jo potser també hauria fet l'orni, i replicat, al cap i a l'últim, que és menys compromès jugar-te-la amb la millor estrofa de la poesia catalana de tots els temps que no pas amb un poema sencer. En aquest sentit, optaria per la segona part de Joc, de Joan Vinyoli (el poema que té com a pretext una bola de billar): No puc ja més, retirat del feltre verd, jugador empedreït, deixam sentir com van caient les hores, com cessen el soroll i el moviment, com, inactiu, el vori es fa de cera, que fondrà, al capdavall, la mà del foc. Però això no vol pas dir que aquesta estrofa sigui, per descomptat, la millor de tota la poesia catalana, de Lluïll ençà. Quina rucada, buscar les coses millors! ¿On van a parar, aquesta llei de maximalismes? Malhaja, aquest temps nostre de titulars periodístics, de memes i altres momes! Lestrofa vinyoliana, com el poema sencer, i tot el llibre, Domini màgic, per mi tenen una significació molt especial, fondíssima. I és clar que, en una o altra avinentesa, sempre soc susceptible de collir alguna cosa daqueix llibre. Tot això, ves per on, ho anava pensant mentre mirava de triar el millor vers de tota la història de la poesia en llengua catalana. Quina pèrdua de temps, entretenir-se en aquesta mena de recerques! Però jo anava ajornant la meua resposta, i cavil·lava que, en la qüestió del millor llibre, sempre hi ha una opció fàcil, que és la de dir, posem per cas, la poesia completa d'Ausiàs Marc, o, naturalment, Poesia 1957, de Josep Carner, que, a parer meu, constitueix un cim difícilment superable. Però amb aquestes dues opcions, francament, jo m'hauria mullat ben poc, a part que hauria fet una mica de trampa: l'obra completa d'un clàssic (i March i Carner ho són, com no n'hi ha gaires més de tan rotunds en tot el nostre panorama literari) sempre et fa quedar bé. ¿Qui gosaria contestar l'hegemonia poètica del medieval, el millor poeta europeu del segle XV (amb el permís de Villon i de Manrique), el qual, Josep Carner, amb la pipa, tot i viure en aquella època (bé que ja crepuscular), es va proposar deixar a part lestil dels trobadors? Hi ha més lectors, en canvi, que discuteixen l'excel·lència del

príncep dels poetes . Jo tinc la convicció que, quan aquests que el discuteixen i els que considerem que no hi pot haver cap poeta més alt que Carner ens hàgim mort tots, del primer a l'últim (i ens hagin enterrat o cremat o llançat a la bassa o lliurat a lespecejament analític de la ciència), l'autor de La paraula en el vent no tindrà sinó devots admiradors, ni que sigui perquè, aquí a cinquanta anys, el català deurà ser una llengua tan diferent de la que ell va ennoblir que no hi haurà cap altra possibilitat concebible fora de la de prostrar-se davant la seva prodigiosa poesia. Tot això, per tant, ho anava sospesant jo, per fer temps, i tot plegat no em va ocupar gaire més duns quants segons, encara no un minut, perquè el noi esperava la meua contesta inequívoca i, a més a més, ell tenia una classe de preparació de l'examen de la selectivitat i ja feia tard. No, com a llibre potser hauria dinclinar-me per Elegies de Bierville Però és que a mi, ves, aquest monument de la nostra lírica segons com em fa trempar menys que, no ho sé, Pluges a lerm , de Jaume Agelet i Garriga, o Ledat dor , de Francesc Parcerisas, o Saló de tardor , de Pere Quart. ¿I si triava, de Riba i aquella seva obra, l'emblemàtic vers: Ric del que ha donat, i en sa ruïna tan pur? Si no és el millor de tots els versos catalans, poc sen deu faltar A veure, calma! No barregem llibres i versos, pomes i peres! Llavors em va venir al cap Jordi de Sant Jordi, l'obra del qual, esclar, és inferior a la del seu contemporani Ausiàs March, sobretot en quantitat, però alguns dels poemes del qual a mi magraden més, fins i tot, que els de March. Potser sí que em podia despenjar amb un vers de Jordi de Sant Jordi: Jus lo front port vostra bella semblança, per exemple. És molt bonic, irrefutable, un vers d'amor magnífic, sí, però així, sense context (vull dir, desproveït del text, del poema), requereix una explicació, i la millor explicació, no cal dir-ho, és llegir la composició sencera. No em servia, per tant. ¿I si optava per un vers de March, que és la manera d'encertar-la segur (i sempre)? Cor malastruc, enfastijat de viure, per proposar-ne un, només un, que defineix, cruament i perfecta, el que hem sentit tantes vegades, sobretot quan ens fem grans i anem veient com el món es va limitant més i més, per la roïnesa de molts dels que ens envolten i la poca força que, en ocasions, tenen els bons sentiments i les obres primoteres de la sensibilitat humana. És, doncs, un vers que no perdrà mai vigència. Però potser era exagerat considerar aquest decasíl·lab marquià el millor de tots, el més digne de ser cisellat en marbre. ¿I si, aprofitant que és lany Palau i Fabre, buscava alguna cosa de l'alquimista? L'home no plora / pels ulls, plora pel sexe, i és amarg plorar sol (bo, ¿eh?!): aquí el problema està que no és un vers, sinó un vers i mig (o mig i un: i, en realitat, hauria d'haver transcrit l'hemistiqui sencer: puix que l'home no plora). No em servia, tampoc. A banda que és un vers mascle , que no té en compte les dones J.V. Foix ¿Foix, potser? El de Sarrià és un poeta enlluernador que té molts versos estel·lars. Aquests dos, posem per cas, que a mi memocionen com cap altre de l'autor: Vindré mudat, al costat de la dona, / Amb els vestits de quan ens vam casar. Però són dos, no un. Segur que a Sol, i de dol en trobaria un gavadal. Com aquests: Saber sofrir sense llanguir, i amar / Sense esperar. Però, de bell nou, comptem dos versos, no pas un de sol. ¿En Blai Bonet? Haver un got darbre al vel del paladar: és molt ben dit, això, i resulta enormement suggeridor! Però el vers demana, també, context. Jo rumiava en totes aquestes coses, atropelladament, aquissat per la pressa del noi. I ell, l'alumne, que començava a despacientar-se, en volia només un. El millor! (¿Tadoro fins lesquelet, de Vinyoli? No, té un puntet sensacionalista, i aquí es tracta de sancionar sobre el millor vers de tots els escrits

mai en la nostra llengua!). El misteri pregon de la callada vida, afirma un vers molt bell de la meva estimada Simona Gay, germana dun altre poeta que aprecio molt, Josep-Sebastià Pons. Sembla una divisa del fet mateix descriure versos, ¿oi? Però aquí a reputar que aquest és el millor vers de tota la nostra poesia ¿Villangómez, autor de versos memorables, tal vegada? És lhora de limpossible somni, de lestremida poesia: llarg (en realitat, el que he copiat abraça dos versos). ¿Teresa dArenys, tan mística?: Nua, si cal, em dono al fred més cru. ¿El millor? ¿O Maragall, autor, sobretot, de poemes clàssics ? Em ressonaven al cap els versos de Loda infinita: Un ressò de les cadences / de l

Art contemporani en les exposicions dels museus de les comarques de Barcelona

Viernes, 23 de junio de 2017

La major part dels museus de les comarques de Barcelona, llevat dels de la capital, estan coordinats per la Diputació de Barcelona; des de l'any 1989, per mitjà de la Comissió de Cooperació de Museus Locals, i, a partir de l'any 2001, per mitjà de la Xarxa de Museus Locals, que actualment està formada per 52 municipis i 67 museus, que gestionen més de 150 centres oberts al públic. En molts dels museus, l'art contemporani hi està representat. Ha entrat a formar part de les col·leccions de maneres diverses. Iniciatives municipals com poden ser el trasllat del Museu d'Art Contemporani durant la dècada dels seixanta de Barcelona a Vilanova i la Geltrú o altres iniciatives més recents, com ara el Festival del Blues de Cerdanyola; artistes que donen la seva obra o la seva col·lecció, com és el cas de Joan Abelló a Mollet del Vallès, Palau i Fabre a Caldes d'Estrac o artistes vinculats als municipis, com ara el cas de Cumella a Granollers. Al Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú, trobem actualment una important col·lecció, formada per 160 peces d'autors com ara Joan Josep Tharrats, Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuan, Albert Ràfols Casamada, Àngel Ferrant, Andreu Alfaro, entre d'altres. Aquesta col·lecció prové de l'exposició que va tenir lloc a la cúpula del teatre Coliseum de Barcelona entre els anys 1960 i 1963. Havia de ser la base del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. El projecte mai es dugué a terme i la col·lecció es va exposar primer al castell de la Geltrú i actualment es pot visitar al Museu Víctor Balaguer. El Museu de Granollers disposa d'una important col·lecció d'art contemporani. Entre els autors destaca el ceramista Antoni Cumella, nascut a Granollers. També destaca una iniciativa privada, la que va dur a terme durant 25 anys l'Associació Amics de l'Art de Granollers, que va aportar cada any una obra al museu, on trobem obres de Jaume Muxart, Modest Cuixart, Albert Ràfols Casamada, Rafael Bartolozzi. La casa Aymat de Sant Cugat del Vallès és la seu del Museu del Tapís. El museu, a banda d'obres del mateix Aymat, Subirachs, Tharrats, Guinovart, Muxart i Grau Garriga, és un dels més importants exponents del tapís a Catalunya. La Fundació Palau de Caldes d'Estrac, impulsada per Josep Palau i Fabre, es va inaugurar l'any 2003, consta de la col·lecció d'art iniciada pel pare del poeta i continuada per ell mateix, on trobem un ampli ventall de pintura catalana del segle XX, obres de Picasso i d'artistes actuals. Hi podem contemplar peces de Miró i Tàpies i de tres artistes pels quals Palau i Fabre va mostrar un interès especial: Miquel Barceló, Perejaume i Pepe Yagües. El Museu d'Art de Cerdanyola es va inaugurar l'any 2009, a Can Domènech. Del fons d'art contemporani destaquem la col·lecció de cartells del Festival de Blues, fets per artistes de prestigi, com ara Guinovart, Perico Pastor o Joan Pere Viladecans. Per últim, anem al Museu Abelló de Mollet del Vallès. En aquest espai conflueixen l'obra de Josep Abelló i la seva col·lecció, llegades al municipi i, des de l'any 1999, obertes al públic. El museu sampla l'any 2001 amb l'obertura al públic de la casa del pintor; la col·lecció donada pel pintor consta de més de deu mil objectes i documents de diferents períodes

Audiencia: 1.006**Ranking:** 4**VPE:** 3**Página:** 2**Tipología:** online

i tipologies. A la casa del pintor podem visitar una col·lecció de retrats de Josep Abelló realitzats per diferents artistes, entre els quals destaquen els pintats per Picasso, Dalí, Tàpies, Cuixart, Muxart i Subirachs. Aquests i molts daltres són un exemple del ric patrimoni que els nostres museus de pobles i ciutats ens posen a l'abast. <http://museuslocals.diba.cat/> A la imatge, Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. Etiquetes: art contemporani · Diputació de Barcelona · Museus de les Comarques de Barcelona

Una exposició a la casa natal de Picasso explora la mirada de Palau i Fabre al pintor malagueny

Miércoles, 21 de junio de 2017

ACN Barcelona.-El dramaturg, poeta i l'assagista Josep Palau i Fabre és reconegut com un dels grans experts sobre el pintor Pablo Picasso. Fins i tot, el va arribar a fotografiar en múltiples ocasions, com també va retratar alguns dels llocs picassians més emblemàtics. Palau i Fabre també va anar acumulant molts documents sobre Picasso que rarament shan exposat i que el biògraf va guardar entre els seus papers i va certificar alguna de les seves obres. Tot això és el que es podrà veure a l'exposició 'Palau mira Picasso', comissariada per Víctor Fernández, que es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 8 d'octubre a la Casa Natal de Pablo Picasso de Málaga i del 19 d'octubre de 2017 al 14 de gener de 2018 a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac. Aquesta cita, que es tracta d'una coproducció entre la Fundación Picasso Málaga, Casa Natal i la Fundació Palau, s'inclou en el marc dels actes de l'Any Palau i Fabre. En una entrevista a l'ACN, el comissari de l'exposició ha recalcat que la mostra és sobre "la mirada de Palau a Picasso". Fernández ha recalcat que el gruix principal de l'exposició són les fotografies que fa Palau al propi Picasso i a escenaris picassians que van des de Màlaga, a Barcelona, passant per París, La Corunya, Madrid, Cadaqués, Gósol, Itàlia o Holanda. Això va acompanyat per molta documentació que forma part de l'Arxiu de Palau i Fabre. En aquest sentit, ha explicat que "a l'exposició es mostren alguns dels documents més importants que es guarden" a l'Arxiu de la Fundació Palau i Fabre. "Són documents que va aconseguir Palau a partir del propi Picasso i a vegades per les seves indagacions". El conjunt d'aquestes fotografies ha tingut poca divulgació i l'autor va emprar en els seus llibres alguns dels materials, de manera que encara resten inèdites bona part daquestes fotografies. De les fotografies, es pot apreciar la mirada de "l'investigador Palau i Fabre", a qui li interessa molt saber on era el primer taller de Picasso a Barcelona i que quan el troba va fer-ne fotos. Així mateix, Fernández ha recordat que tampoc és que Palau li fes moltes fotografies a Picasso "perquè ell era molt tímid. Moltes vegades que va parlar amb Picasso no ho va enregistrar mai, no hi ha gravacions de converses entre els dos, però una de les primeres visites que li fa a Picasso i Jacqueline ho va fotografiar tot". De fet, Fernández ha destacat el respecte que li tenia el mateix pintor a Palau. Les fotografies es complementen amb altres documents que s'han exposat en poques ocasions i que el biògraf va guardar entre els seus papers. Com ha destacat la Fundació, són apunts del mateix Picasso sobre el seu taller a Bateau Lavoisier o respostes manuscrites als qüestionaris de Palau, a més de les llibretes de treball de l'escriptor o les seves càmeres fotogràfiques. A aquests documents cal afegir les dedicatòries que el pintor realitza pel seu estudiós o peces tan desconegudes com una escultura inèdita de Picasso guardada per Palau i que es convertí en un improvisat cendrer pel pintor. L'exposició inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Josep Palau i Fabre 'Picasso a Catalunya' (Estela films, 1975). En una darrera sala es presenta el projecte de l'any 2007 'Estimat Palau', una sèrie dhomenatge realitzada per Joan

Fontcuberta, Luís Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Antoni Tàpies. Màlaga El comissari ha manifestat que, en el marc de les activitats programades per l'Any Palau, una exposició sobre Picasso "era molt simbòlic que sortís de Catalunya i anés a un escenari picassà pur i dur. I Màlaga amb dos museus dedicats a Picasso era un lloc on s'havia d'anar, Màlaga són les arrels". Fernández ha afegit que una prova d'aquesta força i simbologia és que la mostra té el primer quadre que va pintar Picasso que ve d'una col·lecció privada a París i està acompanyat pel certificat d'autenticitat que va fer Palau per Picasso i del mateix Picasso. "És la primera vegada que el quadre s'exposa amb els dos documents" d'autenticitat. De fet, en l'arxiu de la Fundació Palau s'han conservat totes les certificacions d'obres que va fer Palau, fotografies en les quals el dramaturg escriu de la seva pròpia mà un petit assaig sobre la peça objecte d'estudi.

Picasso vist per Palau i Fabre

Miércoles, 21 de junio de 2017

El dramaturg, poeta i assagista Josep Palau i Fabre és reconegut com un dels grans experts sobre el pintor Pablo Picasso. Fins i tot, el va arribar a fotografiar en múltiples ocasions, com també va retratar alguns dels llocs picassians més emblemàtics. Palau i Fabre també va anar acumulant molts documents sobre Picasso que rarament shan exposat i que el biògraf va guardar entre els seus papers i va certificar alguna de les seves obres. Tot això és el que es podrà veure a l'exposició Palau mira Picasso, comissariada per Víctor Fernández, que es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 8 d'octubre a la Casa Natal de Pablo Picasso de Màlaga i del 19 d'octubre de 2017 al 14 de gener de 2018 a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac. Aquesta cita, que es tracta duna coproducció entre la Fundación Picasso Málaga. Casa Natal i la Fundació Palau, sinclou en el marc dels actes de l'Any Palau i Fabre. En una entrevista a l'ACN, el comissari de l'exposició ha recalcat que la mostra és sobre la mirada de Palau a Picasso. Fernández ha recalcat que el gruix principal de l'exposició són les fotografies que fa Palau al propi Picasso i a escenaris picassians que van des de Màlaga, a Barcelona, passant per París, La Corunya, Madrid, Cadaqués, Gósol, Itàlia o Holanda. Això va acompanyat per molta documentació que forma part de l'Arxiu de Palau i Fabre. En aquest sentit, ha explicat que a l'exposició es mostren alguns dels documents més importants que es guarden a l'Arxiu de la Fundació Palau i Fabre. Són documents que va aconseguir Palau a partir del propi Picasso i a vegades per les seves indagacions. El conjunt d'aquestes fotografies ha tingut poca divulgació i l'autor va emprar en els seus llibres alguns dels materials, de manera que encara resten inèdites bona part d'aquestes fotografies. De les fotografies, es pot apreciar la mirada de l'investigador Palau i Fabre, a qui li interessa molt saber on era el primer taller de Picasso a Barcelona i que quan el troba va fer-ne fotos. Així mateix, Fernández ha recordat que tampoc és que Palau li fes moltes fotografies a Picasso perquè ell era molt tímid. Moltes vegades que va parlar amb Picasso no ho va enregistrar mai, no hi ha gravacions de converses entre els dos, però una de les primeres visites que li fa a Picasso i Jacqueline ho va fotografiar tot. De fet, Fernández ha destacat el respecte que li tenia el mateix pintor a Palau. Les fotografies es complementen amb altres documents que shan exposat en poques ocasions i que el biògraf va guardar entre els seus papers. Com ha destacat la Fundació, són apunts del mateix Picasso sobre el seu taller a Bateau Lavoisier o respostes manuscrites als qüestionaris de Palau, a més de les llibretes de treball de l'escriptor o les seves càmeres fotogràfiques. A aquests documents cal afegir les dedicatòries que el pintor realitza pel seu estudiós o peces tan desconegudes com una escultura inèdita de Picasso guardada per Palau i que es convertí en un improvisat cendrer pel pintor. L'exposició inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Josep Palau i Fabre Picasso a Catalunya (Estela films, 1975). En una darrera sala es presenta el projecte de l'any 2007 Estimat Palau, una sèrie d'homenatge realitzada per Joan Fontcuberta, Luís Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Antoni Tàpies. El comissari ha manifestat que,

en el marc de les activitats programades per l'Any Palau, una exposició sobre Picasso era molt simbòlic que sortís de Catalunya i anés a un escenari picassà pur i dur. I Màlaga amb dos museus dedicats a Picasso era un lloc on shavia danar, Màlaga són les arrels. Fernández ha afegit que una prova daquesta força i simbologia és que la mostra té el primer quadre que va pintar Picasso que ve duna col·lecció privada a París i està acompanyat pel certificat d'autenticitat que va fer Palau per Picasso i del mateix Picasso. És la primera vegada que el quadre sexposa amb els dos documents d'autenticitat. De fet, en l'arxiu de la Fundació Palau shan conservat totes les certificacions dobres que va fer Palau, fotografies en les quals el dramaturg escriu de la seva pròpia mà un petit assaig sobre la peça objecte destudi.

Una exposició a la casa natal de Picasso explora la mirada de Palau i Fabre al pintor malagueny

Miércoles, 21 de junio de 2017

ACN Barcelona.-El dramaturg, poeta i llassagista Josep Palau i Fabre és reconegut com un dels grans experts sobre el pintor Pablo Picasso. Fins i tot, el va arribar a fotografiar en múltiples ocasions, com també va retratar alguns dels llocs picassians més emblemàtics. Palau i Fabre també va anar acumulant molts documents sobre Picasso que rarament shan exposat i que el biògraf va guardar entre els seus papers i va certificar alguna de les seves obres. Tot això és el que es podrà veure a l'exposició Palau mira Picasso, comissariada per Víctor Fernández, que es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 8 doctubre a la Casa Natal de Pablo Picasso de Málaga i del 19 doctubre de 2017 al 14 de gener de 2018 a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac. Aquesta cita, que es tracta d'una coproducció entre la Fundación Picasso Málaga, Casa Natal i la Fundació Palau, sinclou en el marc dels actes de l'Any Palau i Fabre. En una entrevista a l'ACN, el comissari de l'exposició ha recalcat que la mostra és sobre la mirada de Palau a Picasso. Fernández ha recalcat que el gruix principal de l'exposició són les fotografies que fa Palau al propi Picasso i a escenaris picassians que van des de Màlaga, a Barcelona, passant per París, La Corunya, Madrid, Cadaqués, Gósol, Itàlia o Holanda. Això va acompanyat per molta documentació que forma part de l'Arxiu de Palau i Fabre. En aquest sentit, ha explicat que a l'exposició es mostren alguns dels documents més importants que es guarden a l'Arxiu de la Fundació Palau i Fabre. Són documents que va aconseguir Palau a partir del propi Picasso i a vegades per les seves indagacions. El conjunt d'aquestes fotografies ha tingut poca divulgació i l'autor va emprar en els seus llibres alguns dels materials, de manera que encara resten inèdites bona part d'aquestes fotografies. De les fotografies, es pot apreciar la mirada de l'investigador Palau i Fabre, a qui li interessa molt saber on era el primer taller de Picasso a Barcelona i que quan el troba va fer-ne fotos. Així mateix, Fernández ha recordat que tampoc és que Palau li fes moltes fotografies a Picasso perquè ell era molt tímid. Moltes vegades que va parlar amb Picasso no ho va enregistrar mai, no hi ha gravacions de converses entre els dos, però una de les primeres visites que li fa a Picasso i Jacqueline ho va fotografiar tot. De fet, Fernández ha destacat el respecte que li tenia el mateix pintor a Palau. Les fotografies es complementen amb altres documents que shan exposat en poques ocasions i que el biògraf va guardar entre els seus papers. Com ha destacat la Fundació, són apunts del mateix Picasso sobre el seu taller a Bateau Lavoir o respostes manuscrites als qüestionaris de Palau, a més de les llibretes de treball de l'escriptor o les seves càmeres fotogràfiques. A aquests documents cal afegir les dedicatòries que el pintor realitza pel seu estudiós o peces tan desconegudes com una escultura inèdita de Picasso guardada per Palau i que es convertí en un improvisat cendrer pel pintor. L'exposició inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Josep Palau i Fabre Picasso a Catalunya (Estela films, 1975). En una darrera sala es presenta el projecte de l'any 2007 Estimat Palau, una sèrie dhomenatge realitzada per Joan Fontcuberta, Luís Gordillo,

Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Antoni Tàpies. Màlaga El comissari ha manifestat que, en el marc de les activitats programades per l'Any Palau, una exposició sobre Picasso era molt simbòlic que sortís de Catalunya i anés a un escenari picassà pur i dur. I Màlaga amb dos museus dedicats a Picasso era un lloc on shavia danar, Màlaga són les arrels. Fernández ha afegit que una prova daquesta força i simbologia és que la mostra té el primer quadre que va pintar Picasso que ve duna col·lecció privada a París i està acompanyat pel certificat d'autenticitat que va fer Palau per Picasso i del mateix Picasso. És la primera vegada que el quadre sexposa amb els dos documents d'autenticitat. De fet, en l'arxiu de la Fundació Palau shan conservat totes les certificacions dobles que va fer Palau, fotografies en les quals el dramaturg escriu de la seva pròpia mà un petit assaig sobre la peça objecte destudi. [VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podrem continuar creixent. Cliqueu aquí.]

Una exposició a la casa natal de Picasso explora la mirada de Palau i Fabre al pintor malagueny

Miércoles, 21 de junio de 2017

Dimecres, 21 de juny de 2017 08:28 h La mostra, organitzada en el marc de l'Any Palau i Fabre, es podrà visitar a partir del 19 d'octubre a la Fundació de Caldes d'Estrac ACN Barcelona.-El dramaturg, poeta i l'assagista Josep Palau i Fabre és reconegut com un dels grans experts sobre el pintor Pablo Picasso. Fins i tot, el va arribar a fotografiar en múltiples ocasions, com també va retratar alguns dels llocs picassians més emblemàtics. Palau i Fabre també va anar acumulant molts documents sobre Picasso que rarament shan exposat i que el biògraf va guardar entre els seus papers i va certificar alguna de les seves obres. Tot això és el que es podrà veure a l'exposició 'Palau mira Picasso', comissariada per Víctor Fernández, que es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 8 d'octubre a la Casa Natal de Pablo Picasso de Màlaga i del 19 d'octubre de 2017 al 14 de gener de 2018 a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac. Aquesta cita, que es tracta d'una coproducció entre la Fundación Picasso Málaga. Casa Natal i la Fundació Palau, s'inclou en el marc dels actes de l'Any Palau i Fabre. En una entrevista a l'ACN, el comissari de l'exposició ha recalcat que la mostra és sobre "la mirada de Palau a Picasso". Fernández ha recalcat que el gruix principal de l'exposició són les fotografies que fa Palau al propi Picasso i a escenaris picassians que van des de Màlaga, a Barcelona, passant per París, La Corunya, Madrid, Cadaqués, Gósol, Itàlia o Holanda. Això va acompanyat per molta documentació que forma part de l'Arxiu de Palau i Fabre. En aquest sentit, ha explicat que "a l'exposició es mostren alguns dels documents més importants que es guarden" a l'Arxiu de la Fundació Palau i Fabre. "Són documents que va aconseguir Palau a partir del propi Picasso i a vegades per les seves indagacions". El conjunt d'aquestes fotografies ha tingut poca divulgació i l'autor va emprar en els seus llibres alguns dels materials, de manera que encara resten inèdites bona part daquestes fotografies. De les fotografies, es pot apreciar la mirada de "l'investigador Palau i Fabre", a qui li interessa molt saber on era el primer taller de Picasso a Barcelona i que quan el troba va fer-ne fotos. Així mateix, Fernández ha recordat que tampoc és que Palau li fes moltes fotografies a Picasso "perquè ell era molt tímid. Moltes vegades que va parlar amb Picasso no ho va enregistrar mai, no hi ha gravacions de converses entre els dos, però una de les primeres visites que li fa a Picasso i Jacqueline ho va fotografiar tot". De fet, Fernández ha destacat el respecte que li tenia el mateix pintor a Palau. Les fotografies es complementen amb altres documents que s'han exposat en poques ocasions i que el biògraf va guardar entre els seus papers. Com ha destacat la Fundació, són apunts del mateix Picasso sobre el seu taller a Bateau Lavoir o respostes manuscrites als qüestionaris de Palau, a més de les llibretes de treball de l'escriptor o les seves càmeres fotogràfiques. A aquests documents cal afegir les dedicatòries que el pintor realitza pel seu estudiós o peces tan desconegudes com una escultura inèdita de Picasso guardada per Palau i que es convertí en un improvisat cendrer pel pintor. L'exposició inclou la pel·lícula amb

guió i direcció de Josep Palau i Fabre 'Picasso a Catalunya' (Estela films, 1975). En una darrera sala es presenta el projecte de l'any 2007 'Estimat Palau', una sèrie dhomenatge realitzada per Joan Fontcuberta, Luís Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Antoni Tàpies. Màlaga El comissari ha manifestat que, en el marc de les activitats programades per l'Any Palau, una exposició sobre Picasso "era molt simbòlic que sortís de Catalunya i anés a un escenari picassà pur i dur. I Màlaga amb dos museus dedicats a Picasso era un lloc on s'havia d'anar, Màlaga són les arrels". Fernández ha afegit que una prova d'aquesta força i simbologia és que la mostra té el primer quadre que va pintar Picasso que ve d'una col·lecció privada a París i està acompanyat pel certificat d'autenticitat que va fer Palau per Picasso i del mateix Picasso. "És la primera vegada que el quadre s'exposa amb els dos documents" d'autenticitat. De fet, en l'arxiu de la Fundació Palau s'han conservat totes les certificacions d'obres que va fer Palau, fotografies en les quals el dramaturg escriu de la seva pròpia mà un petit assaig sobre la peça objecte destudi.

Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau

Martes, 20 de junio de 2017

La Fundació és un dels espais centrals de l'Any Palau. Filòleg de formació, relacionat laboralment amb el món del teatre, de l'art, de les exposicions... Manel Guerrero és un especialista en Palau i Fabre amb qui va establir una bona amistat i al llarg dels anys van col·laborar amb diverses qüestions. A Guerrero li proposen comissionar l'Any Palau i, quan confirma que, donades totes les administracions implicades, es podrà treballar amb una dimensió important per donar a conèixer a Palau internacionalment, accepta l'encàrrec encantat. Parla de Palau i del centenari amb entusiasme i il·lusió. Què és l'Any Palau? L'Any Palau és la celebració del centenari del naixement de Palau i Fabre; va néixer el 1917, ara ha fet 100 anys, això semblava un motiu important de celebració, una celebració impulsada per la Fundació, que és el llegat més important de Palau i Fabre, per la Institució de les Lletres Catalanes i pel Departament de Cultura de la Generalitat, per tant, té un abast nacional pel fet que Palau i Fabre es considera un autor important en les lletres catalanes del segle XX. L'Any Palau planteja la necessitat de donar a conèixer Palau i Fabre a un públic ampli perquè els poetes tenen un públic normalment minoritari. Malgrat tot, Palau va escriure teatre, narrativa, assaig i, a més a més, és un dels més grans especialistes en Picasso, per tant, és un autor amb una dimensió que supera la dimensió local o només de poeta. De vegades dóna la sensació que és més conegut com a especialista de Picasso que no per la seva pròpia obra. Depèn de l'àmbit on et belluguis, del públic... el que ha passat amb Palau i Fabre és que, com que toca diferents aspectes, és conegut en diferents sectors, depèn del que es parli. Com a poeta és conegut en l'àmbit de la literatura, com assagista de Picasso és més conegut en l'àmbit de l'art, de la història de l'art i des d'una dimensió internacional perquè és de referència mundial, per part del teatre és un autor a tenir en compte, té una obra teatral important i a més com a teòric també, però no és prou conegut encara. Durant l'Any Palau hi ha activitats a tot el país, l'acte central seria... Degut a la seva amplitud d'aspectes no es podia fer un acte central. La Fundació, que és el somni de Palau, és un dels espais centrals de l'Any Palau però no l'únic. I tampoc hi ha una única activitat: tot al llarg de l'any es succeiran múltiples activitats, moltes a la Fundació, però també a molts altres indrets al llarg del territori. Com a comissari, quin acte indispensable recomanaria? No hi ha un acte indispensable, jo recomanaria a aquell que no conegui Palau que visités la Fundació perquè allà hi ha tot el seu llegat, tot el seu univers i és una visita indispensable, que explica molt bé qui era Palau, per tant això és la primera cosa que recomanaria: una visita a la Fundació. I de cara, sobretot, a la gent del Maresme, recomanaria el Festival de Poesia i + que tindrà lloc en diferents municipis del 6 al 16 de juliol. És un festival proposat pel mateix Palau per donar a conèixer els nous poetes i els valors de les nostres lletres. Aquest festival s'ha consolidat com un dels festivals més importants de poesia i té una programació realment molt atractiva. Un altre acte important serà l'exposició dedicada a Palau i Picasso, inaugurada el 21 de juny a la casa natal de Picasso a Màlaga, i que a l'octubre arribarà a la Fundació.

centenari Palau i Fabre

Martes, 20 de junio de 2017

Aquest any celebrem el centenari del naixement del poeta, assagista, narrador, dramaturg crític d'art Josep Palau i Fabre. Una persona polifacètica, creador i editor de la revista "Poesia", va jugar un paper molt destacat en la represa de la literatura catalana de postguerra i en la reorganització dels Estudis Universitaris Catalans. Per commemorar el centenari, els de Vespres Literaris visitarem el proper dissabte 1 de juliol la seva Fundació, a Caldes d'Estrac. Pels que no podeu venir a la sortida, penjarem diversos articles al bloc sobre la seva vida, l'obra i el seu llegat. JOSEP PALAU I FABRE Neix a Barcelona el 21 d'abril de 1917. El seu pare fou el pintor, decorador i inventor de joguines Josep Palau i Oller. Col·labora en la premsa catalana abans del 1936. Als divuit anys comença a fer crítica literària a La Humanitat, és així com pot entrevistar Federico Garcia Lorca, Josep Maria de Sagarra i André Maurois, entre altres, i entra en l'ambient literari barceloní. El 1938 el mobilitzen al cos de Sanitat del Ministeri de Guerra. A l'entrada dels franquistes, es troba a Olot fent de cap aparatista i és dut al camp de concentració de Lleida. Del 1939 al 1943 cursa a Barcelona els estudis de Filosofia i Lletres. Coneix Joan Triadú, Miquel Tarradell, Miquel Dolç, Néstor Luján. El 1941 organitza les primeres sessions clandestines d'Amics de la Poesia a casa seva. Publica el primer recull de poemes (una part del qual havia estat publicat a Melilla: Balades amargues) L'aprenent de poeta (1944), que va impactar en aquells moments per la incorporació de l'erotisme en algunes composicions. Conceptualment fou un poeta inconformista, seguidor de la línia poètica marcada per Rimbaud i Artaud autors que anys més tard va traduir al català seguidor més per motius ideològics que clarament estètics ja que l'estil de la seva obra poètica és en general racional i lúcida. Fou el creador i l'editor de la revista Poesia (1944-45) revista literària eclèctica que lliga la tradició medieval d'Ausiàs March i la noucentista, amb textos de Carles Riba, J. V. Foix, Marià Manent, però alhora de Salvador Espriu i d'autors de la nova generació, com ara Joan Triadú i Rosa Leveroni, entre d'altres. Cal destacar-ne també les versions de Mallarmé, de Paul Éluard, de Rimbaud, de Breton, etc., sovint en la primera traducció al català del propi Palau i Fabre. És, també, un dels fundadors de la revista Ariel (1946-51) i col·labora amb la revista d'avantguarda Dau al set. El 1946 rep una beca del govern francès per una estança d'un any a París, que li és renovada l'any següent. S'hi està setze anys. A l'inici duu una vida bohèmia, i es dedica a fer diverses feines com ara extra de cinema, professor d'espanyol, periodista, cambrer... però cap al 1953 s'estabilitza econòmicament treballant a 'La Casa de México'. És un període d'aprenentatge i maduresa, que li permet conèixer entre altres personatges a Artaud, Camus, Octavio Paz i sobretot a Pablo Picasso. Retorna a Catalunya el 1961. L'any 1952 aplega la seva obra poètica en un llibre que inclou els poemaris L'aprenent de poeta, Imitació de Rosselló-Pòrcel, Laberint i Atzucac i que titula Poemes de l'alquimista, la seva obra poètica més coneguda i que modifica i amplia en successives edicions revisades. L'any 1962 inicia una etapa vital solitària a la cala Grifeu, a la Costa Brava, que s'allarga fins al 1975, combinant-la, però, amb

Audiencia: 230

Ranking: 3

VPE: -

Página: 2

Tipología: blogs

ininterromputs viatges picassians. Des de 1976 comença una etapa públicament més dinàmica: del 1976 al 1979 presideix el PEN Català, i en l'àmbit literari, reedita els poemes, recupera el teatre amb diverses posades en escena, continua publicant els estudis picassians, i publica les primeres incursions en el món de la narrativa amb el llibre Contes despulats. Fa col·laboracions en mitjans de comunicació com l'Avui i L'Avenç, i la seva obra en prosa es recull en els Quaderns de l'Alquimista (1976), en les ulteriors edicions o versions del qual (1983, 1991, 1996, 1997) va afegint nous materials, sempre a l'entorn de la temàtica estètica o literària. L'any 1984 va ser guardonat amb el premi de Literatura Catalana d'Assaig de la Generalitat de Catalunya pel seus Nous quaderns de l'alquimista. L'any 1989 rep la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. L'any 1996 aplega a Les metamorfosis d'Ovídia i altres contes dotze narracions escrites entre 1989 i 1994. El 1996 el distingeixen amb el Premi Nacional de Cultura; el 1999 amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, el 2000 és nomenat Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres pel govern francès i l'any 2006 obté el premi Crítica Serra d'Or d'obres completes. Mor a Barcelona el 23 de febrer de 2008.

Andrea Sunyol guanya la desena edició de la Beca Segimon Serrallonga de l'Ajuntament de Torelló

Martes, 20 de junio de 2017

Societat - Torelló - 19/06/2017 La vigatana Andrea Sunyol és la guanyadora de la desena Beca Segimon Serrallonga que atorga l'Ajuntament de Torelló per ampliació d'estudis a l'estranger. D'un total de catorze propostes, la seleccionada va ser la de Sunyol, un projecte que porta per títol 'Multilingüisme, elitisme i ideologies de globalisme en escoles internacionals de l'àrea de Barcelona: un estudi etnogràfic'. Es tracta d'una etnografia sociolingüística que estudia quina ha estat la transformació dels centres educatius cap a una escola internacional des del 2008. L'autora explica que són "escola que es transformen amb la voluntat d'adaptar-se a una nova situació econòmica en el mercat, i consolidar un altre tipus d'estudiants locals". Entre d'altres qüestions, Sunyol ha investigat com aquesta transformació ha comportat una reconfiguració de la valorització de les llengües: segons si són vàlides per treballar, per viatjar, per construir la identitat o per formar part d'una col·lectiu determinat. Andrea Sunyol comenta que la beca de 8.000 euros li permetrà traslladar-se a l'Institute of Education de l'University College de Londres, "un centre de molt prestigi i un dels millors de l'àmbit mundial" que compta amb "professionals sociolingüístics molt potents", explica. La Comissió de Selecció va concedir la beca a Sunyol per unanimitat, i va valorar molt positivament aspectes com la solidesa del projecte, la rellevància del tema i l'impacte social que els resultats de la recerca poden tenir en la millora del sistema educatiu del nostre país. L'acte es va celebrar a la sala noble de Can Parrella i es va iniciar amb una conferència de Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, titulada "La Veritat vol l'embriaguesa a dintre". Sobre Segimon Serrallonga i Josep Palau i Fabre'. La iniciativa compta amb la col·laboració de la Xarxa Vives d'Universitats i l'Aula Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic. « Llistat de notícies

Andrea Sunyol obté la beca Segimon Serrallonga i completarà el doctorat a la University College London

Martes, 20 de junio de 2017

Andrea Sunyol va ser proclamada guanyadora de la Beca Segimon Serrallonga d'ampliació d'estudis a l'estranger per al curs acadèmic 2017-2018, certamen que convoca l'Ajuntament de Torelló a través de la regidoria de Cultura i amb la col·laboració de l'Aula Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic/Universitat Central de Catalunya i la Xarxa Vives d'Universitats. La seva proposta és completar el seu doctorat sobre el Multilingüisme, elitisme i ideologies de globalisme en escoles internacionals a Catalunya, a la University College London (Regne Unit). La Comissió de Selecció va atorgar la beca a Andrea Sunyol per unanimitat, alhora que va valorar molt positivament la solidesa del projecte, la rellevància del tema i l'impacte social que els resultats de la recerca poden tenir, elements valuosos per a la millora del sistema educatiu del nostre país. També va destacar el currículum de la guanyadora, que mostra l'amplitud de la seva formació acadèmica, així com la idoneïtat de la universitat escollida. Finalment, la Comissió de Selecció va voler felicitar totes les persones que han optat a la Beca Segimon Serrallonga denguany i deixar constància de la diversitat dels projectes i de l'alt nivell dels treballs presentats. L'acte de lliurament de la Beca Segimon Serrallonga va tenir lloc a la sala noble de Can Parrella i es va completar amb una conferència de Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, titulada La Veritat vol embriaguesa a dintre. Sobre Segimon Serrallonga i Josep Palau i Fabre. [VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podem continuar creixent. [Cliqueu aquí.](#)]

Paula Valls, Bipolar, el quartet Kapdinski i Montse Guallar i Max Sunyer seran a les 'Nits d'Estiu als Badius' d'Òmnium Cultural

Martes, 20 de junio de 2017

Òmnium Cultural presenta la programació del Nits d'Estiu als Badius 2017, un cicle on es combina cultura i patrimoni. Una oportunitat única per gaudir d'un concert o recital poètic en un típic badiu badaloní. Enguany s'ha programat una oferta d'estils diversos, però totes elles de primer nivell: concerts de Paula Valls (jazz, soul i funk), que actuarà a Badalona uns dies abans de fer-ho al Festival de Cap-roig; el quartet de corda Kapdinski (Classicisme, romanticisme i música barroca) i el grup Bipolar (pop-rock) i el recital poètic que l'actriu Montse Guallar, acompanyada per la guitarra de Max Sunyer, han preparat per commemorar el centenari de Palau i Fabre. "És una excel·lent manera d'oferir una bona proposta cultural a la ciutat, a la vegada que posem en valor un element patrimonial tan característic de la ciutat com són els badius", ha explicat Jordi Ballesteros, president d'Òmnium Cultural Badalona - Barcelonès Nord. El cicle començarà el dia 29 de juny i s'allargarà cada dijous fins el 20 de juliol. El preu és de 7 euros (per als socis d'Òmnium Cultural) i 10 (per als no socis). Les inscripcions s'han de fer a través del correu electrònic badalona@omnium.cat o del telèfon 93 389 56 80. Un cop confirmada la reserva es donarà a conèixer l'adreça exacte del badiu on se celebrarà cada concert.

Programació Nits d'Estiu als Badius començarà dijous 29 de juny (21.30h) amb el concert de Paula Valls, a un badiu del barri de Casagemes. Amb tan sols 18 anys, Paula Valls compta amb una veu prodigiosa, i amb una facilitat innata per compondre i interpretar. Això li atorga un fresc i sorprenent estil propi, que recorda la sensibilitat de Norah Jones i la força de Amy Winehouse. Acaba de gravar el disc «Black and White», un impressionant treball que sona a la més autèntica música negra amb tonalitats més actuals, que inclou temes propis amb lletra i música composta per Paula Valls i arranjaments de Guillem Soler. Ha estat conjuntament amb Ramon Mirabet, la veu de l'espot televisiu de LA MARATÓ 2016. Paula Valls arriba a les Nits d'Estiu als Badius uns dies abans d'actuar al Festival de Cap-Roig. El cicle seguirà dijous 6 de juliol (20,30h) amb el recital poètic «La llavor de l'amor» amb Montse Guallar i Max Sunyer a un badiu de Dalt la Vila. «La Llavor de l'Amor» és un espectacle que combina recital de poemes i música en directe. Aquest recital vol commemorar, en el centenari del seu naixement, el treball i la influència que Josep Palau i Fabre, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1999, va tenir sobre una època i diverses generacions de poetes i crítics d'art actuals. Per a fer-ho, l'actriu Montse Guallar recitarà poemes i escrits d'art de l'autor. L'acompanyament musical, creat especialment per a l'espectacle, sorgirà de les mans virtuoses de Max Sunyer a la guitarra. És un acte coproduït per Òmnium Cultural amb la Fundació Palau i en col·laboració amb el Museu Picasso de Barcelona. L'espai per a la música clàssica arribarà dijous 13 de juliol (20.30h) a càrrec del quartet Kapdinski del Conservatori Superior de Música del Liceu al badiu de la Casa Tolrà. Kapdinski està format per quatre joves estudiants del Conservatori Superior de Música del Liceu: Carles Ramos i Georgina Muntadas al violí,

Laura Jover a la viola i el badaloní Guillem Bautista al violoncel. Kapdinski ha participat en l'edició d'enguany de «Musicant Picasso», un acte que marida música i art al museu homònim de la ciutat comtal. A Nits d'Estiu als Badius ens delectaran amb la música barroca de J. S. Bach, el classicisme de Haydn amb el seu opus 33 i el romanticisme de Mendelssohn amb el seu segon quartet. A les Nits d'Estiu als Badius també hi haurà espai per a la música pop-rock més actual. Serà dijous 20 de juliol (21.30h), de la mà del grup Bipolar. Bipolar emergeix en el panorama musical català amb una proposta moderna i directa, apostant per un so que cavalca entre el pop i el rock més internacional. El seu debut, «Fènix», és un treball fresc, elèctric i encisador, que aconsegueix un equilibri vertiginós entre sensibilitat i força, amb una producció cuidada fins a l'últim detall, i amb la participació de productors com Ramón Hernández (Margarett), Txasqui Ten, Noel Campillo (No Way Out) i Joe Marlett (Blink 182). Temes plens de melodies enganxoses i elegants, acompanyades de lletres honestes i properes, empastades de potents guitarres, pinzellades d'electrònica i, fins i tot, un fugaç flirteig amb el hip-hop de la mà del californià Suhail Hashim. Una oportunitat única per escoltar en acústic un dels grups revelació de l'any que més sona a les ràdio-fórmules.

El cinema mut a l'origen de La sabata de Josep Palau i Fabre

Lunes, 19 de junio de 2017

Tot cercant a l'arxiu de la Fundació Palau documents sobre la relació entre Josep Palau i Fabre i el cinema, em va cridar l'atenció un poema inèdit amb el títol Elegia del cinema mut . El poema, breu, de set versos, no solament parla de la mudesa del cinema sinó també de la mudesa del poeta: Per ell no sé parlar avui com ho voldria. / Només les mans i els ulls, missatges barroers / parlaven des de mi per si algú els entenia / i jo restava mut com per a sempre més. És com si la força de les imatges provoqués la mudesa del poeta: Quina força, quin pes, em cloïa la boca? / Jo apareixia sol i nu en el meu llenç / explicat en imatges. La força de les imatges no solament provoca la mudesa del poeta sinó també la seva nuesa. El poeta amb la boca closa apareix sol i nu a la pantalla. És interessant destacar que al començament del poema hi ha dos versos que l'autor elimina, que acaba taltant: Tot s'engrandia en mi, els monstres del meu somni, / s'agrandava en mi, els monstres del meu somni. Podríem dir que el cinema mut és el que crea les imatges dels monstres del somni del poeta. El més curiós i significatiu de tot és que aquest poema inèdit, Elegia del cinema mut , està manuscrit justament darrere, al dors, de la primera versió manuscrita de La sabata , datada el 21 de març de 1943, que es conserva a la Fundació Palau. I el que més em va sobtar tan bon punt vaig llegir aquesta primera versió del cèlebre poema de Palau és que té un títol diferent. Es nota que l'autor vacil·la amb el títol. Primer hi ha el títol Imatge tatxat, després el poeta escriu Nuditat , i encara, a sota, torna a escriure Imatge . Així que, en la primera versió que se'n conserva, el poema no tenia encara per títol La sabata . I aleshores vaig constatar que aquests dos conceptes, imatge i nuditat , són dos conceptes essencials del poema que hi ha al dors: l'Elegia del cinema mut . A 'La sabata' el poeta ha trobat la seva veu. De la imatge cinematogràfica a la imatge poètica . De manera que no solament els dos poemes estan escrits al mateix moment i en el mateix full de paper sinó que també comparteixen unes idees clau: la imatge i la nuditat, que apareixen al títol de la primera versió coneguda de La sabata . Calia revisar si hi havia més versions dels dos poemes, de l'Elegia del cinema mut i de La sabata . I el fet és que no hi ha gaires versions més de La sabata . De seguida el poema queda fixat amb el nou títol de La sabata i serà un dels poemes emblemàtics de Palau i Fabre, i obre el llibre Càncer , que el poeta sautoedita ja a París, el 1945, sota un nou segell: Edicions de l'Alquimista. Apareix l'Alquimista. En canvi, sí que hi ha una altra versió del poema Elegia del cinema mut , sense data, amb un text diferent i moltes correccions i versos repetits i tatxats. I amb un text, un contingut, ben interessant: Aquells besos ardents, interminables, / que jo allargava encara en el meu somni / i aquell mirar-se dintre d'una mirada... / Desig de part és el desig de l'home / quan encara no és home i puny per ser-ho / per a ser-ho des del fons del seu ésser. / No hi havia hiverns ni primaveres / en aquell món encès que percutia / per a dur la saba a les darreres branques. / Ulls insondables de Gloria Swanson, / ninetes on l'amor precipitava, / vels gairebé sense ulls, sense mirada, / com les conques mig buides d'una estàtua. / I Dolores del Río, vespertina, /

amb dos carbons dacer a la mirada. / Anna May Wong, princesa, puc entrar-vos? / I dit així mobria el moll del ventre. No hi ha dubte que aquesta altra versió del poema identifica clarament de quin tipus de cinema mut es tractava i de com la visió daquestes actrius tan característiques del cinema mut, com Gloria Swanson, Dolores del Río o Anna May Wong, encenia el desig amorós i sexual del poeta. Aquells besos ardents, interminables, del cinema mut, que el poeta allarga en el seu somni. És important de constatar com es tracta del retrat del poeta adolescent, del desig de lhome / quan encara no és home i puny per ser-ho / per a ser-ho des del fons del seu ésser. L'Elegia del cinema mut és també lelegia de laprenent de poeta. No debades, Palau i Fabre sautoedita clandestinament, a Barcelona, el llibre Laprenent de poeta: 1936-1942 , amb data del 1943, al segell La Sirena, creat per ell. Però el somni, i la impossibilitat de fer realitat el que el cine mut proposa, porta el poeta a la mudesa: jo restava mut com per sempre més. El poeta, amb la boca closa, roman sol i nu: Jo apareixia sol i nu en el meu llenç / explicat en imatges. Com a resposta a aquesta situació simposa lautoafirmació contundent del poeta que apareix a La sabata . Al poeta ja no li interessien les actrius del cinema mut, el poeta, com el Baudelaire de Mon coeur mis à nu , prefereix donar el seu cor a una dona barata: He donat el meu cor a una dona barata. Ni les actrius del cinema mut ni totes les noies fines que rondan a ma vora ja no li donen satisfacció ni consol. Perquè el poeta ja no vol els besos ardents del cinema, del somni, el poeta vol sexe i només el troba en braços duna prostituta, duna dona barata. Ho dirà amb una de les imatges més potents i belles del poema: puix que lhome no plora / pels ulls, plora pel sexe, i és amarg plorar sol. Al poeta, amb nom i cognom, Josep Palau, ja no li interessien les ficcions, ni el cinema mut, ni la hipocresia burgesa: ho afirma duna manera contundent als darrers versos del poema: No vull més ficcions al voltant de la vida. / Aquella mascarada ha durat massa temps. / Com que us angunieja que us mostri la ferida, / per això deixo encara la sabata en els fems. A La sabata el poeta ha trobat la seva veu. De la imatge cinematogràfica a la imatge poètica. A Càncer ha nascut el veritable Josep Palau i Fabre, l'Alquimista. L'Elegia del cinema mut romandrà inèdita, entre els papers del poeta. És una preciosa mostra de evolució personal i poètica de l'autor. I aleshores, però, don surt la imatge de la sabata en els fems? Podria sorgir duna pintura de Miró, de Dalí, a qui també dedica uns poemes de Càncer . ¿O la sabata prové, tal vegada, duna imatge del cinema mut? Dun film de Charlot o de Keaton? De moment, encara no ho sabem...

El cinema mut a l'origen de La sabata de Josep Palau i Fabre

Lunes, 19 de junio de 2017

Dos poemes de Palau i Fabre estan escrits al mateix moment i en el mateix full de paper i comparteixen unes idees clau: la imatge i la nuditat. MANUEL GUERRERO Actualitzada el 19/06/2017 20:21. Tot cercant a l'arxiu de la Fundació Palau documents sobre la relació entre Josep Palau i Fabre i el cinema, em va cridar l'atenció un poema inèdit amb el títol Elegia del cinema mut. El poema, breu, de set versos, no solament parla de la mudeza del cinema sinó també de la mudeza del poeta: Per ell no sé parlar avui com ho voldria. / Només les mans i els ulls, missatges barroers / parlaven des de mi per si algú els entenia / i jo restava mut com per a sempre més. És com si la força de les imatges provoqués la mudeza del poeta: Quina força, quin pes, em cloïa la boca? / Jo apareixia sol i nu en el meu llenç / explicat en imatges. La força de les imatges no solament provoca la mudeza del poeta sinó també la seva nuesa. El poeta amb la boca closa apareix sol i nu a la pantalla. És interessant destacar que al començament del poema hi ha dos versos que l'autor elimina, que acaba taltant: Tot s'engrandia en mi, els monstres del meu somni, / s'agrandava en mi, els monstres del meu somni. Podríem dir que el cinema mut és el que crea les imatges dels monstres del somni del poeta. El més curiós i significatiu de tot és que aquest poema inèdit, Elegia del cinema mut, està manuscrit justament darrere, al dors, de la primera versió manuscrita de La sabata, datada el 21 de març de 1943, que es conserva a la Fundació Palau. I el que més em va sobtar tan bon punt vaig llegir aquesta primera versió del cèlebre poema de Palau és que té un títol diferent. Es nota que l'autor vacil·la amb el títol. Primer hi ha el títol Imatge taltat, després el poeta escriu Nuditat, i encara, a sota, torna a escriure Imatge. Així que, en la primera versió que se'n conserva, el poema no tenia encara per títol La sabata. I aleshores vaig constatar que aquests dos conceptes, imatge i nuditat, són dos conceptes essencials del poema que hi ha al dors: l'Elegia del cinema mut. A 'La sabata' el poeta ha trobat la seva veu. De la imatge cinematogràfica a la imatge poètica. De manera que no solament els dos poemes estan escrits al mateix moment i en el mateix full de paper sinó que també comparteixen unes idees clau: la imatge i la nuditat, que apareixen al títol de la primera versió coneguda de La sabata. Calia revisar si hi havia més versions dels dos poemes, de l'Elegia del cinema mut i de La sabata. I el fet és que no hi ha gaires versions més de La sabata. De seguida el poema queda fixat amb el nou títol de La sabata i serà un dels poemes emblemàtics de Palau i Fabre, i obre el llibre Càncer, que el poeta sautoedita ja a París, el 1945, sota un nou segell: Edicions de l'Alquimista. Apareix l'Alquimista. En canvi, sí que hi ha una altra versió del poema Elegia del cinema mut, sense data, amb un text diferent i moltes correccions i versos repetits i taltats. I amb un text, un contingut, ben interessant: Aquells besos ardents, interminables, / que jo allargava encara en el meu somni / i aquell mirar-se dintre d'una mirada... / Desig de part és el desig de l'home / quan encara no és home i puny per ser-ho / per a ser-ho des del fons del seu ésser. / No hi havia hiverns ni primaveres / en aquell món encès que percutia / per a dur la saba a les darreres

branques. / Ulls insondables de Gloria Swanson, / ninetes on lamor precipitava, / vels gairebé sense ulls, sense mirada, / com les conques mig buides duna estàtua. / I Dolores del Río, vespertina, / amb dos carbons dacer a la mirada. / Anna May Wong, princesa, puc entrar-vos? / I dit així mobria el moll del ventre. No hi ha dubte que aquesta altra versió del poema identifica clarament de quin tipus de cinema mut es tractava i de com la visió daquestes actrius tan característiques del cinema mut, com Gloria Swanson, Dolores del Río o Anna May Wong, encenia el desig amorós i sexual del poeta. Aquells besos ardents, interminables, del cinema mut, que el poeta allarga en el seu somni. És important de constatar com es tracta del retrat del poeta adolescent, del desig de lhome / quan encara no és home i puny per ser-ho / per a ser-ho des del fons del seu ésser. L'Elegia del cinema mut és també lelegia de laprenent de poeta. No debades, Palau i Fabre sautoedita clandestinament, a Barcelona, el llibre Laprenent de poeta: 1936-1942, amb data del 1943, al segell La Sirena, creat per ell. Però el somni, i la impossibilitat de fer realitat el que el cine mut proposa, porta el poeta a la mudesa: jo restava mut com per sempre més. El poeta, amb la boca closa, roman sol i nu: Jo apareixia sol i nu en el meu llenç / explicat en imatges. Com a resposta a aquesta situació simposa lautoafirmació contundent del poeta que apareix a La sabata. Al poeta ja no li interessien les actrius del cinema mut, el poeta, com el Baudelaire de Mon coeur mis à nu, prefereix donar el seu cor a una dona barata: He donat el meu cor a una dona barata. Ni les actrius del cinema mut ni totes les noies fines que ronden a ma vora ja no li donen satisfacció ni consol. Perquè el poeta ja no vol els besos ardents del cinema, del somni, el poeta vol sexe i només el troba en braços duna prostituta, duna dona barata. Ho dirà amb una de les imatges més potents i belles del poema: puix que lhome no plora / pels ulls, plora pel sexe, i és amarg plorar sol. Al poeta, amb nom i cognom, Josep Palau, ja no li interessien les ficcions, ni el cinema mut, ni la hipocresia burgesa: ho afirma duna manera contundent als darrers versos del poema: No vull més ficcions al voltant de la vida. / Aquella mascarada ha durat massa temps. / Com que us angunieja que us mostri la ferida, / per això deixo encara la sabata en els fems. A La sabata el poeta ha trobat la seva veu. De la imatge cinematogràfica a la imatge poètica. A Càncer ha nascut el veritable Josep Palau i Fabre, l'Alquimista. L'Elegia del cinema mut romandrà inèdita, entre els papers del poeta. És una preciosa mostra de evolució personal i poètica de l'autor. I aleshores, però, don surt la imatge de la sabata en els fems? Podria sorgir duna pintura de Miró, de Dalí, a qui també dedica uns poemes de Càncer. ¿O la sabata prové, tal vegada, duna imatge del cinema mut? Dun film de Charlot o de Keaton? De moment, encara no ho sabem... Més continguts de

Aquest dissabte es dona a conèixer el veredict de la beca Segimon Serrallonga

Viernes, 16 de junio de 2017

Societat - Torelló - 16/06/2017 Aquest dissabte a les 12 del migdia s'anunciarà el veredict de la desena edició de la beca Segimon Serrallonga d'ampliació d'estudis en universitats estrangeres, en un acte que es farà a la sala noble de Can Parrella. El certamen, que aquest any es vincularà a l'Any Palau i Fabre, el convoca l'Ajuntament de Torelló, amb la col·laboració de la Xarxa Vives d'Universitats i de l'Aula Segimon Serrallonga de la UVic-Universitat Central de Catalunya. La regidora de Cultura, Núria Güell, va explicar en el ple que s'han presentat "setze propostes, catorze de les quals són dones i dos homes". En el decurs de la sessió, Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, pronunciarà la conferència 'La Veritat vol l'embriaguesa a dintre. Sobre Segimon Serrallonga i Josep Palau i Fabre'. La beca Segimon Serrallonga es va crear l'any 2006 i es dedica a projectes d'ampliació d'estudis superiors a l'estranger en les àrees d'Humanitats, Arts, Ciències Socials i Ciències de l'Educació. La seva dotació és de 8.000 euros i va destinada a cobrir el desplaçament, la matrícula i les despeses d'instal·lació, allotjament i manutenció. La Comissió de Selecció ha estat formada per Santi Vivet, alcalde de Torelló, en qualitat de president; Núria Güell, regidora de Cultura, com a secretària; Rosa Sayós, filòloga i professora de la UB; Montserrat Bacardí, doctora en Filologia i professora de la UAB; Imma Ollich, doctora en Història i Arqueologia Medieval i professora titular de la UB; Felip Vidal, Doctor en Comunicació audiovisual i publicitat, director de l'Escola d'art i superior de disseny (EASD) de Vic i professor col·laborador de la UOC; i Miquel Pérez, doctor en Història de l'Art i professor de la UVic-UCC. « Llistat de notícies

Exposició de Palau i Fabre a la casa natal de Picasso

Miércoles, 21 de junio de 2017

El dramaturg, poeta i assagista Josep Palau i Fabre és reconegut com un dels grans experts sobre el pintor Pablo Picasso. Fins i tot, el va arribar a fotografiar en múltiples ocasions, com també va retratar alguns dels llocs picassians més emblemàtics. Palau i Fabre també va anar acumulant molts documents sobre Picasso que rarament s'han exposat i que el biògraf va guardar entre els seus papers i va certificar alguna de les seves obres.

Tot això és el que es podrà veure a l'exposició 'Palau mira Picasso', comissariada per Víctor Fernández, que es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 8 d'octubre a la Casa Natal de Pablo Picasso de Málaga i del 19 d'octubre de 2017 al 14 de gener de 2018 a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac.

Aquesta cita, que es tracta d'una coproducció entre la Fundación Picasso Málaga, Casa Natal i la Fundació Palau, s'inclou en el marc dels actes de l'Any Palau i Fabre. El comissari de l'exposició ha recalcat que la mostra és sobre la mirada de Palau a Picasso.

Fernández ha recalcat que el gruix principal de l'exposició són les fotografies que fa Palau al propi Picasso i a escenaris picassians que van des de Màlaga, a Barcelona, passant per París, La Corunya, Madrid, Cadaqués, Gósol, Itàlia o Holanda. Això va acompanyat per molta documentació que forma part de l'Arxiu de Palau i Fabre.

En aquest sentit, ha explicat que a l'exposició es mostren alguns dels documents més importants que es guarden a l'Arxiu de la Fundació Palau i Fabre. Són documents que va aconseguir Palau a partir del propi Picasso i a vegades per les seves indagacions. El conjunt d'aquestes fotografies ha tingut poca divulgació i l'autor va emprar en els seus llibres alguns dels materials, de manera que encara resten inèdites bona part d'aquestes fotografies.

De les fotografies, es pot apreciar la mirada de l'investigador Palau i Fabre, a qui li interessa molt saber on era el primer taller de Picasso a Barcelona i que quan el troba va fer-ne fotos. Així mateix, Fernández ha recordat que tampoc és que Palau li fes moltes fotografies a Picasso perquè ell era molt tímid. Moltes vegades que va parlar amb Picasso no ho va enregistrar mai, no hi ha gravacions de converses entre els dos, però una de les primeres visites que li fa a Picasso i Jacqueline ho va fotografiar

tot”. De fet, Fernández ha destacat el respecte que li tenia el mateix pintor a Palau.

Les fotografies es complementen amb altres documents que s’han exposat en poques ocasions i que el biògraf va guardar entre els seus papers. Com ha destacat la Fundació, són apunts del mateix Picasso sobre el seu taller a Bateau Lavoir o respostes manuscrites als qüestionaris de Palau, a més de les llibretes de treball de l’escriptor o les seves càmeres fotogràfiques. A aquests documents cal afegir les dedicatòries que el pintor realitza pel seu estudiós o peces tan desconegudes com una escultura inèdita de Picasso guardada per Palau i que es convertí en un improvisat cendrer pel pintor.

L’exposició inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Josep Palau i Fabre ‘Picasso a Catalunya’ (Estela films, 1975). En una darrera sala es presenta el projecte de l’any 2007 ‘Estimat Palau’, una sèrie d’homenatge realitzada per Joan Fontcuberta, Luís Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Antoni Tàpies.

Màlaga

El comissari ha manifestat que, en el marc de les activitats programades per l’Any Palau, una exposició sobre Picasso “era molt simbòlic que sortís de Catalunya i anés a un escenari picassià pur i dur. I Màlaga amb dos museus dedicats a Picasso era un lloc on s’havia d’anar, Màlaga són les arrels”.

Fernández ha afegit que una prova d’aquesta força i simbologia és que la mostra té el primer quadre que va pintar Picasso que ve d’una col·lecció privada a París i està acompanyat pel certificat d’autenticitat que va fer Palau per Picasso i del mateix Picasso. “És la primera vegada que el quadre s’exposa amb els dos documents” d’autenticitat. De fet, en l’arxiu de la Fundació Palau s’han conservat totes les certificacions d’obres que va fer Palau, fotografies en les quals el dramaturg escriu de la seva pròpia mà un petit assaig sobre la peça objecte d’estudi.



TV



accesso

INTELLIGENCE TO SHINE



Any Palau i Fabre

Dimecres, dia 28 de juny del 2017

Aparició a *Tria33* de Canal33

00:05:28h

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tria33/tria-personal-danna-guitart-any-palau-i-fabre/video/5675830/>

TELEVISIÓ **3**

RÀDIO CATALUNYA RÀDIO

NOTÍCIES

ESPORTS

CULTURA

EL TEMPS

DIRECCIÓ

3 alacarta

BUSCA VÍDEOS: Per canal Per programes Per col·leccions

TRIA33

WEB DEL PROGRAMA

Tria personal d'Anna Guitart: Any Palau i Fabre

28/06/2017

0

INSEREIX

Anna Guitart viatja a Caldes d'Estrac, al Maresme, per entrevistar Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, que ens apropa la figura multidisciplinària i rica de l'escriptor.



RADIO





Any Palau i Fabre

Divendres, dia 16 de juny del 2017

Aparició a *Ràdio Santvi*

3:04'

https://www.dropbox.com/s/u6zhzofd8pblthm/RESUM_A_MIG_MATI.mp3?dl=0



Ràdio Santvi

5 minuts · 🌐

👍 Indicar que te gusta como tu página

Avui al programa A Mig Matí hem entrevistat a Maria Choya, Directora de la [Fundació Palau de Caldetes](#), que ens ha parlat del Festival Poesia i +. Aquí teniu un resum de l'entrevista!



RESUM_A_MIG_MATI.mp3

Shared with Dropbox

DROPBOX.COM

Any Palau i Fabre

Dilluns, dia 3 de juliol del 2017

Aparició a *Geografia Humana* de Catalunya Ràdio

00:55:23

<http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/geografia-humana/lalquimia-de-palau-i-fabre/audio/968902/>

TELEVISIÓ 3

RÀDIO CATALUNYA RÀDIO

NOTÍCIES

ESPORTS

CULTURA

EL TEMPS

DIRECCIÓ

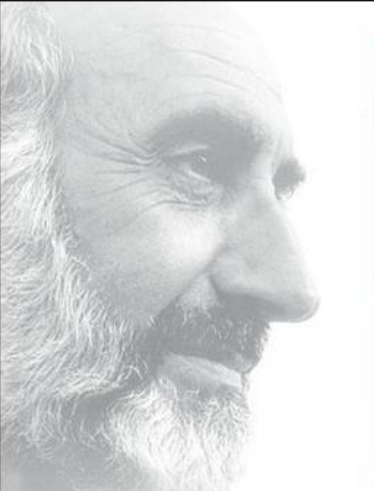
 **alacarta**

BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS:

Per hora a hora

Per programes

Per col·leccions



27:17

55:23

GEOGRAFIA HUMANA

TOTS ELS ÀUDIOS

WEB DEL PROGRAMA

L'alquímia de Palau i Fabre

03/07/2017



0

INSEREIX

Al "Geografia humana" ens afegim a l'Any Pompeu i Fabre posant la millor nota a les seves paraules amb les millors veus que han musicat els seus poemes. Una ruta sonora imperdible per commemorar el centenari del naixement d'un dels nostres autors més populars i compromesos.