



13/04/2017

Recull Any Palau i Fabre



accesso
INTELLIGENCE TO SHINE



PRENSA





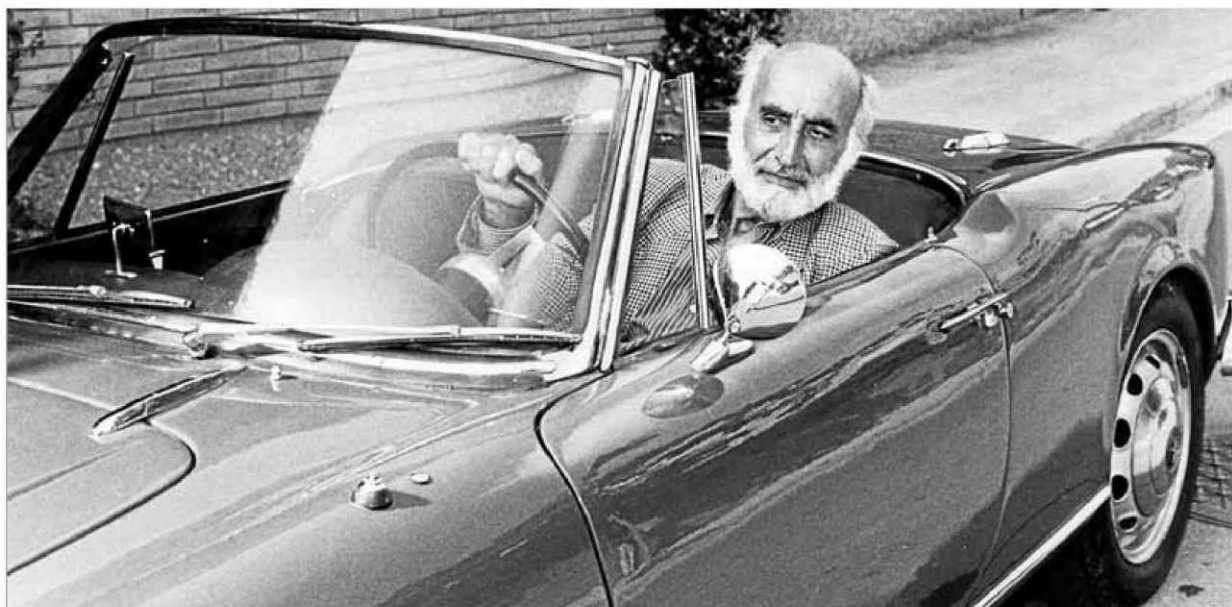
El prestigiós poeta i biògraf de Picasso hauria fet cent anys. S'organitzen infinitat d'actes per reivindicar la seva figura i potenciar la reedició dels seus llibres

Any Palau i Fabre

David Castillo
 BARCELONA

En la roda de premsa al Palau Robert en què s'anunciaven els primers actes programats de l'Any Palau i Fabre, els responsables van anunciar la migradesa pressupostària de la Generalitat, cosa que va aprofitar el comissari del centenari, Manel Guerrero, per anunciar que ho farien amb molta imaginació i poesia: "Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat", va indicar. El segon motiu, va assenyalar, és la mateixa Fundació Palau, que "és un dels espais de referències i del món de la cultura i un espai que s'ha convertit en una capital de la cultura enmig del Maresme". El tercer motiu "és l'aposta per la modernitat i l'avantguarda. Una aposta per la modernitat en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar".

Tal com ha especificat Guerrero, amb la seva habitual solvència i perseverança, l'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, *Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa*. Hi ha Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac, principalment, així com altres ciutats, on es



Josep Palau i Fabre als anys noranta en un descapotable de la mateixa marca de 'L'Alfa Romeo i Julieta', obra que va adaptar el Teatre Invisible ■ ARXIU

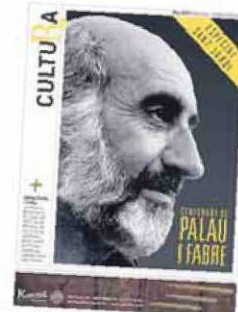
faran exposicions i activitats específiques. El segon àmbit és *Josep Palau i Fabre, l'Alquimista*, que va ser el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició *Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre*, comissariada per Julià Guillaumon, que es va definir com a amic personal del poeta i va oferir interessants observacions del seu caràcter, posant

com exemple el tema fonamental de la sordesa. Guillaumon ha sintetitzat que "faran una recreació del món del Palau i dels seus poemes amb gent de diferents disciplines artístiques". Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. La mostra aplega artistes com Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés i l'escriptor i tatuador Sergi Pons Codina. ■

Tot Palau, diumenge al Cultura

El suplement Cultura de diumenge dedica l'obertura i el dossier principal a la figura del poeta Josep Palau i Fabre, que va ser col·laborador del suplement en diferents èpoques, sempre en sèries d'articles autobiogràfics o de crítica artística i literària. Alguns dels seus companys i amics, i especialistes en la seva obra, com Sam Abrams i David Castillo, tracen aproximacions a la seva figura i vicissi-

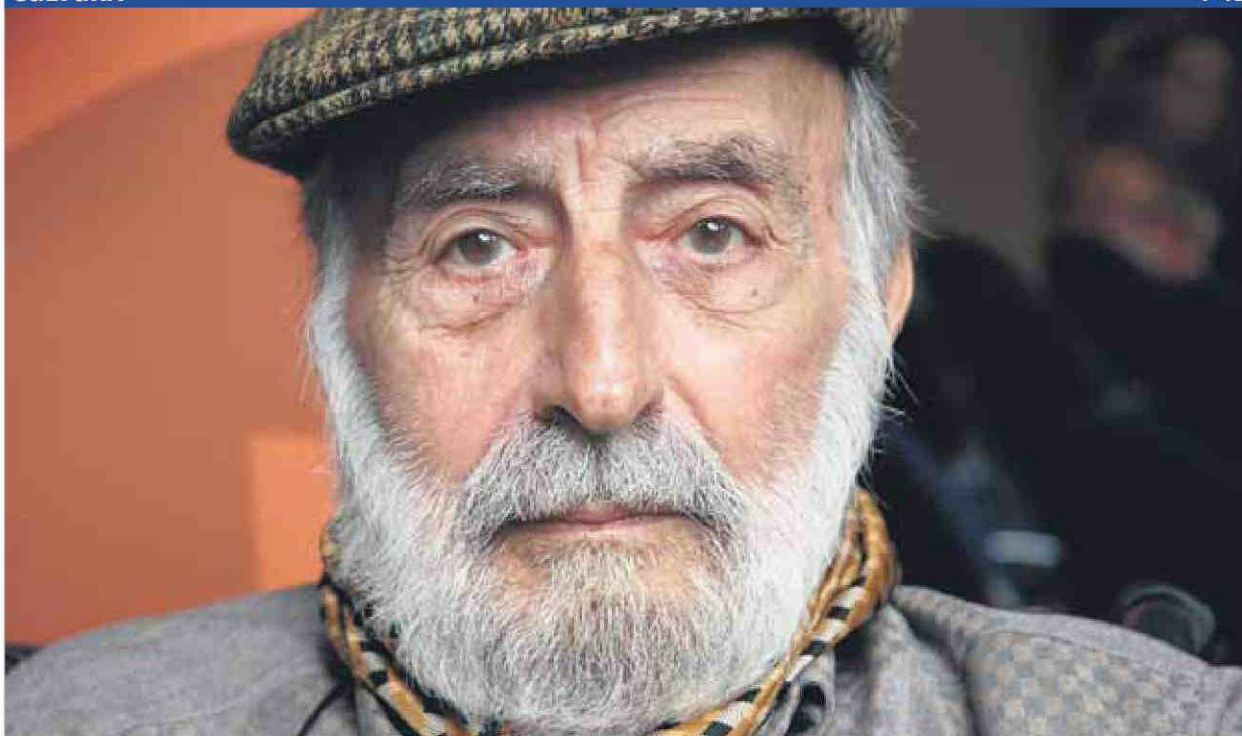
tuds dels diferents períodes de la seva obra. També entrevistem el comissari de l'Any Palau Manel Guerrero, i ens acostem als diferents aspectes, com a crític i biògraf picassista, poeta, narrador i dramaturg a través dels nostres especialistes de la secció. Palau va ser lector fidel del diari, que llegia de punta a punta, i col·laborador fidel.





CULTURA

P41



Josep Palau i Fabre, en una imatge d'arxiu, hauria arribat als cent anys aquest 2017 ■ ARXIU

Un Any Palau i Fabre farcit

El prestigiós poeta i biògraf de Picasso hauria fet cent anys



Any Palau i Fabre, amb exposicions i un simposi

| BARCELONA | El 21 d'abril arrancarà la celebració de l'Any Palau i Fabre, en el centenari del naixement d'aquest escriptor, crític i estudiós de l'obra de Picasso, amb exposicions, produccions teatrals i un simposi internacional.



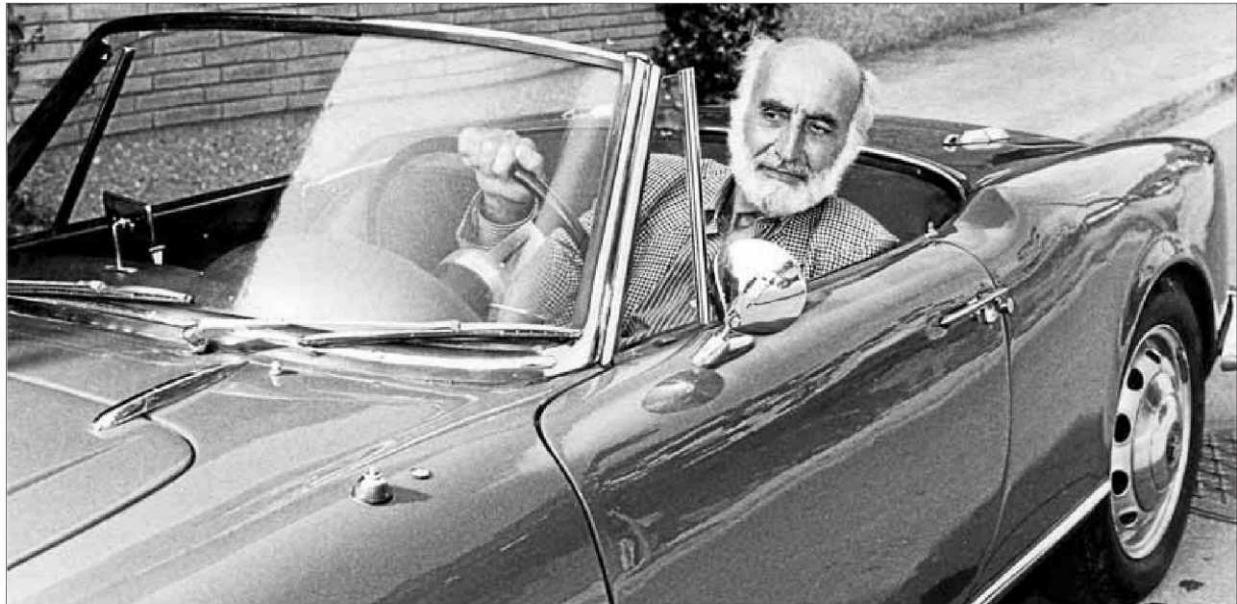
El prestigiós poeta i biògraf de Picasso hauria fet cent anys. S'organitzen infinitat d'actes per reivindicar la seva figura i potenciar la reedició dels seus llibres

Any Palau i Fabre

David Castillo
BARCELONA

En la roda de premsa al Palau Robert en què s'anunciaven els primers actes programats de l'Any Palau i Fabre, els responsables van anunciar la migradesa pressupostària de la Generalitat, cosa que va aprofitar el comissari del centenari, Manel Guerrero, per anunciar que ho farien amb molta imaginació i poesia: "Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat", va indicar. El segon motiu, va assenyalar, és la mateixa Fundació Palau, que "és un dels espais de referències i del món de la cultura i un espai que s'ha convertit en una capital de la cultura enmig del Maresme". El tercer motiu "és l'aposta per la modernitat i l'avantguarda. Una aposta per la modernitat en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar".

Tal com ha especificat Guerrero, amb la seva habitual solvència i perseverança, l'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, *Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa*. Hi ha Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac, principalment, així com altres ciutats, on es



Josep Palau i Fabre als anys noranta en un descapotable de la mateixa marca de 'L'Alfa Romeo i Julieta', obra que va adaptar el Teatre Invisible ■ ARXIU

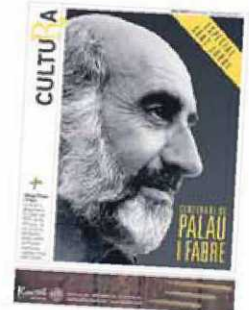
faran exposicions i activitats específiques. El segon àmbit és *Josep Palau i Fabre, l'Alquimista*, que va ser el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició *Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre*, comissariada per Julià Guillamon, que es va definir com a amic personal del poeta i va oferir interessants observacions del seu caràcter, posant

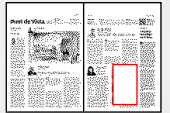
com exemple el tema fonamental de la sordesa. Guillamon ha sintetitzat que "faran una recreació del món del Palau i dels seus poemes amb gent de diferents disciplines artístiques". Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. La mostra aplega artistes com Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés i l'escriptor i tatuador Sergi Pons Codina. ■

Tot Palau, diumenge al Cultura

El suplement Cultura de diumenge dedica l'obertura i el dossier principal a la figura del poeta Josep Palau i Fabre, que va ser col·laborador del suplement en diferents èpoques, sempre en sèries d'articles autobiogràfics o de crítica artística i literària. Alguns dels seus companys i amics, i especialistes en la seva obra, com Sam Abrams i David Castillo, tracen aproximacions a la seva figura i vicissituds dels diferents períodes de la seva obra. També entrevistem el comissari de l'Any Palau Manel Guerrero, i ens acostem als diferents aspectes, com a crític i biògraf picassista, poeta, narrador i dramaturg a través dels nostres especialistes de la secció. Palau va ser lector fidel del diari, que llegia de punta a punta, i col·laborador fidel.

tuds dels diferents períodes de la seva obra. També entrevistem el comissari de l'Any Palau Manel Guerrero, i ens acostem als diferents aspectes, com a crític i biògraf picassista, poeta, narrador i dramaturg a través dels nostres especialistes de la secció. Palau va ser lector fidel del diari, que llegia de punta a punta, i col·laborador fidel.





Les cares de la notícia



COMISSARI DE L'ANY PALAU I FABRE

Manel Guerrero

Imaginació i poesia

Manel Guerrero és el comissari de l'Any Palau i Fabre, que coincideix amb l'any en què el prestigiós poeta i biògraf de Picasso hauria fet cent anys. El comissari va explicar ahir que, vist que els pressupostos són els que són, els actes tindran una gran dosi d'imaginació i, és clar, de poesia.



SOTSDIRECTOR DE L'OBSERVATORI BLANQUERNA

Jordi Sánchez

Els missioners al món

L'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura ha elaborat una eina, missioners.cat, que permet tenir localitzades les persones que han triat aquesta opció de vida: viure com diu l'Evangeli, arreu del món. Sánchez ha viatjat a diferents països per localitzar-los.



EMPRENEDORA

Francesca Duque

Un negoci del 'hobby'

Persones que han fet, gràcies a la seva il·lusió i visió empresarial, d'un *hobby* un negoci. La Francesca Duque és un dels exemples que citem en el reportatge que publiquem avui. Duque, que treballava en una botiga de Telefónica, ha fet de la passió per la rebosteria la seva forma de vida.





Les cares de la notícia



COMISSARI DE L'ANY PALAU I FABRE

Manel Guerrero

Imaginació i poesia

Manel Guerrero és el comissari de l'Any Palau i Fabre, que coincideix amb l'any en què el prestigiós poeta i biògraf de Picasso hauria fet cent anys. El comissari va explicar ahir que, vist que els pressupostos són els que són, els actes tindran una gran dosi d'imaginació i, és clar, de poesia.



SOTSDIRECTOR DE L'OBSERVATORI BLANQUERNA

Jordi Sánchez

Els missioners al món

L'Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura ha elaborat una eina, missioners.cat, que permet tenir localitzades les persones que han triat aquesta opció de vida: viure com diu l'Evangeli, arreu del món. Sánchez ha viatjat a diferents països per localitzar-los.



EMPRENEDORA

Francesca Duque

Un negoci del 'hobby'

Persones que han fet, gràcies a la seva il·lusió i visió empresarial, d'un *hobby* un negoci. La Francesca Duque és un dels exemples que citem en el reportatge que publiquem avui. Duque, que treballava en una botiga de Telefónica, ha fet de la passió per la rebosteria la seva forma de vida.



MEDI AMBIENT

P29

Dosrius ja té a punt la seva primera caldera de biomassa

La instal·lació, que es posarà en marxa el mes vinent, subministrarà aigua calenta a l'escola i al pavelló

SUCCESOS

P28

Crema una empresa de Palafròls a tocar de l'N-II

S'haurien calcinat entre sis i set autocars guardats a la nau del polígon Mas Roquet

Racó d'en
Margarit



Nou telèfon
93 790 61 01
Passeig Callao, 15 - Platja Mataró

EL PUNT AVUI+

1,20€

Edició del Maresme

DIJOUS • 13 d'abril del 2017. Any XLII. Núm. 14246 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13116 - EL PUNT

ADMINISTRACIONS

P28

Mataró va recaptar un 11% més del previst en multes

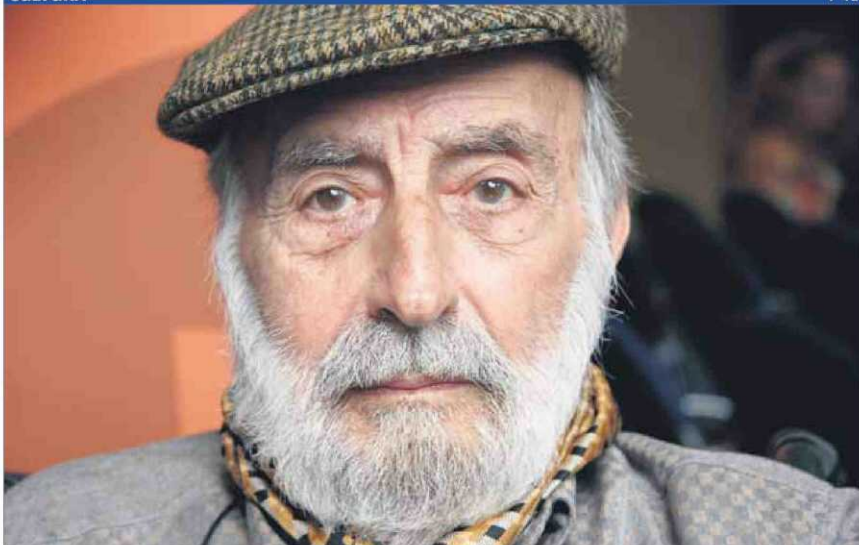
DESVIACIÓ • Les sancions van suposar el 2016 un ingrés de 4,8 milions, 445.000 euros més del pressupostat inicialment

REDUCCIÓ • Es van imposar menys multes que el 2015, i l'Ajuntament admet que quasi un terç no es paguen quan toca

LIQUIDACIÓ • L'Ajuntament tanca l'exercici amb un superàvit de 2,7 milions, que destinarà sobretot a eixugar deute

CULTURA

P41



Josep Palau i Fabre, en una imatge d'arxiu, hauria arribat als cent anys aquest 2017 ■ ARXIU

Caldes i l'Any Palau i Fabre

El municipi s'afegeix al programa d'actes pel centenari del gran poeta

Sortim

P30

Les processons marquen el pas de la Setmana Santa

Diverses poblacions del Maresme mantenen la tradició avui i demà

Demà, Divendres Sant, no hi ha diari
 La pròxima edició sortirà dissabte, dia 26.
 Seguiu l'actualitat a www.elpuntavui.cat

Gaudeix dels petits moments de felicitat



PASTISSERIA VIVES

C/ Ramon Turró, 1. MALGRAT DE MAR



ELS SEMÀFORS

Aina Mallol Capellà

ARMAT DEL GREMI DELS MAREJANTS

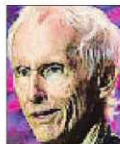
● Aquesta dissenyadora gràfica de 31 anys és la primera dona que surt com a *armat* en la Setmana Santa de Tarragona. Fins fa uns mesos va ser la cap de colla dels Xicots de Vilafranca; amb ella, la colla ha consolidat els castells de nou. **VIURE**



Robby Krieger

GUITARRISTA DE THE DOORS

● El guitarrista i membre fundador de The Doors Robby Krieger (71) reviu en una entrevista la seva experiència al costat del mític Jim Morrison en ocasió del 50è aniversari del cèlebre disc *The Doors*, que es reedita ara en una caixa de CD de luxe. **PÀG. 32**



Manuel Guerrero

COMISSARI DE L'ANY PALAU I FABRE

● El 21 d'abril Josep Palau i Fabre hauria fet cent anys. Manuel Guerrero és el comissari de l'any Palau i Fabre, que s'encarregarà de recordar la vida i obra del biògraf de Pablo Picasso i autor de *Poemes de l'alquimista*. **PÀGINA 34**



Radamel Falcao

CAPITÀ DEL MÓNACO

● Aplaudiment per al portador del braçalet del Mónaco (31 anys) extensible a tot el seu equip per l'enorme esportivitat i germandat que ha demostrat amb els seus col·legues del Borussia Dortmund després de les explosions de dimarts. **PÀGINA 47**



Sean Spicer

PORTAVEU DE LA CASA BLANCA

● El portaveu de Trump es va ficar tot sol en un embolic quan va dir, referint-se a Síria, que "ni tan sols Hitler va gasar el seu propi poble". Ara està demanant mil perdons per haver-se oblidat dels camps d'extermini, però no vol dimitir. **PÀGINA 3**





Picasso i la poesia, eixos del centenari de Palau i Fabre

► Llançà s'afegeix als actes de commemoració del poeta i assagista amb una exposició que es veurà l'estiu vinent

EFE BARCELONA

■ Picasso, la poesia, el teatre i el seu

llegat seran els eixos temàtics de l'any Palau i Fabre, que commemorarà fins a l'abril de 2018 el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, considerat un dels més importants especialistes en l'obra picassiana. La directora de la Fundació Palau i Fabre, María Choya, va remarcar ahir en la presentació que «Palau és el

gran reivindicador de la relació de Picasso amb Catalunya, i aquesta commemoració serà una oportunitat per posar de nou al mapa la Fundació», inaugurada pel propi Palau el 2003 a Caldes d'Estrac (Maresme). El comissari de l'any Palau, Manuel Guerrero, va anunciar que la commemoració s'iniciarà el pròxim 21 d'abril amb la

col·locació per part de l'Ajuntament de Barcelona d'una placa a la casa on va viure, al número 99 del carrer Bruc.

L'Any Palau servirà, segons Guerrero, per «donar a conèixer la seva obra com a escriptor, com a poeta, narrador, assagista, dramaturg, per donar suport i consolidar la Fundació, i per donar testimoni de la seva

aposta per la modernitat i l'avantguarda».

L'exposició *Palau mira Picasso*, comissariada per Víctor Fernández, que s'inaugurarà primer al Museu Casa Natal de Picasso a Màlaga i a la tardor es podrà veure a Caldes d'Estrac, mostrarà per primera vegada tot el material inèdit que Palau va fer de totes les seves visites a Picasso i als seus tallers, així com dels llocs en els quals el pintor malagueny es va inspirar, una documentació, complementada amb una obra inèdita de Picasso, que permetrà conèixer el mètode analític i d'estudi de l'expert.

El centenari servirà també per donar a conèixer els «llocs on va viure i va escriure i que van condicionar la seva vida i obra», començant per Barcelona, on va néixer i va viure; o París, on va viure en exili voluntari durant quinze anys i on va acabar els poemes de *L'Alquimista* i va escriure gran part del seu teatre, va començar la seva relació amb Picasso, i va conèixer a Malraux, Sartre, Camus i, especialment a Antonin Artaud. També Llançà (Alt Empordà) i la seva petita platja de Grifeu, on es va instal·lar quan va tornar de París, «en uns anys d'eremita dedicats a estudiar l'obra de Picasso»; i finalment Caldes d'Estrac, on el llegat de Palau es va acabar instal·lant.

El comissari va aprofitar l'acte per anunciar que s'han propiciat noves produccions com la de Teatre Invisible (*Teatres de l'Alquimista*, que es presentarà en el festival Grec i en el Temporada Alta de Girona); o l'espectacle *Estimat Picasso*, amb Lluís Homar i Clara Segura. Completaran la programació altres exposicions com *Joia de viure. Joie de vivre. Alegría de vivir. Lebenlust. Cherfulness. Opvroljking* (agost-setembre a Llançà); o *Jo sóc el meu propi experiment* (març-juny de 2018) (Fundació Palau de Caldes).



Palau i Fabre, un año de alquimia

Exposiciones y su vínculo con Picasso, en los 100 años del creador

EL PAÍS, Barcelona
 La alquimia como metáfora de exploración de sí mismo y de todos los géneros artísticos posibles. Así lo entendía y así se lo aplicó Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), vanguardista, amigo y gran conocedor de Picasso, y del que este año se cumple el centenario de su nacimiento. La colocación de una placa en el número 99 de la calle Bruc de Barcelona, donde vivió muchos años, el viernes 21 de abril (fecha exacta de su natalicio), dará el pistoletazo de salida al *Any Palau i Fabre*, con una nutrida programación de actos de toda condición.

Un fauno picassiano o quizá la célebre máscara de teatro

griega es lo que representa el particular emblema que el pintor Miquel Barceló (junto con Perejaume, de los artistas contemporáneos que más le valoraban) ha donado como logotipo de unas actividades que tienen su primera cita cultural de grosor con *Jo soc el meu propi experiment*. Es el lógico epígrafe de la exposición que, en el Palau Robert de Barcelona y en la fundación que Palau i Fabre instauró en 2003 en Caldes d'Estrac, mostrará su singularísimo trabajo, a partir de su libro *Poemes de l'Alquimista* (1952) y los posteriores ensayos *Quaderns de l'Alquimista*: en ambos, el problema de la identidad, el sentirse siempre extraño o extranjero, algo que im-

pregnó prontamente su mirada del mundo.

La efemerides servirá para realzar, si cabe, la relación del artista con Picasso, del que escribió quizá el más completo y traducido estudio-biografía, en cuatro volúmenes. Las imágenes que tomó del artista en su taller y que le sirvieron de base para esa ingente labor, en su mayor parte inéditas hasta la fecha, son el eje de la muestra *Palau mira Picasso* (primero en la casa natal del malagueño; después en la fundación de Caldes d'Estrac), comisariada por Víctor Fernández.

Para profundizar más en la que fue una de sus grandes obsesiones, el Museo Picasso de



Palau i Fabre. / THÉRÈSE LE PRAT

Barcelona y la Fundación Palau acogerán el congreso internacional *Picasso e identidad*, que situará las aportaciones del estudioso barcelonés en el conjunto de los estudios del creador del *Guernica*.

Por sí mismo, Palau i Fabre será objeto de un simposio inter-

nacional (del 9 al 11 de noviembre), organizado por la Institució de les Lletres Catalanes, el Institut d'Estudis Catalans y las universidades de Barcelona, Autònoma y la de Girona.

El *Any Palau* no podía olvidar otra de las facetas del polidrico creador, como lo fue su querida pasión por el teatro, sin duda la vertiente más desconocida. Para paliar su escasa presencia en los escenarios catalanes, habrá tres nuevas producciones: el Teatre Invisible monta *Poemes de l'Alquimista*; la actriz Montse Guallar,

con el músico Max Sunyer, hará lo propio con *La llavor de l'amor* y Lluís Homar y Clara Segura llevarán el peso, dirigidos por Pere Vilà, de *Estimat Picasso*. Reediciones de sus libros, discos y hasta algunos documentales completarán la rica alquimia del *Any Palau i Fabre*.



ONLINE



L'Any Palau i Fabre proposa un extens programa d'activitats per donar a conèixer el llegat de l'escriptor

Jueves, 13 de abril de 2017

El comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, acompanyat de la directora de la Fundació Palau, Maria Choya, del comissari de les exposicions de la commemoració, Julià Guillamon, i de la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, han presentat públicament l'Any Palau i Fabre, que començarà el proper 21 d'abril. En la presentació s'ha donat a conèixer el logotip de la commemoració, realitzat a partir d'un dibuix original de Miquel Barceló, un extens programa d'activitats i les línies generals de la celebració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre (1917-2008).

Poeta, assagista, narrador, dramaturg, traductor, crític, historiador i col·leccionista d'art, Palau i Fabre és un dels grans escriptors catalans de la segona meitat del segle XX i, alhora, una de les figures més rellevants tot i que encara poc coneguda. Un dels objectius principals d'aquesta commemoració és contribuir a donar a conèixer la seva obra.

L'Any Palau i Fabre és una iniciativa de la Fundació Palau i del Departament de Cultura, mitjançant la Institució de les Lletres Catalanes, i té la col·laboració de nombroses institucions públiques i privades.

Cinc àmbits temàtics i complementaris

Per fer-ho de manera completa i complexa, l'Any Palau i Fabre s'ha concebut en cinc àmbits temàtics complementaris:

- Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa. Se celebraran activitats principalment a Barcelona i Caldes d'Estrac, però també a altres ciutats que marcaren la seva trajectòria vital i creativa. Per exemple, Llançà i la platja de Grifeu, són un dels escenaris fonamentals. L'exposició Joia de Viure! Llançà, l'estiu, Josep Palau i Fabre i Picasso, comissariada per Julià Guillamon, pren la figura de Palau i Fabre per ensenyar com era i és actualment Llançà.
- Josep Palau i Fabre, l'Alquimista. El pseudònim de l'escriptor i el concepte d'alquímia són essencials en la seva obra. L'exposició que inaugura el centenari, Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre, comissariada per Julià Guillamon, permetrà una nova aproximació a l'obra més llegida del poeta. La mostra es presentarà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i al Palau Robert de Barcelona. També tindrà lloc el Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). l'Alquimista. Per la seva banda l'editorial Proa ha reeditat Poemes de l'Alquimista i Contes despullats amb motiu del centenari.
- Palau i Picasso. Sens dubte, Picasso fou una de les grans obsessions i l'objecte d'estudi més important de la seva obra, per la qual cosa tindrà presència al llarg de l'any des de diferents perspectives. Duna banda, amb el Congrés Internacional Picasso i identitat, organitzat pel Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Palau. De l'altra amb la mostra Palau mira Picasso, comissariada per Víctor Fernández, que es podrà veure a la Casa Natal de Picasso a Màlaga, i a la Fundació Palau.
- Josep Palau i Fabre i el teatre. L'obra dramàtica i teòrica teatral, especialment la seva relació amb Antonin Artaud, és la part més desconeguda de la seva producció. A més de promoure'n l'estudi, la commemoració col·laborarà en la producció d'alguns espectacles

escènics. - El llegat de Josep Palau i Fabre. Més enllà de la seva obra, es dona a conèixer la seva aportació com a activista i promotor cultural i, és clar, el seu llegat com a col·leccionista. Amb tot, cal destacar la creació, l'any 2003, de la Fundació Palau. Un dels objectius del centenari és també la seva consolidació. Edició especial del festival poesia i+ Des de l'any 2006, la Fundació Palau organitza el Festival Poesia i+. Dirigit per Pere Almeda, Martí Sales i Mireia Calafell, se celebra durant l'estiu a Caldes d'Estrac i a diferents poblacions del Maresme. Enguany, la figura de Josep Palau i Fabre vertebrarà una programació que es vol hereva de la seva gosadia i curiositat insadollables. Amb la intenció descampar arreu la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el Poesia i+ 2017 tindrà, entre altres protagonistes, el músic Roger Mas, la instal·lació Ursonate Karaoke dels Cabo San Roque o la lectura dramatitzada de l'obra Estimat Picasso amb Lluís Homar i Clara Segura. Actes dobertura de l'Any Palau i Fabre Entre el 21 i el 23 d'abril se celebraran diverses activitats per inaugurar l'Any Palau i Fabre. Entre les més destacades, el dia 21 d'abril, per commemorar el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, es col·locarà una placa a la casa on va viure el poeta al carrer Bruc, 99, de Barcelona. Durant l'acte es llegiran poemes i textos a càrrec de poetes, actors i amics com Joan Noves, Sílvia Bel, Enric Casasses, Perejaume o Dolors Miquel, entre altres. El cap de setmana del 21 al 23 d'abril la Fundació Palau farà jornada de portes obertes al públic i programació especial: el dia 22, Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida oferiran un espectacle on cantaran i recitaran obres de Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Josep Palau i Fabre i, lendemà, diada de Sant Jordi, soferirà un vermut popular. Una aposta per la lectura i la imaginació poètica Manuel Guerrero ha declarat que l'Any Palau i Fabre serà un any inacabat, que desbordarà les dates formals d'acabament de la celebració, un any en moviment, amb projectes que saniran definint al llarg del mesos, i un any obert a la imaginació poètica i a la creativitat. I farà, també, una aposta per la lectura i l'entrada de la poesia a les escoles. Una de les primeres actuacions ha estat realitzar una Breu antologia poètica de Palau i Fabre que, amb el Departament d'Ensenyament, sha tramès a totes les escoles i instituts de Catalunya amb la proposta de llegir un poema de Palau el proper 21 d'abril.

Picasso i la poesia, eixos del centenari de Palau i Fabre

Jueves, 13 de abril de 2017

Picasso, la poesia, el teatre i el seu llegat seran els eixos temàtics de l'any Palau i Fabre, que commemorarà fins a l'abril de 2018 el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, considerat un dels més importants especialistes en l'obra picassiana. La directora de la Fundació Palau i Fabre, María Choya, va remarcar ahir en la presentació que «Palau és el gran reivindicador de la relació de Picasso amb Catalunya, i aquesta commemoració serà una oportunitat per posar de nou al mapa la Fundació», inaugurada pel propi Palau el 2003 a Caldes d'Estrac (Maresme). El comissari de l'any Palau, Manuel Guerrero, va anunciar que la commemoració s'iniciarà el pròxim 21 d'abril amb la col·locació per part de l'Ajuntament de Barcelona d'una placa a la casa on va viure, al número 99 del carrer Bruc. L'Any Palau servirà, segons Guerrero, per «donar a conèixer la seva obra com a escriptor, com a poeta, narrador, assagista, dramaturg, per donar suport i consolidar la Fundació, i per donar testimoni de la seva aposta per la modernitat i l'avantguarda». L'exposició Palau mira Picasso, comissariada per Víctor Fernández, que s'inaugurarà primer al Museu Casa Natal de Picasso a Màlaga i a la tardor es podrà veure a Caldes d'Estrac, mostrarà per primera vegada tot el material inèdit que Palau va fer de totes les seves visites a Picasso i als seus tallers, així com dels llocs en els quals el pintor malagueny es va inspirar, una documentació, complementada amb una obra inèdita de Picasso, que permetrà conèixer el mètode analític i d'estudi de l'expert. El centenari servirà també per donar a conèixer els «llocs on va viure i va escriure i que van condicionar la seva vida i obra», començant per Barcelona, on va néixer i va viure; o París, on va viure en exili voluntari durant quinze anys i on va acabar els poemes de L'Alquimista i va escriure gran part del seu teatre, va començar la seva relació amb Picasso, i va conèixer a Malraux, Sartre, Camus i, especialment a Antonin Artaud. També Llançà (Alt Empordà) i la seva petita platja de Grifeu, on es va instal·lar quan va tornar de París, «en uns anys d'eremita dedicats a estudiar l'obra de Picasso»; i finalment Caldes d'Estrac, on el llegat de Palau es va acabar instal·lant. El comissari va aprofitar l'acte per anunciar que s'han propiciat noves produccions com la de Teatre Invisible (Teatres de l'Alquimista, que es presentarà en el festival Grec i en el Temporada Alta de Girona); o l'espectacle Estimat Picasso, amb Lluís Homar i Clara Segura. Completaran la programació altres exposicions com Joia de viure. Joie de vivre. Alegría de vivir. Lebenlust. Cherfulness. Opvrolijkking (agost-setembre a Llançà); o Jo sóc el meu propi experiment (març-juny de 2018) (Fundació Palau de Caldes). [Compartir a Twitter](#) [Compartir a](#)

Les recomanacions del llibreter (II): Conxita Guixé, de la Laie

Jueves, 13 de abril de 2017

En directe El joc de paraules de Puigdemont per respondre a l'ambaixada dels EUA sobre el procés El Nacional
Els hotels catalans faran ple absolut per Setmana Santa Albert Acín Tancant escotilles José Manuel
Garayoa Tretze ferits en enfrontaments entre l'afició del Leicester i la policia a Madrid El Nacional Joan
B. Culla: "Alfons XIII va marxar a l'exili per evitar la independència de Catalunya" Enric Vila Griezmann
dóna avantatge a l'Atlètic (1-0) El Nacional Tots els habitants de Barcelona, en un sol mapa gràcies al
Bigdata El Nacional Detingut un presumpte gihadista per latac a l'autobús del Dortmund S'obre l'Any
Palau i Fabre, creador a l'ombra de Picasso Gustau Nerín Tots els habitants de Barcelona, en un sol mapa
gràcies al Bigdata El Nacional Scyt! Tian Riba

AMPLIACIÓ:Una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' centrarà l'Any de Palau i Fabre

Jueves, 13 de abril de 2017

Exposicions, simposis, lectures, música, teatre i Picasso conformen la celebració dedicada al poeta i assagista ACN Barcelona.-L'Any Palau i Fabre se celebrarà del 21 d'abril del 2017 al 21 d'abril del 2018 coincidint amb el centenari del naixement del poeta, dramaturg i assagista Josep Palau i Fabre (1907-2008), reconegut especialista mundial en Pablo Picasso, i una de les cites més importants de la commemoració és una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' que porta per títol 'Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon, que es presentarà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i al Palau Robert de Barcelona. De fet, diverses mostres i el nom de Picasso s'uneixen a simposis, lectures, concerts, audiovisuals reedicions i representacions teatrals per aquesta celebració dedicada al poeta i assagista. L'Any Palau i Fabre arrencarà amb la col·locació d'una placa a la seva casa al carrer Bruc, 99, el pròxim 21 d'abril a la una del migdia, dia del centenari del naixement del poeta. L'acte anirà a càrrec de diversos poetes, actors i amics del poeta. El comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, ha destacat que l'obra de Palau i Fabre no és prou coneguda, tot i que té una obra molt important com poeta, narrador, assagista, dramaturg. "Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat", ha indicat. El segon motiu, ha apuntat, és la pròpia Fundació Palau, que "és un dels espais de referències i del món de la cultura". El tercer motiu "és l'aposta per la modernitat i l'avantguarda. Una aposta per la modernitat en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar". L'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, 'Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa' com Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac principalment, així com d'altres ciutats, on se celebraran exposicions i activitats específiques. El segon àmbit, 'Josep Palau i Fabre, l'Alquimista', que és el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició 'Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon. La mostra parteix de la voluntat d'interpretar metafòricament i objectualment els 'Poemes de l'Alquimista'. Guillamon ha explicat que "faran una recreació del món del Palau i dels seus poemes amb gent de diferents disciplines artístiques". Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. La mostra compta amb artistes com Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés, l'escriptor Sergi Pons, la videoartista Maria Padrós, entre d'altres. En aquesta línia, algunes de les activitats, seminaris i jornades incidiran en el concepte d'alquímia i la seva relació amb la vida i obra de l'autor. En aquest context, del 9 al 11 de novembre tindrà lloc 'El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista', organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, Institut Francès de Barcelona i diverses universitats

catalanes. Una de les altres exposicions destacades és 'Joia de viure!' comissariada també per Julià Guillamon, que es podrà visitar del 5 d'agost a l'11 de setembre del 2017 a la Sala de Cultura de l'Ajuntament de Llançà. La mostra pren la figura de Palau i Fabre per ensenyar com era i com és Llançà amb elements com fotografies dels paisatges i de la vida a Llançà dels anys 40 o es presentarà l'obra que Palau i Fabre va escriure a Llançà. El catàleg de la mostra serà un còmic amb cinc històries de Palau i Fabre al municipi amb guió de Guillamon i dibuixos de Toni Benages. El tercer àmbit és 'Palau i Picasso', en el qual se celebrarà el Congrés Internacional 'Picasso i identitat', organitzat pel Museu Picasso i la Fundació Palau, que situarà les aportacions de Palau en el conjunt dels estudis picassians. La jornada del congrés que es celebra a Caldes d'Estrac el 29 d'abril gira entorn d'alguns dels amics i biògrafs de Picasso. 'Palau mira Picasso' Una altra mostra destacada, en aquesta categoria, serà 'Palau mira Picasso' comissariada per Víctor Fernández, que es podrà veure a la casa natal de Picasso a Málaga, del 22 de juny al 8 d'octubre d'aquest any, i a la Fundació Palau, del 19 d'octubre del 2017 al 14 de gener. L'exposició permetrà conèixer a partir de les fotografies que feia Palau a Picasso, el seu mètode d'estudi de l'obra de l'artista. Lluís Homar i Clara Segura El quart àmbit és 'Josep Palau i Fabre i el teatre' té com objectiu propiciar l'estudi de la seva obra teatral i la seva relació clau amb Antonin Artaud. "El teatre és una de les parts de l'obra de Palau menys conegudes, tot i que té molta obra teatral inèdita", ha explicat el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero. "Un dels reptes és que les obres de teatre de Palau s'estrenin", ha afegit, al temps que ha dit que han propiciat tres produccions teatrals: 'Poemes de l'alquimista' dirigit per Moisès Maicas, que es presentarà al Grec i passarà per Temporada Alta; 'La llavor de l'amor', que serà una lectura de poemes per part de Montse Guallar i l'espectacle 'Estimat Picasso' a partir del llibre de Palau i que Pere Vilà dirigeix amb Lluís Homar i Clara Segura. El cinquè i darrer és 'El llegat de Josep Palau i Fabre', que se centra amb la Fundació Palau com a exemple del llegat de l'escriptor. Miquel Barceló Com han explicat a la presentació, Palau i Fabre sempre va voler realitzar una exposició de Barceló a la seva Fundació però finalment no va aconseguir fer-ho. Amb motiu d'aquesta celebració, Barceló ha estat l'encarregat de realitzar una imatge per al logotip de la celebració i a pensar un projecte expositiu per concloure-la. Maria del Mar Bonet Un dels altres noms destacats és el concert de Maria del Mar Bonet amb Biel Mesquida dedicat a Rosselló-Pòrcel i a Palau i Fabre el pròxim 22 d'abril a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac. En aquesta Any també ja s'ha reeditat obres com el llibre 'Poemes de l'Alquimista' per part de Proa i 'Contes despulats' i 'La tesis doctoral del diable' també per Proa. En el camp audiovisual es farà un cicle a la Filмотeca dedicat a Palau i Fabre i es prepara un documental de Clack Audiovisual i la Fundació Palau. Per la seva part, la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, ha recalcat que Palau i Fabre és "tan polièdrica amb tants elements des d'angles variats que la commemoració ha de servir per donar una mirada més general de Palau, on interessa l'art, la literatura amb molts gèneres i és col·leccionista". L'Any Palau l'organitzen el Departament de Cultura, la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.

Any Palau i Fabre

Jueves, 13 de abril de 2017

En la roda de premsa al Palau Robert en què s'anunciaven els primers actes programats de l', els responsables van anunciar la migradesa pressupostària de la Generalitat, cosa que va aprofitar el comissari del centenari, Manel Guerrero, per anunciar que ho farien amb molta imaginació i poesia: Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat, va indicar. El segon motiu, va assenyalar, és la mateixa Fundació Palau, que és un dels espais de referències i del món de la cultura i un espai que s'ha convertit en una capital de la cultura enmig del Maresme. El tercer motiu és l'aposta per la modernitat i l'avantguarda. Una aposta per la modernitat en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar. Tal com ha especificat Guerrero, amb la seva habitual solvència i perseverança, l'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa . Hi ha Barcelona, París, Llançà i Caldes Estrac, principalment, així com altres ciutats, on es faran exposicions i activitats específiques. El segon àmbit és Josep Palau i Fabre, l'Alquimista , que va ser el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista ' de Josep Palau i Fabre , comissariada per Julià Guillamon, que es va definir com a amic personal del poeta i va oferir interessants observacions del seu caràcter, posant com exemple el tema fonamental de la sordesa. Guillamon ha sintetitzat que faran una recreació del món del Palau i dels seus poemes amb gent de diferents disciplines artístiques. Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. La mostra aplega artistes com Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés i l'escriptor i tatuador Sergi Pons Codina. Tot Palau, diumenge al Cultura El suplement Cultura de diumenge dedica l'obertura i el dossier principal a la figura del poeta Josep Palau i Fabre, que va ser col·laborador del suplement en diferents èpoques, sempre en sèries d'articles autobiogràfics o de crítica artística i literària. Alguns dels seus companys i amics, i especialistes en la seva obra, com Sam Abrams i David Castillo, tracen aproximacions a la seva figura i vicissituds dels diferents períodes de la seva obra. També entrevistem el comissari de l'Any Palau Manel Guerrero, i ens acostem als diferents aspectes, com a crític i biògraf picassià, poeta, narrador i dramaturg a través dels nostres especialistes de la secció. Palau va ser lector fidel del diari, que llegia de punta a punta, i col·laborador fidel.

Palau i Fabre, un año de alquimia

Miércoles, 12 de abril de 2017

Exposiciones y su vínculo con Picasso, en los 100 años del creador La alquimia como metáfora de exploración de sí mismo y de todos los géneros artísticos posibles. Así lo entendía y así se lo aplicó Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), vanguardista, amigo y gran conocedor de Picasso, y del que este año se cumple el centenario de su nacimiento. La colocación de una placa en el número 99 de la calle Bruc de Barcelona, donde vivió muchos años, el viernes 21 de abril (fecha exacta de su natalicio), dará el pistoletazo de salida al Any Palau i Fabre, con una nutrida programación de actos de toda condición. Un fauno picassiano o quizá la célebre máscara de teatro griega es lo que representa el particular emblema que el pintor Miquel Barceló (junto con Perejaume, de los artistas contemporáneos que más le valoraban) ha donado como logotipo de unas actividades que tienen su primera cita cultural de grosor con Jo soc el meu propi experiment. Es el lógico epígrafe de la exposición que, en el Palau Robert de Barcelona y en la fundación que Palau i Fabre instauró en 2003 en Caldes d'Estrac, mostrará su singularísimo trabajo, a partir de su libro *Poemes de l'Alquimista* (1952) y los posteriores ensayos *Quaderns de l'Alquimista*: en ambos, el problema de la identidad, el sentirse siempre extraño o extranjero, algo que impregnó prontamente su mirada del mundo. La efemérides servirá para realzar, si cabe, la relación del artista con Picasso, del que escribió quizá el más completo y traducido estudio-biografía, en cuatro volúmenes. Las imágenes que tomó del artista en su taller y que le sirvieron de base para esa ingente labor, en su mayor parte inéditas hasta la fecha, son el eje de la muestra Palau mira Picasso (primero en la casa natal del malagueño; después en la fundación de Caldes d'Estrac), comisariada por Víctor Fernández. Para profundizar más en la que fue una de sus grandes obsesiones, el Museo Picasso de Barcelona y la Fundación Palau acogerán el congreso internacional Picasso e identidad, que situará las aportaciones del estudioso barcelonés en el conjunto de los estudios del creador del *Guernica*. Por sí mismo, Palau i Fabre será objeto de un simposio internacional (del 9 al 11 de noviembre), organizado por la Institució de les Lletres Catalanes, el Institut d'Estudis Catalans y las universidades de Barcelona, Autónoma y la de Girona. El Any Palau no podía olvidar otra de las facetas del poliédrico creador, como lo fue su querida pasión por el teatro, sin duda la vertiente más desconocida. Para paliar su escasa presencia en los escenarios catalanes, habrá tres nuevas producciones: el Teatre Invisible monta *Poemes de l'Alquimista*; la actriz Montse Guallar, con el músico Max Sunyer, hará lo propio con *La llavor de l'amor* y Lluís Homar y Clara Segura llevarán el peso, dirigidos por Pere Vilà, de *Estimat Picasso*. Reediciones de sus libros, discos y hasta algunos documentales completarán la rica alquimia del Any Palau i Fabre.

Manuel Guerrero: Palau i Fabre va haver desperar vint anys a tenir el reconeixement merescut

Miércoles, 12 de abril de 2017



Manuel Guerrero (Mataró, 1964) és un dels investigadors en poesia més sòlids del país. Ara se li ha girat feina, perquè és el comissari de l'Any Palau i Fabre, que comença oficialment el dia 21 d'abril amb la descoberta d'una placa al carrer del Bruc, 99, de Barcelona, on va residir el poeta. Lendema Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida faran un recital-concert a la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac, i diumenge, diada de Sant Jordi, es batejarà un tren de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya amb el seu nom. És el punt de partida d'un any carregat d'activitats per a reivindicar la figura d'aquest

homenot de les lletres. Shi han implicat la Fundació Palau, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Caldes d'Estrac, a més de cinquanta-dues institucions i empreses col·laboradores. Així i tot, Manuel Guerrero diu: De recursos econòmics n'hi ha pocs. La commemoració és possible gràcies a la complicitat de les institucions i de la imaginació poètica. Per què és tan important Palau i Fabre? Perquè és un escriptor molt complet i la seva obra fa una aportació moderna i molt contemporània a la literatura catalana, sense renunciar a una consciència clara de la línia de continuïtat de la tradició. Com a escriptor, coneix els precedents, hi reflexiona i crea una línia de continuïtat pròpia en què enllaça. Comença amb Lluïl i el mite creador de la llengua; continua amb Ausiàs Marc i la màxima esplendor de la poesia catalana; busca Verdager i l'esperit de la Renaixença; entronca amb la poesia vitalista de Maragall i de Salvat Papasseit i dels autors postsimbolistes com ara Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Carles Riba, de qui admira la part intel·lectual, i J. V. Foix pel que significa per al llenguatge; i hi incorpora també Segarra pel ritme i per la cançó popular. I crea una obra nova en què intenta fer la seva aportació a partir de tots aquests elements. Palau i Fabre crea la figura de l'alquimista i de l'alquímia com un mètode per a aplicar a la literatura. Déu n'hi do Però la cosa no sacaba aquí. De molt jove, crea una obra en tots els gèneres literaris i, a més a més, en tres llengües. La mare prové de la tradició francesa i, per tant, la seva llengua materna és el francès; el català, naturalment; i el castellà, que també domina. Volia crear en totes tres llengües, però després, per les circumstàncies, decideix de ser un escriptor en català. Tot

i això, quan sen va a París al seu exili voluntari renuncia al català i escriu en francès, i tenim una part dobra inèdita que inclou textos teatrals i teòrics en francès. Hi ha cap pla per a recuperar aquests texts durant la commemoració del centenari? Palau i Fabre abans de morir deixa fixada la seva obra literària completa en dos volums editats per Galàxia Gutenberg. Aquí hi ha l'obra més completa, la més acabada, la més important. Després han aparegut assaigs sobre Lautréamont, sobre Heràclit i queda aquest material inèdit, que és molt interessant per a conèixer-ne millor l'obra i la seva evolució. L'inèdit més important és El monstre, que són les memòries, i que ja s'ha publicat. Però sí, tot això shauria danar estudiant i editant, no pas amb presses per a fer-ho coincidir amb el centenari. Ara s'ha denegat, però s'ha de fer ben fet. Palau i Fabre és molt conegut pels seus treballs sobre Picasso, però també fa la sensació que aquesta obra ingent es menja una mica el poeta, l'assagista, el dramaturg. És lògic que Palau sigui conegut per l'obra sobre Picasso, perquè li dedica una quinzena de llibres, entre els quals els quatre volums de la seva biografia. Aquests llibres són traduïts a les llengües més importants del món i a Palau, la dimensió internacional li ve de Picasso, és el treball que li dóna la màxima satisfacció. El conviden a fer conferències a tot arreu. És lògic que sigui conegut per aquesta feina i és veritat que de vegades ha eclipsat l'obra poètica i l'assai. Per això té sentit aquest Any, perquè ens permetrà destriar el conjunt de l'obra i veure la complexitat. És una obra molt unitària, amb vasos comunicants, on els assajos expliquen la poesia i l'última poesia és present en les obres teatrals. Hi ha una gran coherència interna i els temes i els motius hi són recurrents. Palau és gairebé com un home del Renaixement, un fet que el diferencia de poetes contemporanis excel·lents que no toquen tants vessants de la creació. Sí, és molt diferent d'alguns altres escriptors perquè en Palau una formació intel·lectual molt sòlida que, a més a més, es reforça en els quinze anys que passa a París, on acumula molta experiència vital vivint en solitud i amb moments molt durs, amb experiències de tota mena. A més a més, hi ha d'afegir la tensió de les dues guerres, la civil i la mundial, i això marca molts moments importants de la seva trajectòria. Explica Julià Guillamon, comissari de les exposicions que es dedicaran al poeta, que hi ha un Palau i Fabre amable i divertit, que és el que intentarà mostrar. Hi estau d'acord? Sí, quan el vàrem conèixer ja era una persona madura amb un reconeixement i una estabilitat vital, que vivia un moment de felicitat i de maduresa. És el moment en què publica els seus relats i ens trobem amb un Palau i Fabre feliç i lúdic, més imaginatiu. Són els anys en què rep gent jove i en què mostra una gran vitalitat i generositat. Nosaltres no hem conegut el Palau més dur, quan era més jove i inexpert i havia de lluitar per fer-se un lloc. Un lloc que li va costar molt de trobar. Quan va rebre el doctorat honoris causa a la UIB era un poeta aclamat pels joves, però feia la sensació que shavia perdut una generació entremig. Oriol Pi de Cabanyes ha escrit que quan torna el 1961 per instal·lar-se a Llançà és un poeta important que ha publicat els Poemes de l'alquimista i assajos a revistes com Ariel, però que encara és poc conegut com a escriptor. Llavors les patums del moment, en Castellet i en Molas, el rebutgen i no el consideren autor perquè el que ell fa no té res a veure amb el realisme social. Palau, en aquest sentit, és com Brossa o Vinyoli, que van ser rebutjats per la crítica marxista del moment. Haurà desperar als anys setanta, quan Vicenç Altaió i Jaume Creus, a la col·lecció Cristalls, li publiquen traduccions i assaigs i té la primer recepció com a escriptor. Ells són els primers que el reivindiquen en el moment en què

estudia Picasso. Una altra generació posterior, la meua, serà la que li obrirà les portes de Llibres del Mall, on publicarà alguns contes i un altre volum d'assaig i traduccions. I després, quan Oriol Izquierdo és director literari de Proa, publica els Poemes de l'alquimista, els assaigs i els quatre llibres de contes i llavors es consolidarà la imatge de Palau i Fabre. Però haurà hagut de esperar vint anys a tenir el reconeixement merescut. Després sí que ha passat de generació en generació fins als més joves, com Jaume Pons Alorda, Martí Sales i Josep Pedrals, que l'han recuperat i han fet que tingui una recepció unànime entre poetes, narradors i assagistes. És un poeta que llegeixen bàsicament els poetes? No, això no es correspon a la realitat. Hi ha poemes de Palau i Fabre que són d'una senzillesa evident i que són els que han aprofitat els cantautors. I després hi ha els Poemes de l'alquimista, que ja tenen tretze edicions, només en la versió de Proa. És un dels poetes més llegits i els seus llibres tenen molta difusió. Però passa que els poetes l'adoren i és molt estimat perquè molt sovint la seva poesia parla de la poesia i això és una cosa que agrada especialment. Seria interessant que durant aquest any Palau i Fabre pujàs als escenaris. I hi pujarà, és clar, però el seu teatre és un teatre de poeta, molt literari. És un teatre de molta qualitat i molt potent, però no és comercial, és d'idees. Per exemple, La caverna és una reflexió sobre l'obra homònima de Plató, i aquesta mena de teatre té poca tradició. També és simptomàtic que el seu cicle sobre Don Joan s'estrenés abans en castellà a Madrid, quan Hermann Bonnín va acceptar un encàrrec que li va fer Mario Gas. El teatre és una de les assignatures pendent

Catalunya recordará al Palau i Fabre poeta, dramaturgo e íntimo de Picasso

Miércoles, 12 de abril de 2017



El Any Palau i Fabre, que celebra el centenario de su nacimiento, desarrollará sus actividades del 21 de abril del 2017 hasta la misma fecha del 2018. A partir del 21 de abril, y a lo largo de un año, Catalunya recordará la figura de Josep Palau i Fabre, el poeta, dramaturgo e historiador del arte de cuyo nacimiento se cumplen los 100 años. Comisariado por Manuel Guerrero, el Any Palau i Fabre pretende emprender una "revisión crítica" de la obra literaria del

escritor fallecido en el 2008. El logotipo de la conmemoración ha sido realizado por el artista Miquel Barceló, con Perejaume uno de los artistas contemporáneos que más apreciaron al homenajeado. La variedad de intereses de Palau i Fabre ha hecho que las conmemoraciones se desplieguen en cinco ejes distintos. El primero, su vinculación con distintos lugares geográficos, que serán objeto de actividades específicas, como una exposición de Julià Guillamon sobre su relación con Llançà. El segundo ámbito, centrado en la producción poética de Palau i Fabre, tendrá dos platos fuertes: la exposición comisariada por Julià Guillamon 'Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', que podrá verse en la Fundació Palau de Caldes d'Estrac y en el Palau Robert, y el simposio internacional sobre su figura que se celebrará el próximo noviembre. Julià Guillamon será también responsable de la exposición itinerante de bolsillo que organiza la Institució de les Lletres Catalanes. La relación especial entre Palau i Fabre y Pablo Picasso contará con una aportación muy especial: las fotografías, en gran parte inéditas, de Palau i Fabre, en la exposición 'Palau mira Picasso' comisariada por el periodista Víctor Fernández. Desde escenas de sus visitas al artista a imágenes tomadas como parte de su trabajo de investigación para sus 'Vides de Picasso', recorriendo los espacios donde creó el artista, tanto paisajes como talleres. En cuarto lugar, el año intentará revitalizar la obra teatral de Palau i Fabre, que Manuel Guerrero lamenta que en parte siga inédita y que subirá con tres nuevos espectáculos a los escenarios de La Seca, el Grec y Temporada Alta. Y finalmente, el quinto objetivo en la consolidación de la Fundació Palau, que ha permitido la permanencia de su legado. EL INICIO DE LA CONMEMORACIÓN El primer acto del año será la colocación de una placa conmemorativa en la casa donde vivió el poeta (Bruc 99, esquina con València) el viernes 21, mientras que el inicio de las conmemoraciones en Caldes d'Estrac lo marcará, el sábado 22 de abril, un recital de Maria del Mar Bonet y

Biel Mesquida. Por la noche, Palau será uno de los nombres de las letras catalanas que serán homenajeadas en el Born, en la nueva Nit del Drac del Institut de Cultura de Barcelona (junto con Joan Fuster, Prudenci BVertrana, Aurora Bertrana, Màrius Torres, Carles Soldevila y Josep Vicenç Foix). La organización del Any Palau i Fabra va a cargo de la comisión de conmemoraciones de la Generalitat, de la Institució de les Lletres Catalanes, de la Fundació Palau, la Diputació de Barcelona y el Ayuntamiento de Caldes d'Estrac.

Els «Poemes de l'Alquimista», el teatre i la relació amb Picasso centraran l'Any Palau i Fabre

Miércoles, 12 de abril de 2017

L'Any Palau i Fabre se celebrarà del 21 d'abril del 2017 al 21 d'abril del 2018, coincidint amb el centenari del naixement del poeta, dramaturg i assagista Josep Palau i Fabre (1907-2008), reconegut especialista mundial en Pablo Picasso, i autor dels Poemes de l'Alquimista. Precisament, una de les cites més importants de la commemoració serà una exposició basada en el llibre, amb el títol de Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre. Comissariada per Julià Guillamon, la mostra es presentarà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i al Palau Robert de Barcelona. Al llarg de l'Any Palau i Fabre, diverses exposicions i el nom imprescindible de Picasso s'uniran a simposis, lectures, concerts, audiovisuals, reedicions i representacions teatrals. Els actes arrencaran amb la col·locació d'una placa al lloc on tingué casa, al carrer Bruc, 99, el proper 21 d'abril a la una del migdia, dia del centenari del naixement del poeta. Una obra encara massa desconeguda. El comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, ha destacat que l'obra de l'escriptor no és prou coneguda, tot i que té una obra molt important com poeta, narrador, assagista, dramaturg. Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat, tal com ha indicat al llarg de la presentació dels actes. El segon motiu, ha apuntat, és la pròpia Fundació Palau, que "és un dels espais de referències i del món de la cultura". El tercer, "l'aposta per la modernitat i l'avantguarda, una aposta en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar". L'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa com Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac principalment, així com d'altres ciutats, on se celebraran exposicions i activitats específiques. El segon, Josep Palau i Fabre, l'Alquimista, que és el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista, comissariada per Julià Guillamon. Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. El poeta, dramaturg i assagista Josep Palau i Fabre Foto: Fundació Palau En aquesta línia, algunes de les activitats, seminaris i jornades incidiran en el concepte d'alquímia i la seva relació amb la vida i obra de l'autor. En aquest context, del 9 a l'11 de novembre tindrà lloc El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista, organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, Institut Francès de Barcelona i diverses universitats catalanes. La vinculació de Palau i Fabre i Llançà. Una de les altres exposicions destacades és Joia de viure! comissariada també per Julià Guillamon, que es podrà visitar del 5 d'agost a l'11 de setembre del 2017 a la Sala de Cultura de l'Ajuntament de Llançà. La mostra pren la figura de Palau i Fabre per ensenyar com era i com és Llançà amb elements com fotografies dels paisatges i de la vida a Llançà dels anys 40 o es presentarà l'obra que Palau

i Fabre va escriure a Llançà. El catàleg de la mostra serà un còmic amb cinc històries de Palau i Fabre al municipi amb guió de Guillamon i dibuixos de Toni Benages. El tercer àmbit és Palau i Picasso, en el qual se celebrarà el Congrés Internacional Picasso i identitat, organitzat pel Museu Picasso i la Fundació Palau, que situarà les aportacions de Palau en el conjunt dels estudis picassians. La jornada del congrés que es celebra a Caldes d'Estrac el 29 d'abril gira entorn d'alguns dels amics i biògrafs de Picasso. Una altra mostra destacada, en aquesta categoria, serà Palau mira Picasso, comissariada per Víctor Fernández, que es podrà veure a la casa natal de Picasso a Màlaga, del 22 de juny al 8 d'octubre d'aquest any, i a la Fundació Palau, del 19 d'octubre del 2017 al 14 de gener. Foto de família dels organitzadors de l'Any Palau i Fabre Foto: ACN Lluís Homar i Clara Segura El quart àmbit és Josep Palau i Fabre i el teatre té com objectiu propiciar l'estudi de la seva obra teatral i la seva relació clau amb Antonin Artaud. El teatre és una de les parts de l'obra de Palau menys conegudes, tot i que té molta obra teatral inèdita, ha explicat el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero. Un dels reptes és que les obres de teatre de Palau s'estrenin, ha afegit, al temps que ha dit que han propiciat tres produccions teatrals: Poemes de l'alquimista dirigit per Moisès Maicas, que es presentarà al Grec i passarà per Temporada Alta; La llavor de l'amor, que serà una lectura de poemes per part de Montse Guallar i l'espectacle Estimat Picasso a partir del llibre de Palau i que Pere Vilà dirigeix amb Lluís Homar i Clara Segura. El cinquè i darrer és El llegat de Josep Palau i Fabre, que se centra amb la Fundació Palau com a exemple del llegat de l'escriptor. Miquel Barceló i Maria del Mar Bonet Com han explicat a la presentació, Palau i Fabre sempre va voler realitzar una exposició de Barceló a la seva Fundació però finalment no va aconseguir fer-ho. Amb motiu d'aquesta celebració, Barceló ha estat l'encarregat de realitzar una imatge per al logotip de la celebració i a pensar un projecte expositiu per concloure-la. Un dels altres noms destacats és el concert de Maria del Mar Bonet amb Biel Mesquida dedicat a Rosselló-Pòrcel i a Palau i Fabre el pròxim 22 d'abril a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac. La directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, ha recalcat durant la presentació que la figura de Palau i Fabre és tan polièdrica amb tants elements des d'angles variats que la commemoració ha de servir per donar una mirada més general de Palau, on interessa l'art, la literatura amb molts gèneres i és col·leccionista. Roda de premsa de presentació de l'Any Palau i Fabre amb el logotip creat per Miquel Barceló Foto: ACN (Mostra el teu compromís amb el model de periodisme independent, honest i de país de NacióDigital, i fes-te membre de SócNació per una petita aportació mensual. Fes clic aquí per conèixer tots els avantatges i beneficis. Apuntat a la comunitat de NacióDigital, perquè la informació de qualitat té un valor.)

Comença l'Any Palau i Fabre, centrat en la poesia, el teatre i la relació de l'escriptor amb Picasso

Miércoles, 12 de abril de 2017

La poesia, el teatre, Picasso i la Fundació dedicada a l'escriptor seran els eixos temàtics de l'any Palau i Fabre, que commemorarà fins a l'abril de 2018 el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre. La directora de la Fundació Palau i Fabre, Maria Choya, ha remarcat aquest dimecres en la presentació que "Palau és el gran reivindicador de la relació de Picasso amb Catalunya, i aquesta commemoració serà una oportunitat per posar de nou al mapa la Fundació", inaugurada pel propi Palau el 2003 a Caldes d'Estrac, municipi del Maresme. El comissari de l'any Palau, Manuel Guerrero, ha anunciat que la commemoració s'iniciarà el pròxim 21 d'abril amb la col·locació per part de l'Ajuntament de Barcelona d'una placa a la casa on va viure, al número 99 del carrer Bruc. L'Any Palau servirà, segons Guerrero, per "donar a conèixer la seva obra com a escriptor, com a poeta, narrador, assagista, dramaturg, per donar suport i consolidar la Fundació, i per donar testimoni de la seva aposta per la modernitat i l'avantguarda". El logotip de l'any Palau, que sembla inspirat en un faune picassian o en la cèlebre màscara de teatre grega, és obra de l'artista mallorquí Miquel Barceló, un dels seus artistes preferits. L'obsessió per Picasso Per abordar una de les "grans obsessions" de Palau Fabre, que va convertir l'obra picassiana en objecte d'estudi durant tota la seva vida, el Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Palau acollirà el Congrés Internacional "Picasso i identitat", que situarà les aportacions de l'estudiós barceloní en el conjunt dels estudis picassians. L'exposició 'Palau mira Picasso', comissariada per Víctor Fernández, que s'inaugurarà primer al Museu Casa Natal de Picasso a Màlaga i a la tardor es podrà veure a Caldes d'Estrac, mostrarà per primera vegada tot el material inèdit que Palau va fer de totes les seves visites a Picasso i als seus tallers, així com dels llocs en els quals el pintor malagueny es va inspirar, una documentació, complementada amb una obra inèdita de Picasso, que permetrà conèixer el mètode analític i d'estudi de l'expert. El centenari servirà també per donar a conèixer els "llocs on va viure i va escriure i que van condicionar la seva vida i obra", començant per Barcelona, on va néixer i va viure; o París, on va viure en exili voluntari durant quinze anys i on va acabar 'Poemes de l'Alquimista' i va escriure gran part del seu teatre, va començar la seva relació amb Picasso, i va conèixer a Malraux, Sartre, Camus i, especialment a Antonin Artaud. També Llançà (Alt Empordà) i la seva petita platja de Grifeu, on es va instal·lar quan va tornar de París, "en uns anys d'eremita dedicats a estudiar l'obra de Picasso"; i finalment Caldes d'Estrac, on el llegat de Palau es va acabar instal·lant. Les dues exposicions principals, comissariades per Julià Guillamon, són 'Jo sóc el meu propi experiment', que es podrà veure del març al juny del 2018 a la Fundació Palau de Caldes d'Estrac i 'Joia de viure', que es veurà d'agost a setembre a Llançà i a principis del 2018 viatjarà al Palau Robert. Visió polièdrica de l'autor Al novembre, un simposi internacional analitzarà l'obra de Palau i intentarà oferir una "visió polièdrica" d'aquesta obra que va crear sota el pseudònim de

L'Alquimista. En l'àmbit del teatre, l'Any Palau, ha dit Guerrero, s'impulsarà la posada en escena d'algunes de les seves obres teatrals, la majoria inèdites, sobretot l'escrita a París, tant la teòrica com la dramàtica. El comissari ha anunciat que s'han impulsat noves produccions teatrals com la de Teatre Invisible ('Teatre de l'Alquimista' que es presentarà en el festival Grec i en el Temporada Alta de Girona); o l'espectacle "Estimat Picasso", amb Lluís Homar i Clara Segura.

Una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' centrarà l'Any de Palau i Fabre

Miércoles, 12 de abril de 2017

ACN Barcelona.-L'Any Palau i Fabre se celebrarà del 21 d'abril del 2017 al 21 d'abril del 2018 coincidint amb el centenari del naixement del poeta, dramaturg i assagista Josep Palau i Fabre (1907-2008), reconegut especialista mundial en Pablo Picasso, i una de les cites més importants de la commemoració és una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' que porta per títol 'Jo sóc el meu propi experiment'. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon, que es presentarà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i al Palau Robert de Barcelona. De fet, diverses mostres i el nom de Picasso s'uneixen a simposis, lectures, concerts, audiovisuals reedicions i representacions teatrals per aquesta celebració dedicada al poeta i assagista. L'Any Palau i Fabre arrencarà amb la col·locació d'una placa a la seva casa al carrer Bruc, 99, el pròxim 21 d'abril a la una del migdia, dia del centenari del naixement del poeta. L'acte anirà a càrrec de diversos poetes, actors i amics del poeta. El comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, ha destacat que l'obra de Palau i Fabre no és prou coneguda, tot i que té una obra molt important com poeta, narrador, assagista, dramaturg. "Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat", ha indicat. El segon motiu, ha apuntat, és la pròpia Fundació Palau, que "és un dels espais de referències i del món de la cultura". El tercer motiu "és l'aposta per la modernitat i l'avantguarda. Una aposta per la modernitat en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar". L'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, 'Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa' com Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac principalment, així com d'altres ciutats, on se celebraran exposicions i activitats específiques. El segon àmbit, 'Josep Palau i Fabre, l'Alquimista', que és el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició 'Jo sóc el meu propi experiment'. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon. La mostra parteix de la voluntat d'interpretar metafòricament i objectualment els 'Poemes de l'Alquimista'. Guillamon ha explicat que "faran una recreació del món del Palau i dels seus poemes amb gent de diferents disciplines artístiques". Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. La mostra compta amb artistes com Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés, l'escriptor Sergi Pons, la videoartista Maria Padrós, entre d'altres. En aquesta línia, algunes de les activitats, seminaris i jornades incidiran en el concepte d'alquímia i la seva relació amb la vida i obra de l'autor. En aquest context, del 9 al 11 de novembre tindrà lloc 'El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista', organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, Institut Francès de Barcelona i diverses universitats catalanes. Una de les altres exposicions destacades és 'Joia de viure!' comissariada també per Julià Guillamon,

que es podrà visitar del 5 d'agost a l'11 de setembre del 2017 a la Sala de Cultura de l'Ajuntament de Llançà. La mostra pren la figura de Palau i Fabre per ensenyar com era i com és Llançà amb elements com fotografies dels paisatges i de la vida a Llançà dels anys 40 o es presentarà l'obra que Palau i Fabre va escriure a Llançà. El catàleg de la mostra serà un còmic amb cinc històries de Palau i Fabre al municipi amb guió de Guillamon i dibuixos de Toni Benages. El tercer àmbit és 'Palau i Picasso', en el qual se celebrarà el Congrés Internacional 'Picasso i identitat', organitzat pel Museu Picasso i la Fundació Palau, que situarà les aportacions de Palau en el conjunt dels estudis picassians. La jornada del congrés que es celebra a Caldes d'Estrac el 29 d'abril gira entorn d'alguns dels amics i biògrafs de Picasso. 'Palau mira Picasso' Una altra mostra destacada, en aquesta categoria, serà 'Palau mira Picasso' comissariada per Víctor Fernández, que es podrà veure a la casa natal de Picasso a Málaga, del 22 de juny al 8 d'octubre d'aquest any, i a la Fundació Palau, del 19 d'octubre del 2017 al 14 de gener. L'exposició permetrà conèixer a partir de les fotografies que feia Palau a Picasso, el seu mètode d'estudi de l'obra de l'artista. Lluís Homar i Clara Segura El quart àmbit és 'Josep Palau i Fabre i el teatre' té com objectiu propiciar l'estudi de la seva obra teatral i la seva relació clau amb Antonin Artaud. "El teatre és una de les parts de l'obra de Palau menys conegudes, tot i que té molta obra teatral inèdita", ha explicat el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero. "Un dels reptes és que les obres de teatre de Palau s'estrenin", ha afegit, al temps que ha dit que han propiciat tres produccions teatrals: 'Poemes de l'alquimista' dirigit per Moisès Maicas, que es presentarà al Grec i passarà per Temporada Alta; 'La llavor de l'amor', que serà una lectura de poemes per part de Montse Guallar i l'espectacle 'Estimat Picasso' a partir del llibre de Palau i que Pere Vilà dirigeix amb Lluís Homar i Clara Segura. El cinquè i darrer és 'El llegat de Josep Palau i Fabre', que se centra amb la Fundació Palau com a exemple del llegat de l'escriptor. Miquel Barceló Com han explicat a la presentació, Palau i Fabre sempre va voler realitzar una exposició de Barceló a la seva Fundació però finalment no va aconseguir fer-ho. Amb motiu d'aquesta celebració, Barceló ha estat l'encarregat de realitzar una imatge per al logotip de la celebració i a pensar un projecte expositiu per concloure-la. Maria del Mar Bonet Un dels altres noms destacats és el concert de Maria del Mar Bonet amb Biel Mesquida dedicat a Rosselló-Pòrcel i a Palau i Fabre el pròxim 22 d'abril a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac. En aquesta Any també ja s'ha reeditat obres com el llibre 'Poemes de l'Alquimista' per part de Proa i 'Contes despulats' i 'La tesis doctoral del diable' també per Proa. En el camp audiovisual es farà un cicle a la Filmoteca dedicat a Palau i Fabre i es prepara un documental de Clack Audiovisual i la Fundació Palau. Per la seva part, la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, ha recalcat que Palau i Fabre és "tan polièdrica amb tants elements des d'angles variats que la commemoració ha de servir per donar una mirada més general de Palau, on interessa l'art, la literatura amb molts generes i és col·leccionista". L'Any Palau l'organitzen el Departament de Cultura, la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.

Una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' centrarà l'Any de Palau i Fabre

Miércoles, 12 de abril de 2017

3 ACN Barcelona.-L'Any Palau i Fabre se celebrarà del 21 d'abril del 2017 al 21 d'abril del 2018 coincidint amb el centenari del naixement del poeta, dramaturg i assagista Josep Palau i Fabre (1907-2008), reconegut especialista mundial en Pablo Picasso, i una de les cites més importants de la commemoració és una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' que porta per títol 'Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon, que es presentarà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i al Palau Robert de Barcelona. De fet, diverses mostres i el nom de Picasso s'uneixen a simposis, lectures, concerts, audiovisuals reedicions i representacions teatrals per aquesta celebració dedicada al poeta i assagista. L'Any Palau i Fabre arrencarà amb la col·locació d'una placa a la seva casa al carrer Bruc, 99, el pròxim 21 d'abril a la una del migdia, dia del centenari del naixement del poeta. L'acte anirà a càrrec de diversos poetes, actors i amics del poeta. El comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, ha destacat que l'obra de Palau i Fabre no és prou coneguda, tot i que té una obra molt important com poeta, narrador, assagista, dramaturg. "Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat", ha indicat. El segon motiu, ha apuntat, és la pròpia Fundació Palau, que "és un dels espais de referències i del món de la cultura". El tercer motiu "és l'aposta per la modernitat i l'avantguarda. Una aposta per la modernitat en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar". L'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, 'Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa' com Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac principalment, així com d'altres ciutats, on se celebraran exposicions i activitats específiques. El segon àmbit, 'Josep Palau i Fabre, l'Alquimista', que és el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició 'Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon. La mostra parteix de la voluntat d'interpretar metafòricament i objectualment els 'Poemes de l'Alquimista'. Guillamon ha explicat que "faran una recreació del món del Palau i dels seus poemes amb gent de diferents disciplines artístiques". Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. La mostra compta amb artistes com Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés, l'escriptor Sergi Pons, la videoartista Maria Padrós, entre d'altres. En aquesta línia, algunes de les activitats, seminaris i jornades incidiran en el concepte d'alquímia i la seva relació amb la vida i obra de l'autor. En aquest context, del 9 a l'11 de novembre tindrà lloc 'El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista', organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, Institut Francès de Barcelona i diverses universitats catalanes. Una de les altres exposicions destacades és 'Joia de viure!' comissariada també per Julià Guillamon,

que es podrà visitar del 5 d'agost a l'11 de setembre del 2017 a la Sala de Cultura de l'Ajuntament de Llançà. La mostra pren la figura de Palau i Fabre per ensenyar com era i com és Llançà amb elements com fotografies dels paisatges i de la vida a Llançà dels anys 40 o es presentarà l'obra que Palau i Fabre va escriure a Llançà. El catàleg de la mostra serà un còmic amb cinc històries de Palau i Fabre al municipi amb guió de Guillamon i dibuixos de Toni Benages. El tercer àmbit és 'Palau i Picasso', en el qual se celebrarà el Congrés Internacional 'Picasso i identitat', organitzat pel Museu Picasso i la Fundació Palau, que situarà les aportacions de Palau en el conjunt dels estudis picassians. La jornada del congrés que es celebra a Caldes d'Estrac el 29 d'abril gira entorn d'alguns dels amics i biògrafs de Picasso. 'Palau mira Picasso' Una altra mostra destacada, en aquesta categoria, serà 'Palau mira Picasso' comissariada per Víctor Fernández, que es podrà veure a la casa natal de Picasso a Málaga, del 22 de juny al 8 d'octubre d'aquest any, i a la Fundació Palau, del 19 d'octubre del 2017 al 14 de gener. L'exposició permetrà conèixer a partir de les fotografies que feia Palau a Picasso, el seu mètode d'estudi de l'obra de l'artista. Lluís Homar i Clara Segura El quart àmbit és 'Josep Palau i Fabre i el teatre' té com objectiu propiciar l'estudi de la seva obra teatral i la seva relació clau amb Antonin Artaud. "El teatre és una de les parts de l'obra de Palau menys conegudes, tot i que té molta obra teatral inèdita", ha explicat el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero. "Un dels reptes és que les obres de teatre de Palau s'estrenin", ha afegit, al temps que ha dit que han propiciat tres produccions teatrals: 'Poemes de l'alquimista' dirigit per Moisès Maicas, que es presentarà al Grec i passarà per Temporada Alta; 'La llavor de l'amor', que serà una lectura de poemes per part de Montse Guallar i l'espectacle 'Estimat Picasso' a partir del llibre de Palau i que Pere Vilà dirigeix amb Lluís Homar i Clara Segura. El cinquè i darrer és 'El llegat de Josep Palau i Fabre', que se centra amb la Fundació Palau com a exemple del llegat de l'escriptor. Miquel Barceló Com han explicat a la presentació, Palau i Fabre sempre va voler realitzar una exposició de Barceló a la seva Fundació però finalment no va aconseguir fer-ho. Amb motiu d'aquesta celebració, Barceló ha estat l'encarregat de realitzar una imatge per al logotip de la celebració i a pensar un projecte expositiu per concloure-la. Maria del Mar Bonet Un dels altres noms destacats és el concert de Maria del Mar Bonet amb Biel Mesquida dedicat a Rosselló-Pòrcel i a Palau i Fabre el pròxim 22 d'abril a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac. En aquesta Any també ja s'ha reeditat obres com el llibre 'Poemes de l'Alquimista' per part de Proa i 'Contes despullats' i 'La tesis doctoral del diable' també per Proa. En el camp audiovisual es farà un cicle a la Filmoteca dedicat a Palau i Fabre i es prepara un documental de Clack Audiovisual i la Fundació Palau. Per la seva part, la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, ha recalcat que Palau i Fabre és "tan polièdrica amb tants elements des d'angles variats que la commemoració ha de servir per donar una mirada més general de Palau, on interessa l'art, la literatura amb molts generes i és col·leccionista". L'Any Palau l'organitzen el Departament de Cultura, la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.

Una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' centrarà l'Any de Palau i Fabre

Miércoles, 12 de abril de 2017

Dimecres, 12 d'abril de 2017 14:20 h Exposicions, simposis, lectures, música, teatre i Picasso conformen la celebració dedicada al poeta i assagista ACN Barcelona.-L'Any Palau i Fabre se celebrarà del 21 d'abril del 2017 al 21 d'abril del 2018 coincidint amb el centenari del naixement del poeta, dramaturg i assagista Josep Palau i Fabre (1907-2008), reconegut especialista mundial en Pablo Picasso, i una de les cites més importants de la commemoració és una exposició basada en els 'Poemes de l'Alquimista' que porta per títol 'Jo sóc el meu propi experiment'. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon, que es presentarà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i al Palau Robert de Barcelona. De fet, diverses mostres i el nom de Picasso s'uneixen a simposis, lectures, concerts, audiovisuals reedicions i representacions teatrals per aquesta celebració dedicada al poeta i assagista. L'Any Palau i Fabre arrencarà amb la col·locació d'una placa a la seva casa al carrer Bruc, 99, el pròxim 21 d'abril a la una del migdia, dia del centenari del naixement del poeta. L'acte anirà a càrrec de diversos poetes, actors i amics del poeta. El comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, ha destacat que l'obra de Palau i Fabre no és prou coneguda, tot i que té una obra molt important com poeta, narrador, assagista, dramaturg. "Un dels primers objectius és donar-la a conèixer i estudiar-la amb més profunditat", ha indicat. El segon motiu, ha apuntat, és la pròpia Fundació Palau, que "és un dels espais de referències i del món de la cultura". El tercer motiu "és l'aposta per la modernitat i l'avantguarda. Una aposta per la modernitat en totes les disciplines, la poesia, l'art, el cinema i el teatre, que li van interessar". L'Any Palau i Fabre es desplegarà en cinc àmbits temàtics i complementaris: El primer, 'Els llocs de Josep Palau i Fabre. Geografia personal i creativa' com Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac principalment, així com d'altres ciutats, on se celebraran exposicions i activitats específiques. El segon àmbit, 'Josep Palau i Fabre, l'Alquimista', que és el pseudònim de l'escriptor i el concepte de la seva poètica. En aquest sentit, es realitzarà l'exposició 'Jo sóc el meu propi experiment'. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre', comissariada per Julià Guillamon. La mostra parteix de la voluntat d'interpretar metafòricament i objectualment els 'Poemes de l'Alquimista'. Guillamon ha explicat que "faran una recreació del món del Palau i dels seus poemes amb gent de diferents disciplines artístiques". Es podrà visitar del 18 de maig al 5 d'octubre a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i del 14 de març al 10 de juny del 2018 al Palau Robert. La mostra compta amb artistes com Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés, l'escriptor Sergi Pons, la videoartista Maria Padrós, entre d'altres. En aquesta línia, algunes de les activitats, seminaris i jornades incidiran en el concepte d'alquímia i la seva relació amb la vida i obra de l'autor. En aquest context, del 9 al 11 de novembre tindrà lloc 'El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista', organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, Institut

Francès de Barcelona i diverses universitats catalanes. Una de les altres exposicions destacades és 'Joia de viure!' comissariada també per Julià Guillamon, que es podrà visitar del 5 d'agost a l'11 de setembre del 2017 a la Sala de Cultura de l'Ajuntament de Llançà. La mostra pren la figura de Palau i Fabre per ensenyar com era i com és Llançà amb elements com fotografies dels paisatges i de la vida a Llançà dels anys 40 o es presentarà l'obra que Palau i Fabre va escriure a Llançà. El catàleg de la mostra serà un còmic amb cinc històries de Palau i Fabre al municipi amb guió de Guillamon i dibuixos de Toni Benages. El tercer àmbit és 'Palau i Picasso', en el qual se celebrarà el Congrés Internacional 'Picasso i identitat', organitzat pel Museu Picasso i la Fundació Palau, que situarà les aportacions de Palau en el conjunt dels estudis picassians. La jornada del congrés que es celebra a Caldes d'Estrac el 29 d'abril gira entorn d'alguns dels amics i biògrafs de Picasso. 'Palau mira Picasso' Una altra mostra destacada, en aquesta categoria, serà 'Palau mira Picasso' comissariada per Víctor Fernández, que es podrà veure a la casa natal de Picasso a Málaga, del 22 de juny al 8 d'octubre d'aquest any, i a la Fundació Palau, del 19 d'octubre del 2017 al 14 de gener. L'exposició permetrà conèixer a partir de les fotografies que feia Palau a Picasso, el seu mètode d'estudi de l'obra de l'artista. Lluís Homar i Clara Segura El quart àmbit és 'Josep Palau i Fabre i el teatre' té com objectiu propiciar l'estudi de la seva obra teatral i la seva relació clau amb Antonin Artaud. "El teatre és una de les parts de l'obra de Palau menys conegudes, tot i que té molta obra teatral inèdita", ha explicat el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero. "Un dels reptes és que les obres de teatre de Palau s'estrenin", ha afegit, al temps que ha dit que han propiciat tres produccions teatrals: 'Poemes de l'alquimista' dirigit per Moisès Maicas, que es presentarà al Grec i passarà per Temporada Alta; 'La llavor de l'amor', que serà una lectura de poemes per part de Montse Guallar i l'espectacle 'Estimat Picasso' a partir del llibre de Palau i que Pere Vilà dirigeix amb Lluís Homar i Clara Segura. El cinquè i darrer és 'El llegat de Josep Palau i Fabre', que se centra amb la Fundació Palau com a exemple del llegat de l'escriptor. Miquel Barceló Com han explicat a la presentació, Palau i Fabre sempre va voler realitzar una exposició de Barceló a la seva Fundació però finalment no va aconseguir fer-ho. Amb motiu d'aquesta celebració, Barceló ha estat l'encarregat de realitzar una imatge per al logotip de la celebració i a pensar un projecte expositiu per concloure-la. Maria del Mar Bonet Un dels altres noms destacats és el concert de Maria del Mar Bonet amb Biel Mesquida dedicat a Rosselló-Pòrcel i a Palau i Fabre el pròxim 22 d'abril a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac. En aquesta Any també ja s'ha reeditat obres com el llibre 'Poemes de l'Alquimista' per part de Proa i 'Contes despullats' i 'La tesis doctoral del diable' també per Proa. En el camp audiovisual es farà un cicle a la Filmoteca dedicat a Palau i Fabre i es prepara un documental de Clack Audiovisual i la Fundació Palau. Per la seva part, la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs, ha recalcat que Palau i Fabre és "tan polièdrica amb tants elements des d'angles variats que la commemoració ha de servir per donar una mirada més general de Palau, on interessa l'art, la literatura amb molts generes i és col·leccionista". L'Any Palau l'organitzen el Departament de Cultura, la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.

LAny Palau i Fabre comptarà amb exposicions, produccions teatrals i un simposi internacional

Miércoles, 12 de abril de 2017



BARCELONA, 12 (EUROPA PRESS) LAny Josep Palau i Fabre comptarà amb una exposició fotogràfica que documenta el seu estudi de l'obra de Pablo Picasso, una mostra al voltant de Poemes de l'Alquimista, una lectura escenificada a càrrec dels actors Lluís Homar i Clara Segura i un simposi internacional en una àmplia programació sobre la figura polièdrica de l'autor i que tindrà la Fundació Palau de Caldetes d'Estrac (Barcelona) com a epicentre. Segons ha explicat en roda de premsa aquest dimecres el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, la celebració de l'any vol reivindicar

la modernitat i l'avantguarda de l'obra de Palau en totes les disciplines: l'art, la poesia, el cinema i el teatre, i l'any es clausurarà a l'abril de 2018 en la Fundació Palau. Guerrero ha explicat que l'Any Palau i Fabre el cartell de la qual ha estat elaborat per Miquel Barceló incidirà en cinc àmbits: els llocs on va viure i va escriure Barcelona, Caldetes d'Estrac, París i Llançà; la seva faceta com a escriptor; la relació amb Pablo Picasso; el teatre de l'autor, i el llegat de la seva obra, amb la irradiació en diverses disciplines. Lefemèride sobirà el divendres 21 d'abril amb el descobriment d'una placa al domicili familiar de Barcelona, al carrer Bruc, en la data en què es commemora el centenari del seu naixement. EXPOSICIONS LAny Palau i Fabre comptarà amb sis exposicions, de les quals tres es podran veure en la Fundació Palau, sent la primera Jo sóc el meu propi experiment, comisariada per Julià Guillamon, que es podrà veure primer en la fundació i posteriorment en el Palau Robert de Barcelona, i que girarà sobre Poemes de l'Alquimista i com la interpreten diversos autors. Llançà acollirà entre agost i setembre Joia de viure! Llançà, l'estiu, Josep Palau i Fabre i Picasso, també comisariada per Guillamon, que explica la transformació de la localitat, la figura del mar i la idea de creació lliure que comparteix amb Picasso. Palau mira Picasso, comisariada per Víctor Fernández i que es veurà primer a la Casa Natal de Picasso de Màlaga i després en la Fundació Palau, reuneix fotografies realitzades per Palau i Fabre en les seves visites a Picasso, la qual cosa permet documentar el seu mètode de treball per estudiar a l'artista malagueny, i que inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Palau Picasso a Catalunya.

Les exposicions es completen amb la itinerant per biblioteques i centres culturals Josep Palau i Fabre: l'home és un animal que és cerca; Toni Vidal retrata la cultura catalana dels 70, que es veurà en el Museu d'Història de Catalunya al juny, i Perejaume a Palau i Fabre, amb la instal·lació audiovisual El rei de l'arbre és una roda en homenatge a Lluís. Entre el 9 i l'11 de novembre se celebrarà el simposi internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista sobre la seva obra poètica i literària, i tindrà lloc en l'Institut Francès, l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Palau. **TEATRE I CINEMA** A l'apartat de teatre Guerrer ha recordat que Palau es considerava dramaturg, l'Any comptarà amb La llavor de l'amor, un espectacle-lectura de poemes i textos a càrrec de l'actriu Montse Guallar i el músic Max Sunyer, que girarà per les seues d'òmnium, i l'espectacle Poemes de l'Alquimista, del Teatre Invisible, una lectura dramatitzada que es farà en el Museu Picasso en el marc del Festival Grec. La Fundació Palau comptarà amb la lectura dramatitzada Estimat Picasso, amb dramaturgia de Pere Vilà i protagonitzada per Lluís Homar i Clara Segura, que es representarà el 15 de juliol en el marc del Festival Poesia i+, que dedicarà una programació especial. L'Any Palau i Fabre també comptarà amb un cicle en la Filmoteca de Catalunya dedicat a Palau i Fabre, en el qual es podrà veure Li salaire de la peur, d'H.G. Clouzot, en el qual l'artista té un petit paper; la reedició del llibre Poemes de l'Alquimista, i publicacions previstes com Palau i Picasso, de Pilar Parcerias, amb data de publicació al setembre del 2017, i Josep Palau i Fabre i Barcelona, de Julià Guillamon i Albert Planas, per al 2018. Aquest mes es publicarà l'àlbum Josep Palau i Fabre, en el qual diversos artistes canten versos de l'autor; es realitzarà una jornada sobre Palau i Fabre i el Pen Català, i el Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat, que sobrirà amb un espectacle de Maria Arnal i Marcel Bagés dedicat a Palau i altres poetes. [VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podem continuar creixent. Cliqueu aquí.]

L'Any Palau i Fabre comptarà amb exposicions, produccions teatrals i un simposi internacional

Miércoles, 12 de abril de 2017



BARCELONA, 12 Abr. (EUROPA PRESS) - L'Any Josep Palau i Fabre comptarà amb una exposició fotogràfica que documenta el seu estudi de l'obra de Pablo Picasso, una mostra al voltant de 'Poemes de l'Alquimista', una lectura escenificada a càrrec dels actors Lluís Homar i Clara Segura i un simposi internacional en una àmplia programació sobre la "figura polièdrica" de l'autor i que tindrà la Fundació Palau de Caldetes d'Estrac (Barcelona) com a epicentre. Segons ha explicat en roda de premsa aquest dimecres el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, la celebració de l'any vol reivindicar

"la modernitat i l'avantguarda" de l'obra de Palau en totes les disciplines: l'art, la poesia, el cinema i el teatre, i l'any es clausurarà a l'abril de 2018 en la Fundació Palau. Guerrero ha explicat que l'Any Palau i Fabre -- el cartell de la qual ha estat elaborat per Miquel Barceló -- incidirà en cinc àmbits: els llocs on va viure i va escriure --Barcelona, Caldetes d'Estrac, París i Llançà--; la seva faceta com a escriptor; la relació amb Pablo Picasso; el teatre de l'autor, i el llegat de la seva obra, amb la "irradiació" en diverses disciplines. L'efemèride s'obrirà el divendres 21 d'abril amb el descobriment d'una placa al domicili familiar de Barcelona, al carrer Bruc, en la data en què es commemora el centenari del seu naixement. **EXPOSICIONS** L'Any Palau i Fabre comptarà amb sis exposicions, de les quals tres es podran veure en la Fundació Palau, sent la primera 'Jo sóc el meu propi experiment', comisariada per Julià Guillamon, que es podrà veure primer en la fundació i posteriorment en el Palau Robert de Barcelona, i que girarà sobre 'Poemes de l'Alquimista' i com la interpreten diversos autors. Llançà acollirà entre agost i setembre 'Joia de viure! Llançà, l'estiu, Josep Palau i Fabre i Picasso', també comisariada per Guillamon, que explica la transformació de la localitat, la figura del mar i la idea de creació lliure que comparteix amb Picasso. 'Palau mira Picasso', comisariada per Víctor Fernández i que es veurà primer a la Casa Natal de Picasso de Màlaga i després en la Fundació Palau, reuneix fotografies realitzades per Palau i Fabre en les seves visites a Picasso, la qual cosa permet documentar el seu mètode de treball per estudiar a l'artista malagueny, i que inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Palau 'Picasso a

Audiencia: 2.724**Ranking:** 4**VPE:** 8**Página:** 2**Tipología:** online

Catalunya'. Les exposicions es completen amb la itinerant per biblioteques i centres culturals 'Josep Palau i Fabre: l'home és un animal que és cerca'; 'Toni Vidal retrata la cultura catalana dels 70', que es veurà en el Museu d'Història de Catalunya al juny, i 'Perejaume a Palau i Fabre', amb la instal·lació audiovisual 'El rei de l'arbre és una roda' en homenatge a Lull. Entre el 9 i l'11 de novembre se celebrarà el simposi internacional 'Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista' sobre la seva obra poètica i literària, i tindrà lloc en l'Institut Francès, l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Palau. **TEATRE I CINEMA** A l'apartat de teatre --Guerrer ha recordat que Palau es considerava dramaturg--, l'Any comptarà amb 'La llavor de l'amor', un espectacle-lectura de poemes i textos a càrrec de l'actriu Montse Guallar i el músic Max Sunyer, que girarà per les seues d'Òmnium, i l'espectacle 'Poemes de l'Alquimista', del Teatre Invisible, una lectura dramatitzada que es farà en el Museu Picasso en el marc del Festival Grec. La Fundació Palau comptarà amb la lectura dramatitzada 'Estimat Picasso', amb dramaturgia de Pere Vilà i protagonitzada per Lluís Homar i Clara Segura, que es representarà el 15 de juliol en el marc del Festival Poesia i+, que dedicarà una programació especial. L'Any Palau i Fabre també comptarà amb un cicle en la Filmoteca de Catalunya dedicat a Palau i Fabre, en el qual es podrà veure 'Li salaire de la peur', d'H.G. Clouzot, en el qual l'artista té un petit paper; la reedició del llibre 'Poemes de l'Alquimista', i publicacions previstes com 'Palau i Picasso', de Pilar Parcerias, amb data de publicació al setembre del 2017, i 'Josep Palau i Fabre i Barcelona', de Julià Guillamon i Albert Planas, per al 2018. Aquest mes es publicarà l'àlbum 'Josep Palau i Fabre', en el qual diversos artistes canten versos de l'autor; es realitzarà una jornada sobre Palau i Fabre i el Pen Català, i el Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat, que s'obrirà amb un espectacle de Maria Arnal i Marcel·l Bagés dedicat a Palau i altres poetes.

S'obre l'Any Palau i Fabre, creador a l'ombra de Picasso

Miércoles, 12 de abril de 2017

El Palau Robert ha estat l'escenari on s'ha anunciat la programació de l'Any Palau i Fabre, que recorda el centenari del naixement d'aquest intel·lectual català, molt influent tant al món de l'art com al de la literatura. Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, institució que té un paper clau en aquesta commemoració, ha ressaltat que era una "figura polièdrica" que pot atreure a gent d'àmbits molt variats, i ha indicat que l'Any vol ajudar a donar a conèixer tots els aspectes de la seva figura. Maria Choya, directora de la Fundació Palau de Caldes d'Estrac, la entitat que ha promogut aquest centenari, ha destacat que aquest any serà possible gràcies a la col·laboració de moltes entitats i institucions, com el Museu Picasso, i ha apuntat que espera que aquest esdeveniment ajudi a la Fundació Palau, que conserva les col·leccions artístiques de Palau, a convertir-se en una institució artística de referència. Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, ha lamentat que l'escriptor barceloní no es conegui prou i ha recordat que Palau va tenir greus problemes per trobar un lloc on ubicar la seva Fundació i poder mostrar la seva gran col·lecció artística. Però ha agraït les ajudes que s'han rebut per celebrar l'any i revaloritzar la figura del poeta. I ha destacat que el logotip de l'Any ha estat fet per Miquel Barceló, un dels artistes que més admirava Palau i Fabre. Julià Guillamón, comissari d'algunes de les exposicions dedicades a Fabra, ha volgut destacar que, malgrat algunes lectures que es fan dels seus textos, Palau i Fabre era un individu vitalista i divertit. Exposicions en record de l'Alquimista Manuel Guerrero reconeix que el pressupost per a celebrar l'Any és molt escàs, però apunta que la commemoració ha estat possible gràcies a la col·laboració de molts creadors i moltes institucions. Els actes es volen organitzar als quatre llocs on Palau va viure intensament: a Barcelona, a Llançà, a Caldes d'Estrac i a París. L'obertura de l'any tindrà lloc el 21 d'abril, data exacte del centenari de Palau; amb motiu de l'aniversari es posarà una placa a la casa familiar de Palau i Fabre, al barceloní carrer de Bruc. Aquest mateix dia el Canal 33 emetrà el documental Vides de Palau i Fabre de Pere Secorún i Olga Palet. Palau en algun cas havia usat el pseudònim "l'Alquimista" per a escriure, i fins i tot el títol d'alguna de les seves obres fa referència a aquesta figura. Per això, l'exposició inaugural de l'any, que es veurà primer a Caldes d'Estrac i després al Palau Robert, fa referència directa a aquest pseudònim: "Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre", comissariada per Julià Guillamón. L'altra gran exposició tindrà lloc a Llançà, sota el títol Joia de viure!, on es presenta de forma paral·lela la vida del poeta a Llançà, la producció literària de Palau a la Costa Brava i l'evolució del propi poble (que es completarà amb un còmic sobre la vida de Palau a Llançà). També s'organitzarà una exposició documental, Palau mira Picasso, sobre les fotografies que feia Palau de les seves visites al pintor i també fotografies de Palau relatives a les obres de l'artista. Homenatges Com que l'objectiu de l'Any és la difusió de l'obra del creador, Guerrero ha anunciat que hi haurà nombroses xerrades per tot el territori. Un dels actes centrals de l'Any Palau i Fabre

serà un gran simposi sobre la figura del polifacètic intel·lectual que se celebrarà al novembre. També s'han promogut tres produccions teatrals, una del Teatre de l'Invisible, en el marc del Grec, basada en els Poemes de l'Alquimista); amb Òmnium s'ha establert una col·laboració també de l'àmbit teatral, que girarà per les seues d'aquesta institució; i també hi haurà una lectura escenificada, amb direcció de Pere Vilà, d'Estimat Picasso, a càrrec de Lluís Homar i Clara Segura ; un espectacle que els promotors volen que a mitjà termini esdevingui una representació teatral i una pel·lícula. I com no, també se li dedicarà un festival de poesia, justament a Caldes d'Estrac. També hi haurà activitats relacionades amb la música i el cinema, dues de les grans aficions de Palau i Fabre. Però potser un dels millors homenatges que se li podien fer era la reedició de dos dels seus llibres emblemàtics: Poemes de l'Alquimista i Contes despulats (els dos a l'editorial Proa). Un home no molt conegut Josep Palau i Fabre (1917-2008) no va ser un home molt mediàtic, potser perquè sempre va apostar per l'avantguarda i no sempre va ser prou comprés. El mateix Julià Guillamón reconeix que a molta gent li agradaria l'obra de Palau si el conegués. L'escriptor barceloní va passar llargues temporades a la Costa Brava, movent-se poc,, més preocupat per les seves creacions que per l'impacte públic d'aquestes. En cercles intel·lectuals se'l valorava, sobretot, com a poeta, com a crític d'art i sobretot, com a biògraf de Picasso . Molta gent sabia que, de jove, havia tingut una estreta relació amb el pintor malagueny. Però els reconeixements li van arribar tard, i mai va figurar entre els favorits als grans premis literaris, ni entre els entrevistats als programes d'entreteniment de mitja tarda. Tot i això va obtenir el Premi Nacional de Literatura, el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i la Creu de Sant Jordi. Precoç Palau i Fabre va començar a publicar crítica literària abans de la guerra civil. Després de la guerra va estudiar Filosofia i Lletres. A partir de 1944 va començar a publicar obres de poesia, però també va ser un important activista cultural, que va promoure revistes de poesia catalana en els moments més durs del franquisme. El 1946 es va traslladar a París, on hi passaria 15 anys, amb l'estatus de refugiat polític. La seva estada a França li canviaria la vida. Tot i que va haver de fer moltes feinetes per sobreviure, el seu viatge li va permetre entrar en contacte amb molts mites de l'època, com Octavio Paz o Albert Camus, però sobretot va col·laborar amb Pablo Picasso, un personatge al que adorava des de petit, perquè el seu pare n'era un gran admirador. Palau i Fabre, el picassista Arrel de la seva coneixença de Picasso, Palau i Fabre dedicaria molts anys a l'estudi de l'obra del genial pintor. Palau i Fabre tenia autèntica devoció per Picasso. Fins i tot afirmava: "Considero que no existeix cap altra obra que contingui la quantitat de matisos humans -joia, tristesa, furor, erotisme, mordacitat, plagasitat, recel, lirisme, amor- com la que conté la de Picasso i, per tant, cap a qui més li escaigui de ser considerada un humanisme integral". Fruït de la seva relació amb el pintor, i de l'anàlisi de la seva obra, Palau i Fabre publicaria una desena de llibres, que toquen diferents aspectes de la vida de l'artista: Vides de Picasso (1962), Picasso (1963), Picasso a Catalunya (1967 i 1975), Picasso i els seus amics catalans (1971), Vides de Picasso. Assaig d'una biografia pura (1986) o Estimat Picasso (1998). Fins i tot va dirigir una pel·lícula: Picasso a Catalunya (1976). Poeta i dramaturg Palau i Fabre va dedicar-se a una fecunda tasca com a assagista, amb nombroses obres sobre Picasso, però també alguns textos sobre Artaud, sobre el teatre i sobre d'altres temes. A més a més, des dels anys trenta es dedicava a la poesia, amb poemaris clau com els

Poemes de l'Alquimista (1952) o Les veus del ventríloc: poesia de teatre (2001). Mentre era a França va fer temptatives de dedicar-se professionalment al teatre, i va escriure obres com Don Joan als inferns (1952) o Avui Romeo i Julieta (1986). Però hi ha moltes de les seves obres que no s'han pogut estrenar mai. Palau i Fabre va dedicar-se també al conte, amb compilacions com Contes despulats (1982). A més a més, Palau i Fabre va ser el traductor al català d'obres emblemàtiques d'autors francesos com Arthur Rimbaud, Honoré de Balzac o Antonin Artaud. Balada La noia que em roba el són tenia ulls negres, ben negres. A l'hora que el són es pon encara es feien més negres. La noia que em roba el cor té les mans blanques, ben blanques. Tot en mi es tornava d'or si em tocava amb les mans blanques. La noia que m'ho ha pres tot du un secret a les entranyes. Per això vetllo la són i medito llunes altes. 10 de maig de 1942 Josep Palau i Fabre, Poemes de l'Alquimista