acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

15/11/2017

"Any Palau i Fabre" (1 al 15 novembre)

YOUR SLOGAN HERE

COMPANY

PRENSA

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
13/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 114192147
Página: 35
Sección: AGENDA Valor: 960,00 € Área (cm2): 550,0 Ocupación: 64 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Col·loquis

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Sala Noble del C.C. Calisay. Xerrada - col·loqui *Accidents domèstics a la llar*.

Presentacions

VILASSAR DE MAR

▸ 19.00. Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín. Presentació del llibre *Una aproximació al sistema educatiu espanyol a partir del segle XIX en el seu context històric. El segon ensenyament*, de Josep Maria Domingo, a càrrec del seu autor.

Donació de sang

TORDERA

▸ De 17.00 a 21.00. Bus darrere la plaça de l'església. Vine a donar sang!.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar. Fins al 16 de novembre.

TEIÀ

▸ De 08.00 a 17.00. Biblioteca de can Llaurador. Parada de llibres en favor de la Marató de TV3.

Diversos

ARENYS DE MUNT

▸ 19.00. Can Borrell. Tallers d'Escola de Família amb taller sobre de quines maneres podem educar amb tranquil·litat per ajudar els fills/es a ser autònoms/es i responsables? Eines i idees per educar sense cridar, a càrrec d'Alba Castellví, sociòloga, mediadora, educadora i escriptora del llibre *Educar sense cridar*.

ARGENTONA

▸ 19.30. Biblioteca Municipal. Tardor literària.

CABRILS

▸ 18.45. Biblioteca. Tertúlia en anglès.

CALDES D'ESTRAC

▸ Complex Esportiu Municipal. Matrícula solidària al Poliesportiu de Caldes *Ningú sense un plat a taula*.

▸ 10.00. Sala Cultural. Taller de pilates per a la gent gran, a càrrec de Raquel Rivera. Inscripcions als Serveis Socials, 93 791 15 42. L'activitat es farà tots els dijous excepte festius i vacances de juliol i agost.

CALELLA

▸ CAP. Dia Mundial de la Diabetis.

▸ 09.30. Fàbrica Llobet-Guri. Tallers de cerca activa *Troba la teva feina*, sessió sobre *Canals més efectius per cercar feina (II)*.

▸ 16.30. Fàbrica Llobet-Guri. Grup de suport emocional i ajuda mútua per a cuidadors de persones amb dependència.

EL MASNOU

▸ 17.30. Ca n'Humet. Taller: cuina sense pares, taller de cuina per a adolescents a partir de 14 anys

▸ 17.30. Pistes esportives de Pau Casals, espai social i veïnal del Masnou Alt. Curs de costura i patchwork.

▸ 19.00. Pistes esportives de Pau Casals, espai social i veïnal del Masnou Alt. Taller de sevillanes, nivel inicial.

MATARÓ

▸ 20.00. Sala d'actes de Can Palauet. Plenari de Les Santes i inici de Les Santes 2018.

ÒRRIUS

▸ 19.00. Centre cívic Can Mestres. Tallers per a joves: intel·ligència emocional, com se jo mateix/a i no morir a l'intent.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE DALT

▸ Obertes les inscripcions a la 2a sessió de Networking empresarial de Premià de Dalt que es farà el dijous 30 de novembre, de 08.00 a 10.30, al Restaurant Can Martí. Les inscripcions es faran per rigorós ordre de sol·licitud. Per a més informació cal trucar al Servei Municipal d'Ocupació i Promoció Econòmica, 93 693 15 90 o a www.premiadedalt.cat.

▸ De 08.30 a 10.30. Casal d'avis Santa Anna. Gimnàstica, exercici físic per a gent gran.

PREMIÀ DE MAR

▸ Llegir el teatre, on es comentarà el llibre *Desig sota els oms*, d'Eugène O'Neil, a càrrec de Marta Luna, l'activitat es farà el proper dimarts 14 de novembre, a les 18.30, a la biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Cal inscriure's prèviament.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ De 19.00 a 21.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Taller informatiu *Coneixements imprescindibles per a empresaris locals*.

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.30. Casal de la gent gran Els Xurravins. Gim Dance, impartit per Anna Roca.

TEIÀ

▸ De 17.00 a 20.00. Biblioteca de can Llaurador. Espai de robòtica.

▸ 18.00. Biblioteca de can Llaurador. Taller: Això si que vibra!.

VILASSAR DE DALT

▸ 19.00. Biblioteca can Manyer. Tertúlia en català, a càrrec de l'Oficina de Català i conduïda per Alèxia Guilera.

Excursions

ALELLA

▸ Sortida a Sant Hilari Sacalm-Arbúcies, es farà el proper dimecres 15 de novembre, a les 08.00, davant de la plaça d'Antoni Pujadas. Per a més informació i inscripcions cal adreçar-se a www.canlleonart.com

SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

▸ Excursió al Monestir de Poblet, visita guiada al centre Fassima Balanyà, on s'elaboren licors i aiguardents artesanalment i tast de producte, dinar al restaurant Bosseria. La sortida es farà el dimecres 22 de novembre, a les 09.20, a la parada d'autobús de la zona esportiva. Inscripcions fins al dijous 16 de novembre a ofturisme@santpol.cat o trucant al 93 760 45 47.

Exposicions

ARENYS DE MAR

▸ **Museu Marès de la Punta.** *Al punt de sal*. Fins al 17 de desembre.

▸ **Sala Bótes del CC Calisay.** *Cinc mirades fotogràfiques de les mines de sal de Cardona*. Fins al 26 de novembre.

▸ **Sala d'exposicions del C. C. Calisay.** Exposició *El moll. Port d'Arenys 1917-2017*. Fins al 26 de novembre.

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a l'obra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells. Fins al 26 de novembre.

▸ **Museu del Càntir.** *Superfícies*, de Maria Cusachs. Fins al 26 d'octubre.

CABRILS

▸ **Biblioteca**. Exposició: *Compositors musicals de tots els temps*, de l'artista Josep Malagarriga. Fins al 30 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

CALELLA

▸ **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

▸ **Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.** Exposició *Complements de moda, 1850-1950*. Fins al 7 de gener del 2018.

CANET DE MAR

▸ **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

EL MASNOU

▸ **Biblioteca Joan Coromines.** Exposició: *Novel·la policíaca històrica*. Fins al 30 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Biblioteca Antoni Comas.** *Artistes per la igualtat: amb l'art diem NO a la violència*. Fins al 25 de novembre.

▸ **Biblioteca Pompeu Fabra.** *Arran del camí Ral, de Barcelona a Arenys de Mar (1880-1920)*. Fins al 30 de novembre.

▸ **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

▸ **Dòria Llibres.** Exposició: *Romà Panadès entre llibres*. Fins al 27 de novembre.

▸ **L'Arc Cafè Cultural.** Exposició de fotografies, poesia i dibuixos de Joel Hidalgo. Fins al 30 de novembre.

▸ **La Destil·leria. Espai Cultural.** *ClassX*, de Jordi Prat Pons. Fins al 13 de desembre.

▸ **MAC Espai. Can Palauet.** *Oci a la fàbrica*, de Mariona Moncunill. Fins al 24 de desembre.

▸ **Nau Gaudí.** *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

▸ **Sales d'exposicions de Can Palauet.** *Caminar sobre gel*. Fins al 7 de gener.

▸ **UEC.** *Retrats de la Xina*, de Maria Gracia de la Hoz.

PREMIÀ DE DALT

▸ **Biblioteca Jaume Perich i Escala.** *Documents del poeta Valerià Pujol*. Fins al 15 de novembre.

▸ **Sala d'exposicions del Museu.** *Els falsificadors de la vila*, amb la col·laboració del MNAC i del MUHBA. Fins al 6 de desembre.

PREMIÀ DE MAR

▸ **Biblioteca Martí Roselló.** Exposició fotogràfica *Nu*. Fins al 29 de novembre.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ **Museu Arxiu.** *Alcoy. Passaports a l'art (1947-1987)*. Fins al 26 de novembre.

TEIÀ

▸ **Biblioteca de can Llaurador.** *Amb A d'AstrònomA*. Fins al 30 de novembre.

▸ **CMC la Unió.** Exposició *25 anys Chapertons*. Fins al 19 de novembre.

TIANA

▸ **Biblioteca Can Baratau**. Exposició de ceràmiques i aquarel·les: *En el camí de Sant Jaume*, de Conxa Mateu. Fins al 30 de novembre.

VILASSAR DE DALT

▸ **Biblioteca can Manyer.** *Shock Colours*. Fins al 30 de novembre.

VILASSAR DE MAR

▸ **Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín.** *Un munt de colors, aigua i natura*, d'Hilari Joan d'Argila.

▸ **Espai Cultural Can Bisa**. *Dia a dia*, de Pere Virgili, fotoperiodista. Fins al 10 de desembre.

Cursets i tallers

DIVERSOS

▸ Premià de Dalt. Taller *Aprèn a estimar-te, taller de lectura*, es farà el proper dimarts 14 de novembre, de 18.00 a 20.00, a l'Espai Santa Anna. Per a més informació cal consultar la web del Pla de Barris http://pladebarris.premiadedalt.com.

INFANTILS

▸ Premià de Dalt. Curs del grup de teatre infantil *teatrix*. Tindrà lloc cada divendres a partir del 4 de novembre, a les 16.45, al SC Sant Jaume.

MANUALITATS

▸ Canet de Mar. Taller de Nadal per adults, amb Laura Pérez, es farà el proper 18 de novembre, a les 11.00, a la Biblioteca P. Gual i Pujadas. Inscripcions a la biblioteca, 93 795 60 37 o b.canet.pgp@diba.cat.

SANT POL DE MAR

▸ Tallers d'alimentació saludable, *Alimentació saludable com a font de salut i benestar*, a càrrec de Laia Duran, assessora i formadora en alimentació, es farà el divendres 17 de novembre, de 19.00 a 21.00, a la Sala Ainaud de Lasarte. Cal inscriure's a salut@santpol.cat o al telèfon 93 760 04 51 (ext. 1031).

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
12/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 114175926
Página: 44
Sección: AGENDA Valor: 1.024,00 € Área (cm2): 488,3 Ocupación: 56,89 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Balls

ARENYS DE MAR

▸ 11.30. Sala Polivalent del C.C. Calisay. Arenys de swing, ballada mensual.

▸ 18.30. Ateneu Arenyenc. Ball de tarda amb l'actuació de DM Ateneu.

CABRERA DE MAR

▸ 18.00. Envelat municipal. Sessió de ball.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Envelat de Vil·la Flora. Diumenge de ball amb la música de Discomòbil Lluís Serra.

Castells

MATARÓ

▸ 12.00. Plaça de Santa Anna. Diada Castellera Mariona Galindo i Lora amb els Castellers de Lleida, amb la Colla Castellera de Figueres i els Capgrossos de Mataró.

TORDERA

▸ 11.30. Pl. Ajuntament. IV Diada Castellera de l'Alt Maresme.

Concerts

ARENYS DE MAR

▸ 12.00. Sala Exposicions del C.C. Calisay. Cantada de cançons: *Músiques de mar* i taller den nusos.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Església de Sant Pere i Sant Pau. Concert per un orgue per Canet: Cor Carlit Gospel.

MATARÓ

▸ 12.00. Les Esmandies. Casal de Barri. Concert vermut amb Lorien.

▸ 18.00. Basílica de Santa Anna, Capella dels Dolors. XXXV Setmana de la Música Antiga, La cambra de Melante (250 anys de Georg Philipp Telemann), amb el Trio Barroc del Cafè i Roger Junyent.

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Overbooking*, a càrrec del Grup de Teatre Segle XX, de Sant Fost de Campsentelles. En el marc de la XIV Mostra de Teatre Amateur.

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. *Amy's Tribute*, concert tribut a Amy Whinehouse en format acústic, a càrrec d'Aly Alma.

VILASSAR DE MAR

▸ 19.00. Sala petita Ateneu Vilassanès. Va de jazz amb Anna Ruggiero i Michelle Faber.

Festes

ARENYS DE MUNT

▸ Festa major de Sant Martí. 11.00. Plaça de l'Església. Campanya Viu el Parc: *Impressionat per la Natura*, taller de tècniques d'impressió amb els elements que la natura ofereix.

▸ 11.30. Des de l'Ajuntament. Cercavila de gegants, amb els gegants d'Arenys de Munt, Tordera i Caldes d'Estrac.

▸ 19.00. Centre Moral. Teatre a càrrec del grup de teatre del Centre Moral *Florido pensil*, del llibre *El florido pensil. Memoria de la escula nacionalcatólica*, d'Andrés Sopeña Monsalve.

EL MASNOU

▸ 11.00. Platja d'Ocata. Gran festa d'ADAM i amics, jornada de tinença responsable d'animals, amb assistència de diverses associacions protectores d'altres municipis i activitats amb gossos, que inclouen la desfilada de gossos en adopció del Centre d'Acollida d'Animals de Companyia del Masnou.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ IV Festa de la sembra. 10.00. Pl. de la Vila. Esmorzar de pagès.

▸ 11.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Aprenem a sembrar el Pèsol de Llavaneres!

▸ 11.00. Plaça de la Vila. Actuació de Men in Swing i ball amb el Casal de Llavaneres.

▸ 12.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Taller de maquillatge i, en acabar, dinar a Llavaneres.

SANTA SUSANNA

▸ IX Festa del bolet. 08.30. Parc del Colomer. Inscripcions i concentració.

▸ 09.00. Sortida a buscar bolets, amb Jordi Casals, guia micològic.

▸ De 10.00 a 14.00. Mercat de productes de temporada i artesanals, exposició i venda de parades de bolets i productes de tardor.

▸ 10.30. Pavelló. Exposició del 8è concurs de dibuix *Els bolets i la tardor*.

▸ D'11.00 a 13.00. Passejades amb ruc, a càrrec de La Granja.

▸ 12.00. Preparació i exposició de bolets trobats a la sortida.

▸ 12.15. Sorteig entre els inscrits a la sortida i lliurament de premis als guanyadors del concurs de dibuix, organitzat per ASAC.

▸ 12.30. Audició musical.

▸ 13.30. 3a Jornada Gastronòmica del Bolet.

TEIÀ

▸ Festa Major. 11.00. Des de can Cambray. Baixada de vehicles sense motor. Després, al torrent de can Mateu, guerra de bombardes.

▸ 13.00. Pl. Sant Martí. Ball de llancers.

▸ 17.00. Parc de can Godó. Festa Popular.

▸ 20.00. Rampa de l'església. Recull de fotografies de la Festa Major i pa amb vi i sucre. En acabar, encesa del campanar.

Fires

ARENYS DE MAR

▸ De 10.00 a 15.00. Riera, davant del CC Calisay. Fira de brocanters.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 09.00 a 14.00. Pati de la SC Sant Jaume. XV Fira d'ocasió.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ XIX Fira de Tardor. De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Exposició de bolets, repartiment de premis del Concurs de bolets.

▸ De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Passejades en poni per a infants, a càrrec de Masplanes.

▸ De 10.00 a 15.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Fira de tardor Alimentabo.

▸ De 10.30 a 13.30. C. de Munt. Jocs gegants per a petits i grans, taller infantil *Prepara el Nadal, fes el teu caga tió*, a càrrec del comerç de Llavaneres

▸ D'11.00 a 12.00. Plaça de la Vila. Taller de Jumping Clay.

▸ 12.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Presentació de la 19a Promoció de productes típics, amb tallers de cuina.

Infantils

EL MASNOU

▸ 18.00. Ca n'Humet. Espectacle *El jardí de l'avi, un conte reciclat*.

MATARÓ

▸ 12.00. Casal L'Aliança. Sortim en família, titelles amb l'espectacle *La castanyera perduda*, a càrrec de Sim Salabim.

MONTGAT

▸ D'11.30 a 13.00. Parc del Tramvia. Jugateca ambiental, espai de joc i aprenentatge per a famílies amb infants.

SANT POL DE MAR

▸ 18.00. Centre Cultural. Cicle de teatre infantil amb l'espectacle *La rateta que escombrar l'escaleta*, de Festuc Teatre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.00. Centre cívic El Gorg. Cinema familiar amb la projecció de la pel·lícula *Los Pitufos: la aldea escondida*.

SANTA SUSANNA

▸ 12.00. Festaland Park. Disney Show!.

VILASSAR DE MAR

▸ 17.30. Ateneu Vilasanès. Programació estable de teatre, música i dansa amb l'espectacle *Ai, rateta, rateta*, a càrrec de la companyia El Replà Produccions.

Sardanes

SANTA SUSANNA

▸ 19.00. Pavelló Municipal. Audició de sardanes amb la cobla Foment del Montgrí.

Teatre

ARENYS DE MAR

▸ 18.00. Teatre Principal. *Akàshia - El viatge de la Llum*, a càrrec de la Cia. El Cau de l'Unicorn.

CALELLA

▸ 18.30. Teatre Orfeó Calellenc. Representació de l'obra *El florido pensil*, a càrrec del Centre Cultural de Pineda de Mar.

MALGRAT DE MAR

▸ 12.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't amb l'espectacle *Molar*, a càrrec de Quim Bigas.

▸ 18.00. Centre Cultural. 21è Concurs de Teatre Vicenç Bayarri amb l'obra *Les amargues llàgrimes de Petra Von Kan*, a càrrec de C. Parroquial de Monistrol de Calders.

MATARÓ

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Entre el cel i la terra*, a càrrec del grup de Teatre Segle XX de Sant Fost de Campsentelles. Dins la XIV Mostra de Teatre Amateur.

ÒRRIUS

▸ 18.00. Sala Parroquial. *Il·lusionat*, espectacle de màgia, humor, interacció, participació i misteri, a càrrec de Pau Segalés

PINEDA DE MAR

▸ 18.00. L'Auditori. Teatre musical *Paradise*.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Teatre de Sant Jaume. Espectacle *Para sentir flamenco*, amb 3 Tacones & Cia, dirigit per Eric Corzo i Isis Bautista.

PREMIÀ DE MAR

▸ 19.00. Patronat Teatre. *Charlotte*, de la Cia. Charlottes.

Inauguracions

MATARÓ

▸ 12.00. La Destil·leria. Espai Cultural. Inauguració de l'exposició *ClassX*, de Jordi Prat Pons.

Presentacions

MALGRAT DE MAR

▸ 13.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't, presentació del llibre *El carrer és nostre*.

Donació de sang

CANET DE MAR

▸ De 10.00 a 14.00. CAP.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Espai Jove del C. C. Calisay. DO-IN. Exercicis terapèutics de medicina tradicional xinesa. Imparteix, Slodoban Jerkovic, terapeuta de Shiatsu i medicina tradicional xinesa. També es farà els dies 12, 19, i 26 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ Complex Esportiu Municipal. Matrícula solidària al Poliesportiu de Caldes *Ningú sense un plat a taula*.

▸ 18.00. Fundació Palau. Encontres amb l'Alquimista, de Josep Palau i Fabre, representacions de diferents artistes per la cloenda de l'exposició.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs.

EL MASNOU

▸ 09.30. Pau Casals. Deixalleria mòbil.

MATARÓ

▸ 09.00. Circuit permanent de cros. 48eros Ciutat de Mataró.

▸ 09.00. Jutjats de Mataró. Cursa popular ICAMAT.

PALAFOLLS

▸ 09.30. Fòrum Palatiolo. Història local *Descobrim els nostres finestrals gòtics*, passejada on es resseguiran els principals finestrals gòtics de les masies de Palafolls.

PREMIÀ DE DALT

▸ Parròquia de Sant Pere. Diada diocesana de Germanor.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. MEP. Demostració d'estampació de tardor.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ De 19.00 a 21.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Taller informatiu *Coneixements imprescindibles per a empresaris locals*.

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, amb Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.30. Casal de la gent gran Els Xurravins. Gim Dance, impartit per Anna Roca.

El Punt Avui
Cataluña
12/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 28.734 Ejemplares
Difusión: 21.939 Ejemplares
Cód: 114173000
Página: 44
Sección: AGENDA Valor: 7.541,00 € Área (cm2): 494,3 Ocupación: 57,58 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 121000

L'agenda del Maresme

Balls

ARENYS DE MAR

▸ 11.30. Sala Polivalent del C.C. Calisay. Arenys de swing, ballada mensual.

▸ 18.30. Ateneu Arenyenc. Ball de tarda amb l'actuació de DM Ateneu.

CABRERA DE MAR

▸ 18.00. Envelat municipal. Sessió de ball.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Envelat de Vil·la Flora. Diumenge de ball amb la música de Discomòbil Lluís Serra.

Castells

MATARÓ

▸ 12.00. Plaça de Santa Anna. Diada Castellera Mariona Galindo i Lora amb els Castellers de Lleida, amb la Colla Castellera de Figueres i els Capgrossos de Mataró.

TORDERA

▸ 11.30. Pl. Ajuntament. IV Diada Castellera de l'Alt Maresme.

Concerts

ARENYS DE MAR

▸ 12.00. Sala Exposicions del C.C. Calisay. Cantada de cançons: *Músiques de mar* i taller den nusos.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Església de Sant Pere i Sant Pau. Concert per un orgue per Canet: Cor Carlit Gospel.

MATARÓ

▸ 12.00. Les Esmandies. Casal de Barri. Concert vermut amb Lorien.

▸ 18.00. Basílica de Santa Anna, Capella dels Dolors. XXXV Setmana de la Música Antiga, La cambra de Melante (250 anys de Georg Philipp Telemann), amb el Trio Barroc del Cafè i Roger Junyent.

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Overbooking*, a càrrec del Grup de Teatre Segle XX, de Sant Fost de Campsentelles. En el marc de la XIV Mostra de Teatre Amateur.

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. *Amy's Tribute*, concert tribut a Amy Whinehouse en format acústic, a càrrec d'Aly Alma.

VILASSAR DE MAR

▸ 19.00. Sala petita Ateneu Vilassanès. Va de jazz amb Anna Ruggiero i Michelle Faber.

Festes

ARENYS DE MUNT

▸ Festa major de Sant Martí. 11.00. Plaça de l'Església. Campanya Viu el Parc: *Impressionat per la Natura*, taller de tècniques d'impressió amb els elements que la natura ofereix.

▸ 11.30. Des de l'Ajuntament. Cercavila de gegants, amb els gegants d'Arenys de Munt, Tordera i Caldes d'Estrac.

▸ 19.00. Centre Moral. Teatre a càrrec del grup de teatre del Centre Moral *Florido pensil*, del llibre *El florido pensil. Memoria de la escula nacionalcatólica*, d'Andrés Sopeña Monsalve.

EL MASNOU

▸ 11.00. Platja d'Ocata. Gran festa d'ADAM i amics, jornada de tinença responsable d'animals, amb assistència de diverses associacions protectores d'altres municipis i activitats amb gossos, que inclouen la desfilada de gossos en adopció del Centre d'Acollida d'Animals de Companyia del Masnou.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ IV Festa de la sembra. 10.00. Pl. de la Vila. Esmorzar de pagès.

▸ 11.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Aprenem a sembrar el Pèsol de Llavaneres!

▸ 11.00. Plaça de la Vila. Actuació de Men in Swing i ball amb el Casal de Llavaneres.

▸ 12.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Taller de maquillatge i, en acabar, dinar a Llavaneres.

SANTA SUSANNA

▸ IX Festa del bolet. 08.30. Parc del Colomer. Inscripcions i concentració.

▸ 09.00. Sortida a buscar bolets, amb Jordi Casals, guia micològic.

▸ De 10.00 a 14.00. Mercat de productes de temporada i artesanals, exposició i venda de parades de bolets i productes de tardor.

▸ 10.30. Pavelló. Exposició del 8è concurs de dibuix *Els bolets i la tardor*.

▸ D'11.00 a 13.00. Passejades amb ruc, a càrrec de La Granja.

▸ 12.00. Preparació i exposició de bolets trobats a la sortida.

▸ 12.15. Sorteig entre els inscrits a la sortida i lliurament de premis als guanyadors del concurs de dibuix, organitzat per ASAC.

▸ 12.30. Audició musical.

▸ 13.30. 3a Jornada Gastronòmica del Bolet.

TEIÀ

▸ Festa Major. 11.00. Des de can Cambray. Baixada de vehicles sense motor. Després, al torrent de can Mateu, guerra de bombardes.

▸ 13.00. Pl. Sant Martí. Ball de llancers.

▸ 17.00. Parc de can Godó. Festa Popular.

▸ 20.00. Rampa de l'església. Recull de fotografies de la Festa Major i pa amb vi i sucre. En acabar, encesa del campanar.

Fires

ARENYS DE MAR

▸ De 10.00 a 15.00. Riera, davant del CC Calisay. Fira de brocanters.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 09.00 a 14.00. Pati de la SC Sant Jaume. XV Fira d'ocasió.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ XIX Fira de Tardor. De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Exposició de bolets, repartiment de premis del Concurs de bolets.

▸ De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Passejades en poni per a infants, a càrrec de Masplanes.

▸ De 10.00 a 15.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Fira de tardor Alimentabo.

▸ De 10.30 a 13.30. C. de Munt. Jocs gegants per a petits i grans, taller infantil *Prepara el Nadal, fes el teu caga tió*, a càrrec del comerç de Llavaneres

▸ D'11.00 a 12.00. Plaça de la Vila. Taller de Jumping Clay.

▸ 12.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Presentació de la 19a Promoció de productes típics, amb tallers de cuina.

Infantils

EL MASNOU

▸ 18.00. Ca n'Humet. Espectacle *El jardí de l'avi, un conte reciclat*.

MATARÓ

▸ 12.00. Casal L'Aliança. Sortim en família, titelles amb l'espectacle *La castanyera perduda*, a càrrec de Sim Salabim.

MONTGAT

▸ D'11.30 a 13.00. Parc del Tramvia. Jugateca ambiental, espai de joc i aprenentatge per a famílies amb infants.

SANT POL DE MAR

▸ 18.00. Centre Cultural. Cicle de teatre infantil amb l'espectacle *La rateta que escombrar l'escaleta*, de Festuc Teatre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.00. Centre cívic El Gorg. Cinema familiar amb la projecció de la pel·lícula *Los Pitufos: la aldea escondida*.

SANTA SUSANNA

▸ 12.00. Festaland Park. Disney Show!.

VILASSAR DE MAR

▸ 17.30. Ateneu Vilasanès. Programació estable de teatre, música i dansa amb l'espectacle *Ai, rateta, rateta*, a càrrec de la companyia El Replà Produccions.

Sardanes

SANTA SUSANNA

▸ 19.00. Pavelló Municipal. Audició de sardanes amb la cobla Foment del Montgrí.

Teatre

ARENYS DE MAR

▸ 18.00. Teatre Principal. *Akàshia - El viatge de la Llum*, a càrrec de la Cia. El Cau de l'Unicorn.

CALELLA

▸ 18.30. Teatre Orfeó Calellenc. Representació de l'obra *El florido pensil*, a càrrec del Centre Cultural de Pineda de Mar.

MALGRAT DE MAR

▸ 12.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't amb l'espectacle *Molar*, a càrrec de Quim Bigas.

▸ 18.00. Centre Cultural. 21è Concurs de Teatre Vicenç Bayarri amb l'obra *Les amargues llàgrimes de Petra Von Kan*, a càrrec de C. Parroquial de Monistrol de Calders.

MATARÓ

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Entre el cel i la terra*, a càrrec del grup de Teatre Segle XX de Sant Fost de Campsentelles. Dins la XIV Mostra de Teatre Amateur.

ÒRRIUS

▸ 18.00. Sala Parroquial. *Il·lusionat*, espectacle de màgia, humor, interacció, participació i misteri, a càrrec de Pau Segalés

PINEDA DE MAR

▸ 18.00. L'Auditori. Teatre musical *Paradise*.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Teatre de Sant Jaume. Espectacle *Para sentir flamenco*, amb 3 Tacones & Cia, dirigit per Eric Corzo i Isis Bautista.

PREMIÀ DE MAR

▸ 19.00. Patronat Teatre. *Charlotte*, de la Cia. Charlottes.

Inauguracions

MATARÓ

▸ 12.00. La Destil·leria. Espai Cultural. Inauguració de l'exposició *ClassX*, de Jordi Prat Pons.

Presentacions

MALGRAT DE MAR

▸ 13.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't, presentació del llibre *El carrer és nostre*.

Donació de sang

CANET DE MAR

▸ De 10.00 a 14.00. CAP.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Espai Jove del C. C. Calisay. DO-IN. Exercicis terapèutics de medicina tradicional xinesa. Imparteix, Slodoban Jerkovic, terapeuta de Shiatsu i medicina tradicional xinesa. També es farà els dies 12, 19, i 26 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ Complex Esportiu Municipal. Matrícula solidària al Poliesportiu de Caldes *Ningú sense un plat a taula*.

▸ 18.00. Fundació Palau. Encontres amb l'Alquimista, de Josep Palau i Fabre, representacions de diferents artistes per la cloenda de l'exposició.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs.

EL MASNOU

▸ 09.30. Pau Casals. Deixalleria mòbil.

MATARÓ

▸ 09.00. Circuit permanent de cros. 48eros Ciutat de Mataró.

▸ 09.00. Jutjats de Mataró. Cursa popular ICAMAT.

PALAFOLLS

▸ 09.30. Fòrum Palatiolo. Història local *Descobrim els nostres finestrals gòtics*, passejada on es resseguiran els principals finestrals gòtics de les masies de Palafolls.

PREMIÀ DE DALT

▸ Parròquia de Sant Pere. Diada diocesana de Germanor.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. MEP. Demostració d'estampació de tardor.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ De 19.00 a 21.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Taller informatiu *Coneixements imprescindibles per a empresaris locals*.

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, amb Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.30. Casal de la gent gran Els Xurravins. Gim Dance, impartit per Anna Roca.

VILASSAR DE MAR

▸ Vilassar de Noir. De 10.00 a 20.00. Sala cultural M. Roser Carrau i Espai Cultural Can Bisa.

El Punt Avui (Ed. Lleida)
Lérida
12/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 858 Ejemplares
Difusión: 536 Ejemplares
Cód: 114176324
Página: 44
Sección: AGENDA Valor: 1.087,00 € Área (cm2): 1012,7 Ocupación: 60,39 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 2144

L'agenda del Maresme

Balls

ARENYS DE MAR

▸ 11.30. Sala Polivalent del C.C. Calisay. Arenys de swing, ballada mensual.

▸ 18.30. Ateneu Arenyenc. Ball de tarda amb l'actuació de DM Ateneu.

CABRERA DE MAR

▸ 18.00. Envelat municipal. Sessió de ball.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Envelat de Vil·la Flora. Diumenge de ball amb la música de Discomòbil Lluís Serra.

Castells

MATARÓ

▸ 12.00. Plaça de Santa Anna. Diada Castellera Mariona Galindo i Lora amb els Castellers de Lleida, amb la Colla Castellera de Figueres i els Capgrossos de Mataró.

TORDERA

▸ 11.30. Pl. Ajuntament. IV Diada Castellera de l'Alt Maresme.

Concerts

ARENYS DE MAR

▸ 12.00. Sala Exposicions del C.C. Calisay. Cantada de cançons: *Músiques de mar* i taller den nusos.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Església de Sant Pere i Sant Pau. Concert per un orgue per Canet: Cor Carlit Gospel.

MATARÓ

▸ 12.00. Les Esmandies. Casal de Barri. Concert vermut amb Lorien.

▸ 18.00. Basílica de Santa Anna, Capella dels Dolors. XXXV Setmana de la Música Antiga, La cambra de Melante (250 anys de Georg Philipp Telemann), amb el Trio Barroc del Cafè i Roger Junyent.

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Overbooking*, a càrrec del Grup de Teatre Segle XX, de Sant Fost de Campsentelles. En el marc de la XIV Mostra de Teatre Amateur.

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. *Amy's Tribute*, concert tribut a Amy Whinehouse en format acústic, a càrrec d'Aly Alma.

VILASSAR DE MAR

▸ 19.00. Sala petita Ateneu Vilassanès. Va de jazz amb Anna Ruggiero i Michelle Faber.

Festes

ARENYS DE MUNT

▸ Festa major de Sant Martí. 11.00. Plaça de l'Església. Campanya Viu el Parc: *Impressionat per la Natura*, taller de tècniques d'impressió amb els elements que la natura ofereix.

▸ 11.30. Des de l'Ajuntament. Cercavila de gegants, amb els gegants d'Arenys de Munt, Tordera i Caldes d'Estrac.

▸ 19.00. Centre Moral. Teatre a càrrec del grup de teatre del Centre Moral *Florido pensil*, del llibre *El florido pensil. Memoria de la escula nacionalcatólica*, d'Andrés Sopeña Monsalve.

EL MASNOU

▸ 11.00. Platja d'Ocata. Gran festa d'ADAM i amics, jornada de tinença responsable d'animals, amb assistència de diverses associacions protectores d'altres municipis i activitats amb gossos, que inclouen la desfilada de gossos en adopció del Centre d'Acollida d'Animals de Companyia del Masnou.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ IV Festa de la sembra. 10.00. Pl. de la Vila. Esmorzar de pagès.

▸ 11.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Aprenem a sembrar el Pèsol de Llavaneres!

▸ 11.00. Plaça de la Vila. Actuació de Men in Swing i ball amb el Casal de Llavaneres.

▸ 12.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Taller de maquillatge i, en acabar, dinar a Llavaneres.

SANTA SUSANNA

▸ IX Festa del bolet. 08.30. Parc del Colomer. Inscripcions i concentració.

▸ 09.00. Sortida a buscar bolets, amb Jordi Casals, guia micològic.

▸ De 10.00 a 14.00. Mercat de productes de temporada i artesanals, exposició i venda de parades de bolets i productes de tardor.

▸ 10.30. Pavelló. Exposició del 8è concurs de dibuix *Els bolets i la tardor*.

▸ D'11.00 a 13.00. Passejades amb ruc, a càrrec de La Granja.

▸ 12.00. Preparació i exposició de bolets trobats a la sortida.

▸ 12.15. Sorteig entre els inscrits a la sortida i lliurament de premis als guanyadors del concurs de dibuix, organitzat per ASAC.

▸ 12.30. Audició musical.

▸ 13.30. 3a Jornada Gastronòmica del Bolet.

TEIÀ

▸ Festa Major. 11.00. Des de can Cambray. Baixada de vehicles sense motor. Després, al torrent de can Mateu, guerra de bombardes.

▸ 13.00. Pl. Sant Martí. Ball de llancers.

▸ 17.00. Parc de can Godó. Festa Popular.

▸ 20.00. Rampa de l'església. Recull de fotografies de la Festa Major i pa amb vi i sucre. En acabar, encesa del campanar.

Fires

ARENYS DE MAR

▸ De 10.00 a 15.00. Riera, davant del CC Calisay. Fira de brocanters.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 09.00 a 14.00. Pati de la SC Sant Jaume. XV Fira d'ocasió.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ XIX Fira de Tardor. De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Exposició de bolets, repartiment de premis del Concurs de bolets.

▸ De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Passejades en poni per a infants, a càrrec de Masplanes.

▸ De 10.00 a 15.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Fira de tardor Alimentabo.

▸ De 10.30 a 13.30. C. de Munt. Jocs gegants per a petits i grans, taller infantil *Prepara el Nadal, fes el teu caga tió*, a càrrec del comerç de Llavaneres

▸ D'11.00 a 12.00. Plaça de la Vila. Taller de Jumping Clay.

▸ 12.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Presentació de la 19a Promoció de productes típics, amb tallers de cuina.

Infantils

EL MASNOU

▸ 18.00. Ca n'Humet. Espectacle *El jardí de l'avi, un conte reciclat*.

MATARÓ

▸ 12.00. Casal L'Aliança. Sortim en família, titelles amb l'espectacle *La castanyera perduda*, a càrrec de Sim Salabim.

MONTGAT

▸ D'11.30 a 13.00. Parc del Tramvia. Jugateca ambiental, espai de joc i aprenentatge per a famílies amb infants.

SANT POL DE MAR

▸ 18.00. Centre Cultural. Cicle de teatre infantil amb l'espectacle *La rateta que escombrar l'escaleta*, de Festuc Teatre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.00. Centre cívic El Gorg. Cinema familiar amb la projecció de la pel·lícula *Los Pitufos: la aldea escondida*.

SANTA SUSANNA

▸ 12.00. Festaland Park. Disney Show!.

VILASSAR DE MAR

▸ 17.30. Ateneu Vilasanès. Programació estable de teatre, música i dansa amb l'espectacle *Ai, rateta, rateta*, a càrrec de la companyia El Replà Produccions.

Sardanes

SANTA SUSANNA

▸ 19.00. Pavelló Municipal. Audició de sardanes amb la cobla Foment del Montgrí.

Teatre

ARENYS DE MAR

▸ 18.00. Teatre Principal. *Akàshia - El viatge de la Llum*, a càrrec de la Cia. El Cau de l'Unicorn.

CALELLA

▸ 18.30. Teatre Orfeó Calellenc. Representació de l'obra *El florido pensil*, a càrrec del Centre Cultural de Pineda de Mar.

MALGRAT DE MAR

▸ 12.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't amb l'espectacle *Molar*, a càrrec de Quim Bigas.

▸ 18.00. Centre Cultural. 21è Concurs de Teatre Vicenç Bayarri amb l'obra *Les amargues llàgrimes de Petra Von Kan*, a càrrec de C. Parroquial de Monistrol de Calders.

MATARÓ

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Entre el cel i la terra*, a càrrec del grup de Teatre Segle XX de Sant Fost de Campsentelles. Dins la XIV Mostra de Teatre Amateur.

ÒRRIUS

▸ 18.00. Sala Parroquial. *Il·lusionat*, espectacle de màgia, humor, interacció, participació i misteri, a càrrec de Pau Segalés

PINEDA DE MAR

▸ 18.00. L'Auditori. Teatre musical *Paradise*.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Teatre de Sant Jaume. Espectacle *Para sentir flamenco*, amb 3 Tacones & Cia, dirigit per Eric Corzo i Isis Bautista.

PREMIÀ DE MAR

▸ 19.00. Patronat Teatre. *Charlotte*, de la Cia. Charlottes.

Inauguracions

MATARÓ

▸ 12.00. La Destil·leria. Espai Cultural. Inauguració de l'exposició *ClassX*, de Jordi Prat Pons.

Presentacions

MALGRAT DE MAR

▸ 13.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't, presentació del llibre *El carrer és nostre*.

Donació de sang

CANET DE MAR

▸ De 10.00 a 14.00. CAP.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Espai Jove del C. C. Calisay. DO-IN. Exercicis terapèutics de medicina tradicional xinesa. Imparteix, Slodoban Jerkovic, terapeuta de Shiatsu i medicina tradicional xinesa. També es farà els dies 12, 19, i 26 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ Complex Esportiu Municipal. Matrícula solidària al Poliesportiu de Caldes *Ningú sense un plat a taula*.

▸ 18.00. Fundació Palau. Encontres amb l'Alquimista, de Josep Palau i Fabre, representacions de diferents artistes per la cloenda de l'exposició.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs.

EL MASNOU

▸ 09.30. Pau Casals. Deixalleria mòbil.

MATARÓ

▸ 09.00. Circuit permanent de cros. 48eros Ciutat de Mataró.

▸ 09.00. Jutjats de Mataró. Cursa popular ICAMAT.

PALAFOLLS

▸ 09.30. Fòrum Palatiolo. Història local *Descobrim els nostres finestrals gòtics*, passejada on es resseguiran els principals finestrals gòtics de les masies de Palafolls.

PREMIÀ DE DALT

▸ Parròquia de Sant Pere. Diada diocesana de Germanor.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. MEP. Demostració d'estampació de tardor.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ De 19.00 a 21.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Taller informatiu *Coneixements imprescindibles per a empresaris locals*.

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, amb Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.30. Casal de la gent gran Els Xurravins. Gim Dance, impartit per Anna Roca.

VILASSAR DE MAR

▸ Vilassar de Noir. De 10.00 a 20.00. Sala cultural M. Roser Carrau i Espai Cultural Can Bisa.

El Punt Avui (Ed. Cataluna Central) 12/11/17
Barcelona
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 114176249
Página: 44
Sección: AGENDA Valor: 1.036,00 € Área (cm2): 494,3 Ocupación: 57,58 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 1000

L'agenda del Maresme

Balls

ARENYS DE MAR

▸ 11.30. Sala Polivalent del C.C. Calisay. Arenys de swing, ballada mensual.

▸ 18.30. Ateneu Arenyenc. Ball de tarda amb l'actuació de DM Ateneu.

CABRERA DE MAR

▸ 18.00. Envelat municipal. Sessió de ball.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Envelat de Vil·la Flora. Diumenge de ball amb la música de Discomòbil Lluís Serra.

Castells

MATARÓ

▸ 12.00. Plaça de Santa Anna. Diada Castellera Mariona Galindo i Lora amb els Castellers de Lleida, amb la Colla Castellera de Figueres i els Capgrossos de Mataró.

TORDERA

▸ 11.30. Pl. Ajuntament. IV Diada Castellera de l'Alt Maresme.

Concerts

ARENYS DE MAR

▸ 12.00. Sala Exposicions del C.C. Calisay. Cantada de cançons: *Músiques de mar* i taller den nusos.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Església de Sant Pere i Sant Pau. Concert per un orgue per Canet: Cor Carlit Gospel.

MATARÓ

▸ 12.00. Les Esmandies. Casal de Barri. Concert vermut amb Lorien.

▸ 18.00. Basílica de Santa Anna, Capella dels Dolors. XXXV Setmana de la Música Antiga, La cambra de Melante (250 anys de Georg Philipp Telemann), amb el Trio Barroc del Cafè i Roger Junyent.

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Overbooking*, a càrrec del Grup de Teatre Segle XX, de Sant Fost de Campsentelles. En el marc de la XIV Mostra de Teatre Amateur.

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. *Amy's Tribute*, concert tribut a Amy Whinehouse en format acústic, a càrrec d'Aly Alma.

VILASSAR DE MAR

▸ 19.00. Sala petita Ateneu Vilassanès. Va de jazz amb Anna Ruggiero i Michelle Faber.

Festes

ARENYS DE MUNT

▸ Festa major de Sant Martí. 11.00. Plaça de l'Església. Campanya Viu el Parc: *Impressionat per la Natura*, taller de tècniques d'impressió amb els elements que la natura ofereix.

▸ 11.30. Des de l'Ajuntament. Cercavila de gegants, amb els gegants d'Arenys de Munt, Tordera i Caldes d'Estrac.

▸ 19.00. Centre Moral. Teatre a càrrec del grup de teatre del Centre Moral *Florido pensil*, del llibre *El florido pensil. Memoria de la escula nacionalcatólica*, d'Andrés Sopeña Monsalve.

EL MASNOU

▸ 11.00. Platja d'Ocata. Gran festa d'ADAM i amics, jornada de tinença responsable d'animals, amb assistència de diverses associacions protectores d'altres municipis i activitats amb gossos, que inclouen la desfilada de gossos en adopció del Centre d'Acollida d'Animals de Companyia del Masnou.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ IV Festa de la sembra. 10.00. Pl. de la Vila. Esmorzar de pagès.

▸ 11.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Aprenem a sembrar el Pèsol de Llavaneres!

▸ 11.00. Plaça de la Vila. Actuació de Men in Swing i ball amb el Casal de Llavaneres.

▸ 12.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Taller de maquillatge i, en acabar, dinar a Llavaneres.

SANTA SUSANNA

▸ IX Festa del bolet. 08.30. Parc del Colomer. Inscripcions i concentració.

▸ 09.00. Sortida a buscar bolets, amb Jordi Casals, guia micològic.

▸ De 10.00 a 14.00. Mercat de productes de temporada i artesanals, exposició i venda de parades de bolets i productes de tardor.

▸ 10.30. Pavelló. Exposició del 8è concurs de dibuix *Els bolets i la tardor*.

▸ D'11.00 a 13.00. Passejades amb ruc, a càrrec de La Granja.

▸ 12.00. Preparació i exposició de bolets trobats a la sortida.

▸ 12.15. Sorteig entre els inscrits a la sortida i lliurament de premis als guanyadors del concurs de dibuix, organitzat per ASAC.

▸ 12.30. Audició musical.

▸ 13.30. 3a Jornada Gastronòmica del Bolet.

TEIÀ

▸ Festa Major. 11.00. Des de can Cambray. Baixada de vehicles sense motor. Després, al torrent de can Mateu, guerra de bombardes.

▸ 13.00. Pl. Sant Martí. Ball de llancers.

▸ 17.00. Parc de can Godó. Festa Popular.

▸ 20.00. Rampa de l'església. Recull de fotografies de la Festa Major i pa amb vi i sucre. En acabar, encesa del campanar.

Fires

ARENYS DE MAR

▸ De 10.00 a 15.00. Riera, davant del CC Calisay. Fira de brocanters.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 09.00 a 14.00. Pati de la SC Sant Jaume. XV Fira d'ocasió.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ XIX Fira de Tardor. De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Exposició de bolets, repartiment de premis del Concurs de bolets.

▸ De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Passejades en poni per a infants, a càrrec de Masplanes.

▸ De 10.00 a 15.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Fira de tardor Alimentabo.

▸ De 10.30 a 13.30. C. de Munt. Jocs gegants per a petits i grans, taller infantil *Prepara el Nadal, fes el teu caga tió*, a càrrec del comerç de Llavaneres

▸ D'11.00 a 12.00. Plaça de la Vila. Taller de Jumping Clay.

▸ 12.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Presentació de la 19a Promoció de productes típics, amb tallers de cuina.

Infantils

EL MASNOU

▸ 18.00. Ca n'Humet. Espectacle *El jardí de l'avi, un conte reciclat*.

MATARÓ

▸ 12.00. Casal L'Aliança. Sortim en família, titelles amb l'espectacle *La castanyera perduda*, a càrrec de Sim Salabim.

MONTGAT

▸ D'11.30 a 13.00. Parc del Tramvia. Jugateca ambiental, espai de joc i aprenentatge per a famílies amb infants.

SANT POL DE MAR

▸ 18.00. Centre Cultural. Cicle de teatre infantil amb l'espectacle *La rateta que escombrar l'escaleta*, de Festuc Teatre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.00. Centre cívic El Gorg. Cinema familiar amb la projecció de la pel·lícula *Los Pitufos: la aldea escondida*.

SANTA SUSANNA

▸ 12.00. Festaland Park. Disney Show!.

VILASSAR DE MAR

▸ 17.30. Ateneu Vilasanès. Programació estable de teatre, música i dansa amb l'espectacle *Ai, rateta, rateta*, a càrrec de la companyia El Replà Produccions.

Sardanes

SANTA SUSANNA

▸ 19.00. Pavelló Municipal. Audició de sardanes amb la cobla Foment del Montgrí.

Teatre

ARENYS DE MAR

▸ 18.00. Teatre Principal. *Akàshia - El viatge de la Llum*, a càrrec de la Cia. El Cau de l'Unicorn.

CALELLA

▸ 18.30. Teatre Orfeó Calellenc. Representació de l'obra *El florido pensil*, a càrrec del Centre Cultural de Pineda de Mar.

MALGRAT DE MAR

▸ 12.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't amb l'espectacle *Molar*, a càrrec de Quim Bigas.

▸ 18.00. Centre Cultural. 21è Concurs de Teatre Vicenç Bayarri amb l'obra *Les amargues llàgrimes de Petra Von Kan*, a càrrec de C. Parroquial de Monistrol de Calders.

MATARÓ

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Entre el cel i la terra*, a càrrec del grup de Teatre Segle XX de Sant Fost de Campsentelles. Dins la XIV Mostra de Teatre Amateur.

ÒRRIUS

▸ 18.00. Sala Parroquial. *Il·lusionat*, espectacle de màgia, humor, interacció, participació i misteri, a càrrec de Pau Segalés

PINEDA DE MAR

▸ 18.00. L'Auditori. Teatre musical *Paradise*.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Teatre de Sant Jaume. Espectacle *Para sentir flamenco*, amb 3 Tacones & Cia, dirigit per Eric Corzo i Isis Bautista.

PREMIÀ DE MAR

▸ 19.00. Patronat Teatre. *Charlotte*, de la Cia. Charlottes.

Inauguracions

MATARÓ

▸ 12.00. La Destil·leria. Espai Cultural. Inauguració de l'exposició *ClassX*, de Jordi Prat Pons.

Presentacions

MALGRAT DE MAR

▸ 13.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't, presentació del llibre *El carrer és nostre*.

Donació de sang

CANET DE MAR

▸ De 10.00 a 14.00. CAP.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Espai Jove del C. C. Calisay. DO-IN. Exercicis terapèutics de medicina tradicional xinesa. Imparteix, Slodoban Jerkovic, terapeuta de Shiatsu i medicina tradicional xinesa. També es farà els dies 12, 19, i 26 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ Complex Esportiu Municipal. Matrícula solidària al Poliesportiu de Caldes *Ningú sense un plat a taula*.

▸ 18.00. Fundació Palau. Encontres amb l'Alquimista, de Josep Palau i Fabre, representacions de diferents artistes per la cloenda de l'exposició.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs.

EL MASNOU

▸ 09.30. Pau Casals. Deixalleria mòbil.

MATARÓ

▸ 09.00. Circuit permanent de cros. 48eros Ciutat de Mataró.

▸ 09.00. Jutjats de Mataró. Cursa popular ICAMAT.

PALAFOLLS

▸ 09.30. Fòrum Palatiolo. Història local *Descobrim els nostres finestrals gòtics*, passejada on es resseguiran els principals finestrals gòtics de les masies de Palafolls.

PREMIÀ DE DALT

▸ Parròquia de Sant Pere. Diada diocesana de Germanor.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. MEP. Demostració d'estampació de tardor.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ De 19.00 a 21.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Taller informatiu *Coneixements imprescindibles per a empresaris locals*.

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, amb Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.30. Casal de la gent gran Els Xurravins. Gim Dance, impartit per Anna Roca.

VILASSAR DE MAR

▸ Vilassar de Noir. De 10.00 a 20.00. Sala cultural M. Roser Carrau i Espai Cultural Can Bisa.

El Punt Avui (Ed. Camp i Ebre)
Tarragona
12/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.538 Ejemplares
Difusión: 1.022 Ejemplares
Cód: 114176106
Página: 44
Sección: AGENDA Valor: 1.036,00 € Área (cm2): 494,3 Ocupación: 57,58 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 4088

L'agenda del Maresme

Balls

ARENYS DE MAR

▸ 11.30. Sala Polivalent del C.C. Calisay. Arenys de swing, ballada mensual.

▸ 18.30. Ateneu Arenyenc. Ball de tarda amb l'actuació de DM Ateneu.

CABRERA DE MAR

▸ 18.00. Envelat municipal. Sessió de ball.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Envelat de Vil·la Flora. Diumenge de ball amb la música de Discomòbil Lluís Serra.

Castells

MATARÓ

▸ 12.00. Plaça de Santa Anna. Diada Castellera Mariona Galindo i Lora amb els Castellers de Lleida, amb la Colla Castellera de Figueres i els Capgrossos de Mataró.

TORDERA

▸ 11.30. Pl. Ajuntament. IV Diada Castellera de l'Alt Maresme.

Concerts

ARENYS DE MAR

▸ 12.00. Sala Exposicions del C.C. Calisay. Cantada de cançons: *Músiques de mar* i taller den nusos.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Església de Sant Pere i Sant Pau. Concert per un orgue per Canet: Cor Carlit Gospel.

MATARÓ

▸ 12.00. Les Esmandies. Casal de Barri. Concert vermut amb Lorien.

▸ 18.00. Basílica de Santa Anna, Capella dels Dolors. XXXV Setmana de la Música Antiga, La cambra de Melante (250 anys de Georg Philipp Telemann), amb el Trio Barroc del Cafè i Roger Junyent.

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Overbooking*, a càrrec del Grup de Teatre Segle XX, de Sant Fost de Campsentelles. En el marc de la XIV Mostra de Teatre Amateur.

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. *Amy's Tribute*, concert tribut a Amy Whinehouse en format acústic, a càrrec d'Aly Alma.

VILASSAR DE MAR

▸ 19.00. Sala petita Ateneu Vilassanès. Va de jazz amb Anna Ruggiero i Michelle Faber.

Festes

ARENYS DE MUNT

▸ Festa major de Sant Martí. 11.00. Plaça de l'Església. Campanya Viu el Parc: *Impressionat per la Natura*, taller de tècniques d'impressió amb els elements que la natura ofereix.

▸ 11.30. Des de l'Ajuntament. Cercavila de gegants, amb els gegants d'Arenys de Munt, Tordera i Caldes d'Estrac.

▸ 19.00. Centre Moral. Teatre a càrrec del grup de teatre del Centre Moral *Florido pensil*, del llibre *El florido pensil. Memoria de la escula nacionalcatólica*, d'Andrés Sopeña Monsalve.

EL MASNOU

▸ 11.00. Platja d'Ocata. Gran festa d'ADAM i amics, jornada de tinença responsable d'animals, amb assistència de diverses associacions protectores d'altres municipis i activitats amb gossos, que inclouen la desfilada de gossos en adopció del Centre d'Acollida d'Animals de Companyia del Masnou.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ IV Festa de la sembra. 10.00. Pl. de la Vila. Esmorzar de pagès.

▸ 11.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Aprenem a sembrar el Pèsol de Llavaneres!

▸ 11.00. Plaça de la Vila. Actuació de Men in Swing i ball amb el Casal de Llavaneres.

▸ 12.00. Pg. Mare de Déu de Montserrat. Taller de maquillatge i, en acabar, dinar a Llavaneres.

SANTA SUSANNA

▸ IX Festa del bolet. 08.30. Parc del Colomer. Inscripcions i concentració.

▸ 09.00. Sortida a buscar bolets, amb Jordi Casals, guia micològic.

▸ De 10.00 a 14.00. Mercat de productes de temporada i artesanals, exposició i venda de parades de bolets i productes de tardor.

▸ 10.30. Pavelló. Exposició del 8è concurs de dibuix *Els bolets i la tardor*.

▸ D'11.00 a 13.00. Passejades amb ruc, a càrrec de La Granja.

▸ 12.00. Preparació i exposició de bolets trobats a la sortida.

▸ 12.15. Sorteig entre els inscrits a la sortida i lliurament de premis als guanyadors del concurs de dibuix, organitzat per ASAC.

▸ 12.30. Audició musical.

▸ 13.30. 3a Jornada Gastronòmica del Bolet.

TEIÀ

▸ Festa Major. 11.00. Des de can Cambray. Baixada de vehicles sense motor. Després, al torrent de can Mateu, guerra de bombardes.

▸ 13.00. Pl. Sant Martí. Ball de llancers.

▸ 17.00. Parc de can Godó. Festa Popular.

▸ 20.00. Rampa de l'església. Recull de fotografies de la Festa Major i pa amb vi i sucre. En acabar, encesa del campanar.

Fires

ARENYS DE MAR

▸ De 10.00 a 15.00. Riera, davant del CC Calisay. Fira de brocanters.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 09.00 a 14.00. Pati de la SC Sant Jaume. XV Fira d'ocasió.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ XIX Fira de Tardor. De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Exposició de bolets, repartiment de premis del Concurs de bolets.

▸ De 10.00 a 14.00. Plaça de la Vila. Passejades en poni per a infants, a càrrec de Masplanes.

▸ De 10.00 a 15.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Fira de tardor Alimentabo.

▸ De 10.30 a 13.30. C. de Munt. Jocs gegants per a petits i grans, taller infantil *Prepara el Nadal, fes el teu caga tió*, a càrrec del comerç de Llavaneres

▸ D'11.00 a 12.00. Plaça de la Vila. Taller de Jumping Clay.

▸ 12.00. Pg. de la Mare de Déu de Montserrat. Presentació de la 19a Promoció de productes típics, amb tallers de cuina.

Infantils

EL MASNOU

▸ 18.00. Ca n'Humet. Espectacle *El jardí de l'avi, un conte reciclat*.

MATARÓ

▸ 12.00. Casal L'Aliança. Sortim en família, titelles amb l'espectacle *La castanyera perduda*, a càrrec de Sim Salabim.

MONTGAT

▸ D'11.30 a 13.00. Parc del Tramvia. Jugateca ambiental, espai de joc i aprenentatge per a famílies amb infants.

SANT POL DE MAR

▸ 18.00. Centre Cultural. Cicle de teatre infantil amb l'espectacle *La rateta que escombrar l'escaleta*, de Festuc Teatre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.00. Centre cívic El Gorg. Cinema familiar amb la projecció de la pel·lícula *Los Pitufos: la aldea escondida*.

SANTA SUSANNA

▸ 12.00. Festaland Park. Disney Show!.

VILASSAR DE MAR

▸ 17.30. Ateneu Vilasanès. Programació estable de teatre, música i dansa amb l'espectacle *Ai, rateta, rateta*, a càrrec de la companyia El Replà Produccions.

Sardanes

SANTA SUSANNA

▸ 19.00. Pavelló Municipal. Audició de sardanes amb la cobla Foment del Montgrí.

Teatre

ARENYS DE MAR

▸ 18.00. Teatre Principal. *Akàshia - El viatge de la Llum*, a càrrec de la Cia. El Cau de l'Unicorn.

CALELLA

▸ 18.30. Teatre Orfeó Calellenc. Representació de l'obra *El florido pensil*, a càrrec del Centre Cultural de Pineda de Mar.

MALGRAT DE MAR

▸ 12.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't amb l'espectacle *Molar*, a càrrec de Quim Bigas.

▸ 18.00. Centre Cultural. 21è Concurs de Teatre Vicenç Bayarri amb l'obra *Les amargues llàgrimes de Petra Von Kan*, a càrrec de C. Parroquial de Monistrol de Calders.

MATARÓ

▸ 18.30. Foment Mataroní. *Entre el cel i la terra*, a càrrec del grup de Teatre Segle XX de Sant Fost de Campsentelles. Dins la XIV Mostra de Teatre Amateur.

ÒRRIUS

▸ 18.00. Sala Parroquial. *Il·lusionat*, espectacle de màgia, humor, interacció, participació i misteri, a càrrec de Pau Segalés

PINEDA DE MAR

▸ 18.00. L'Auditori. Teatre musical *Paradise*.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Teatre de Sant Jaume. Espectacle *Para sentir flamenco*, amb 3 Tacones & Cia, dirigit per Eric Corzo i Isis Bautista.

PREMIÀ DE MAR

▸ 19.00. Patronat Teatre. *Charlotte*, de la Cia. Charlottes.

Inauguracions

MATARÓ

▸ 12.00. La Destil·leria. Espai Cultural. Inauguració de l'exposició *ClassX*, de Jordi Prat Pons.

Presentacions

MALGRAT DE MAR

▸ 13.00. Escola Mare de Déu de Montserrat. Festival Arrela't, presentació del llibre *El carrer és nostre*.

Donació de sang

CANET DE MAR

▸ De 10.00 a 14.00. CAP.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Espai Jove del C. C. Calisay. DO-IN. Exercicis terapèutics de medicina tradicional xinesa. Imparteix, Slodoban Jerkovic, terapeuta de Shiatsu i medicina tradicional xinesa. També es farà els dies 12, 19, i 26 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ Complex Esportiu Municipal. Matrícula solidària al Poliesportiu de Caldes *Ningú sense un plat a taula*.

▸ 18.00. Fundació Palau. Encontres amb l'Alquimista, de Josep Palau i Fabre, representacions de diferents artistes per la cloenda de l'exposició.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs.

EL MASNOU

▸ 09.30. Pau Casals. Deixalleria mòbil.

MATARÓ

▸ 09.00. Circuit permanent de cros. 48eros Ciutat de Mataró.

▸ 09.00. Jutjats de Mataró. Cursa popular ICAMAT.

PALAFOLLS

▸ 09.30. Fòrum Palatiolo. Història local *Descobrim els nostres finestrals gòtics*, passejada on es resseguiran els principals finestrals gòtics de les masies de Palafolls.

PREMIÀ DE DALT

▸ Parròquia de Sant Pere. Diada diocesana de Germanor.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. MEP. Demostració d'estampació de tardor.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ De 19.00 a 21.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Taller informatiu *Coneixements imprescindibles per a empresaris locals*.

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, amb Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.30. Casal de la gent gran Els Xurravins. Gim Dance, impartit per Anna Roca.

VILASSAR DE MAR

▸ Vilassar de Noir. De 10.00 a 20.00. Sala cultural M. Roser Carrau i Espai Cultural Can Bisa.

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
07/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 114059953
Página: 35
Sección: AGENDA Valor: 766,00 € Área (cm2): 486,4 Ocupación: 51,08 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Festes

TEIÀ

▸ Festa Major. 18.00. Biblioteca can Llaurador. Espectacle de titelles: *El viatge d'en Jan*.

Infantils

MATARÓ

▸ 18.00. Biblioteca Pompeu Fabra. L'hora del conte especial. Els contes de Na Pitu Piturra. A càrrec de la Cia Patawa.

Conferències

ALELLA

▸ 20.00. Biblioteca Municipal Ferrer i Guàrdia. Cicle Cuinem i mengem entre llibres. Xerrada. *La cuina alcalina i el nostre rebost*.

ARENYS DE MAR

▸ 18.00. Sala Josep Maria Arnau del C. C. Calisay. Conferència d'història contemporània: *La revolució russa: cent anys després*. A càrrec de JOrdi Serrano de la Universitat Progressista d'Estiu de Catalunya.

CABRERA DE MAR

▸ 19.00. Biblioteca Iluro. Conferència: *La investigació pot canviar la història*, en el marc de la Marató de TV3.

CALELLA

▸ 20.00. Esplai de la Gent Gran. Xerrada: *La pesca litoral i les àrees marines protegides o, feta la llei, feta la trampa*. A càrrec de Toni Garcia.

EL MASNOU

▸ 18.30. Sala Joan Comellas. *Relació intergeneracional*, presentació de treballs de recerca, conferència a càrrec dels alumnes de batxillerat de l'IES Maremar i IES Mediterrània, seguida d'un col·loqui obert a la participació del públic assistent.

MALGRAT DE MAR

▸ 15.30. Sala de la Biblioteca La Cooperativa. Fem el cafè a la Biblioteca. Xavier Núvols parlarà de *Els romàntics del tren*.

MATARÓ

▸ 17.00. Residència El Mirador. Conferència: *La importància de seguir bé els tractaments mèdics*. A càrrec de Carmina Subirana, farmacèutica.

▸ 18.00. Col·legi d'aparelladors i arquitectes tècnics. Tardes culturals al Col·legi d'Aparelladors. *Què cal saber per gaudir d'un concert: tonalitats i temperaments, de Bach a Beethoven*. A càrrec de JOan Vives, músic, locutor i redactor de Catalunya Música.

▸ 19.30. Sala d'actes Fundació Iluro. Conferència: *L'etapa formativa de Puig i Cadafalch. Idees i referents*. A càrrec de Joaquim Graupera, historiador de l'art.

Debats

PREMIÀ DE MAR

▸ 18.30. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Àgora de Debat: *El terrorisme Yihadista: qué és, qui són i per què guanyen adeptes?* Conductor: Lluís Soler Alsina.

Donació de sang

VILASSAR DE MAR

▸ De les 17.00 a les 21.00. Unitat mòbil al carrer Narcís Monturiol. Campanya de donació de sang.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar. Fins al 16 de novembre.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 19.00. Sala d'actes de la Biblioteca. Converses a la carta en italià. A càrrec d'Anna Riera.

ARGENTONA

▸ 09.00. Des de l'Edifici Velcro fins a les Basses de Can Castells. Caminada per combatre el masclisme.

▸ 19.00. Biblioteca municipal. Let's read!

CABRERA DE MAR

▸ D'11.30 a 12.15. El Castellet. Teràpia aquàtica a la piscina municipal.

CABRILS

▸ 18.30. Biblioteca. Tertúlia en francès.

CALDES D'ESTRAC

▸ 10.00. Sala Cultural. Taller de pilates per a la gent gran, a càrrec de Raquel Rivera. Inscripcions als Serveis Socials, 93 791 15 42. L'activitat es farà tots els dijous excepte festius i vacances de juliol i agost.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs. Fins al 12 de novembre.

DOSRIUS

▸ De 09.30 a 14.00. Instal·lacions del Servei de Promoció Econòmica d'Argentona. Taller *Aconsegueix que el teu equip tingui èxit*. Sessió emmarcada dins les Jornades Formatives de Gestió Empresarial 2017 impulsades pel Servei Municipal de Promoció Econòmica de l'Ajuntament d'Argentona (SEMPRE), la Diputació de Barcelona, el Departament d'Empresa i Coneixement, Catalunya Emprèn i el Fons Social Europeu.

EL MASNOU

▸ 09.30. Pau Casals. Deixalleria mòbil.

▸ De 18.00 a 20.00. Ca n'Humet. Aula d'estudi dinamitzada per alumnes de primària i ESO.

▸ De 18.00 a 20.00. Ca n'Humet. Espai d'acollida de la llengua, taller d'aprenentatge de la llengua per a aquells veïns i veïnes que viuen a la zona d'Ocata i tenen dificultats per desplaçar-se al Centre de Formació de Persones Adultes.

MATARÓ

▸ 19.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària. *Facciano due chiacchiere*. Cicle de tertúlies en italià. Activitat conduïda per Nicoletta Nanni.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Espai Santa Anna. Tallers: *Aprèn a estimar-te* i taller de *coaching emocional amb Coaches on Road*.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

Exposicions

ARENYS DE MAR

▸ **Museu Marès de la Punta.** *Al punt de sal*. Fins al 17 de desembre.

▸ **Sala d'exposicions del C. C. Calisay.** Exposició *El moll. Port d'Arenys 1917-2017*. Fins al 26 de novembre.

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a liobra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells. Fins al 26 de novembre.

▸ **Museu del Càntir.** *Superfícies*, de Maria Cusachs. Fins al 26 d'octubre.

CABRILS

▸ **Biblioteca**. Exposició: *Compositors musicals de tots els temps*, de l'artista Josep Malagarriga. Fins al 30 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** Exposició *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

▸ **Fundació Palau**. *Encontres amb l'Alquimista*. Fins a l'11 de novembre.

CALELLA

▸ **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

▸ **Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.** Exposició *Complements de moda, 1850-1950*. Fins al 7 de gener del 2018.

CANET DE MAR

▸ **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** Exposició *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

▸ **Sala Cultural Ramon de Capmany.** Exposició d'aquarel·les de Jose A. Maynat. Fins al 12 de novembre.

EL MASNOU

▸ **Biblioteca Joan Coromines.** Exposició: *Novel·la policíaca històrica*. Fins al 30 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

▸ **Casal L'Alinça.** *Tendresa*, de Magda Genestar. Fins al 12 de novembre.

▸ **Centre cívic Espai Gatassa.** Exposició *150è Aniversari Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 7 de novembre.

▸ **Col·legi d'Aparelldors i Arquitectes Tècnics.** *Miquel Ortega: Mosaics. Entre el mar i els processos creatius*. Fins al 12 de novembre.

▸ **Dòria Llibres.** Exposició: *Romà Panadès entre llibres*. Fins al 27 de novembre.

▸ **La Destil·leria. Espai Cultural.** *Papers*, expressionisme abstracte sobre paper, de Josep Serra. Fins al 9 de novembre.

▸ **MAC Espai. Can Palauet.** *Oci a la fàbrica*, de Mariona Moncunill. Fins al 24 de desembre.

▸ **Nau Gaudí.** *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

▸ **Plaça de l'Ajuntament.** 33a Exposició de Bolets del Maresme. Fins al 10 de novembre.

▸ **Sales d'exposicions de Can Palauet.** *Caminar sobre gel*. Fins al 7 de gener.

▸ **UEC.** *Retrats de la Xina*, de Maria Gracia de la Hoz.

PINEDA DE MAR

▸ **Fundació Tharrats.** 37a Mostra Mini Print Internacional de Cadaqués a Pineda. Fins al 12 de novembre.

PREMIÀ DE DALT

▸ **Biblioteca Jaume Perich i Escala.** Exposició *Documents del poeta Valerià Pujol*. Fins al 15 de novembre.

▸ **Sala d'exposicions del Museu.** Exposició *Els falsificadors de la vila*, amb la col·laboració del MNAC i del MUHBA. Fins al 6 de desembre.

PREMIÀ DE MAR

▸ **Biblioteca Martí Roselló.** Exposició fotogràfica *Nu*. Fins al 29 de novembre.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ **Museu Arxiu.** *Alcoy. Passaports a l'art (1947-1987)*. Fins al 26 de novembre.

TEIÀ

▸ **Biblioteca de can Llaurador.** *Amb A d'AstrònomA*. Fins al 30 de novembre.

▸ **CMC la Unió.** Exposició *25 anys Chapertons*. Fins al 19 de novembre.

TIANA

▸ **Biblioteca Can Baratau**. Exposició de ceràmiques i aquarel·les: *En el camí de Sant Jaume*, de Conxa Mateu. Fins al 30 de novembre.

VILASSAR DE MAR

▸ **Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín.** .Exposició: *Un munt de colors, aigua i natura*, d'Hilari Joan d'Argila.

▸ **Espai Cultural Can Bisa**. Exposició: *Dia a dia*, del fotoperiodista Pere Virgili. Fins al 10 de desembre.

Cursets i tallers

INFANTILS

▸ Premià de Dalt. Curs del grup de teatre infantil *Teatrix*. Tindrà lloc cada divendres a partir del 4 de novembre, a les 16.45, al SC Sant Jaume.

▸ Teià. Taller familiar *Artistes del suro!*, es farà els diumenges 12 i 26 de novembre, al centre Enoturísitc i Arqueològic de Vallmora.

▸ Teià. Taller per a infants amb pomes, cal portar samarretes velles per tallar i estampar. L'activitat es farà el dissabte 11 de novembre, a les 11.00, a la plaça de Sant Martí.

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
06/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 114039705
Página: 35
Sección: AGENDA Valor: 663,00 € Área (cm2): 378,2 Ocupación: 44,18 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Infantils

MONTGAT

▸ 18.00. Sala Pau Casals. Hora del Conte per a nens i nenes amb Contes monstruosos, a càrrec de Gina Clotet.

Conferències

ÒRRIUS

▸ 19.00. Centre Cívic Can Mestres. Taller per a joves: sexe segur. A càrrec de Tania Moreno i M. Mar Mir.

VILASSAR DE MAR

▸ 18.30. Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín. Espai família. Xerrada: *De veritat tothom a classe en té?*. A càrrec d'EdPAC.

Inauguracions

SANTA SUSANNA

▸ 17.30. Biblioteca Vall d'Alfatà. Experimenta. Taller d'arts plàstiques. Per a infants a partir de 6 anys. Cada primer dilluns de mes.

TIANA

▸ 18.30. Biblioteca Can Baratau. Inauguració de l'exposició de ceràmiques i aquarel·les: *En el camí de Sant Jaume*, de Conxa Mateu.

Presentacions

PREMIÀ DE MAR

▸ 19.00. Llibreria Vapor Vell. Presentació del llibre *La revolució russa i Catalunya de Josep Puigsech*. Presentarà l'acte, Andreu Mumbrú i María Freixenet.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar. Fins al 16 de novembre.

Diversos

ARENYS DE MUNT

▸ 10.30. Plaça de l'Església. Bústia del consumidor.

CABRERA DE MAR

▸ 19.00. Biblioteca Iluro. Club de lectura.

CALDES D'ESTRAC

▸ 10.00. Sala Cultural. Taller de pilates per a la gent gran, a càrrec de Raquel Rivera. Inscripcions als Serveis Socials, 93 791 15 42. L'activitat es farà tots els dijous excepte festius i vacances de juliol i agost.

CALELLA

▸ 19.00. Biblioteca Can Salvador de la Plaça. Trobada del club de lectura Llibre Obert amb el comentari de *La petita ciutat on es va aturar el temps*, de Bohumil Hrabal. Coordinat per Lluís Barri.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs. Fins al 12 de novembre.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 08.30 a 10.30. Casal d'avis Santa Anna. Gimnàstica, exercici físic per a gent gran.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANTA SUSANNA

▸ 17.00. Biblioteca Vall d'Alfatà. Club de lectura *Llegim, escoltarem i intercanviarem experiències*, amb Judith Navarro.

Exposicions

ARENYS DE MAR

▸ **Museu Marès de la Punta.** *Al punt de sal*. Fins al 17 de desembre.

▸ **Sala d'exposicions del C. C. Calisay.** Exposició *El moll. Port d'Arenys 1917-2017*. Fins al 26 de novembre.

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a l'obra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells. Fins al 26 de novembre.

▸ **Museu del Càntir.** *Superfícies*, de Maria Cusachs. Fins al 26 d'octubre.

CABRILS

▸ **Biblioteca**. Exposició: *Compositors musicals de tots els temps*, de l'artista Josep Malagarriga. Fins al 30 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

▸ **Fundació Palau**. *Encontres amb l'Alquimista*. Fins a l'11 de novembre.

CALELLA

▸ **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig.

▸ **Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.** *Complements de moda, 1850-1950*. Fins al 7 de gener del 2018.

CANET DE MAR

▸ **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

▸ **Sala Cultural Ramon de Capmany.** Exposició d'aquarel·les de Jose A. Maynat. Fins al 12 de novembre.

EL MASNOU

▸ **Biblioteca Joan Coromines.** Exposició: *Novel·la policíaca històrica*. Fins al 30 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

▸ **Casal L'Alinça.** *Tendresa*, de Magda Genestar. Fins al 12 de novembre.

▸ **Centre cívic Espai Gatassa.** *150è Aniversari Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 7 de novembre.

▸ **Col·legi d'Aparelldors i Arquitectes Tècnics.** *Miquel Ortega: Mosaics. Entre el mar i els processos creatius*. Fins al 12 de novembre.

▸ **Dòria Llibres.** Exposició: *Romà Panadès entre llibres*. Fins al 27 de novembre.

▸ **La Destil·leria. Espai Cultural.** *Papers*, expressionisme abstracte sobre paper, de Josep Serra. Fins al 9 de novembre.

▸ **MAC Espai. Can Palauet.** *Oci a la fàbrica*, de Mariona Moncunill. Fins al 24 de desembre.

▸ **Nau Gaudí.** *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

▸ **Plaça de l'Ajuntament.** 33a Exposició de Bolets del Maresme. Fins al 10 de novembre.

▸ **Sales d'exposicions de Can Palauet.** *Caminar sobre gel*. Fins al 7 de gener.

▸ **UEC.** *Retrats de la Xina*, de Maria Gracia de la Hoz.

PINEDA DE MAR

▸ **Fundació Tharrats.** 37a Mostra Mini Print Internacional de Cadaqués a Pineda. Fins al 12 de novembre.

PREMIÀ DE DALT

▸ **Biblioteca Jaume Perich i Escala.** *Documents del poeta Valerià Pujol*. Fins al 15 de novembre.

▸ **Sala d'exposicions del Museu.** *Els falsificadors de la vila*, amb la col·laboració del MNAC i del MUHBA. Fins al 6 de desembre del 2017.

PREMIÀ DE MAR

▸ **Biblioteca Martí Roselló.** Exposició fotogràfica *Nu*. Fins al 29 de novembre.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ **Museu Arxiu.** *Alcoy. Passaports a l'art (1947-1987)*. Fins al 26 de novembre.

Cursets i tallers

DIVERSOS

▸ El Masnou. 17.30. Pistes esportives de Pau Casals, espai social i veïnal del Masnou Alt. Curs de costura i *patchwork*.

▸ El Masnou. 19.00. Pistes esportives de Pau Casals, espai social i veïnal del Masnou Alt. Taller de sevillanes. Nivell inicial.

FORMACIÓ

▸ Canet de Mar. 09.00. IES Lluís Domènech i Montaner. Taller: web semàntica - les darreres novetats en posicionament a Google (SEO).

INFANTILS

▸ Premià de Dalt. Curs del grup de teatre infantil *teatrix*. Tindrà lloc cada divendres a partir del 4 de novembre, a les 16.45, al SC Sant Jaume.

TORDERA

▸ 09.00. Oficines Promoció econòmica i ocupació. Curs sobre finançament per a empreses.

Convocatòries

DIVERSOS

▸ Palafrugell. **III Premi d'articles periodístics Santi Massaguer.** Edicions Baix Empordà i la Revista de Palafrugell convoquen el 3r premi Santi Massaguer, obert a qualsevol persona, de qualsevol edat. Poden participar en el premi els articles inèdits sobre el municipi de Palafrugell i l'àrea de l'Empordanet, amb temàtica lliure. Els originals hauran de tenir una extensió de 4000 caràcters (amb espais inclosos) i hauran d'anar acompanyats d'una proposta d'il·lustració, fotografia o dibuix. El treball guanyador rebrà un premi de 200 € i serà publicat en exclusiva a la Revista de Palafrugell. Els articles aspirants s'hauran d'enviar abans del 30 de novembre del 2017 a premisantimassaguer@gmail.com. S'haurà d'especificar el nom de l'autor, DNI, domicili i telèfon de contacte. Més informació en el mateix correu.

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
05/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 114023922
Página: 39
Sección: AGENDA Valor: 1.045,00 € Área (cm2): 498,1 Ocupación: 58,03 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Mercats

PALAFOLLS

▸ Al matí. Plaça Valls d'Ax. Mercat de segona mà a càrrec dels alumnes de 6è de l'Escola Les Ferreries.

Balls

CALELLA

▸ 10.00. Fàbrica Llobet-Guri. Festival Internacional de Country. Horari: fins a les 14.00 i de 15.00 a 21.00.

Concerts

MATARÓ

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. The E Street Project.

VILASSAR DE DALT

▸ 19.00. Teatre La Massa. JOrdi Savall: *Les voix humaines*. Una hora abans, xerrada prèvia al concert.

Festes

PREMIÀ DE MAR

▸ 17.30. Pavelló Voramar. Celebració del Dia internacional de la gent gran.

TEIÀ

▸ Festa Major. 08.00. Trobada de gegants.

▸ 11.00. CMC La Unió. Balconada.

▸ 18.00. Església. Concert de corals.

Fires

ARENYS DE MAR

▸ De les 10.00 a les 15.00. Part baixa de la Riera. Fira d'artesania.

MATARÓ

▸ Durant el dia. Plaça de l'Ajuntament. Fira de tardor.

SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

▸ De les 10.00 a les 19.00. Pavelló Municipal. Fira de tardor i el bolet.

VILASSAR DE DALT

▸ Durant el dia. Sorli Emocions. Emocions Market. Fins al 5 de novembre.

Infantils

ARGENTONA

▸ 18.00. La Sala d'Argentona. Espectacle familiar: *Menuda comèdia*.

CALDES D'ESTRAC

▸ 11.30. Fundació Palau. De l'ull a la boca. Taller de poesia.

MATARÓ

▸ 12.00. Can Serra. Museu de Mataró. Activitat: *Atresorem el passat*, per conèixer Josep Puig i Cadafalch.

▸ 17.00. Can Serra. Museu de Mataró. Viu el Parc: Impressionants per la Natura. Taller de tècniques d'impressió amb els elements que la natura ofereix.

MONTGAT

▸ 11.30. Parc del Tramvia. Jugateca ambiental al Parc del Tramvia.

▸ De les 11.30 a les 13.30. Platja de les Barques. Jugateca ambiental a la platja.

PREMIÀ DE MAR

▸ 18.00. Patronat Teatre. #Petitsalteatre presenta *Els tres porquets es caguen de por*.

VILASSAR DE DALT

▸ 12.00. Teatre La Massa. Hi haurà cinema familiar en català: *Tadeu Jones 2*.

Circ

MATARÓ

▸ 12.00. Casal L'Aliança. Circ i humor amb l'espectacle *Set Up*, de la companyia Los Barlou.

Teatre

CALELLA

▸ 18.30. Teatre orfeó Calellenc. Representació de l'obra *Toc Toc*, a càrrec de Joventut Artística.

EL MASNOU

▸ 17.00. Espai Escènic Ca n'Humet. *Joan Pera, Caprí*.

MATARÓ

▸ 18.00. Sala Cabanyes. *Oleanna*.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Sala Teatre de Sant Jaume. *Para sentir*, espectacle de flamenc amb Flamenco 3 Tacones & Cia.

Donació de sang

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ De les 10.00 a les 14.00. Casal de la Gent Gran Els Xurravins. Campanya de donació de sang i plasma.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar. Fins al 16 de novembre.

Diversos

ALELLA

▸ 12.00. Centre Cultural de Can Lleonart. Lliurament de Premis Literaris Alella 2017.

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Espai Jove del C. C. Calisay. DO-IN. Exercicis terapèutics de medicina tradicional xinesa. Imparteix, Slodoban Jerkovic, terapeuta de Shiatsu i medicina tradicional xinesa. També es farà els dies 12, 19, i 26 de novembre.

ARENYS DE MUNT

▸ 10.00. Mercat Municipal. Campanya Viu el Parc: exposició de bolets.

▸ 18.30. Centre Moral. Cineclub. Projecció de *Sully*.

CALDES D'ESTRAC

▸ 10.00. Sala Cultural. Taller de pilates per a la gent gran, a càrrec de Raquel Rivera. Inscripcions als Serveis Socials, 93 791 15 42. L'activitat es farà tots els dijous.

CALELLA

▸ De les 09.00 a les 15.00. Passeig de Manuel Puigvert. Trobada d'intercanvi i col·leccionisme.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs. Fins al 12 de novembre.

PALAFOLLS

▸ De les 10.00 a les 12.00. Plaça de El Cafè. Trobada de motos antigues.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Casal de la Gent Gran. Tarda de Bingo.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora.

TORDERA

▸ 18.00. Teatre Clavé. Lliurament de premis de la XXXIII Mostra literària del Maresme.

Excursions

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 08.00. Des del pàrquing del c/ Ginesta. Matinal pels volts de Santa Magdalena.

Visites

ALELLA

▸ 10.30. Des de l'Oficina de Turisme. Visita guiada al Parc de la Serralada Litoral des d'Alella: Anem al Parc!

MATARÓ

▸ 11.00. Des de l'Ajuntament. Mataró, un passeig per la història.

▸ 12.00. Casa Coll i Regàs. Visita guiada: *Materialitz'art en família*.

▸ 12.00. Nau Gaudí. Visita guiada: *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció:* La Caixa *d'Art Contemporani*.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. MEP. Visita guiada especial. El vi laietà dels romans.

TIANA

▸ 10.00. Tramvia Tiana - Montgat. Visita comentada a càrrec de Juanjo Berbel.

VILASSAR DE MAR

▸ A les 12 i a les 13. Casa Museu Carme Rovira. Visita guiada.

Exposicions

ARENYS DE MAR

▸ **Museu Marès de la Punta.** *Al punt de sal*. Fins al 17 de desembre.

▸ **Sala d'exposicions del C. C. Calisay.** Exposició *El moll. Port d'Arenys 1917-2017*. Fins al 26 de novembre.

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a l'obra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells. Fins al 26 de novembre.

▸ **Museu del Càntir.** *Superfícies*, de Maria Cusachs. Fins al 26 d'octubre.

CABRILS

▸ **Biblioteca**. Exposició: *Compositors musicals de tots els temps*, de l'artista Josep Malagarriga. Fins al 30 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

▸ **Fundació Palau**. *Encontres amb l'Alquimista*. Fins a l'11 de novembre.

CALELLA

▸ **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

▸ **Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.** *Complements de moda, 1850-1950*. Fins al 7 de gener del 2018.

CANET DE MAR

▸ **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

▸ **Sala Cultural Ramon de Capmany.** Exposició d'aquarel·les de Jose A. Maynat. Fins al 12 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Ateneu Fundació Iluro.** *Col·lectiva Sant Lluch 2017*. Fins al 5 de novembre.

▸ **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

▸ **Casal L'Alinça.** *Tendresa*, de Magda Genestar. Fins al 12 de novembre.

▸ **Cementiri dels Caputxins**. *El crit del silenci*, de Jordi Sans Guijo. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Cabot i Barba.** *Imatgeria popular del ferrocarril de Mataró*, a partir de la col·lecció de Xavier Nubiola. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Espai Gatassa.** *150è Aniversari Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 7 de novembre.

▸ **Col·legi d'Aparelldors i Arquitectes Tècnics.** *Miquel Ortega: Mosaics. Entre el mar i els processos creatius*. Fins al 12 de novembre.

▸ **Dòria Llibres.** Exposició: *Romà Panadès entre llibres*. Fins al 27 de novembre.

▸ **La Destil·leria. Espai Cultural.** *Papers*, expressionisme abstracte sobre paper, de Josep Serra. Fins al 9 de novembre.

▸ **MAC Espai. Can Palauet.** *Oci a la fàbrica*, de Mariona Moncunill. Fins al 24 de desembre.

▸ **Nau Gaudí.** *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

▸ **Plaça de l'Ajuntament.** 33a Exposició de Bolets del Maresme. Fins al 10 de novembre.

▸ **Sales d'exposicions de Can Palauet.** *Caminar sobre gel*. Fins al 7 de gener.

▸ **UEC.** *Retrats de la Xina*, de Maria Gracia de la Hoz.

PINEDA DE MAR

▸ **Fundació Tharrats.** 37a Mostra Mini Print Internacional de Cadaqués a Pineda. Fins al 12 de novembre.

PREMIÀ DE DALT

▸ **Biblioteca Jaume Perich i Escala.** *Documents del poeta Valerià Pujol*. Fins al 15 de novembre.

▸ **Sala d'exposicions del Museu.** *Els falsificadors de la vila*, amb la col·laboració del MNAC i del MUHBA. Fins al 6 de desembre.

PREMIÀ DE MAR

▸ **Biblioteca Martí Roselló.** Exposició fotogràfica *Nu*. Fins al 29 de novembre.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ **Museu Arxiu.** *Alcoy. Passaports a l'art (1947-1987)*. Fins al 26 de novembre.

TEIÀ

▸ **Biblioteca de can Llaurador.** *Amb A d'AstrònomA*. Fins al 30 de novembre.

▸ **CMC la Unió.** Exposició *25 anys Chapertons*. Fins al 19 de novembre.

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
04/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 114008749
Página: 43
Sección: AGENDA Valor: 882,00 € Área (cm2): 504,9 Ocupación: 58,82 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Balls

ARENYS DE MAR

▸ 22.30. Ateneu Arenyenc. Ball del dissabte amb l'actuació de DM Ateneu.

CALELLA

▸ 10.00. Fàbrica Llobet-Guri. Festival Internacional de Country. Horari: fins a les 14.00 i de 15.00 a 21.00.

EL MASNOU

▸ 22.00. Espai Escènic Ca n'Humet. Swing Out Night.

PREMIÀ DE DALT

▸ 18.00. Casal d'avis Santa Anna. Sessió de ball.

Concerts

ALELLA

▸ 18.00. Alella Vinícola. Concert commemoratiu dels 40 anys de la coral Polifònica Joia d'Alella.

ARGENTONA

▸ 20.30. La Sala d'Argentona. Passejada pel romanticisme i el segle XX, a càrrec d'Isabel Ladrón de Guevara. Activitat inclosa dins la celebració de l'any Josep Puig i Cadafalch.

MATARÓ

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. Concert amb Pablo Guevara.

Festes

ARGENTONA

▸ Festa dels 25 anys dels Diables d'Argentona. Al matí. Carrer Carreras Candi. Inici del mural commemoratiu a càrrec de Mateo Lara.

▸ 16.30. Plaça de l'Església. Inscripcions per a la Gimcana familiar - Circuit d'orientació.

▸ 18.30. Ballaruca i xocolatada amb Jaume Barri.

▸ 19.30. Lliurament dels premis de la gimcana i seguidament cercavila fins al mural commemoratiu.

▸ 21.00. Sopar popular d'aniversari.

▸ 23.00. Entrega d'obsequis.

▸ 23.30. Concert de Ignorantes i dj Manel.

MATARÓ

▸ 17.00. Barri de la Llàntia. Festa de la Tardor.

TEIÀ

▸ Festa Major. 09.00. CMC La Unió. XXIII Passejada: Els personatges dels carrers.

▸ 10.30. Carrer d'Àngel Guimerà. Preparats artistes!

▸ 10.30. CMC La Unió. Música en família.

▸ 18.00. CMC La Unió. Ball per a la gent gran.

▸ 18.30. Plaça de les Teixidores i Ordidores. Correfoc infantil.

▸ 19.30. Plaça Sant Jaume. Tabalada.

▸ 21.00. Passeig de la Riera. Pregó de festa Major i correfoc.

▸ 00.30. Parc de can Godó. Petem la nit!

Fires

MATARÓ

▸ Durant el dia. La Rambla. Firo-Casió.

▸ Durant el dia. Plaça de l'Ajuntament. Fira de tardor.

PALAFOLLS

▸ 10.00. Fòrum Palatiolo. Fira Tot Canvi.

VILASSAR DE DALT

▸ Durant el dia. Sorli Emocions. Emocions Market. Fins al 5 de novembre.

Infantils

ARGENTONA

▸ 12.00. Biblioteca Municipal. Taller de creació de tardor.

CALELLA

▸ 11.30. Biblioteca Can Salvador de la Plaça. Taller infantil: *Pirates*. A càrrec de Montse i Martha

MALGRAT DE MAR

▸ 18.00. Centre Cultural. Teatre infantil.

MATARÓ

▸ 12.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Storytime. L'hora del conte en anglès. *Phantom Manor*. A càrrec de Get It English.

SANT POL DE MAR

▸ 12.00. Biblioteca. Hora del conte: *La filla del sol i la lluna*. A càrrec de Marta Catalan. Per a infants a partir de 4 anys.

Circ

MALGRAT DE MAR

▸ De les 17.00 a les 19.00. Escola Marià Cuní i Soler. Festival Arrela't: circ en família.

Teatre

MATARÓ

▸ 21.00. Sala Cabanyes. *Oleanna*.

Poesia

PREMIÀ DE DALT

▸ 19.00. Can Vallerià. Tres dones poetes. Col·loqui amb Rosa Maria Arrazola, Montse Assens i Marta Pérez Sierra.

Conferències

ARENYS DE MAR

▸ 17.00. Sala Gran d'entitats del C. C. Calisay. Xerrada i taller: llenguatge d'èxit. La importància insospitada del llenguatge. A càrrec del coach i expert en medicina xinesa Charly Llopis.

CABRILS

▸ 19.00. Museu Municipal. Conferència: *Del Mas Rafart al Castell de Can Jaumar. 800 anys d'història*. A càrrec de Laura Bosch.

Presentacions

ALELLA

▸ 12.00. Biblioteca Mnicipal Ferrer i Guàrdia. Cicle Cuinem i mengem entre llibres. Presentació del llibre: *Cocina con Aina y conviertete en un superchef*.

ARENYS DE MUNT

▸ 18.00. Can Borrell. Presentació del llibre: *La bruixa del celler*, de Fina Joseph.

Donació de sang

VILASSAR DE MAR

▸ De les 10.00 a les 14.00 i de les 17.00 a les 21.00. Unitat mèdica al carrer Narcís Monturiol. Campanya de donació de sang.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 10.00. Parc Can Jalpí. 38è Cros dels Arenys. Trofeu Memorial Lluís García Baena "Titin".

ARENYS DE MUNT

▸ 10.00. Des de la plaça de l'Església. Campanya Viu el Parc: sortida guiada per un micòleg a buscar bolets.

CALDES D'ESTRAC

▸ 10.00. Sala Cultural. Taller de pilates per a la gent gran, a càrrec de Raquel Rivera. Inscripcions als Serveis Socials, 93 791 15 42. L'activitat es farà tots els dijous excepte festius i vacances de juliol i agost.

CALELLA

▸ 20.00. Zona esportiva La Muntanyeta. 2n Festival de patinatge artístic.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs. Fins al 12 de novembre.

▸ 10.00. Club Billar Canet de Mar. Campionat de Catalunya de billar a tres bandes júnior.

EL MASNOU

▸ 10.00. Edifici Centre. Disseny i tècniques de muntatge de bijuteria.

MALGRAT DE MAR

▸ 20.00. Plaça de Josep Anselm Clavé. Plantada de bestiari de la Colla de Diables Ratpenatsinfernals i cercavila fina a Can Campassol.

MATARÓ

▸ 12.00. Molta Malta. Vermut literari amb Pere Anglas.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE MAR

▸ De les 11.00 a les 20.00. Plaça Nova. Jornada de lectura infantil i juvenil.

▸ 20.00. Patronat Teatre. Documental del mes: Projecció de *Amazona*.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 17.00. Espai Jove. Tarda de jocs de taula a El Cau.

Visites

MATARÓ

▸ 10.00. Des de l'Ajuntament. Ruta Puig i Cadafalch. Mataró - Argentona. Visita guiada a diversos edificis modernistes de Puig i Cadafalch.

▸ 11.30. Basílica de Santa Maria. Visita al Conjunt barroc dels Dolors.

▸ 12.00. Vil·la Romana de Torre Llauder. Visita guiada.

▸ De les 17.00 a les 20.00. Local del Grup Ferroviari Mataró. Jornada de portes obertes.

▸ 17.30. Basílica de Santa Maria. Visita al Conjunt barroc dels Dolors.

▸ 18.00. Can Serra. Museu de Mataró. D'Iluro a Mataró. Visita guiada.

▸ 18.00. Casa Coll i Regàs. Visita guiada.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. Museu. Visita guiada.

Exposicions

ARENYS DE MAR

▸ **Museu Marès de la Punta.** *Al punt de sal*. Fins al 17 de desembre.

▸ **Sala d'exposicions del C. C. Calisay.** Exposició *El moll. Port d'Arenys 1917-2017*. Fins al 26 de novembre.

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a l'obra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells. Fins al proper dia 26 de novembre.

▸ **Museu del Càntir.** *Superfícies*, de Maria Cusachs. Fins al 26 d'octubre.

CABRILS

▸ **Biblioteca**. Exposició: *Compositors musicals de tots els temps*, de l'artista Josep Malagarriga. Fins al 30 de novembre.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

▸ **Fundació Palau**. *Encontres amb l'Alquimista*. Fins a l'11 de novembre.

CALELLA

▸ **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

▸ **Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.** *Complements de moda, 1850-1950*. Fins al 7 de gener del 2018.

▸ **Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell.** *Calella és Solidària*. Fins al 4 de novembre.

CANET DE MAR

▸ **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

▸ **Sala Cultural Ramon de Capmany.** Exposició d'aquarel·les de Jose A. Maynat. Fins al 12 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Ateneu Fundació Iluro.** *Col·lectiva Sant Lluch 2017*. Fins al 5 de novembre.

▸ **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

▸ **Casal L'Alinça.** *Tendresa*, de Magda Genestar. Fins al 12 de novembre.

▸ **Cementiri dels Caputxins**. *El crit del silenci*, de Jordi Sans Guijo. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Cabot i Barba.** *Imatgeria popular del ferrocarril de Mataró*, a partir de la col·lecció de Xavier Nubiola. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Espai Gatassa.** *150è Aniversari Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 7 de novembre.

▸ **Col·legi d'Aparelldors i Arquitectes Tècnics.** *Miquel Ortega: Mosaics. Entre el mar i els processos creatius*. Fins al 12 de novembre.

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
03/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 113975053
Página: 43
Sección: AGENDA Valor: 746,00 € Área (cm2): 425,8 Ocupación: 49,75 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Balls

CALELLA

▸ 10.00. Fàbrica Llobet-Guri. Festival Internacional de Country. Horari: fins a les 14.00 i de 15.00 a 21.00.

Concerts

ALELLA

▸ 21.00. Centre Cultural de Can Lleonart. Cicle de Música Clàssica. Concert de Dvorák Quintet.

MALGRAT DE MAR

▸ 23.00. Sis-b. The Teasers.

MATARÓ

▸ 20.00. L'Arc Cafè Cultural. Vivir del bolo presentaran *Recital Todo Terreno*. Espectacle còmic, poètic i musical a càrrec d'Hugo Martínez i Danilo Facelli.

Dansa

ARENYS DE MAR

▸ 19.00. Casal de Joventut. Biodansa. A càrrec de Teresa Escobedo.

Festes

TEIÀ

▸ Festa Major. 18.30. Plaça Sant Martí. Llegenda de Sant Martí i concert de la Banda Municipal i cantants locals.

▸ 20.00. CMC La Unió. Inauguració de l'exposició: *Chapertons, 25 anys rodant*.

▸ 21.00. Casal de Joves. Jocs al Casal.

▸ 22.00. CMC La Unió. Què d'aquí.

Fires

VILASSAR DE DALT

▸ Durant el dia. Sorli Emocions. Emocions Market. Fins al 5 de novembre.

Infantils

EL MASNOU

▸ 18.00. Casals, espai social i veïnal Masnou Alt. Ludoteca Els racons. Espai de jocs infantils.

MALGRAT DE MAR

▸ 18.00. Biblioteca La Cooperativa. Story Times. Sessió de contes en anglès amb *Trick or treat*, a càrrec de Kids&Us.

MATARÓ

▸ 18.00. Biblioteca Popular Pompeu Fabra. Tertúlia literària. El club dels Superagents Lectors. Per a infants de 9 a 12 anys. A càrrec d'Eva Delgado i Mercè García.

Teatre

CABRILS

▸ 21.30. La Fàbrica. Espectacle de música i teatre amb Mrs Brownie.

MATARÓ

▸ 21.00. Sala Cabanyes. *Oleanna*.

Poesia

MATARÓ

▸ 19.00. Biblioteca Antoni Comas. Recital poètic. Homenatge a Núria Florenza i Serra. Lectura conjunta de poemes de Núria Florenza i d'Albert Pera.

Conferències

ARGENTONA

▸ 19.00. Casa Gòtica. Conferència: *Casa Puig i Cadafalch, present i futur*. A càrrec de l'arquitecta, Mercè Zazurca.

CANET DE MAR

▸ 19.00. Biblioteca P. Gual i Pujadas. Xerrada-presentació: *I ara, sóc jo. Un camí per la transformació personal* de Josep Torrens Missé.

Tertúlies

CALELLA

▸ 10.00. Biblioteca Can Salvador de la Plaça. Tertúlies en català amb el llibre *Wonder*, de R. J. Palacios.

Inauguracions

ARENYS DE MAR

▸ 20.00. Sala d'exposicions del C. C. Calisay. Inauguració de l'exposició *El moll. Port d'Arenys 1917-2017*.

ARENYS DE MUNT

▸ 09.15. Sala Corrioles del Centre Moral. Inauguració de *El cafè de l'òpera*.

MATARÓ

▸ 19.30. Ateneu Fundació Iluro. Inauguració de l'exposició del Concurs internacional de fotografia Puig i Cadafalch 2017.

▸ 19.30. Dòria Llibres. Inauguració de l'exposició: *Romà Panadès entre llibres*.

Presentacions

ARENYS DE MUNT

▸ 19.00. Can Borrell. Presentació del llibre: *Volando hacia otros rumbos*, de Jenifer Moltó.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar. Fins al dia 16.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 20.00. Sala d'actes de la Biblioteca. Learning with books. Intermediate: *The missing Madonna* by Alan C. McLean. A càrrec de Manuel Delgado.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs. Fins al 12 de novembre.

EL MASNOU

▸ 10.00. Pistes esportives de Pau Casals, espai social i veïnal del Masnou Alt. Criança dolça, espai familiar per a nadons.

MALGRAT DE MAR

▸ 22.00. Centre Cultural. Cinema. Projecció de *Felices sueños*.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 08.30 a 10.30. Casal d'avis Santa Anna. Gimnàstica, exercici físic per a gent gran.

▸ 18.30. Biblioteca Jaume Perich i Escala. *Keep Calm and speak english*, grup de converses en anglès (pre-intermedi)

▸ 19.30. Biblioteca Jaume Perich i Escala. *Keep Calm and speak english*, grup de converses en anglès. (avançat).

PREMIÀ DE MAR

▸ 10.45. CEM. Curs d'aiguagim per a gent gran. Tots els divendres.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 19.00. Biblioteca Municipal La Muntala. Club del llibre amb Joan García Pey. Tertúlia sobre la novel·la *Pedra de tartera* de Maria Barbal.

Visites

MATARÓ

▸ 18.00. Casa Coll i Regàs. Visita guiada.

▸ 18.00. Casa Coll i Regàs. Visita guiada.

Exposicions

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a l'obra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells.

CABRILS

▸ **Biblioteca**. Exposició: *Compositors musicals de tots els temps*, de l'artista Josep Malagarriga.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

▸ **Fundació Palau**. *Encontres amb l'Alquimista*.

CALELLA

▸ **Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell.** *Calella és Solidària*. Fins al 4 de novembre.

CANET DE MAR

▸ **Sala Cultural Ramon de Capmany.** Exposició d'aquarel·les de Jose A. Maynat.

EL MASNOU

▸ **Biblioteca Joan Coromines.** *Prudenci Bertrana: l'ideari bàrbari i Aurora Bertrana: el virus de l'aventura*. Fins al 3 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Ateneu Fundació Iluro.** *Col·lectiva Sant Lluch 2017*. Fins al 5 de novembre.

▸ **Casal L'Aliança.** *Tendresa*, de Magda Genestar.

▸ **Cementiri dels Caputxins**. *El crit del silenci*, de Jordi Sans Guijo. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Cabot i Barba.** *Imatgeria popular del ferrocarril de Mataró*, a partir de la col·lecció de Xavier Nubiola. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Espai Gatassa.** *150è Aniversari Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 7 de novembre.

▸ **Col·legi d'Aparelldors i Arquitectes Tècnics.** *Miquel Ortega: Mosaics. Entre el mar i els processos creatius*.

▸ **MAC Espai. Can Palauet.** *Oci a la fàbrica*, de Mariona Moncunill.

▸ **Sales d'exposicions de Can Palauet.** *Caminar sobre gel*.

▸ **UEC.** *Retrats de la Xina*, de Maria Gracia de la Hoz.

PINEDA DE MAR

▸ **Fundació Tharrats.** 37a Mostra Mini Print Internacional de Cadaqués a Pineda.

PREMIÀ DE DALT

▸ **Biblioteca Jaume Perich i Escala.** *Documents del poeta Valerià Pujol*. Fins al 15 de novembre.

NECROLÒGIQUES

Malgrat de Mar

Encarna Del Pino Zorzo. Avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Nicolau de Malgrat de Mar.

Mataró

Guillermina Boleda Vila. Va morir als 94 anys. Incineració, avui, a les 12 del migdia, al crematori de Les Valls de Mataró.

Clemencia García Hernández. Va morir als 93 anys. Acte de comiat, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Mataró.

Manuel Hidalgo Conde. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 5 de la tarda, al tanatori de Mataró.

Marta Montero Couceiro. Va morir als 46 anys. Acte de comiat, avui, a les 5 de la tarda, al tanatori.

Juan Moreno Aguilar. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Mataró.

Pineda de Mar

Miguel Barberà Villar. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Pineda de Mar.

Miquel Gómez i Collado. Va morir als 83 anys. Incineració, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, al crematori de Les Valls de Mataró.

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
02/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 113954158
Página: 35
Sección: AGENDA Valor: 944,00 € Área (cm2): 542,3 Ocupación: 62,92 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Balls

CALELLA

▸ 10.00. Fàbrica Llobet-Guri. Festival Internacional de Country. Horari: fins a les 14.00 i de 15.00 a 21.00.

Concerts

MATARÓ

▸ 21.00. Casal l'Aliança. Temporada de Músiques Tranquil·les. Jaume Tugores

PREMIÀ DE MAR

▸ 21.30. Sala Gran de l'Espai l'Amistat. VI Temporada de música clàssica amb *Història del Soldat*, d'Igor Stravinsky, a càrrec de Murta Ensemble i l'actor Jaume Comes. Presenta el concert, Xavier Chavarria.

Infantils

ARENYS DE MAR

▸ 18.00. Sala d'actes de la Biblioteca. Hora del conte *Vet aquí una vegada*, a càrrec de Carme Vera.

MATARÓ

▸ 17.30. Biblioteca Popular Fundació Iluro. Els dijous a la biblio...en anglès! *The sheep who hatched an egg*. A càrrec de Gemma Merino.

▸ 17.30. Buc de Llibres. Buc de contes, especial A buen paso. Mostra dels llibres més divertits de l'editorial.

▸ 18.00. Biblioteca Antoni Comas. Tertúlia literària. Club Gomet Vermell. Per a infants de 8 a 10 anys.

▸ 18.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària. Club Gomet Vermell. Per a infants de 8 a 10 anys.

VILASSAR DE MAR

▸ 17.30. Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín. L'hora del conte: *Frederick i altres contes de tardor*. A càrrec de Laia Ventura.

Gastronomia

ALELLA

▸ De 19.00 a 21.00. Can Lleonart. Tast de formatges del Pirineu Català, a càrrec de Ramon Roset, especialista en tast

Presentacions

MATARÓ

▸ 19.30. Buc de Llibres. Presentació d'*Àlbum Barcelona*. Amb Arianna Squilloni de l'editorial A Buen Paso.

PREMIÀ DE MAR

▸ 19.00. Llibreria Vapor Vell. Presentació del llibre *Males decisions* de Susana Hernández. Acte presentat per Xavier Álvarez Llaberia, escriptor i criminòleg.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar. Fins al 16 de novembre.

Diversos

ARENYS DE MAR

▸ 19.00. Sala d'actes de la Biblioteca. Converses a la carta en alemany, Gespräche nach Wahl, a càrrec d'Eva Puigventós.

ARGENTONA

▸ 19.30. Biblioteca Municipal. Tardor literària amb ell libre *Les roses de Stalin*.

CABRERA DE MAR

▸ D'11.45 a 12.30. Porta del Casal El Castellet. Passejades saludables.

CALDES D'ESTRAC

▸ 10.00. Sala Cultural. Taller de pilates per a la gent gran, a càrrec de Raquel Rivera. Inscripcions als Serveis Socials, 93 791 15 42. Tots els dijous excepte festius i vacances de juliol i agost.

CALELLA

▸ De 09.30 a 13.00. Fàbrica Llobet - Guri. Tallers de cerca activa *Troba la teva feina*, sessió sobre *Estratègies per superar un procés de selecció amb èxit*.

▸ 19.00. Biblioteca Can Salvador de la Plaça. Club de lectura en anglès amb el llibre *Deaf Sentence* de David Lodge.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs. Fins al 12 de novembre.

EL MASNOU

▸ 18.00 i 20.00. Cinema La Calàndria. Cinema amb la projecció del documental *Raphael*, documental sobre Raphael Sanzio.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 15.30 a 17.30. Casal d'avis Santa Anna. Tallers d'informàtica.

▸ 19.00. Parròquia de Sant Pere. Commemoració de tots els fidels difunts.

▸ 20.30. Sala de l'Olivera Societat Cultural Sant Jaume. Trobada de les Dones de Dalt, cada dijous.

PREMIÀ DE MAR

▸ 12.00. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Taller de porteig de nadons, a càrrec de Gemma Guillamón.

▸ 19.00. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Club de lectura de novel·la amb el llibre *Petita crònica*, de Stefan Zweig, a càrrec de Mercè Pujadas. Cal inscripció prèvia.

▸ 19.00. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Trobada de famílies i nadons.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

SANT VICENÇ DE MONTALT

▸ 18.00. Casal de la Gent Gran Els Xurravins. Tarda de jocs de taula al Casal.

TEIÀ

▸ 19.00. CMC la Unió. Taller de relleno, a càrrec de Maria Jiménez.

VILASSAR DE MAR

▸ 13.30. Veral de l'Ocata. Toca menú de Viladona.

Visites

MATARÓ

▸ 12.00. Casa Coll i Regàs. Visita guiada.

Exposicions

ARENYS DE MAR

▸ **Museu Marès de la Punta.** *Al punt de sal.* Fins al 17 de desembre.

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a l'obra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells. Fins al 26 de novembre.

▸ **Museu del Càntir.** *Superfícies*, de Maria Cusachs.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

▸ **Fundació Palau.** *Encontres amb l'Alquimista*. Fins a l'11 de novembre.

CALELLA

▸ **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

▸ **Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.** *Complements de moda, 1850-1950*. Fins al 7 de gener del 2018.

▸ **Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell.** *Calella és Solidària*. Fins al 4 de novembre.

CANET DE MAR

▸ **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

EL MASNOU

▸ **Biblioteca Joan Coromines.** *Prudenci Bertrana: l'ideari bàrbari i Aurora Bertrana: el virus de l'aventura*. Fins al 3 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Ateneu Fundació Iluro.** *Col·lectiva Sant Lluch 2017*. Fins al 5 de novembre.

▸ **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

▸ **Casal L'Alinça.** *Tendresa*, de Magda Genestar. Fins al 12 de novembre.

▸ **Cementiri dels Caputxins.** *El crit del silenci*, de Jordi Sans Guijo. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Cabot i Barba.** *Imatgeria popular del ferrocarril de Mataró*, a partir de la col·lecció de Xavier Nubiola. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Espai Gatassa.** *150è Aniversari Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 7 de novembre.

▸ **Col·legi d'Aparelldors i Arquitectes Tècnics.** *Miquel Ortega: Mosaics. Entre el mar i els processos creatius*. Fins al 12 de novembre.

▸ **La Destil·leria. Espai Cultural.** *Papers*, expressionisme abstracte sobre paper, de Josep Serra. Fins al 9 de novembre.

▸ **MAC Espai. Can Palauet.** *Oci a la fàbrica*, de Mariona Moncunill. Fins al 24 de desembre.

▸ **Nau Gaudí.** *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

▸ **Sales d'exposicions de Can Palauet.** *Caminar sobre gel*. Fins al 7 de gener.

▸ **UEC.** *Retrats de la Xina*, de Maria Gracia de la Hoz.

PINEDA DE MAR

▸ **Fundació Tharrats.** 37a Mostra Mini Print Internacional de Cadaqués a Pineda. Fins al 12 de novembre.

PREMIÀ DE DALT

▸ **Biblioteca Jaume Perich i Escala.** *Documents del poeta Valerià Pujol*. Fins al 15 de novembre.

▸ **Sala d'exposicions del Museu.** *Els falsificadors de la vila*, amb la col·laboració del MNAC i del MUHBA. Fins al proper 6 de desembre.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ **Museu Arxiu.** *Alcoy. Passaports a l'art (1947-1987)*. Fins al 26 de novembre.

TEIÀ

▸ **Biblioteca de can Llaurador.** *Amb A d'AstrònomA*. Fins al 30 de novembre.

VILASSAR DE MAR

▸ **Gliptoteca Enric Monjo.** *Escultures: Gliptopoètica*. Fins al 5 de novembre.

Cursets i tallers

CUINA

▸ Teià. 19.00. CMC La Unió. Taller de relleno. A càrrec de Maria Jiménez.

DIVERSOS

▸ Premià de Dalt. Taller: Alimentació i saludable com a font de salut i benestar, es farà el divendres 3 de novembre, a les 19.00, a la Sala Ainaud de Lasarte, a càrrec de Laia Duran, assessora i formadora en alimentació. Inscripcions a salut@santpol.cat o trucant al telèfon 93 760 04 51 (ext. 1031).

NECROLÒGIQUES

Alella

Francisca Oliveras Parera. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Feliu d'Alella.

Cabrils

Rafael Repetto Buzón. Va morir als 66 anys. Avui, a 2/4 de 5 de la tarda, a la parròquia de la Santa Creu.

Calella

Julián Vidal Royuela. 83 anys. Avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Santa Maria i Sant Nicolau de Calella.

Canet de Mar

María Acón Serón. Va morir als 84 anys. Avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Pere de Canet de Mar.

Malgrat de Mar

Matilde Vergés i Montasell. Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Nicolau de Malgrat de Mar.

Mataró

Josep Maria Blay Miró. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia, al tanatori de Mataró.

Juan Lobato Mesa. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Mataró.

Jaime Martínez Espinosa. Va morir als 61 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Mataró.

María del Pilar Patilla Naranjo. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí, al tanatori de Mataró.

Pepita Perlasia Coll. Va morir als 103 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Josep de Mataró.

Premià de Dalt

Mercedes Expósito Márquez. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia, a la parròquia de Santa Maria de Premià de Dalt.

Sant Andreu de Llavaneres

Pere Hernàndez i Estapé. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Andreu de Llavaneres.

Sant Pol de Mar

Rafel Abullé i Pascual. Va morir als 74 anys. Avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Pol de Mar.

Vilassar de Mar

Pere Calvet Lloveras. Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Joan de Vilassar de Mar.

Dolors Maltas Pujol. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, a la parròquia de Sant Joan de Vilassar de Mar.

El Punt Avui (Ed. Maresme)
Barcelona
01/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 1.944 Ejemplares
Difusión: 1.554 Ejemplares
Cód: 113936244
Página: 43
Sección: AGENDA Valor: 840,00 € Área (cm2): 480,8 Ocupación: 56 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 6216

L'agenda del Maresme

Festes

ARENYS DE MUNT

▸ 15.00. Rambla de l'Eixample. Castanyada de la Breda de l'Eixample.

SANTA SUSANNA

▸ 18.00. Plaça del Pavelló. Castanyada amb espectacle familiar (es pot venir disfressat de castanyer/a).

▸ 19.00. Plaça del Pavelló. Audició de sardanes amb la cobla Cervianenca. Seguidament, castanyada popular.

Sardanes

EL MASNOU

▸ 10.45. Plaça d'Ocata. 46è Aniversari de l'Agrupació Sardanista amb doble ballada de sardanes amb les Cobles Sant Jordi, Ciutat de Barcelona i Jovenívola de Sabadell.

Solidaritat

ARGENTONA

▸ Biblioteca municipal. Campanya solidària de recollida de joguines i material escolar. Fins al 16 de novembre.

Diversos

CALDES D'ESTRAC

▸ 10.00. Sala Cultural. Taller de pilates per a la gent gran, a càrrec de Raquel Rivera. Inscripcions als Serveis Socials, 93 791 15 42. L'activitat es farà tots els dijous excepte festius i vacances de juliol i agost.

CANET DE MAR

▸ Cub Tennis Canet 1971. 21è Memorial Miquel Soler Fontàs. Fins al 12 de novembre.

EL MASNOU

▸ 11.00. Plaça de l'Església. El gran joc *El Masnou, terra de mar*, un repte amb pistes escampades per tota la població, enigmes i proves esbojarrades.

PINEDA DE MAR

▸ 16.00. Can Comas. Activitats del Banc del Temps de Pineda de Mar: You-Do i relaxació, a càrrec de Felicísima Mazoteras.

PREMIÀ DE DALT

▸ De 08.30 a 10.30. Casal d'avis Santa Anna. Gimnàstica, exercici físic per a gent gran.

▸ 11.00 i 12.30. Santuari de la Cisa. Tots Sants, Missa Major.

▸ De 15.30 a 17.30. Casal d'avis Santa Anna. Tallers d'envelliment actiu.

▸ 17.00. Cementiri municipal Capella de Sant Sebastià. Missa pels difunts.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ 20.00. Sala d'actes de la biblioteca municipal. Formació: Anglès II, a càrrec de Paquita Picart, llicenciada en Filologia anglogermànica i traductora. Fins al 13 de desembre.

Cap de setmana

VILASSAR DE DALT

▸ Sortida familiar: Un herbari virtual. Anirem a la muntanya a buscar plantes amb la càmera de fotos per confeccionar l'herbari. L'activitat es farà el proper dissabte 4 de novembre, a les 11.00, del matí. Per participar-hi cal inscripció prèvia.

Exposicions

ARENYS DE MAR

▸ **Museu Marès de la Punta.** *Al punt de sal*. Fins al 17 de desembre.

ARGENTONA

▸ **Casa Gòtica.** *Puig i Cadafalch al detall. Les Arts Decoratives aplicades a l'obra de Puig i Cadafalch*, de Consol Bancells. Fins al dia 26.

▸ **Museu del Càntir.** *Superfícies*, de Maria Cusachs. Fins al 26 d'octubre.

CALDES D'ESTRAC

▸ **Fundació Palau.** Exposició *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

▸ **Fundació Palau**. *Encontres amb l'Alquimista*. Fins a l'11 de novembre.

CALELLA

▸ **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

▸ **Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué.** Exposició *Complements de moda, 1850-1950*. Fins al 7 de gener del 2018.

▸ **Sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell.** *Calella és Solidària*. Fins al 4 de novembre.

CANET DE MAR

▸ **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** Exposició *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

EL MASNOU

▸ **Biblioteca Joan Coromines.** Exposició *Prudenci Bertrana: l'ideari bàrbari* i *Aurora Bertrana: el virus de l'aventura*. Fins al 3 de novembre.

MATARÓ

▸ **Agrupació Científico-Excursionista de Mataró.** *Els cartells de la Marxeta i presentació del 30è cartell*. Fins al 14 de desembre.

▸ **Ateneu Fundació Iluro.** *Col·lectiva Sant Lluch 2017*. Fins al dia 5.

▸ **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

▸ **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

▸ **Casal L'Alinça.** *Tendresa*, de Magda Genestar. Fins al dia 12.

▸ **Cementiri dels Caputxins**. Exposició *El crit del silenci*, de Jordi Sans Guijo. Fins al 5 de novembre.

▸ **Centre cívic Cabot i Barba.** *Imatgeria popular del ferrocarril de Mataró*, a partir de la col·lecció de Xavier Nubiola. Fins al dia 5.

▸ **Centre cívic Espai Gatassa.** Exposició *150è Aniversari Josep Puig i Cadafalch*. Fins al dia 7.

▸ **Col·legi d'Aparelldors i Arquitectes Tècnics.** *Miquel Ortega: Mosaics. Entre el mar i els processos creatius*. Fins al dia 12.

▸ **La Destil·leria. Espai Cultural.** *Papers*, expressionisme abstracte sobre paper, de Josep Serra. Fins al 9 de novembre.

▸ **MAC Espai. Can Palauet.** *Oci a la fàbrica*, de Mariona Moncunill. Fins al 24 de desembre.

▸ **Nau Gaudí.** Exposició *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

▸ **Sales d'exposicions de Can Palauet.** *Caminar sobre gel*. Fins al 7 de gener.

▸ **UEC.** *Retrats de la Xina*, de Maria Gracia de la Hoz.

PINEDA DE MAR

▸ **Fundació Tharrats.** 37a Mostra Mini Print Internacional de Cadaqués a Pineda. Fins al dia 12.

PREMIÀ DE DALT

▸ **Biblioteca Jaume Perich i Escala.** Exposició *Documents del poeta Valerià Pujol*. Fins al 15 de novembre.

▸ **Sala d'exposicions del Museu.** Exposició *Els falsificadors de la vila*, amb la col·laboració del MNAC i del MUHBA. Fins al 6 de desembre.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

▸ **Museu Arxiu.** *Alcoy. Passaports a l'art (1947-1987)*. Fins al 26 de novembre.

VILASSAR DE MAR

▸ **Gliptoteca Enric Monjo.** *Escultures: Gliptopoètica*. Fins al 5 de novembre.

Cursets i tallers

DIVERSOS

▸ Premià de Dalt. Taller de creació beatbox amb app, per a joves a partir de 1r d'ESO, es farà el dijous 2 de novembre, de 17.30 a 19.30, al PIJ La Fletxa. Places limitades, cal fer inscripció a la fletxa: prmd.pij@premiadedalt.cat o per whatsapp al número de telèfon 670 750 284.

▸ Premià de Dalt. Taller: Alimentació i saludable com a font de salut i benestar, es farà el divendres 3 de novembre, a les 19.00, a la Sala Ainaud de Lasarte, a càrrec de Laia Duran, assessora i formadora en alimentació. Inscripcions a salut@santpol.cat o trucant al número de telèfon 93 760 04 51 (ext. 1031).

Convocatòries

DIVERSOS

▸ La Selva del Camp. **2n Premi de Periodisme Jove Joan Marc Salvat.** Els mitjans de comunicació Reusdigital.cat, LANOVA Ràdio i InfoCamp.cat convoquen la 2a edició d'aquest premi en memòria del periodista Joan Marc Salvat (1988-2015) i amb l'objectiu de reconèixer la trajectòria de joves periodistes compromesos amb la professió. El premi està destinat a periodistes de fins a 27 anys residents al Camp de Tarragona o a les Terres de l'Ebre, i s'acceptaran tant treballs inèdits com publicats en algun mitjà de comunicació entre l'1 d'octubre del 2016 i el 31 d'octubre del 2017. En tots els casos caldrà adjuntar una breu descripció de l'obra, una declaració signada que acrediti l'autoria i les dades completes de l'autor. Els participants han de fer arribar les còpies dels treballs a l'Ajuntament de la Selva del Camp, Plaça Major, 4, 43470 (la Selva del Camp) fins al divendres 3 de novembre. La dotació del premi és de 3000 € que es distribuiran en 3 reconeixements. Més informació a www.laselvadelcamp.cat/node/22653.

▸ Palafrugell. **III Premi d'articles periodístics Santi Massaguer.** Edicions Baix Empordà i la Revista de Palafrugell convoquen el 3r premi Santi Massaguer, obert a qualsevol persona, de qualsevol edat. Poden participar en el premi els articles inèdits sobre el municipi de Palafrugell i l'àrea de l'Empordanet, amb temàtica lliure. Els originals hauran de tenir una extensió de 4000 caràcters (amb espais inclosos) i hauran d'anar acompanyats d'una proposta d'il·lustració, fotografia o dibuix. El treball guanyador rebrà un premi de 200 € i serà publicat en exclusiva a la Revista de Palafrugell. Els articles aspirants s'hauran d'enviar abans del 30 de novembre del 2017 a premisantimassaguer@gmail.com. S'haurà d'especificar el nom de l'autor, DNI, domicili i telèfon de contacte. Més informació en el mateix correu.

▸ Reus. **I concurs de Cartells de l'Exposició de Roses.** El Centre de Lectura de Reus convoca un concurs per escollir el cartell del 71è Concurs Exposició Nacional de Roses de l'any 2018. És una convocatòria adreçada especialment a tots els socis del Centre de Lectura. La finalitat de les obres que hauran de ser inèdites i originals, és destacar les roses com a element principal. La tècnica és lliure i el format del cartell haurà de ser vertical i de mida DIN A3. Al cartell hi hauran de figurar les inscripcions: 71è Concurs Exposició Nacional de Roses; 5, 6 i 7 de maig del 2018; i finalment, Centre de Lectura de Reus. L'autor haurà de tenir present que, en la part inferior del cartell, caldrà deixar-hi un espai, d'uns 4 centímetres, per imprimir-hi els logotips dels patrocinadors. Els originals s'hauran de lliurar a la secretaria del Centre de Lectura de Reus fins al dia 10 de gener del 2018. Més informació a www.centrelectura.cat o a secretaria@centrelectura.cat.

FOTOGRAFIA

▸ Girona. **Premi Joves Fotògrafs.** INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona obre una convocatòria per escollir un projecte fotogràfic que serà premiat amb 1.250 €, es presentarà a Girona i passarà a formar part del programa d'exposicions itinerants de la Diputació de Girona. Podrà presentar-se al concurs qualsevol persona que tingui entre 18 i 30 anys. Els projectes no poden haver estat premiats en cap altre concurs i cada persona només pot presentar una única sol·licitud. Aquesta sol·licitud haurà de contenir la descripció i explicació del projecte presentat (màxim 2.000 caràcters), s'haurà d'acompanyar d'un mínim de 10 imatges i d'un màxim de 15, i les imatges hauran de correspondre a un únic tema, projecte, reportatge o tècnica. La sol·licitud s'ha de presentar al Registre General de la Diputació de Girona, pujada de Sant Martí, 4-5, 17004, Girona, abans del dia 10 de novembre. Més informació sobre les bases a www.inspai.cat o a info@inspai.cat.

ONLINE

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

La Clau.cat
http://laclau.cat/esdeveniments/lliurament-dels-premis-literaris-alella-2017/
Vie, 3 de nov de 2017 14:03
Audiencia: 147 **Ranking:** 3
VPE: - **Página:** 1
Tipología: online

Correllengua+Recital poètic musical+Lliurament dels Premis Literaris Alella

Viernes, 3 de noviembre de 2017

l La Clau -Revista gratuïta del Maresme Inici Agenda Altres Activitats Música Poesia Lectura del manifest del Correllengua 2017 , elaborat per la periodista i escriptora Núria Cadenes, pel seu reconegut compromís amb la llengua i amb el país. Recital poètic musical La llavor de lamor , a càrrec de lactriu Montse Guallar i el músic Max Sunyer, dins dels actes del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre (espectacle coproduït per Òmnium Cultural i la Fundació Palau amb la col·laboració del Museu Picasso de Barcelona). Obert a tothom. Lliurament dels Premis Literaris Alella 2017 . XXI edició del certamen de poesia Alella a Maria Oleart i la XVII edició dels certamen de contes Alella a Guida Alzina. Punt d'interès de Alella Utilitzem cookies pròpies i de tercers per millorar l'experiència de navegació. En continuar navegant, considerem que accepta el seu ús. Accepto

Tribunamaresme
http://www.tribunamaresme.com/picasso-vist-traves-dels-ulls-palau-fabre/
Mié, 1 de nov de 2017 13:51
Audiencia: 1.000 **Ranking:** 2
VPE: 1 **Página:** 1
Tipología: online

Picasso vist a través dels ulls de Palau i Fabre

Miércoles, 1 de noviembre de 2017

Josep Palau i Fabre (1917-2008) és una de les figures més singulars de la literatura catalana del segle passat. Poeta, dramaturg, traductor i assagista, Palau és també conegut com expert en estudis picassians, amb una extensa bibliografia que encara avui és considerada com a fonamental per a conèixer al geni malagueny. Però a diferència daltres, Palau va comptar amb el suport del propi Pablo Picasso, que el va ajudar proporcionant-li dades i documentació sobre la seva vida i obra. Del 19 doctubre al 14 de gener de 2018, la Fundació Palau de Caldes dEstrac acollirà lexposició Palau mira Picasso, una mostra que arriba a Barcelona després de passar pel Museu Casa Natal de Pablo Picasso a Màlaga. La mostra, comissariada per Víctor Fernández, reuneix més dun centenar de peces del fitxer personal de Palau, que es compon duna selecció de fotografies, documents i treballs del propi pintor. Sinclouen algunes de les imatges que Palau va captar de lartista malagueny, així com de lestela deixada per lartista, visitant els llocs en els quals Picasso va viure i els estudis als quals va pintar. A la mostra també es podran veure documents i altres materials inèdits que revelen lamistat entre el poeta i el pintor, com ara una carta manuscrita de Picasso o un llibre signat per ell i alguns dels seus amics. Amb motiu del centenari de Palau i Fabre i en col·laboració amb la Fundació Picasso Casa Natal de Màlaga, la Fundació Palau ha cregut necessari revisar aquestes fotografies i documents, fins ara poc divulgats, i permetre que el gran públic tingui accés a Picasso gràcies als ulls de qui va saber contemplar-lo com ningú. Articles relacionats Lhomenatge a Jordi Tardà finalitza amb més de 23.000 visitants Parlant amb la mirada La puntaire Jana Frajkorová mostra la seva punta metàl·lica Homenatge a Jordi Tardà i el Rock La biblioteca de Can Vallerià sobrirà amb la mostra Viladecans i els llibres The post appeared first on Tribunamaresme .

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

11/12/2017

Recull Any Palau i Fabre (16 al 30 novem

YOUR SLOGAN HERE

COMPANY

TV

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

xip/tv

Mataró TV i radio
El Mirador
24 de novembre de 2017

Entrevista Maria Choya i Víctor Fernández
https://m1tv.xiptv.cat/el-mirador/capitol/divendres-24-de-novembre-de-2017 (a partir del minut 35:05 fins el 54:07)

El Mirador

24/11/2017 02:00:01 | 17 reproduccions | 0 vots

Like 0 Tuit G+ Afegeix a + Insereix-lo al teu web Compartei

entrevista , informatiu , magazín , notícies , tertúlia

Cardedeu TV
Informatiu
27 de novembre de 2017

Conferència Tomàs Nofre ‘Josep Palau i Fabre, l’Alquimista’
https://youtu.be/ceVqHDY1fwM (a partir del minut 18:42 fins el 20:21)

PRENSA

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

La Vanguardia (Ed. Català)
Cataluña
26/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 54.687 Ejemplares
Difusión: 45.684 Ejemplares
Cód: 114483722
Página: 72
Sección: CULTURA Valor: 49.147,00 € Área (cm2): 972,9 Ocupación: 98,1 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 527000

CITES de la setmana

Música

ESTEBAN LINÉS

DAVID BOWIE CANADENC. De Dan Bejar es va dir en el seu moment que era "el David Bowie del rock independent". El que sí que continua vigent és la curiositat i ambició artístiques del músic canadenc, també integrant dels New Pornographers i que ara arriba en la condició de Destroyer, per presentar el seu flamant àlbum *Ken*.
27/XI. BIKINI. 21 HORES

UNA BONA CAUSA. Estopa, Els Amics de les Arts, Blaumut, Judit Neddermann i Ramon Mirabet uniran art i voluntat en la vetllada *Veus per la igualtat d'oportunitats dels joves* a favor del Casal dels Infants.
27/XI. BARTS. 21 HORES

OPORTUNITAT JAZZÍSTICA. El trio The Bad Plus torna al Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona a punt de tancar una etapa, ja que el pianista Ethan Iverson ha anunciat que marxa del grup per ser substituït per Orrin Evans.
28/XI. CONSERVATORI DEL LICEU. 20.30 HORES

MÚSICA EXCELSA. El superlatiu baixista Carles Benavent s'alia amb l'harmonicista Antonio Serrano per rellegir i retre homenatge al llegat de Jaco Pastorius, Toots Thielemans i Paco de Lucía.
29/XI. CONSERVATORI DEL LICEU. 20.30 HORES

INDIE ESSENCIAL. La sala Sidecar culmina la festa dels seus 35 anys amb la presència de Joe Crepúsculo, epítom de l'indie essencial, que presenta *Las nanas*.
30/XI. SIDECAR. 21.30 HORES

REFERÈNCIA ANGLOBALEAR. El músic i guitarrista mallorquí Steven Munar presenta dins del cicle Curtcircuit el seu flamant àlbum *Violet Koski* juntament amb la seva lleial The Miracle Band. Els telonegen els Lazy Lies
1/XII. BE GOOD. 21.30 HORES

Clàssica

MARICEL CHAVARRÍA

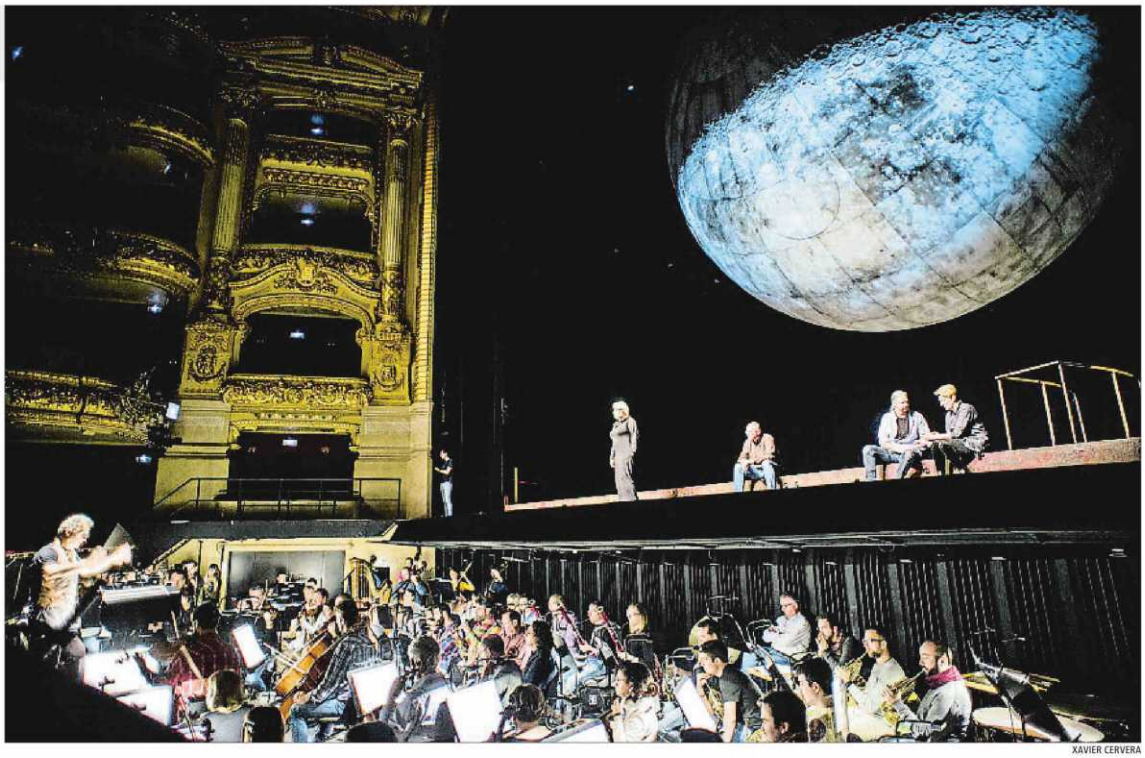
'L'INCORONAZIONE DI POPPEA'. UN MONTEVERDI D'ESCÀNDOL. Va ser un sotrac per a la moral cristiana de la Sereníssima República de Venècia que Monteverdi, nomenat director de la basílica de Sant Marc el 1613, posés la cirereta a la seva producció operística amb un llibret de Giovanni Francesco Busenello, membre de la secta de costums immorals Incogniti. Versa sobre un fet històric: l'emperador Neró repudia Ottavia per casar-se amb l'ambiciosa cortesana Poppea, que acabarà sent emperadriu de Roma. Un Monteverdi sensual, fins i tot eròtic, servit per l'inquiet Jean-Christophe Spinosi i l'Ensemble Matheus, amb Veronica Gangemi, Maite Beaumont o Sabina Puértolas.
1 I 3/XII GRAN TEATRE DEL LICEU 20 I 18 HORES

UNA TARDA AMB EL MALABARISTA GUINOVART. Albert Guinovart és més que un pianista, és aquest músic que fa una lectura del teatre musical que entronca clarament amb el públic nostrat. La Simfònica del Vallès el convida al seu cicle al Palau amb un programa en què brillarà la suite de *My fair lady* i el *Concert per a piano en fa major* de Gershwin. I sonaran les obres pròpies de Guinovart: *Mar i cel, Scaramouche, Flor de nit, Gaudí, Arrebato* i *Paradís*.
2/XII PALAU DE LA MÚSICA 18.30 HORES

GIOVANNI ANTONINI EN LA DISTÀNCIA CURTA. Fa poc va ser al Palau de la Música, amb Il Giardino Armonico i la violinista Isabelle Faust. Giovanni Antonini es va limitar a dirigir. Aquest diumenge, però, a L'Auditori el veurem ambientat, tocant el seu instrument, la flauta dolça, a la vegada que dirigeix l'ensemble. El programa és cent per cent Telemann, quan es compleixen 250 anys de la seva mort. Serà una de les produccions de cambra de luxe a la sala Oriol Martorell i una ocasió per veure l'artista milanès tocant a pocs metres.
3/XII L'AUDITORI 19 HORES

EL MUNTATGE DE LA FURA DE 'TRISTAN UND ISOLDE'
LICEU - DEL 28/XI AL 15/XII

La temporada del Liceu arriba a un dels seus punts àlgids amb l'estrena, dimarts, de la versió escènica que va fer Àlex Ollé, de La Fura dels Baus, del *Tristan und Isolde* de Wagner per a l'Òpera de Lió, l'any 2011. La direcció musical de Josep Pons, que té ara una bona ocasió per donar compte de les renovacions a l'Orquestra Simfònica del Liceu, és un altre dels atractius d'aquestes set funcions. Per no parlar del repartiment, encapçalat per la soprano Iréne Theorin, a qui dona la rèplica com a Tristan el tenor Stefan Vinke, com a rei Marke el gran baix Albert Dohmen o com a Brangäne la britànica Sarah Connolly. Alguns d'ells apareixen en aquesta imatge dels assajos.



XAVIER CERVERA

Art

TERESA SESÉ

HISTÒRIES D'ARTISTES. Neix el Dart, el primer festival de cinema documental dedicat a l'art contemporani. Del 30 al 3 desembre, els cinemes Girona acullen una sèrie de projeccions que tenen per protagonistes artistes, fotògrafs, comissaris, els seus processos de creació i les històries que hi ha darrere dels seus treballs. L'encarregat d'aixecar el teló, dijous, serà *Maurizio Cattelan: be right back*, un biopic del controvertit artista italià. En total es presentaran deu documentals, vuit dels quals són inèdits a Espanya, sobre Leonora Carrington, Robert Mapplethorpe, Alfredo Jaar, Eva Hesse, Julian Schnabel, Jane Jacobs, Harald Szeemann, Tania Bruguera i George S. Zimbel. (www.dart-festival.com)
CINEMES GIRONA. DEL 30/XI AL 3/XII

L'UNIVERS POÈTIC DE PALAU I FABRE. Es titula *Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre* i proposa una nova aproximació a l'univers poètic de Palau i Fabre (aquest any se celebra el centenari del seu naixement) a través de la interpretació de la seva obra per part de creadors com Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró i Morrosko Vila-San-Juan. El comissari de la mostra és Julià Guillamon i arriba a Barcelona després de la inauguració, el maig passat, a la Fundació de Caldetes.
PALAU ROBERT. DEL 30/XI AL 3/IV

COSSOS DE LLUM. Guanyadora de l'últim premi d'arts visuals Eduard Arranz-Bravo, Aïda Andrés (Barcelona, 1985), arquitecta de formació, presenta *Cossos Infralleus*, un projecte que indaga els efectes lluminosos en el paper, el gravat, la ceràmica i la fotografia registrats durant una llarga residència a l'Antàrtida.
FUNDACIÓ ARRANZ -BRAVO. DEL 30/XI AL 11/II

Teatre

JUSTO BARRANCO

25 ANYS DEL MAG LARI. El popular Mag Lari celebra un quart de segle sobre l'escenari, des que va actuar per primer cop el desembre del 1992 en un casal de jubilats. Els 25 millors números que ha reunit aquests anys –el doble que en un espectacle normal– tornen a pujar ara a un teatre en la trepidant *25 il·lusions*, aparicions i desaparicions, prediccions impossibles i l'humor sempre irreverent de Lari.
TEATRE CONDAL. DEL 30/XI AL 28/I

EL RETORN DE L'HOSTALERA. Laura Aubert torna a la Biblioteca de Catalunya per donar vida a *L'hostalera*, de Carlo Goldoni, una seductora dona a qui cap client se li resisteix fins que n'arriba un que sí, que fuig de les dones i que ella intentarà fer caure. El contrincant aquesta vegada no és David Verdaguer sinó Ernest Villegas, però l'obra que dirigeix Pau Carrió continua estant ambientada en un món fellinià i hi ha deliciosos macarrons per a tot el públic.
BIBLIOTECA DE CATALUNYA. DEL 29/XI AL 14/I

LOLITA I ELS SEUS AMICS. Tamzin Townsend dirigeix al teatre Goya Lolita i Luis Mottola a *Prefiero que seamos amigos*, una comèdia de Laurent Ruquier amb una dona a la cinquantena enamorada d'un home que des de fa uns anys la veu com la seva millor amiga. Trobades, desacords i fins i tot un tango a la recerca de l'amor.
TEATRE GOYA. DEL 29/XI AL 7/I

AMOR FICCIÓ. Una dramaturga escriu sobre l'amor perfecte. Selecciona un subjecte d'estudi i li aplica patrons provats en relacions d'èxit. I dos actors assagen una obra sobre una dramaturga escrivint sobre l'amor. Alguna cosa sorgeix entre ells. Actors o personatges? *94 minuts*, de la companyia La Canina, és una obra sobre l'amor i els límits entre ficció i realitat.
TANTARANTANA. DEL 30/XI AL 30/XII

La Vanguardia
España
26/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 78.195 Ejemplares
Difusión: 62.898 Ejemplares
Cód: 114483868
Página: 72
Sección: CULTURA Valor: 49.668,00 € Área (cm2): 925,6 Ocupación: 99,14 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 527000

CITAS de la semana

Música

ESTEBAN LINÉS

DAVID BOWIE CANADIENSE. De Dan Bejar se dijo en su momento que era "el David Bowie del rock independiente". Lo que sí continúa vigente son la curiosidad y la ambición artísticas del músico canadiense, también integrante de los New Pornographers y que ahora llega en su condición de Destroyer, para presentar su flamante álbum *Ken*.
27/XI. BIKINI. 21 HORAS

UNA BUENA CAUSA. Estopa, Els Amics de les Arts, Blaumut, Judit Neddermann y Ramon Mirabet aunarán arte y voluntad en la velada *Voces por la igualdad de oportunidades de los jóvenes* a favor del Casal dels Infants.
27/XI. BARTS. 21 HORAS

OPORTUNIDAD JAZZÍSTICA. El trío The Bad Plus vuelve al Festival Internacional de Jazz de Barcelona a punto de cerrar una etapa, ya que el pianista Ethan Iverson ha anunciado su marcha del grupo para ser sustituido por Orrin Evans.
28/XI. CONSERVATORI DEL LICEU. 20.30 HORAS

MÚSICA EXCELSA. El superlativo bajista Carles Benavent se alía con el armonicista Antonio Serrano para releer y rendir tributo al legado de Jaco Pastorius, Toots Thielemans y Paco de Lucía.
29/XI. CONSERVATORI DEL LICEU. 20.30 HORAS

INDIE ESENCIAL. La sala Sidecar culmina la fiesta de sus 35 años con la presencia de Joe Crepúsculo, epítome del indie esencial, que presenta *Las nanas*.
30/XI. SIDECAR. 21.30 HORAS

REFERENCIA ANGLO-BALEAR. El músico y guitarrista mallorquín Steven Munar presenta dentro del ciclo Curtcircuit su flamante álbum *Violet Koski* junto a su leal The Miracle Band. Les telonean los Lazy Lies.
1/XII. BE GOOD. 21.30 HORAS

Clásica

MARICEL CHAVARRÍA

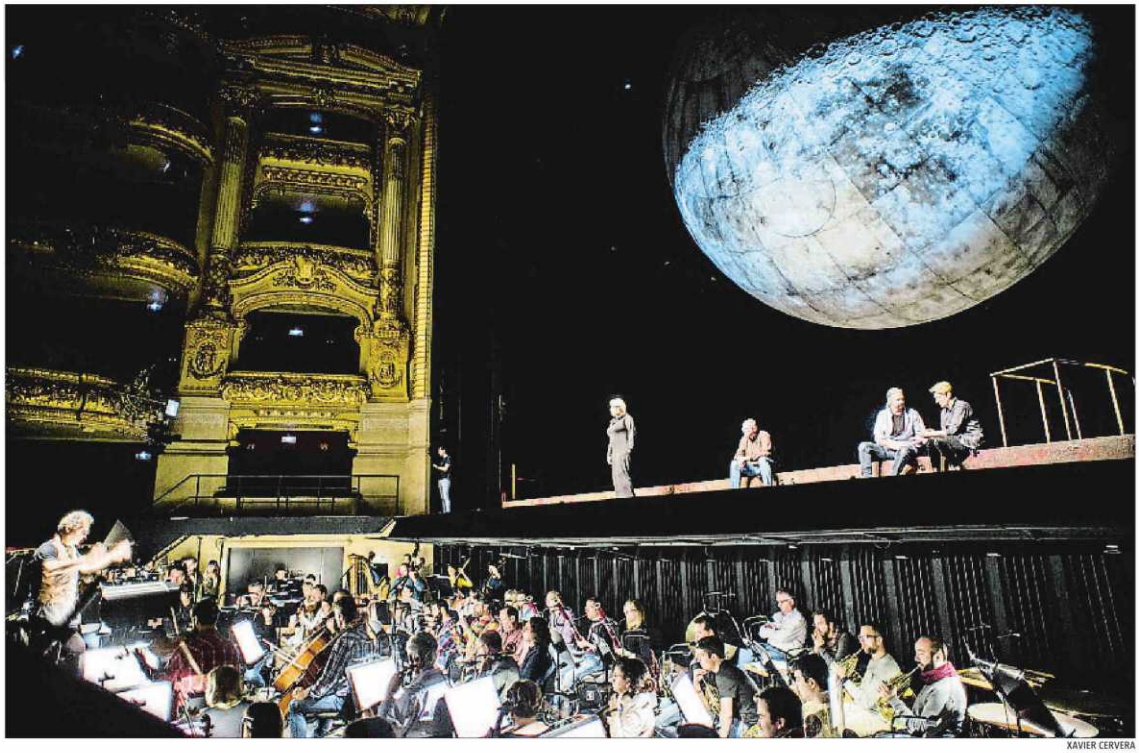
'L'INCORONAZIONE DI POPPEA'. UN MONTEVERDI DE ESCÁNDALO. Fue una sacudida para la moral cristiana de la Serenísima República de Venecia que Monteverdi, nombrado director de la basílica de San Marcos en 1613, pusiera la guinda a su producción operística con un libreto de Giovanni Francesco Busenello, miembro de la secta de costumbres inmorales Incogniti. Versa sobre un hecho histórico: el emperador Nerón repudia a Octavia para casarse con Popea, la ambiciosa cortesana que se será emperatriz de Roma. Un Monteverdi sensual, incluso erótico, servido por el inquieto Jean-Christophe Spinosi y el Ensemble Matheus, con Veronica Gangemi, Maite Beaumont o Sabina Puértolas.
1 Y 3/XII GRAN TEATRE DEL LICEU 20 Y 18 HORAS

UNA TARDE CON EL MALABARISTA GUINOVART. Albert Guinovart es más que un pianista, es ese músico cuya lectura del musical entronca de manera fehaciente con el público *nostrat*. La Simfònica del Vallés le invita a su ciclo en el Palau con un programa en el que brillará la suite de *My fair lady* y el *Concierto para piano en Fa mayor* de Gershwin. Y sonarán sus propias obras: *Mar i cel, Scaramouche, Flor de nit, Gaudí, Arrebato* y *Paradís*.
2/XII PALAU DE LA MÚSICA 18.30 HORAS

GIOVANNI ANTONINI EN LA DISTANCIA CORTA. En su reciente aparición en el Palau de la Música, con Il Giardino Armonico y la violinista Isabelle Faust, Giovanni Antonini se limitó a dirigir. Este domingo en L'Auditori lo veremos en su salsa, tocando su instrumento, la flauta dulce, mientras dirige su *ensemble*. El programa es cien por cien Telemann, de cuya muerte se cumplen 250 años. Será una de las producciones de cámara de lujo en la sala Oriol Martorell y una ocasión para ver al artista milanés tocando a pocos metros.
3/XII L'AUDITORI 19 HORAS

EL MONTAJE DE LA FURA DE 'TRISTAN UND ISOLDE'
LICEU - DEL 28/XI AL 15/XII

La temporada del Liceu llega a uno de sus puntos álgidos con el estreno, el martes, de la versión escénica que del *Tristan und Isolde* de Wagner hizo Àlex Ollé, de La Fura dels Baus, para la Ópera de Lyón en el 2011. La dirección musical de Josep Pons, que tiene ahora una buena ocasión para dar cuenta de las renovaciones en la Orquestra Simfònica del Liceu, es otro de los atractivos de estas siete funciones. Por no hablar del reparto, encabezado por la soprano Iréne Theorin, a quien da la réplica como Tristan el tenor Stefan Vinke, como el rey Marke, el gran bajo Albert Dohmen, o como Brangäne, Sarah Connolly. Algunos de ellos aparecen en esta imagen de los ensayos de sala.



XAVIER CERVERA

Arte

TERESA SESÉ

HISTORIAS DE ARTISTAS. Nace Dart, primer festival de cine documental dedicado al arte contemporáneo. Del 30 al 3 diciembre, los cines Girona acogen una serie de proyecciones cuyos protagonistas son artistas, fotógrafos, comisarios, sus procesos de creación y las historias que hay detrás de sus trabajos. El encargado de levantar el telón, el jueves, será *Maurizio Cattelan: be right back*, un *biopic* del controvertido artista italiano. En total se presentarán diez documentales, ocho de los cuales son inéditos en España, sobre Leonora Carrington Robert Mapplethorpe, Alfredo Jaar ,Eva Hesse ,Julian Schnabel, Jane Jacobs, Harald Szeemann ,Tania Bruguera y George S. Zimbel. (www.dart-festival.com)
CINES GIRONA. DEL 30/XI AL 3/XII

EL UNIVERSO POÉTICO DE PALAU I FABRE. Se titula *Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre* y propone una nueva aproximación al universo poético de Palau i Fabre (este año se celebra el centenario de su nacimiento) a través de la interpretación de su obra por parte de creadores como Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró y Morrosko Vila-San-Juan. El comisario es Julià Guillamon, y llega a Barcelona tras su inauguración, el pasado mayo, en la Fundació de Caldetes.
PALAU ROBERT. DEL 30/XI AL 3/IV

CUERPOS DE LUZ . Ganadora del último premio de artes visuales Eduard Arranz-Bravo, Aïda Andrés (Barcelona 1985), arquitecta de formación, presenta *Cossos infralleus*, un proyecto que indaga sobre los efectos lumínicos en el papel, el grabado, la cerámica y la fotografía registrados durante una larga residencia en la Antártida.
FUNDACIÓ ARRANZ-BRAVO. DEL 30/XI AL 11/II

Teatro

JUSTO BARRANCO

25 AÑOS DEL MAG LARI. El popular Mag Lari cumple un cuarto de siglo sobre las tablas, desde que actuó en diciembre del 1992 en un hogar de jubilados. Los 25 mejores números que ha reunido estos años –el doble que en un espectáculo normal– vuelven a subir ahora al escenario en la trepidante *25 il·lusions*, apariciones y desapariciones, predicciones imposibles y el humor siempre irreverente de Lari.
TEATRO CONDAL. DEL 30/XI AL 28/I

EL REGRESO DE 'L'HOSTALERA'. Laura Aubert vuelve a la Biblioteca de Catalunya para dar vida a *L'hostalera* de Carlo Goldoni, una seductora mujer a la que ningún cliente se le resiste hasta que llega uno que sí, que huye de las féminas y que ella intentará hacer caer. El contrincante esta vez no es David Verdaguer sino Ernest Villegas, pero la obra que dirige Pau Carrió sigue estando ambientada en un mundo felliniano, y hay sabrosos macarrones para todo el público.
BIBLIOTECA DE CATALUNYA. DEL 29/XI AL 14/I

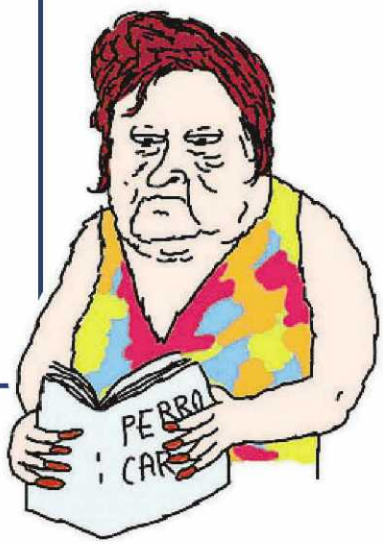
LOLITA Y SUS AMIGOS. Tamzin Townsend dirige en el teatro Goya a Lolita y Luis Mottola en *Prefiero que seamos amigos*, una comedia de Laurent Ruquier con una mujer en la cincuentena enamorada de un hombre que desde hace unos años la ve como su mejor amiga. Encuentros, desencuentros y un tango en busca del amor.
TEATRO GOYA. DEL 29/XI AL 7/I

AMOR FICCIÓN. Una dramaturga escribe sobre el amor perfecto. Selecciona un sujeto de estudio y le aplica patrones probados en relaciones de éxito. Y dos actores ensayan una obra sobre una dramaturga escribiendo sobre el amor. Algo surge entre ellos. ¿Actores o personajes? *94 minuts*, de la compañía La Canina, es una obra sobre el amor y el límite entre ficción y realidad.
TEATRO TANTARANTANA. DEL 30/XI AL 30/XII

La Vanguardia -Cultura/s
España
25/11/17
Prensa: Semanal (Sabado)
Tirada: 78.195 Ejemplares
Difusión: 62.898 Ejemplares
Cód: 114459130
Página: 4
ción: CULTURA Valor: 20.900,00 € Área (cm2): 798,1 Ocupación: 100 % Documento: 1/2 Autor: JORGE CARRIÓN Elcómicseconvirtióenunalec Núm. Lectores: 461000

No cesan de publicarse biografías en cómic, tanto de grandes artistas (Miguel Hernández, Palau i Fabre, Van Gogh o Monet), como de figuras marginales (Carmen de Mairena). Obras que plasman o reinterpretan las vidas de sus autores, en primera persona o de manos ajenas. Aparecen aspectos familiares y también contrastes entre datos fieles y ficción. Comentamos algunas recientes

Biografías dibujadas



JORGE CARRIÓN

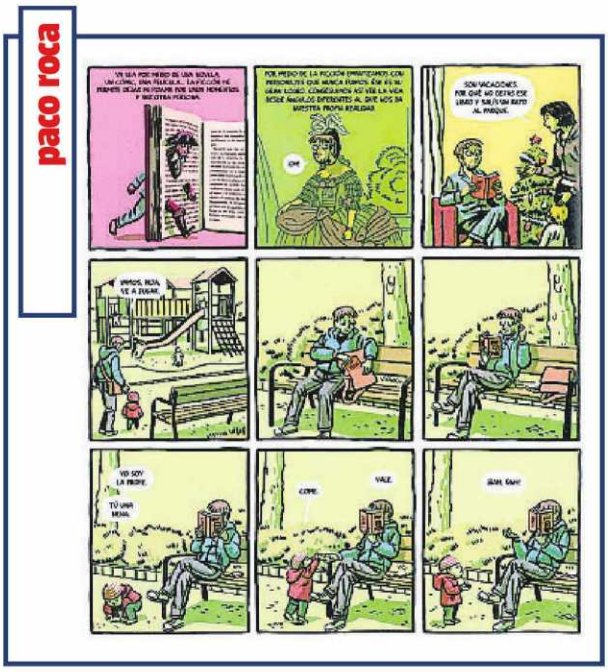
El cómic se convirtió en una lectura de prestigio para público adulto tras la publicación en los años ochenta –primero serialmente y después en libro–, de dos obras maestras: *Watchmen* (Planeta), de Alan Moore y Dave Gibbons, que hace con el cómic de superhéroes lo mismo que hizo *El Quijote* con la novela de caballerías (inyectarle realidad en un complejo artefacto posmoderno); y *Maus* (Random House), de Art Spiegelman, una gran crónica de la Segunda Guerra Mundial y el exterminio de los judíos, a través de la biografía de los progenitores del autor. Una obra de ficción y otra sin ficción: la madre y el padre de la novela gráfica tal y como ahora la conocemos.

Curiosamente, los herederos –directos o indirectos–, de Spiegelman han optado casi sistemáticamente por la autobiografía o por el autorretrato en contexto familiar, en lugar de por la biografía de personajes más o menos ajenos. Así, *Blankets* (Astiberri), de Craig Thompson, *Fun home* (Random House), de Alison Bechdel, *Persépolis* (Norma), de Marjane Satrapi, o *El árabe del futuro* (Salamandra), de Riad Sattouf, por citar algunos de los títulos más leídos en todo el mundo, hablan sobre todo de la infancia de sus autores en conflictivos ámbitos familiares o geopolíticos.

Por eso no es de extrañar que el cómic español de signo parecido que ha logrado mayor éxito sea *María y yo/ Maria i jo* (Astiberri/La Galera) de Miguel Gallardo: un tierno e irónico retrato de la hija autista –y de él mismo–. Y que dos de los más interesantes en términos sociológicos sean *Gazpacho agridulce. Una autobiografía chino-andaluza* (Astiberri) y *Andaluchinas por el mundo* (Astiberri), de Quan Zhou, que cuentan los problemas familiares y vitales de la primera generación de españoles de origen oriental.

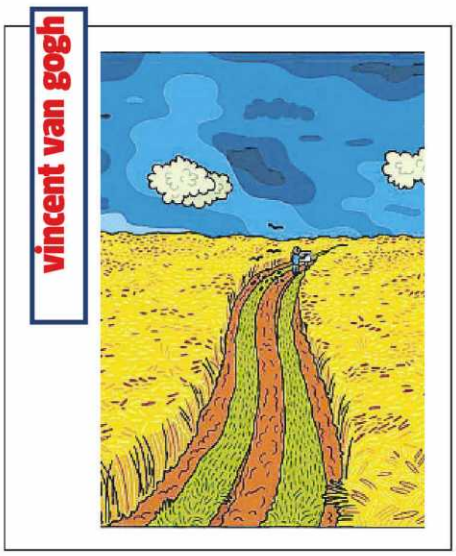
Es habitual que los dibujantes lleven a todas partes sus cuadernos, a menudo se convierten en diarios personales que registran conversaciones, paranoias, viajes, encuentros. El impulso autobiográfico conduce a veces también a obras que, sin la ambición narrativa de los títulos mencionados, devienen satélites de las principales, cuando no sus laboratorios o sus gimnasios. Un ejemplo claro es la serie de *Un hombre en pijama* (Astiberri) del gran Paco Roca, donde el dieta- >

Es habitual que los dibujantes lleven a todas partes sus cuadernos, a menudo diarios personales que registran encuentros, paranoias, viajes...

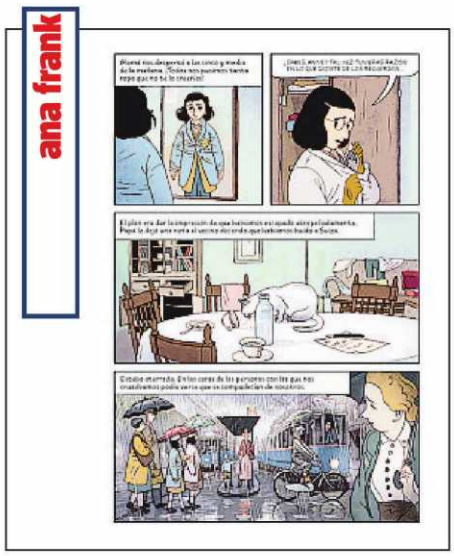


PACO ROCA En la serie 'Un hombre en pijama' el autor alterna dietario, periodismo y comedia tejiendo una gran teleserie dibujada y en primera persona ASTIBERRI

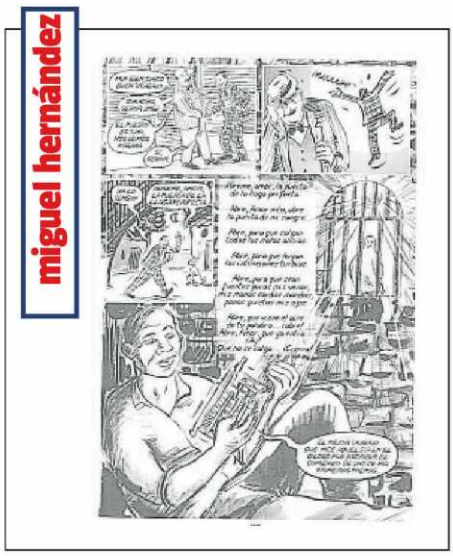
La Vanguardia -Cultura/s
España
25/11/17
Prensa: Semanal (Sabado)
Tirada: 78.195 Ejemplares
Difusión: 62.898 Ejemplares
Cód: 114459130
Página: 5
ción: CULTURA Valor: 20.900,00 € Área (cm2): 804,4 Ocupación: 100 % Documento: 2/2 Autor: JORGE CARRIÓN Elcómicseconvirtióenunalec Núm. Lectores: 461000



VINCENT Traducida en todo el mundo, Barbara Stok reinterpreta en estilo sencillo, casi infantil, su modo de entender al artista post impresionista SALAMANDRA



ANA FRANK Adaptación en viñetas de la vida de esta niña judía de la mano de Ari Folman y David Polonsky, premiados por el documental 'Vals con Bashir' DEBOLSILLO



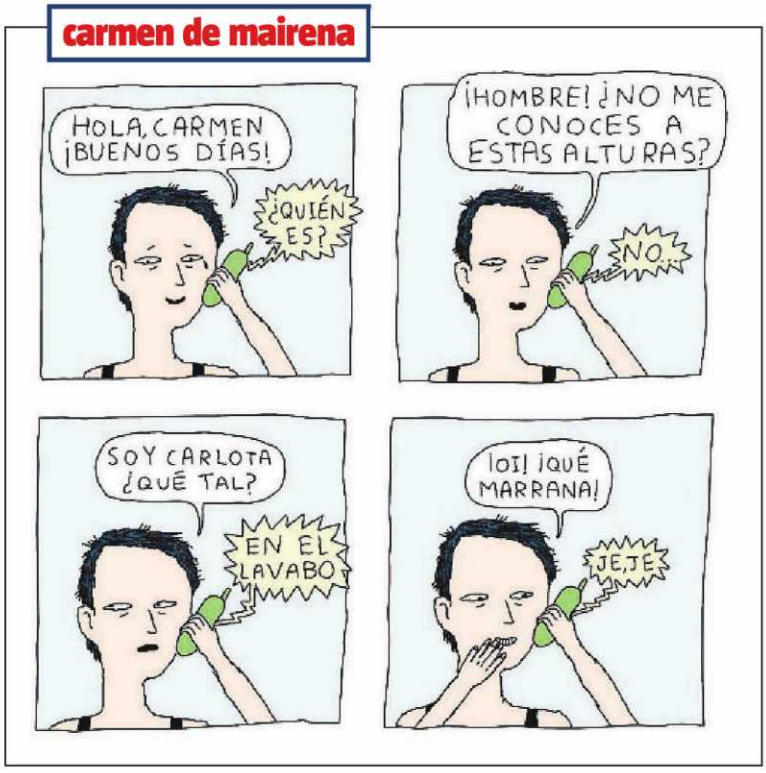
MIGUEL HERNÁNDEZ Los autores Ramón Pereira y Ramón Boldú reconstruyen fielmente la vida del poeta, sobre todo el período de guerra y la cárcel ASTIBERRI

> rio, el periodismo y la comedia se van alternando en piezas que parecen individuales pero que, en los tres volúmenes publicados hasta la fecha, componen una especie de gran teleserie dibujada y en primera persona.

También hay una fuerte presencia del yo en *Carmen de Mairena. Una biografía* (Blackie Books), de la artista Carlota Juncosa. El subtítulo es engañoso: se trata más bien de un testimonio de la decadencia de uno de los iconos de la transgresión y de la telebasura, en una Barcelona que conserva insistentes bolsas de pobreza en el corazón de sus zonas más turísticas. La apuesta de Juncosa es honesta y valiosa, además de inesperada. Porque en un panorama dominado por relatos dibujados de personajes consagrados por la historia, se decide por uno de los que esta ha orillado en un piso basurero del Raval.

Barbara Stok, en cambio, ha sido traducida en todo el mundo gracias a *Vincent* (Salamandra), su vida en viñetas de Van Gogh, a quien reinterpreta visualmente en un estilo sencillo, casi infantil, de colores chillones, que revelan las líneas esenciales de su modo de entender la composición. En *Monet. Nómada de la luz* (Norma), Salva Rubio y Ricard Efa llevan a cabo la estrategia contraria: imitar desde el hiperrealismo y la belleza mimética la obra del pintor francés, transportándola a los paisajes en que se inspiró.

También son contrarios los enfoques de dos cómics recientes sobre escritores del siglo XX. Mientras que *La voz que no cesa* (Astiberri), de Ramón Pereira y Ramón Boldú, reconstruyen fielmente la vida de Miguel Hernández, con énfasis en la guerra y la cárcel que acabaron con él; en *La joia de viure* (Males Herbes), Julià Guillamon y Toni Benages i Gallard imaginan la vida de Josep Palau i Fabre en Llançà, intercalando escenas y datos biográficos con digresiones de ficción, que traducen al lenguaje secuencial la literatura del experto en Picasso que fue poeta, dramaturgo, donjuán y nadador. La adaptación en viñetas de *El diario de Anne Frank* (Debolsillo), firmada por los autores de la premiada película de animación documental *Vals con Bashir* (Ari Folman y David Polonsky), enfatiza la existencia de un eje importante en nuestra época: el de la necesidad de imaginar las vidas, de comunicarlas texto-visualmente. Fue uno de los primeros ejercicios que hicimos de niños: dibujar nuestras vacaciones de verano. Y es una de las claves del éxito sin fecha de caducidad de *El principito*: Saint-Exupéry nos contó su vida con palabras y con imágenes. |

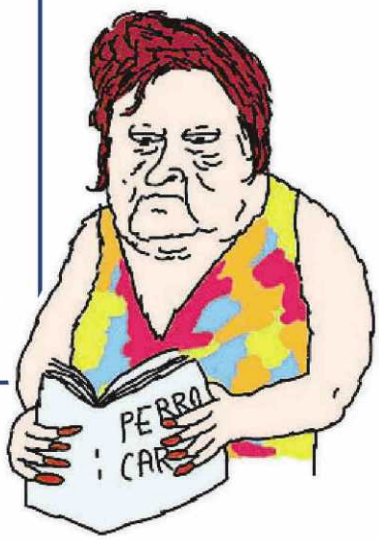


CARMEN DE MAIRENA La artista Carlota Juncosa da con esta obra testimonio de la decadencia de uno de los iconos de la transgresión y de la telebasura BLACKIE BOOKS

La Vanguardia (Ed. Català) -Cultura/s
Cataluña
25/11/17
Prensa: Semanal (Sabado)
Tirada: 54.687 Ejemplares
Difusión: 45.684 Ejemplares
Cód: 114459462
Página: 4
ción: CULTURA Valor: 20.900,00 € Área (cm2): 806,7 Ocupación: 100 % Documento: 1/2 Autor: JORGE CARRIÓN El còmic es va convertir e Núm. Lectores: 461000

No deixen de publicar-se biografies en còmic, tant de grans artistes (Miguel Hernández, Palau i Fabre, Van Gogh o Monet), com de figures marginals (Carmen de Mairena). Obres que plasmen o reinterpreten les vides dels seus autors, en primera persona o a cura d'altres. Apareixen aspectes familiars i també contrastos entre dades fidels i ficció. En comentem algunes de recents

Biografies dibuixades



JORGE CARRIÓN

El còmic es va convertir en una lectura de prestigi per a un públic adult després de la publicació als anys vuitanta –primer en sèrie i després en llibre–, de dues obres mestres: *Watchmen* (Planeta), d'Alan Moore i Dave Gibbons, que fa amb el còmic de superherois el mateix que va fer *El Quixot* amb la novel·la de cavalleries (injectar-li realitat en un complex artefacte postmodern); i *Maus* (Random House), d'Art Spiegelman, una gran crònica de la Segona Guerra Mundial i l'extermini dels jueus, a través de la biografia dels progenitors de l'autor. Una obra de ficció i una altra sense ficció: la mare i el pare de la novel·la gràfica tal com ara la coneixem.

Curiosament, els hereus –directes o indirectes–, de Spiegelman han optat gairebé sistemàticament per l'autobiografia o per l'autoretrat en context familiar, en lloc de per la biografia de personatges més o menys aliens. Així, *Blankets* (Astiberri), de Craig Thompson, *Fun home* (Random House), d'Alison Bechdel, *Persèpolis* (Norma), de Marjane Satrapi, o *L'àrab del futur* (Salamandra), de Riad Sattouf, per esmentar alguns dels títols més llegits a tot el món, parlen sobretot de la infantesa dels seus autors en àmbits familiars o geopolítics conflictius.

Per això no és estrany que el còmic espanyol de signe semblant que ha aconseguit més èxit sigui *Maria i jo/ María y yo* (La Galera/ Astiberri) de Miguel Gallardo: un retrat tendre i irònic de la filla autista –i d'ell mateix–. I que dos dels més interessants en termes sociològics siguin *Gazpacho agridulce. Una autobiografía chino-andaluza* (Astiberri) i *Andaluchinas por el mundo* (Astiberri), de Quan Zhou, que expliquen els problemes familiars i vitals de la primera generació d'espanyols d'origen oriental.

És habitual que els dibuixants portin a tot arreu els seus quaderns, que sovint es converteixen en diaris personals que registren converses, paranoies, viatges, trobades. L'impuls autobiogràfic condueix de vegades també a obres que, sense l'ambició narrativa dels títols esmentats, esdevenen satèl·lits de les principals, quan no els seus laboratoris o els seus gimnasos. Un exemple clar és la sèrie d'*Un hombre en pijama* (Astiberri) del gran Paco Roca, on el dietari, el periodisme i la comèdia es van alternant en peces >

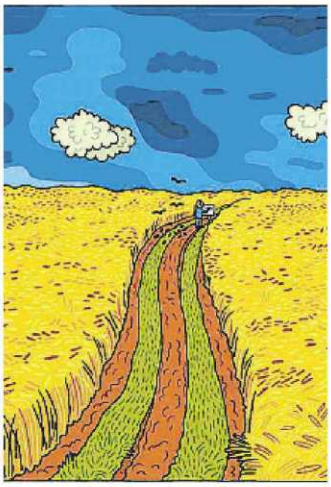
> És habitual que els dibuixants portin a tot arreu els seus quaderns, sovint diaris personals, que registren trobades, paranoies, viatges...

paco roca

PACO ROCA En la sèrie 'Un hombre en pijama' l'autor alterna dietari, periodisme i comèdia teixint una gran telesèrie dibuixada i en primera persona ASTIBERRI

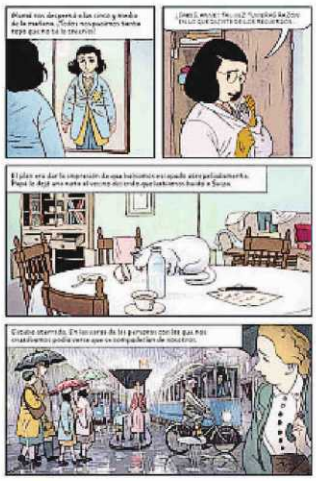
La Vanguardia (Ed. Català) -Cultura/s
Cataluña
25/11/17
Prensa: Semanal (Sabado)
Tirada: 54.687 Ejemplares
Difusión: 45.684 Ejemplares
Cód: 114459462
Página: 5
ción: CULTURA Valor: 20.900,00 € Área (cm2): 801,8 Ocupación: 100 % Documento: 2/2 Autor: JORGE CARRIÓN El còmic es va convertir e Núm. Lectores: 461000

vincent van gogh



VINCENT Traduïda a tot el món, Barbara Stok reinterpreta en estil planer, gairebé infantil, la seva manera d'entendre l'artista postimpressionista SALAMANDRA

anna frank



ANNA FRANK Adaptació en vinyetes de la vida d'aquesta nena jueva a càrrec d'Ari Folman i David Polonsky, premiats pel documental 'Vals con Bashir' DEBOLSILLO

miguel hernández

MIGUEL HERNÁNDEZ Els autors Ramón Pereira i Ramón Boldú reconstrueixen fidelment la vida del poeta, sobretot el període de guerra i la presó ASTIBERRI

> que semblen individuals però que, en els tres volums publicats fins ara, componen una espècie de gran telesèrie dibuixada i en primera persona.

També hi ha una forta presència del jo a *Carmen de Mairena. Una biografia* (Blackie Books), de l'artista Carlota Juncosa. El subtítol és enganyós: es tracta més aviat d'un testimoni de la decadència d'una de les icones de la transgressió i de la televisió porqueria, en una Barcelona que conserva insistents bosses de pobresa al cor de les seves zones més turístiques. L'aposta de Juncosa és honesta i valuosa, a més d'inesperada. Perquè en un panorama dominat per relats dibuixats de personatges consagrats per la història, es decideix per un dels que aquesta ha deixat de banda en un pis abocador del Raval.

Barbara Stok, en canvi, ha estat traduïda en tot el món gràcies a *Vincent* (Salamandra), la seva vida en vinyetes de Van Gogh, a qui reinterpreta visualment en un estil senzill, gairebé infantil, de colors cridaners, que revelen les línies essencials de la seva manera d'entendre la composició. A *Monet. Nómada de la luz* (Norma), Salva Rubio i Ricard Efa duen a terme l'estratègia contrària: imitar des de l'hiperrealisme i la bellesa mimètica l'obra del pintor francès, transportant-la als paisatges en què es va inspirar.

També són contraris els enfocaments de dos còmics recents sobre escriptors del segle XX. Mentre que a *La voz que no cesa* (Astiberri), de Ramón Pereira i Ramón Boldú, reconstrueixen fidelment la vida de Miguel Hernández, amb èmfasi en la guerra i la presó que van acabar amb ell; a *La joia de viure* (Males Herbes), Julià Guillamon i Toni Benages i Gallard imaginen la vida de Josep Palau i Fabre a Llançà, intercalant escenes i dades biogràfiques amb digressions de ficció, que tradueixen al llenguatge seqüencial la literatura de l'expert en Picasso que va ser poeta, dramaturg, *donjoan* i nedador. L'adaptació en vinyetes de *El diario de Anne Frank* (Debolsillo), firmada pels autors de la premiada pel·lícula d'animació documental *Vals con Bashir* (Ari Folman i David Polonsky), emfatitza l'existència d'un eix important en la nostra època: el de la necessitat d'imaginar les vides, de comunicar-les textvisualment. Va ser un dels primers exercicis que vam fer de petits: dibuixar les nostres vacances d'estiu. I és una de les claus de l'èxit sense data de caducitat d'*El petit príncep*: Saint-Exupéry ens va explicar la seva vida amb paraules i amb imatges. |

carmen de mairena

CARMEN DE MAIRENA L'artista Carlota Juncosa dona testimoni de la decadència d'una de les icones de la transgressió i de la televisió porqueria BLACKIE BOOKS

La Vanguardia (Ed. Català)
Cataluña
18/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 54.687 Ejemplares
Difusión: 45.684 Ejemplares
Cód: 114307052
Página: 41
Sección: CULTURA Valor: 28.518,00 € Área (cm2): 886,0 Ocupación: 91,11 % Documento: 1/1 Autor: Llucia Ramis Barcelona Núm. Lectores: 461000

La crònica literària de la setmana

Explicar-ho per viure-ho

SUPERGLÚ
Llucia Ramis
Barcelona

I tant, tothom coneix el conte de Pinotxo. Ell pregunta si el varen llegir, i la majoria contesta que sí. Llavors sap que menteixen sense ser-ne conscients, perquè la novel·la original té unes quatrecentes vuitanta pàgines. Carlo Collodi la va publicar en fascicles, entre el 1883 i el 1884, sota el títol *Història d'un titella*. "El tema no era moralista", explica Jorge Bucay a la Casa del Llibre, "el ninot no es converteix en un nen quan es porta bé, sinó quan comença a sentir".

A *Cuentos clásicos para conocerse mejor* (Espasa), el psicodramaturg, gestàltic i supervendes d'autoajuda ha recuperat els contes de fades abans que, a més d'aquestes fades, Disney els encastàs finals feliços. No estaven adreçats als més petits.

Aquelles llegendes orals serviren per sobreviure davant d'adversitats com els perills d'anar sola pel món (*La caputxeta*) o l'assetjament per no encaixar en el teu entorn (*L'aneguet lleig*). És la tercera vegada que Justo Molinero presenta un títol de Bucay. Tots dos van ser taxistes. Són bons comunicadors i fan que les senyores del públic somriguin encantades.

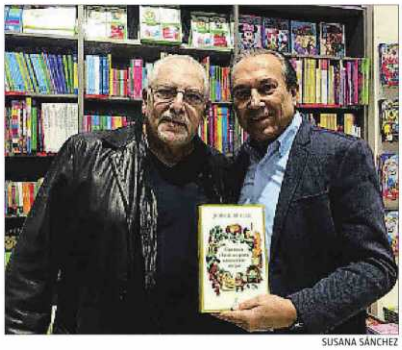
Sobretot quan Bucay parla de la seva família, els seus avis de Damasc (dos d'àrabs i dos de jueus), i del gran amor entre els seus progenitors, que ho feien tot junts, "un pegat insofrible"; també de la frase que sempre repetia el seu pare: "En aquesta casa mai no faltaran diners per a llibres".

Segons Molinero, gairebé tot això és veritat i, si no ho és, tant se val. Perquè, com diu Bucay, "ens creiem les mentides que ens expliquen perquè volem que siguin certes". Al·lucina amb els prínceps blaus, sobretot amb el de Blancaneus, "un tarambana". Quan va pel bosc i la veu adormida, la confon amb una estàtua, i intenta comprar-la als set nans com a element decoratiu que ornarà el seu castell. Al final se la queda per 150 monedes d'or.

"Hi ha cap conte que no sigui masclista?", li pregunta Molinero. A *La sireneta*, d'Andersen, ella es rebel·la contra les normes i lluita per allò que vol. És capaç de sacrificar-ho tot per amor. Quan ho fa, l'heroi prefereix quedar-se amb la dona disposada a acatar les regles.

ANNA FERNÁNDEZ / ANNA FERNÁNDEZ

Ple. Sarah Andersen va començar a fer gargots amb catorze anys: deu anys després omple les presentacions dels seus llibres, com la d'aquesta setmana



SUSANA SÁNCHEZ

Bucay. El psicodramaturg –a la imatge, amb Justo Molinero– recupera alguns contes de fades d'abans que Disney hi afegís finals feliços

LLUCIA RAMIS

Una estafa? Paula Bonet, l'autora, Júlia Bertran i Natza Farré a la presentació de *M'estimes i em times*, amb respostes i no respostes sobre l'amor

La gran contradicció. Pots enamorar-te romàntic amment i mantenir la independència? Júlia Beltran creu que ens han estafat.

> "Ens creiem les mentides que ens expliquen perquè volem que siguin certes", diu Bucay

"Si hi ha manifestacions contra el sistema econòmic o el sistema polític, per què no n'hi ha contra el sistema amorós?", pregunta a La Calders, a vessar de gent. D'acord, sí que n'hi ha, per part del col·lectiu LGTBI, però ella es refereix a totes les víctimes del capitalisme, que compraren l'amor com una cosa superguai i se'n dugueren d'oferta la monogàmia.

M'imagin grans concentracions entonant el títol del seu primer llibre, publicat per Bridge: *M'estimes i em times, Amar y timar*. Entre el públic hi ha alguns companys seus d'universitat, com Marina Penalva, ara a l'agència Pontas. Hi ha Jofre Font, amb qui per fi han estrenat el programa cultural *Quan arribin els Marcians*, a TV3, després que l'actualitat l'hagi posposat un parell de cops. Hi ha la productora Diana Domínguez, les editores Iolanda Batallé i Olga Portella, també Pilar Maurell, Anna Fernández, Anna Guitart, Roger Seró.

El llibre dona moltes respostes, i sobretot moltes no respostes, segons Paula Bonet. D'una banda, recull set entrevistes que parlen de temes com el poliamor

> Si hi ha manifestacions contra el sistema econòmic o el polític, per què no n'hi ha contra l'amorós?

o la necessitat d'una transformació sentimental. I, de l'altra, dibuixos de la mateixa Beltran, que per exemple reflexiona sobre això: al Google Translate, solter equival a *fucker*, i soltera, a *loser*. Natza Farré diu que aquí no hi pinta res, perquè en comparació amb els àlbums de Bonet i Beltran, el seu *Curs de feminisme per a microones*, sense il·lustracions, queda molt "disminuït". Afegeix que caldria estudiar per què les tres van vestides de negre, que queda molt existencialista, i per què Beltran li ha dit "xurri" al seu al·lot.

"Expliques el que t'ha passat, o el que t'agradaria que et passés?", li preguntava una noia a Sarah Andersen en una abarrotada Casa del Llibre. Rafael Coeró repartia números entre els assistents –més de dos-cents–, que esperaven el seu torn perquè l'autora de *Sarah's scribbles* (Bridge) els signàs alguna de les seves novel·les gràfiques, *Créixer és un mite* o *Una magdalena feliç*. "Bé, tenint en compte que les situacions que descric són vergonyoses o incòmodes, més aviat preferiria que no m'haguessin passat", contesta. Començà a fer gargots amb catorze anys, i ara, amb vint-i-cinc, les seves vinyetes tenen molt d'èxit.

L'argentí Berliac també començà a dibuixar de petit. A la presentació de *Sad boy*, a la Universal, amb l'editor de Sapristi, Octavi Botana, i Joan S. Lluna, explica que fa uns mesos va trobar una capsa amb els primers còmics que va fer. Estan grapats i anuncien números pendents. Llavors Akira ja era un referent, com també ho eren aquells adolescents marginats que no encaixen amb el sistema: Holden Caulfield, d'*El vigilant al camp de sègol*, per exemple, o Jean Genet, a qui Sartre dedicà un llibre.

Potser no es tracta de viure per explicar-ho, sinó d'explicar-ho per reviure-ho, viure-ho més, o millor.

A la biblioteca Jaume Fuster, Julià Guillamon i Toni Benages parlen del còmic que han fet sobre les aventures de Josep Palau i Fabre a Llançà. L'ha publicat Males Herbes. Es titula *La joia de viure*.●

La Vanguardia
España
18/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 78.195 Ejemplares
Difusión: 62.898 Ejemplares
Cód: 114305727
Página: 41
Sección: CULTURA Valor: 25.960,00 € Área (cm2): 806,5 Ocupación: 82,94 % Documento: 1/1 Autor: SUPERGLÚ Llucia Ramis Barcelona Núm. Lectores: 461000

La crónica literaria de la semana

Contarlo para vivirlo

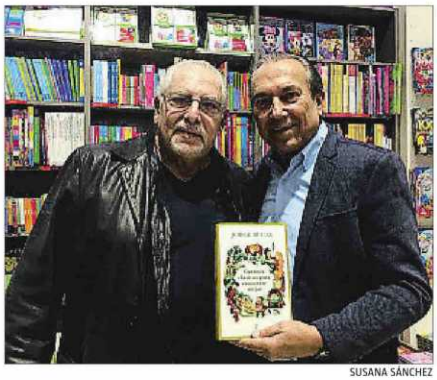
SUPERGLÚ
Llucia Ramis
Barcelona

Claro, todos conocen el cuento de Pinocho. Él pregunta si lo leyeron, y la mayoría contesta que sí. Sabe que mienten sin saberlo, porque la novela original tiene unas cuatrocientas ochenta páginas. Carlo Collodi la publicó en fascículos, entre 1883 y 1884, bajo el título *Historia de un títere*. "El tema entonces no era moralista", explica Jorge Bucay en la Casa del Libro, "el muñeco no se convierte en niño cuando se porta bien, sino cuando empieza a sentir".

En *Cuentos clásicos para conocerte mejor* (Espasa), el psicodramaturgo, gestáltico y bestseller de autoayuda ha recuperado los cuentos de hadas antes de que, además de esas hadas, Disney les encastara finales felices. No estaban dirigidos a los más pequeños. Aquellas leyendas orales servían para sobrevivir ante adversidades como los peligros de andar sola (*Caperucita*) o el bullying por no encajar en tu entorno (*El patito feo*). Es la tercera vez que Justo Molinero presenta un título de Bucay. Ambos fueron taxistas. Son buenos comunicadores y hacen que las señoras del público sonrían encantadas. Sobre todo, cuando Bucay habla de su familia, sus abuelos de Damasco (dos árabes y dos judíos), y del gran amor entre sus progenitores, que lo hacían todo juntos, "un pegote insufrible"; también de la frase que le decía su padre: "En esta casa nunca faltará dinero para libros".

Según Molinero, casi todas esas cosas son verdad, y si no lo son, no importa. Porque, como recuerda Bucay, "creemos las mentiras que nos cuentan porque queremos que sean ciertas". Alucina con los príncipes azules, sobre todo con el de *Blancanieves*, "un tarambana". Cuando va por el bosque y la ve dormida, la confunde con una estatua, e intenta comprársela a los siete enanitos para que adorne su castillo. Al final se la queda por 150 monedas de oro. ¿Existe algún cuento que no sea machista?, le pregunta Molinero. En *La sirenita*, de Andersen, ella se rebela contra las normas y lucha por lo que quiere. Es capaz de sacrificarlo todo por amor. Cuando lo hace, el héroe prefiere quedarse con la mujer dispuesta a acatar las reglas.

ANNA FERNÁNDEZ



SUSANA SÁNCHEZ

LLUCIA RAMIS

Llenazo. Sarah Andersen empezó a hacer garabatos con catorce años: diez años después, llena las presentaciones de sus libros, como la de esta semana

Bucay. El psicodramaturgo –en la imagen, con Justo Molinero– recupera algunos cuentos de hadas de antes de que Disney les añadiera finales felices

¿Una estafa? Paula Bonet, la autora, Júlia Bertran y Natza Farré en la presentación de *M'estimes i em times*, con respuestas y no-respuestas sobre el amor

La gran contradicción. ¿Puedes enamorarte en plan romántico y mantener tu independencia? Júlia Bertran cree que nos han estafado. Si hay manifestaciones contra el sistema económico o el sistema político, ¿por qué no las hay contra el sistema amoroso?, pregunta en La Calders, a rebosar. Sí las hay, por parte del colectivo LGTBI; pero ella se refiere a todas las víctimas del capitalismo, que compraron el amor como algo superguay, llevándose de oferta la monogamia. Me imagino grandes concentraciones entonando el título de su primer libro, publicado por Bridge: *M'estimes i em times, Amar y timar*. Entre el público, están algunos compañeros suyos de universidad, como Marina Penalva, ahora en la agencia Pontas. Está Jofre Font, con quien por fin han estrenado el programa cultural *Quan arribin els marcians*, en TV3, después de que la actualidad lo pospusiera un par de veces. Está la productora Diana Domínguez, las editoras Iolanda Batallé y Olga Portella, también Pilar Maurell, Anna Fernández, Anna Guitart, Roger Seró.

> "Creemos las mentiras que nos cuentan porque queremos que sean ciertas", dice Bucay

El libro da muchas respuestas, y sobre todo muchas no-respuestas, según Paula Bonet. Por una parte, recoge siete entrevistas que hablan de temas como el poliamor o la necesidad de una transformación sentimental. Por otra, dibujos de la propia Bertran, con reflexiones como esta: en el Google Translate, soltero equivale a *fucker* y soltera, a *loser*. Natza Farré dice que aquí no pinta nada, porque en comparación con los álbumes de Bonet y Bertran, su *Curs de feminisme per a microones*, sin ilustraciones, queda muy "disminuido". Además dice que habría que estudiar por qué las tres van de negro, y por qué Bertran ha llamado "churri" a su novio.

> Si hay manifestaciones contra el sistema económico o el político, ¿por qué no las hay contra el amoroso?

"¿Cuentas lo que te ha pasado, o lo que te gustaría que te pasara?", le preguntaba una chica a Sarah Andersen en una abarrotada Casa del Libro. Rafael Coeró iba repartiendo números entre los asistentes –más de doscientos–, que esperaban su turno para que la autora de *Sarah's Scribbles* (Bridge) les firmara alguna de sus novelas gráficas, como Crecer es un mito o Un bollito feliz. "Bueno, teniendo en cuenta que las situaciones que describo son vergonzosas o incómodas, más bien preferiría que no me hubieran pasado", contesta. Empezó a hacer garabatos con catorce años, y ahora, com veinticuatro, sus viñetas tienen mucho éxito.

El argentino Berliac también empezó a dibujar de pequeño. En la presentación de *Sad Boy*, en la librería Universal, con el editor de Sapristi, Octavio Botana, y de Joan S. Luna, explica que el mes pasado descubrió en una caja los primeros cómics que hizo. Están grapados y anuncian próximos números pendientes. Ya entonces Akira era un referente, como también los eran aquellos adolescentes marginados que no encajan con el sistema: Holden Caulfield de *El guardián entre el centeno*, por ejemplo, o Jean Genet, a quien Sartre dedicó un libro.

Quizá no se trate de vivir para contarlo, sino de contarlo para revivirlo, vivirlo más, o mejor.

En la Biblioteca Jaume Fuster, Julià Guillamon y Toni Benages hablan del cómic que han hecho sobre las aventuras de Josep Palau i Fabre en Llançà. Lo publica Males herbes. Se titula *La joia de viure*. ●

La Vanguardia (Ed. Català)
Cataluña
16/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 54.687 Ejemplares
Difusión: 45.684 Ejemplares
Cód: 114260819
Página: 35
Sección: CULTURA Valor: 8.489,00 € Área (cm2): 269,0 Ocupación: 27,12 % Documento: 1/1 Autor: Julià Guillamon Núm. Lectores: 524000

Julià Guillamon

Els puros del meu amic

Com vostès ja saben fa cent anys que va néixer el poeta, dramaturg, assagista i contista Josep Palau i Fabre. Com que ens vam estimar molt i jo m'he dedicat sempre a llegir-lo i estudiar-lo, després que es morís l'any 2008, la seva companya, Alícia Vacarizo, m'ha anat fent uns regals poètics. Són uns regals que em fan una il·lusió que no es pot explicar, més que si m'hagués tocat en herència un manuscrit d'algun poeta campanut o un dibuix d'algun artista cotitzat, perquè hi veig la personalitat del meu amic, aquell caràcter que sentia tan proper i em va fer riure tant en les èpoques que vam tenir més confiança. Conservo un telescopi senzill, que en Palau tenia a la caseta de Grifeu i amb el qual es dedicava a mirar les estrelles. Coneixent-lo, segur que no les mirava i prou: les devia voler acaronar amb la vista, saber-ne els noms i inventar noms nous per a les que li feien més patxoca. A Llançà, al mes d'agost, quan no hi ha gaire res a fer, la gent dedica una quantitat enorme de temps i energies a parlar de les llàgrimes de Sant Llorenç. M'imagino en Palau, tot sol, comptant llàgrimes –que són meteors provocats per la cua de pols còsmica d'un cometa– per explicar-ho a les visites de la tarda. Catorze, quinze, setze llàgrimes!

També tinc un salacot que va ser d'en Palau i de vegades me'l poso. És de làmines de suro, recobertes d'una tela de color de sorra. En Palau se'l va posar un cop, amb una malla que li tapava la cara, per arrencar un rusc que s'havia fet en el doble vidre del gran finestral de Grifeu. Ho sé perquè l'editor Joan Tarrida el va enxampar en plena feina. Guardo unes ulleres de sol Walter Wolf Racing amb una muntura immensa ¡súper 70's! I un

> Tinc un salacot d'en Palau i de vegades me'l poso: és de làmines de suro, recobertes d'una tela de color de sorra

trencanous que són les cames i el cul d'un mossa. Poses la nou al mig de les cames i la noia la peta amb la figa. És genial.

Però el regal més preuat és una capsa lacada de negre amb uns dibuixos japonesos. Aquesta capsa, en Palau la tenia a casa seva al carrer Bruc. Quan l'anava a veure, jo tenia vint o vint-i-cinc anys, la treia i em convidava a triar un puro. A molta gent li ha quedat la idea d'en Palau com una mena de salvatge, però era un senyor molt refinat. Jo en aquella època, als anys vuitanta i noranta, em fumava uns puros formidables que trobo a faltar cosa de no dir. En Palau sempre em deia que els puros eren del seu pare, que va morir el 1961. No dic que no: algun n'hi devia haver. D'altres tenien a veure amb la vida misteriosa del meu amic. Com que era un gran expert en Picasso i, de vegades, en certificava obres, viatjava sovint a Ginebra, on hi ha uns puros fabulosos, que es venen més cars que els d'aquí. N'hi devien regalar dels més bons. Obro la capsa lacada, vaig traient-ne els puros, arrenglerant-los a la taula del despatx. Se m'acut d'escriure un conte a la manera de Henry James: que els puros vagin explicant la història d'un poeta amb el cap ple de pardals, enamorat de les dones, enamorat del pare, amb un jove admirador amb el cap encara més ple de pardals. Quin Hoyo de Monterrey més gros: gairebé no quep a la capsa! Estimat Palau: me'l fumaré el dia que torni a caminar la teva amiga sueca.

La Vanguardia
España
16/11/17
Prensa: Diaria
Tirada: 78.195 Ejemplares
Difusión: 62.898 Ejemplares
Cód: 114260600
Página: 35
Sección: CULTURA Valor: 8.489,00 € Área (cm2): 269,0 Ocupación: 27,12 % Documento: 1/1 Autor: Julià Guillamon Núm. Lectores: 524000

Julià Guillamon

Los puros de mi amigo

Como ustedes ya saben hace cien años que nació el poeta, dramaturgo, ensayista y cuentista Josep Palau i Fabre. Nos quisimos mucho, me he dedicado siempre a leerlo y estudiarlo, y por eso, después de su muerte en el 2008, su compañera, Alícia Vacarizo, me ha venido obsequiando con una serie de regalos poéticos. Me hacen una ilusión que no se puede explicar, mucho mayor que si me hubiera tocado en herencia el manuscrito de un poeta campanudo o un dibujo de un artista cotizadísimo, porque veo en ellos la personalidad de mi amigo, aquel carácter que sentía tan cercano y que me daba tanta risa en las épocas en las que nos tuvimos más confianza. Conservo un telescopio sencillo que Palau utilizaba en verano, en su casita de Grifeu, para a mirar las estrellas. Conociéndole, seguro que no es limitaba a mirarlas y ya está: debía querer acariciarlas con la vista, saber sus nombres e inventar nombres nuevos para las que le molaban más. En Llançà, en agosto, cuando no hay mucho qué hacer, la gente dedica una gran cantidad de tiempo y energía a hablar de las lágrimas de San Lorenzo. Me imagino a Palau, solitario, contando lágrimas –que son meteoros provocados por la cola de polvo cósmico de un cometa– para contárselo a las visitas de la tarde. ¡Catorce, quince, dieciséis lágrimas!

También tengo un salacot que fue de Palau y a veces me lo pongo. Es de láminas de corcho, recubiertas de una tela color arena. Se lo calzó una vez, con una red que le tapaba la cara, para arrancar una colmena que se había formado en la doble luna del ventanal de Grifeu. Lo sé porque el editor Joan Tarrida lo pilló en plena faena. Guardo unas gafas

> Tengo un salacot de Palau y a veces me lo pongo: es de laminas de corcho, recubierto de tela color arena

Walter Wolf Racing con una enorme montura ¡súper 70's! Y un cascanueces que son las piernas y las nalgas de una moza. Colocas la nuez en el medio y la rompes con los genitales. Es genial.

Pero el regalo más preciado es una caja lacada de negro con unos dibujos japoneses. Esta caja la tenía Palau en su casa de la calle Bruc. Cuando le visitaba, yo tenía veinte o veinticinco años, la sacaba y me animaba a escoger un puro. A algunas personas les ha quedado la imagen de Palau como una especie de salvaje, pero era un señor muy peripuesto. Yo en aquella época, los años ochenta y noventa, me fumaba unos puros sensacionales, que extraño con toda mi alma. Palau siempre me decía que los puros eran de su padre, que murió en 1961. No digo que no: alguno habría. Otros tenían que ver con la misteriosa vida de mi amigo. Era experto en Picasso, certificaba obras del pintor, y de cuando en cuando viajaba a Ginebra, donde se encuentran puros fabulosos, aunque más caros que aquí. Debían regalarle los mejores. Abro la caja lacada, voy sacando los puros y alineándolos sobre el escritorio. Me pasa por la cabeza escribir un cuento a lo Henry James: que los puros expliquen la historia de un poeta con la cabeza llena de pajaritos, enamorado de las mujeres, enamorado del padre, con un joven admirador aún más pajaril. Qué enorme Hoyo de Monterrey ¡casi no cabe en la caja! Querido Palau: me lo fumaré el día que vuelva a caminar tu amiga sueca.

ONLINE

acceso

INTELLIGENCE TO SHINE

Butxaca.com
https://www.butxaca.com/ca/exposicions/seleccio-butxaca/item/cinc-noves-exposicions-per-visitar-el-desembre/12514
Jue, 30 de nov de 2017 16:38
Audiencia: 3.143 **Ranking:** 4
VPE: 16 **Página:** 1
Tipología: online

Cinc noves exposicions per visitar

Jueves, 30 de noviembre de 2017

El mes de desembre implica parèntesis de la rutina diària més o menys volguts, depenent de la sensació estomacal que generin les festes. En tot cas res daixò afecta la cartellera dexposicions, que segueix galopant amb inauguracions noves. Aquestes cinc mostres comencen aquest mes o acaben de sortir del forn, i totes mereixen una bona estona. SUZANNE LAFONT. SERIES Àngels Barcelona. Del 28/11 al 26/01 L'artista francesa Suzanne Lafont s'estrena a casa nostra amb la primera exposició individual a l'Estat espanyol. Moltes ganes de veure, doncs, el seu treball, que parteix de la fotografia per interaccionar-la i ampliar radi d'acció amb altres disciplines com el teatre, la performance, el cinema, la literatura o la història de l'art. Aquí presenta dues de les seves peces clau: Situation Comedy i Index . JORDI MITJÀ. LLEGIR AMB UNES CONDICIONS IDÒNIES Bombon projects. Del 29/11 al 16/02 En un any particularment prolífic (aquesta és la quarta exposició individual del 2017), Jordi Mitjà s'instal·la a la jove galeria Bombon projects per continuar mostrant la seva exploració artística a partir del descart i la reutilització de materials. En aquesta ocasió, la recerca prové d'una reflexió sobre l'impàs entre la creació d'una obra i la recepció d'aquesta, i la resignificació segons artista i espectador. LE CORBUSIER. MUTACIONS FIGURATIVES Galeria Marc Domènech. Del 30/11 al 18/01 Le Corbusier estenia la seva creativitat més enllà de revolucionar l'arquitectura moderna, i aquesta mostra exposa una vintena d'obres que donen fe de la seva versatilitat artística. S'hi veuran pintures, dibuixos i collages que expressen algunes de les seves fal·leres principals, com ara la natura morta, la figura de la dona i la figura del toro (la tauromàquia). JO SÓC EL MEU PROPI EXPERIMENT Palau Robert. Del 30/11 al 2/04 Presentada el darrer maig a Caldes dEstrac, lexposició proposa una revisió de 13 peces dels Poemes de lAlquimista de Josep Palau i Fabre a càrrec dartistes de làmbit visual, audiovisual, del disseny o literari: hi ha Enric Farrés Duran (que exposa també a Matèria primera), Ignasi Aballí , Laura Ginés o els escriptors Carles Rebassa, Núria Martínez-Vernis o Manel Ollé , entre daltres. MONTSERRAT ROIG, 1977. MEMÒRIA I UTOPIA El Born Centre Cutlural. Del 21/12 al 30/04 Amb motiu dels quaranta anys de la publicació d' Els catalans als camps nazis (recentment reeditat per Edicions 62) i El temps de les cireres , es recorda i reivindica la figura de Montserrat Roig (1946-1991), enyorada escriptora barcelonina. La mostra del Born CCM repassa aquestes dues obres cabdals a partir d'una revisió actual i amb la col·laboració de l'artista Francesc Abad i la fotògrafa Pilar Aymerich . butxaca

Llibertat.cat
https://www.llibertat.cat/2017/11/lliurament-dels-premis-baix-camp-per-a-joves-escriptors-40649
Jue, 30 de nov de 2017 15:22
Audiencia: 2.305 **Ranking:** 4
VPE: 5 **Página:** 1
Tipología: online

Lliurament dels Premis Baix Camp per a Joves Escriptors

Jueves, 30 de noviembre de 2017

Òmnium Baix Camp convoca la XXXVII edició dels premis literaris Baix Camp per a joves escriptors que compta amb tres premis corresponents a tres gèneres diferents: el XXXVII Premi Gabriel Ferrater de Poesia, el XXXVII Premi Antoni de Bofarull de Narrativa Breu i el V Premi Josep Maria Gort i Sardà dAssaig Breu. Aquests premis han esdevingut una important eina per al foment de la creació literària en català entre els escriptors novells. Avui, molts dels autors i de les autores que van iniciar-se en el món de lescriptura amb lajut daquest certamen són reconeguts i compten amb una carrera sòlida en el món de les lletres catalanes. En aquesta edició s'han presentat a les diverses categories a concurs una vintena de treballs d'escriptors de fins a trenta anys d'arreu dels Països Catalans que opten a algun dels tres premis. Lentrega dels premis es durà a terme a la sala Emili Argilaga del Centre de Lectura de Reus (c. Major, 15) el dia 1 de desembre del 2017 a 2/4 de 8 del vespre en un acte reivindicatiu que comptarà amb l'actuació duna companyia de dansa creada especialment per a lacte: Silencis. Prèviament, a més, i coincidint amb la commemoració de l'any Palau i Fabre, podrem veure l'espectacle poeticomusical La llavor de l'amor. L'espectacle: Norma Cano i Max Sunyer interpreten Palau i Fabre en un espectacle que combina recitat de poemes i música en directe. Coproduïda amb la Fundació Palau i en col·laboració amb el Museu Picasso de Barcelona, aquesta activitat vol commemorar, en el centenari del seu naixement, el treball i la influència que Josep Palau i Fabre, Premi dHonor de les Lletres Catalanes 1999, va tenir sobre una època i diverses generacions de poetes i crítics dart actuals. Per fer-ho, Norma Cano recitarà poemes i escrits dart de lautor. Lacompanyament musical, creat especialment per a lespectacle, sorgirà de les mans virtuoses de Max Sunyer a la guitarra. Els guardons: V PREMI JOSEP MARIA GORT I SARDÀ DASSAIG BREU Joan Fuster, lassagista contemporani més rellevant dels Països Catalans, afirmava: «Lassaig, i la seva forma més larvada que és larticle de diari, ocupen un lloc important dins la prosa catalana contemporània.» Lelecció del nom de Josep Maria Gort i Sardà (Reus, 1912-1972) per a aquest premi vol recordar la tasca daquest autor reusenc que maldà per escriure, amb llibertat creativa i de pensament, nombroses col·laboracions periodístiques en uns temps tan estranys i tan difícils com van ser els de la dictadura franquista. Gènere Hi són admesos la columna periodística (o article dopinió), la crítica (literària, teatral, cinematogràfica, musical i de qualsevol altre producte cultural) i el recull daforismes de creació pròpia, entre altres formes de pensament crític expressat per escrit. No es poden presentar obres premiades en altres concursos ni publicades en cap mena de mitjà de difusió. XXXVII PREMI GABRIEL FERRATER DE POESIA Gabriel Ferrater (Reus, 1922 Sant Cugat del Vallès, 1972) fou escriptor, lingüista, crític i traductor, autor duna de les més rellevants obres poètiques de la literatura catalana de postguerra, amb tres únics reculls: Da nuces pueris (1960), Menjat una cama (1962) i Teoria dels cossos (1966), que va aplegar en un volum: Les dones i els dies (1968), que va suposar el punt i final duna

aventura poètica insòlita en el marc de les lletres catalanes. Gènere Recull de poemes de característiques totalment lliures. XXXVII PREMI ANTONI DE BOFARULL DE NARRATIVA BREU Antoni de Bofarull (Reus, 1821 Barcelona, 1892) fou historiador, poeta, novel·lista i dramaturg romàntic. Decidit animador de la Renaixença, des del Diario de Barcelona demanà (1854) la restauració dels Jocs Florals dels quals el 1859 fou un dels set primers mantenidors, així com el 1883 i el 1884, i president el 1865 i hi obtingué nombrosos premis. El 1858 havia publicat Los trobadors nous , recull de poesies romàntiques dautors de lèpoca. Amb la finalitat dimpulsar la narrativa catalana escriví Lorfeneta de Menargues o Catalunya agonitzant (1862), primera novel·la romàntica en català, i les narracions Costums que es perden i records que fugen (Reus, 1826-1840 [1880]), riques en observacions personals. Gènere

Núvol
https://www.nuvol.com/noticies/palau-i-fabre-lalquimista-dels-mots/
Mié, 29 de nov de 2017 09:39
Audiencia: 6.076 **Ranking:** 5
VPE: 31 **Página:** 1
Tipología: online

Palau i Fabre, lalquimista dels mots

Miércoles, 29 de noviembre de 2017

L alquímia és un concepte cabdal en lobra de Josep Palau i Fabre , fins al punt que lautor sidentificava com lAlquimista en un dels pseudònims que utilitzava per signar les seves obres. En el marc del centenari del naixement daquest poeta, dramaturg i assagista, es presenta lexposició Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de lAlquimista de Josep Palau i Fabre , comissariada per Julià Guillamon , i que es podrà veure del 30 de novembre al 2 dabril a la Sala 4 del Palau Robert de Barcelona. Josep Palau i Fabre Creadors de diferents disciplines artístiques han sigut escollits per interpretar metafòricament i objectualment lessència de les composicions recollides a Poemes de lAlquimista , publicat clandestinament el 1952. Un plantejament expositiu innovador, ideat per Llamazares-Pomés , que situa diferents caixes de fusta que despleguen visualment un poema. Del diàleg que sen desprèn, shi entreveuen conceptes fonamentals de lobra de Palau, com el conflicte de la identitat, el sentiment destrangeria i la tradició com a motor creatiu contemporani. Guillamon defineix lexposició com un projecte conjunt que sha gestat col·lectivament, prenent de base lelement experimental, central en lobra de Palau, per reinterpretar i buscar el sentit dels poemes a través daltres estímuls artístics. La seva poesia, doncs, nés la protagonista. No hi ha gaire exposicions de poesia i nhi ha moltes de poetes i, per aquest motiu, lexposició sha estructurat com un petit experiment de laboratori. Però no només han subvertit els protocols dexposició, sinó que el mateix programa de mà lhan transformat en un llibret amb els tretze poemes il·lustrats per Arnal Ballester , i als vitralls de les parets de lexposició shi han imprès les il·lustracions dun còmic que es va publicar en motiu duna exposició dedicada a Palau, en el seu estimat Llançà. Palau és un romàntic total, és el jo contra el món, la recerca de labsolut com allò sublim, explica Guillamon. I aquest anhel romàntic el conduïa a obsessionar-se per recuperar la puresa, lessència del món salvatge. Una idea que queda reflectida en una de les primeres peces de lexposició, Trencar en cas dincendi, una vitrina dins la qual shi amaga una destral prehistòrica. Un altre tema recorrent en les seves reflexions artístiques era lobsessió per desnéixer, que sha simbolitzat amb lestructura Sonet intrauterí, que mostra la reducció del poeta fins a difuminar-se dins lúter femení. Una concepció de lorigen i el destí de lhome que segons Guillamon té connotacions freudianes molt complexes i que van marcar lunivers simbòlic de Palau, com es pot contemplar en aquesta peça. Il·lustració dArnal Ballester del poema Sonet intrauterí Un dels millors poemes de lautor, segons Guillamon, és LAventura, on Palau pren un vers de Rimbaud i en desenvolupa diferents variacions, de manera que el llenguatge lallibera, la sensació es fa onírica i hi ha tota una evolució psicològica que hi queda reflectida. Aquest degradat emocional, lartista Ignasi Aballí lha transformat en un pantone que relaciona colors a les emocions del poema. Una altra de les composicions que implica, en si mateixa, un procés dexperimentació per poder comprendren el significat és El poema, dividit en tres parts que exposen els tres elements que interactuen en la creació poètica:

largument, les paraules i la música. Laura Ginés ofereix una animació daquesta descomposició artística. Finalment, lexperiment pròpiament executat en motiu daquesta exposició és el que han dut a terme Josep Pedrals , Carles Rebassa i Núria Martínez-Vernís en acceptar el repte que Palau proposava per facilitar lescriptura automàtica i evadir la raó, deixant via lliure a linstint. Amb dos minuts pautats per un rellotge de sorra, els tres poetes havien descriure un poema. Dels tres intents realitzats, havien descollir una composició que ha estat enregistrada i que forma part de la mateixa exposició. Il·lustració dArnal Ballester dun vers de Palau Palau afirmava jo sóc el meu propi experiment. Fent justícia a la voluntat de lAlquimista, aquesta exposició és el propi experiment que hauria volgut Palau per exhibir la seva poesia.

Catorze.cat
http://www.catorze.cat/noticia/8161/palau/fabre/lluita/ser

Mié, 29 de nov de 2017 00:34

Audiencia: 5.238 **Ranking:** 5

VPE: 19 **Página:** 1

Tipología: online

Palau i Fabre, la lluita per ser

Miércoles, 29 de noviembre de 2017

"Ell es pensava que no es moriria mai. Hi va haver una època en què ho crèiem tots, perquè tenia setanta anys i cada any que passava estava millor. Estava tres mesos a Llançà, prenia el sol, estava morè. Era molt vital i atent. Era tot un gentleman , li agradava vestir bé. Venia d'una casa bona però era un hippy , de jove vivia amb quatre duros". Ho expliquen Julià Guillamon, comissari de l'exposició Jo soc el meu propi experiment del Palau Robert, que amb diversos artistes recrea 13 poemes de Josep Palau i Fabre , i Manel Guerrero, comissari de l' Any Palau i Fabre . Els dos ens fan un retrat del poeta, assagista, crític d'art i un dels especialistes més grans en l'obra de Picasso . Vull ser escriptor "Va néixer a Barcelona el 21 d'abril del 1917. Els seus pares hi tenien una botiga emblemàtica de mobles i decoració. Quan tenia vint anys es va barallar amb la família: no volia anar a la universitat, el que volia era el mateix que havia volgut sempre: ser escriptor. Va escriure versos fins als trenta anys i els va publicar tots en un únic llibre: Poemes de l'Alquimista . Va rebre una beca per anar a París i va començar a escriure en francès, va fer d'actor de cinema, va actuar com a extra. A poc a poc buscava una sortida, que la va trobar en Picasso. Estava enamorat d'ell, era com si fos el seu pare, i Picasso el va reconèixer com la persona que l'estudiava més seriosament." De l'arròs bullit a l'herència "De gran, quan l'anaves a veure deia: "He fet el dinar!" i era una mica d'arròs bullit i una pastanaga ratllada. El seu cosí va morir a la guerra, les tietes, també, així que, a part del que va rebre per part dels pares, ho va heretar tot. Però sempre va viure d'una forma molt modesta. Menjava el que necessitava i punt, no fumava, no bevia, feia gimnàstica, nedava. Es cuidava sense fer l'esforç de cuidar-se, sense que fos un sacrifici. Venia d'una generació que duia molt interioritzada la disciplina interior i l'austeritat." La lluita per ser "Durant molt de temps va viure sol i sord. Un dia, de jove, mentre jugava, va rebre un impacte molt fort d'una pilota de tenis i va deixar de sentir-hi amb una orella. De més gran, quan va començar a venir gent a veure'l, es va començar a obrir. La seva il·lusió sempre havia estat ser escriptor, però la primera edició de Poemes de l'Alquimista la va editar ell i va circular poc. Quan va estar quinze anys a París, va desaparèixer del panorama català. Les obres de teatre que escrivia no es representaven, els assajos es quedaven gairebé tots als calaixos. El reconeixement va començar a arribar fins als anys 70 (quan ell en tenia 50). Va sortir una nova generació que el van valorar. Maria del Mar Bonet i Toti Soler van versionar poemes seus. El 1999 va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. I en els seus últims anys de vida va arribar en un moment d'equilibri personal molt interessant i va poder veure el seu somni fet realitat: tenir la seva fundació inaugurada. Allà és on vivia i on va deixar tota la seva obra, des dels Picassos fins als escrits". * Els tretze poemes del llibre Poemes de l'Alquimista, que formen part de l'exposició del Palau Robert, tracten sobretot la identitat. En llegim dos que trobem a la mostra i que estan il·lustrats per Arnal Ballester. Poeta-Narcís Vers: sigues igual a mi. Jo em veig en tu si em veus. Som una o dues veus? Quina, però, és de qui? La identitatL'estranger ¿De quin

país és aquest estranger? No ho sé. ¿Com se diu? No ho sé. ¿Què fa? ¿Quina llengua parla? No ho sé. ¿Com us dieu, bon home? ... ¿De quin país veniu? ¿On aneu? Soc d'aquí. Soc estranger.

elPeriódico.com
http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/una-exposicion-explora-obra-del-poeta-catalan-josep-palau-fabre-6456219
Mar, 28 de nov de 2017 20:53
Audiencia: 739.781 **Ranking:** 7
VPE: 5.016 **Página:** 1
Tipología: online

Una exposición explora la obra del poeta catalán Josep Palau i Fabre

Martes, 28 de noviembre de 2017

Una exposición explora el universo poético de Josep Palau i Fabre con trece poemas de su obra "Poemes de l'Alquimista" ("Poemas del Alquimista") interpretados por creadores de diversos ámbitos, en el marco del programa del Año Palau, que incluye diversos actos para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta catalán. La muestra, titulada "Yo soy mi propio experimento. Trece lecturas de los Poemas del Alquimista de Josep Palau i Fabre", se inaugura mañana, miércoles, a las 19:00, en el Palau Robert de Barcelona, y permanecerá abierta hasta el 2 de abril del 2018 si bien ya se presentó el 18 de mayo en Caldes d'Estrac. Entre los artistas que interpretarán los trece poemas de la obra, publicada clandestinamente en 1952, se encuentran Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés i Duran o Laura Ginés. También en el marco del Año Palau, se inaugura la exposición "Palau mira Picasso", el próximo 17 de enero, en el edificio Can Serra de la Diputación de Barcelona, que reúne una serie de fotografías realizadas por el poeta siguiendo las huellas de Picasso: los lugares donde vivió y los talleres donde trabajó.

Aldia.cat
https://www.aldia.cat/gent/noticia-artistes-contemporanis-recreen-poesia-palau-fabre-exposicio-20171128134839.html
Mar, 28 de nov de 2017 13:50
Audiencia: 1.341 **Ranking:** 4
VPE: 3 **Página:** 1
Tipología: online

Artistes contemporanis recreen la poesia de Palau i Fabre en una exposició

Martes, 28 de noviembre de 2017

Interpreten col·lectivament poemes de l'autor en diferents formats "contemporanis" BARCELONA, 28 Nov. (EUROPA PRESS) - Una exposició descobrirà a partir d'aquest dijous l'univers poètic de Josep Palau i Fabre en el Palau Robert de Barcelona amb tretze poemes del seu llibre 'Poemes de l'Alquimista', interpretats per creadors de diferents disciplines, ha explicat el comissari de la mostra, Julià Guillamon, en roda de premsa. 'Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre', que es podrà veure fins al 2 d'abril amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de l'escriptor, proposa una nova forma d'apropar-se a la poesia mitjançant un "plantejament innovador". En l'exposició, que ja es va presentar al maig a Caldetes d'Estrac, creadors de diferents àmbits artístics elaboren un treball conjunt basat en l'element experimental, que "suposa un petit repte per a cada autor". INTERPRETACIONS CONTEMPORÀNIES Guillamon ha destacat el caràcter contemporani de l'exposició, que es basa en l'experimentació, expressada amb les obres dels artistes i un vídeo en el qual els poetes Carles Rabassa, Núria Martínez-Vernís i Josep Pedrals escriuen tres poemes en dos minuts cadascun, com feia Palau i Fabre per treballar l'automatisme. Els poemes es presenten a través de les obres dels artistes, compostes per la interpretació teòrica d'Ignasi Aballí del poema 'L'aventura', l'animació en la qual Laura Ginés descompon 'El poema' i el vídeo de Maria Padrí sobre 'Peix' que acompanya de miralls, entre altres. A més, l'exposició compta amb un catàleg en forma de "llibre objecte", una edició dels tretze poemes de Palau i Fabre il·lustrats per Arnal Ballester, i un espai expositiu elaborat pel despatx d'arquitectes Llamazares-Pomés estructurat a través d'una instal·lació de galledes que despleguen visualment cada poema. UNA TRAJECTÒRIA POÈTICA ENTRE LA POESIA I L'ASSAIG Palau i Fabre va publicar clandestinament el 1952 'Poemes de l'Alquimista', un llibre que mostra la "curta però comprimida i contundent" trajectòria poètica de l'escriptor, en la qual es barregen poemes teòrics i experimentals amb uns altres més lírics, ha remarcat el comissari. Les peces del poemari ballen entre la poesia i l'assaig, ja que Palau i Fabre investigava i reflexionava sobre el tema i la forma dels textos, la qual cosa porta la seva poesia a la línia més contemporània de la creació.

VilaWeb
https://www.vilaweb.cat/noticies/una-exposicio-interpreta-de-forma-visual-i-fisica-13-poesies-de-palau-i-fabre-del-llibre-poemes-de-lalquimista/
Mar, 28 de nov de 2017 12:42
Audiencia: 199.261 **Ranking:** 6
VPE: 1.447 **Página:** 1
Tipología: online

Una exposició interpreta de forma visual i física 13 poesies de Palau i Fabre del llibre Poemes de lAlquimista

Martes, 28 de noviembre de 2017

ACN Barcelona.-Vam voler fer una exposició que ensenyés la poesia de Palau Fabre i li donés presència física i visual a la poesia a través dartistes de diferents disciplines que interpreten poemes de Palau. Aquest va ser lobjectiu que es va fixar Julià Guillamon per donar vida a la mostra, que ell mateix nés el comissari, Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de lAlquimista de Josep Palau i Fabre. Lexposició és una de les activitats que forma part de la commemoració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre i es podrà visitar des daquest dijous fins al 2 dabril de 2018, a la Sala 4 del Palau Robert. Guillamon ha recalcat que a la mostra han volgut fer una mena de Tibidabo poètic, com una sala de parc datraccions, la capsa de lautòmat amb petits mons tancats. Lexposició es va presentar el 18 de maig a Caldes dEstrac i el seu objectiu era que creadors de diversos àmbits interpretin alguns dels poemes més destacats del llibre Poemes de lAlquimista, publicat per primer cop clandestinament el 1952, considerat una de les obres més importants de Josep Palau i Fabre. Guillamon ha recalcat que a la mostra han volgut fer una mena de Tibidabo poètic, com una sala de parc datraccions, la capsa de lautòmat amb petits mons tancats. Ha detallat que hi ha tres formats diferents de peces i que quan parlava amb els artistes podien triar, alguns volien fer el petit i altres el gros i han treballat en funció de la peça. Per al creació de la mostra van utilitzar un recurs ja existent. De fet, Palau i Fabre escrivia poemes i alguns dells anaven acompanyats per una reflexió teòrica al darrera. Això ens agradava, que hi hagués la creació i la reflexió i ha estat un ganxo pels artistes perquè és molt contemporani i hem escollit els 13 poemes que ja estaven comentats per ell.Participants Els artistes que interpreten els conceptes transcendents o paradoxals dels poemes de Palau i Fabre són Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró i Morrosko Vila-San-Juan. Han col·laborat també en el projecte els poetes Carles Rabassa, Núria Martínez-Vernís i Josep Pedrals. El disseny de la gràfica és dAlbert Planas i de lespai expositiu, el despatx darquitectes Llamazares-Pomés. Guillamon ha recalcat que han treballat tots de forma conjunta. En aquest sentit, com ha explicat el Palau Robert, Llamazares-Pomés han pensat un sistema de cubs, en el qual cada cub desplega visualment i instal·lativament un poema. Lespectador viu el pas de la poesia de Rimbaud a la de Palau i Fabre a través de les variacions plàstiques dIgnasi Aballí del poema Laventura. Per la seva part, Laura Ginés ha treballat en una animació la descomposició del poema que fa Palau i Fabre a El poema, inspirada en la Història dun soldat dStravinski. Maria Padró ha treballat en vídeo el poema Peix: la solitud, la incomunicació, la sordesa. [VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podrem continuar creixent. Cliqueu aquí.]

Directe!cat
http://www.directe.cat/acn/776630/una-exposicio-interpreta-de-forma-visual-i-fisica-13-poesies-de-palau-i-fabre-del-llibre-p
Mar, 28 de nov de 2017 12:12
Audiencia: 28.670 **Ranking:** 5
VPE: 120 **Página:** 1
Tipología: online

Una exposició interpreta de forma visual i física 13 poesies de Palau i Fabre del llibre 'Poemes de l'Alquimista'

Martes, 28 de noviembre de 2017

Dimarts, 28 de novembre de 2017 12:05 h La mostra es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 2 d'abril de 2018, a la Sala 4 del Palau Robert ACN Barcelona.-"Vam voler fer una exposició que ensenyés la poesia de Palau Fabre i li donés presència física i visual a la poesia a través d'artistes de diferents disciplines que interpreten poemes de Palau". Aquest va ser l'objectiu que es va fixar Julià Guillamon per donar vida a la mostra, que ell mateix n'és el comissari, 'Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre'. L'exposició és una de les activitats que forma part de la commemoració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre i es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 2 d'abril de 2018, a la Sala 4 del Palau Robert. Guillamon ha recalcat que a la mostra han volgut fer "una mena de Tibidabo poètic, com una sala de parc d'atraccions, la capsa de l'autòmat amb petits mons tancats". L'exposició es va presentar el 18 de maig a Caldes d'Estrac i el seu objectiu era que creadors de diversos àmbits interpretin alguns dels poemes més destacats del llibre 'Poemes de l'Alquimista', publicat per primer cop clandestinament el 1952, considerat una de les obres més importants de Josep Palau i Fabre. Guillamon ha recalcat que a la mostra han volgut fer "una mena de Tibidabo poètic, com una sala de parc d'atraccions, la capsa de l'autòmat amb petits mons tancats". Ha detallat que hi ha tres formats diferents de peces i que quan parlava amb els artistes podien triar, "alguns volien fer el petit i altres el gros i han treballat en funció de la peça". Per al creació de la mostra van utilitzar un recurs ja existent. De fet, Palau i Fabre escrivia poemes i alguns d'ells anaven acompanyats per una reflexió teòrica al darrera. "Això ens agradava, que hi hagués la creació i la reflexió i ha estat un ganxo pels artistes perquè és molt contemporani i hem escollit els 13 poemes que ja estaven comentats per ell".Participants Els artistes que interpreten els conceptes transcendents o paradoxals dels poemes de Palau i Fabre són Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró i Morrosko Vila-San-Juan. Han col·laborat també en el projecte els poetes Carles Rabassa, Núria Martínez-Vernís i Josep Pedrals. El disseny de la gràfica és d'Albert Planas i de l'espai expositiu, el despatx darquitectes Llamazares-Pomés. Guillamon ha recalcat que han treballat tots de forma conjunta. En aquest sentit, com ha explicat el Palau Robert, Llamazares-Pomés han pensat un sistema de cubs, en el qual cada cub desplega visualment i instal·lativament un poema. L'espectador viu el pas de la poesia de Rimbaud a la de Palau i Fabre a través de les variacions plàstiques d'Ignasi Aballí del poema 'L'aventura'. Per la seva part, Laura Ginés ha treballat en una animació la descomposició del poema que fa Palau i Fabre a 'El poema', inspirada en la 'Història d'un soldat d'Stravinski'. Maria Padró ha treballat en vídeo el poema 'Peix: la solitud, la incomunicació, la sordesa'.

Aldia.cat
https://www.aldia.cat/catalunya/territori/noticia-exposicio-interpreta-forma-visual-fisica-13-poesies-palau-fabre-llibre-poemes-lalquimista-20171128120648.html
Mar, 28 de nov de 2017 12:08
Audiencia: 1.341 **Ranking:** 4
VPE: 3 **Página:** 1
Tipología: online

Una exposició interpreta de forma visual i física 13 poesies de Palau i Fabre del llibre 'Poemes de l'Alquimista'

Martes, 28 de noviembre de 2017

La mostra es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 2 d'abril de 2018, a la Sala 4 del Palau Robert ACN Barcelona.-"Vam voler fer una exposició que ensenyés la poesia de Palau Fabre i li donés presència física i visual a la poesia a través d'artistes de diferents disciplines que interpreten poemes de Palau". Aquest va ser l'objectiu que es va fixar Julià Guillamon per donar vida a la mostra, que ell mateix n'és el comissari, 'Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre'. L'exposició és una de les activitats que forma part de la commemoració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre i es podrà visitar des d'aquest dijous fins al 2 d'abril de 2018, a la Sala 4 del Palau Robert. Guillamon ha recalcat que a la mostra han volgut fer "una mena de Tibidabo poètic, com una sala de parc d'atraccions, la capsa de l'autòmat amb petits mons tancats". L'exposició es va presentar el 18 de maig a Caldes d'Estrac i el seu objectiu era que creadors de diversos àmbits interpretin alguns dels poemes més destacats del llibre 'Poemes de l'Alquimista', publicat per primer cop clandestinament el 1952, considerat una de les obres més importants de Josep Palau i Fabre. Guillamon ha recalcat que a la mostra han volgut fer "una mena de Tibidabo poètic, com una sala de parc d'atraccions, la capsa de l'autòmat amb petits mons tancats". Ha detallat que hi ha tres formats diferents de peces i que quan parlava amb els artistes podien triar, "alguns volien fer el petit i altres el gros i han treballat en funció de la peça". Per al creació de la mostra van utilitzar un recurs ja existent. De fet, Palau i Fabre escrivia poemes i alguns d'ells anaven acompanyats per una reflexió teòrica al darrera. "Això ens agradava, que hi hagués la creació i la reflexió i ha estat un ganxo pels artistes perquè és molt contemporani i hem escollit els 13 poemes que ja estaven comentats per ell".Participants Els artistes que interpreten els conceptes transcendents o paradoxals dels poemes de Palau i Fabre són Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró i Morrosko Vila-San-Juan. Han col·laborat també en el projecte els poetes Carles Rabassa, Núria Martínez-Vernís i Josep Pedrals. El disseny de la gràfica és d'Albert Planas i de l'espai expositiu, el despatx darquitectes Llamazares-Pomés. Guillamon ha recalcat que han treballat tots de forma conjunta. En aquest sentit, com ha explicat el Palau Robert, Llamazares-Pomés han pensat un sistema de cubs, en el qual cada cub desplega visualment i instal·lativament un poema. L'espectador viu el pas de la poesia de Rimbaud a la de Palau i Fabre a través de les variacions plàstiques d'Ignasi Aballí del poema 'L'aventura'. Per la seva part, Laura Ginés ha treballat en una animació la descomposició del poema que fa Palau i Fabre a 'El poema', inspirada en la 'Història d'un soldat d'Stravinski'. Maria Padró ha treballat en vídeo el poema 'Peix: la solitud, la incomunicació, la sordesa'.

Bonart.cat
http://www.bonart.cat/actual/una-exposicio-recrea-el-mon-de-palau-i-fabre-al-palau-robert/
Jue, 23 de nov de 2017 20:00
Audiencia: 754 **Ranking:** 4
VPE: 3 **Página:** 1
Tipología: online

Una exposició recrea el món de Palau i Fabre al Palau Robert

Jueves, 23 de noviembre de 2017

La mostra Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de lAlquimista de Josep Palau i Fabre, comissariada per Julià Guillamon, es pot visitar del 30 de novembre al 2 dabril de 2018, a la Sala 4 del Palau Robert. El director general de Difusió, Ignasi Genovès, inaugurarà lexposició el 29 de novembre, a les 19 hores. També hi intervindran el president de la Fundació Palau, Joan Noves; la directora de la Fundació, Maria Choya, i el comissari Julià Guillamon. En aquesta exposició, que es va presentar el 18 de maig a Caldes dEstrac, creadors de diversos àmbits interpreten alguns dels poemes més destacats del llibre Poemes de lAlquimista , publicat per primer cop clandestinament el 1952, considerat una de les obres més importants de Josep Palau i Fabre i un dels llibres de poesia en català més coneguts i reeditats. Els artistes que interpreten els conceptes transcendents o paradoxals dels poemes de Palau i Fabre són Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró i Morrosko Vila-San-Juan. Han col·laborat també en el projecte els poetes Carles Rabassa, Núria Martínez-Vernís i Josep Pedrals. El disseny de la gràfica és dAlbert Planas i de lespai expositiu, el despatx darquitectes Llamazares-Pomés. El 17 de gener sinaugura lexposició Palau mira Picasso a ledifici Can Serra de la Diputació de Barcelona , prop del Palau Robert, una altra de les iniciatives de la celebració del centenari del naixement del poeta. Una mostra que aplega tot un seguit de fotografies fetes per Palau seguint les petjades de Picasso: llocs on va viure i tallers on va treballar. Shi inclouen algunes de les fotografies que el poeta va fer a Picasso i la seva darrera esposa, Jacqueline, el 22 dabril de 1964, com també documents que testimonien lestudi rigorós que va fer Palau i Fabre de la vida i lobra de lartista malagueny. Aquestes dues exposicions formen part del programa dactes de lAny Palau i Fabre en el centenari del seu naixement i nou anys després de la seva mort. LAny Palau i Fabre, que té com a comissari Manuel Guerrero, pretén donar a conèixer i estudiar lobra i la personalitat del poeta, tot valorant el conjunt i la diversitat de la seva producció. Lorganitzen la Generalitat de Catalunya (Institució de les Lletres Catalanes), la Fundació Palau, la Diputació de Barcelona i lAjuntament de Caldes dEstrac, amb el suport de la Fundació Banc de Sabadell i la col·laboració de diverses institucions i empreses col·laboradores. https://www.fundaciopalau.cat/ Etiquetes: Palau Fabre · Palau Robert Subscripció edició en paper 50 ¤ i l'edició digital gratuïta 4 números a l'any SUBSCRIU-TE Subscripció edició digital Rep la revista digital des de 25 ¤ 4 números a l'any SUBSCRIU-TE

La Vanguardia
http://www.lavanguardia.com/cultura/20171116/432913212508/los-puros-de-mi-amigo.html
Jue, 16 de nov de 2017 03:19
Audiencia: 1.964.670 **Ranking:** 7
VPE: 14.735 **Página:** 1
Tipología: online

Los puros de mi amigo

Jueves, 16 de noviembre de 2017

Como ustedes ya saben hace cien años que nació el poeta, dramaturgo, ensayista y cuentista Josep Palau i Fabre. Nos quisimos mucho, me he dedicado siempre a leerlo y estudiarlo, y por eso, después de su muerte en el 2008, su compañera, Alícia Vacarizo, me ha venido obsequiando con una serie de regalos poéticos. Me hacen una ilusión que no se puede explicar, mucho mayor que si me hubiera tocado en herencia el manuscrito de un poeta campanudo o un dibujo de un artista cotizadísimo, ... Iniciar sesión

La Vanguardia
http://www.lavanguardia.com/cultura/20171116/432913220252/els-puros-del-meu-amic.html
Jue, 16 de nov de 2017 01:29
Audiencia: 1.964.670 **Ranking:** 7
VPE: 14.735 **Página:** 1
Tipología: online

Els puros del meu amic

Jueves, 16 de noviembre de 2017

JuliàGuillamon

Com vostès ja saben fa cent anys que va néixer el poeta, dramaturg, assagista i contista Josep Palau i Fabre. Com que ens vam estimar molt i jo mhe dedicat sempre a llegir-lo i estudiar-lo, després que es morís lany 2008, la seva companya, Alícia Vacarizo, mha anat fent uns regals poètics. Són uns regals que em fan una il·lusió que no es pot explicar, més que si mhagués tocat en herència un manuscrit dalgun poeta campanut o un dibuix dalgun artista cotitzat, perquè hi veig la personalitat del meu amic, aquell caràcter que sentia tan proper i em va fer riure tant en les èpoques que vam tenir més confiança. Conservo un telescopi senzill, que en Palau tenia a la caseta de Grifeu i amb el qual es dedicava a mirar les estrelles. Coneixent-lo, segur que no les mirava i prou: les devia voler acaronar amb la vista, saber-ne els noms i inventar noms nous per a les que li feien més patxoca. A Llançà, al mes dagost, quan no hi ha gaire res a fer, la gent dedica una quantitat enorme de temps i energies a parlar de les llàgrimes de Sant Llorenç. Mimagino en Palau, tot sol, comptant llàgrimes que són meteors provocats per la cua de pols còsmica dun cometa per explicar-ho a les visites de la tarda. Catorze, quinze, setze llàgrimes!

També tinc un salacot que va ser den Palau i de vegades mel poso. És de làmines de suro, recobertes duna tela de color de sorra. En Palau sel va posar un cop, amb una malla que li tapava la cara, per arrencar un rusc que shavia fet en el doble vidre del gran finestral de Grifeu. Ho sé perquè leditor Joan Tarrida el va enxampar en plena feina. Guardo unes ulleres de sol Walter Wolf Racing amb una muntura immensa ¡súper 70s! I un trencanous que són les cames i el cul dun mossa. Poses la nou al mig de les cames i la noia la peta amb la figa. És genial.

Però el regal més preuat és una capsa lacada de negre amb uns dibuixos japonesos. Aquesta capsa, en Palau la tenia a casa seva al carrer Bruc. Quan lanava a veure, jo tenia vint o vint-i-cinc anys, la treia i em convidava a triar un puro. A molta gent li ha quedat la idea den Palau com una mena de salvatge, però era un senyor molt refinat. Jo en aquella època, als anys vuitanta i noranta, em fumava uns puros formidables que trobo a faltar cosa de no dir. En Palau sempre em deia que els puros eren del seu pare, que va morir el 1961. No dic que no: algun nhi devia haver. Daltres tenien a veure amb la vida misteriosa del meu amic. Com que era un gran expert en Picasso i, de vegades, en certificava obres, viatjava sovint a Ginebra, on hi ha uns puros fabulosos, que es venen més cars que els daquí. Nhi devien regalar dels més bons. Obro la capsa lacada, vaig traient-ne els puros, arrenglerant-los a la taula del despatx. Se macut descriure un conte a la manera de Henry James: que els puros vagin explicant la història dun poeta amb el cap ple de pardals, enamorat de les dones, enamorat del pare, amb un jove admirador amb el cap encara més ple de pardals. Quin Hoyo de Monterrey més gros: gairebé no quep a la capsa! Estimat Palau: mel fumaré el dia que torni a caminar la teva

La Vanguardia
http://www.lavanguardia.com/cultura/20171116/432913220252/els-puros-del-meu-amic.html
Jue, 16 de nov de 2017 01:29
Audiencia: 1.964.670 **Ranking:** 7
VPE: 14.735 **Página:** 2
Tipología: online

amiga sueca.

Cardedeu TV
Informatiu
27 de novembre de 2017

Conferència Tomàs Nofre ‘Josep Palau i Fabre, l’Alquimista’
https://youtu.be/ceVqHDY1fwM (a partir del minut 18:42 fins el 20:21)