

Palau MIRA A Picasso

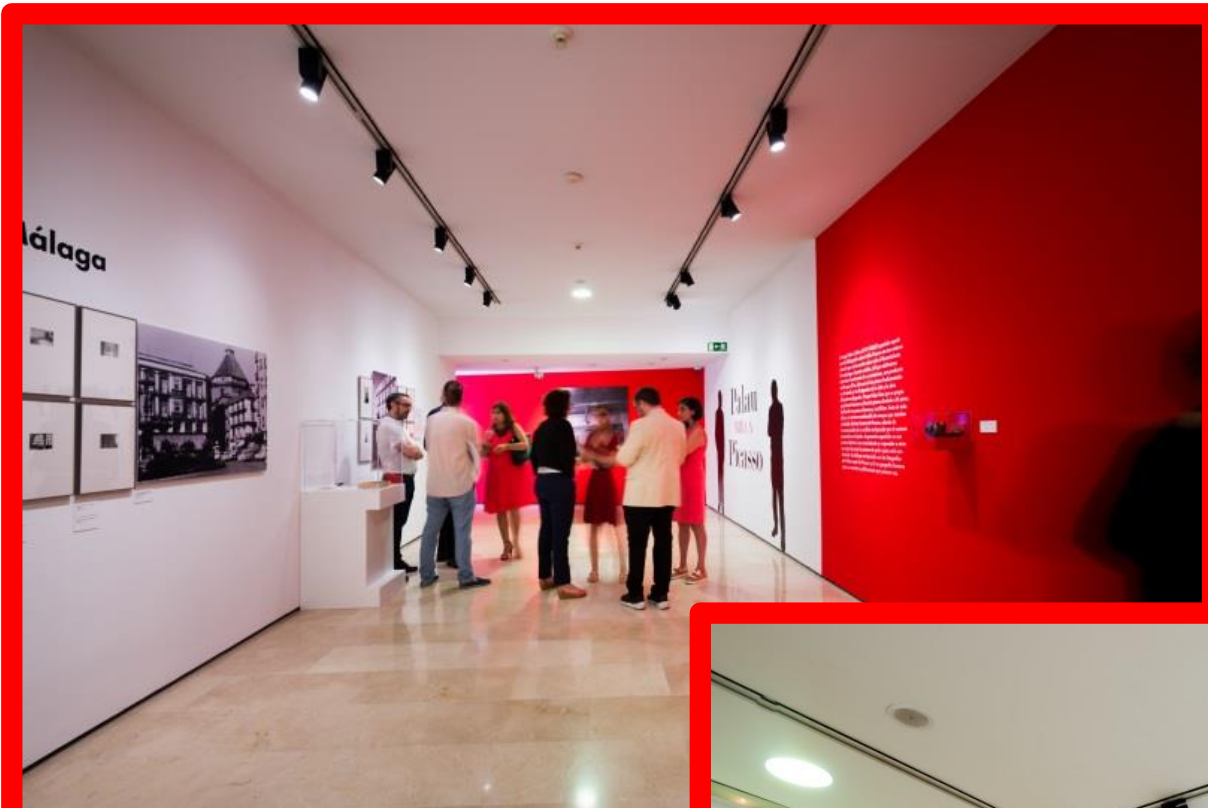


A Josep Palau i Fabra (1917-2008) le que
era la bibliografía sobre Pablo Picasso.
como la que se ha escrito sobre todo el
Sin embargo, al punto catalán, del que
este año el centenario de su nacimiento
siente que el ha sido uno de los grandes
en el estudio y la divulgación de la obra
del genio malagueño. Porque Palau ha
experiencia humana y literaria giran
dedicando no pocas esfuerzos y sacrifi-
cio es un número considerable de es-
al detalle distintos facetas de Picasso:
la construcción de un archivo sobre
personal con el pintor. La presencia
puerta abierta a ese conocimiento
con ojos de poeta la pintura de que
el poeta. Un diálogo enriquecido
que Palau copió de Picasso y de
y que se muestran públicamente.





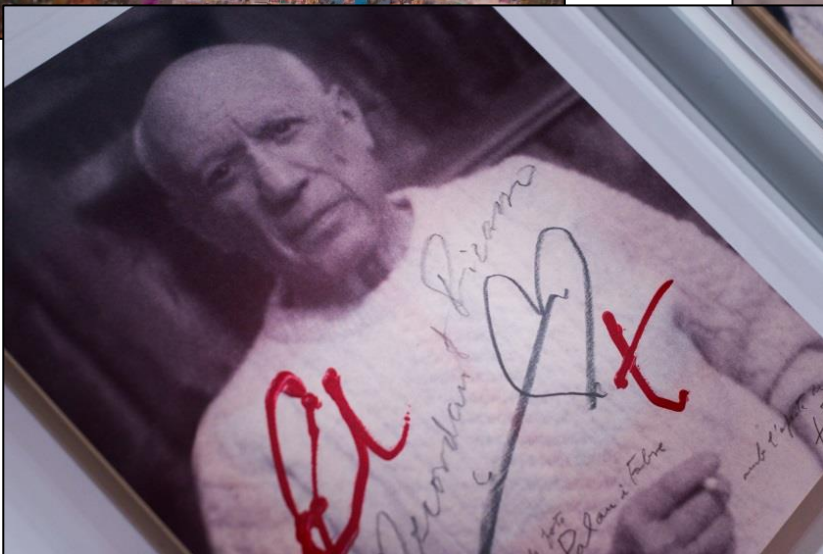
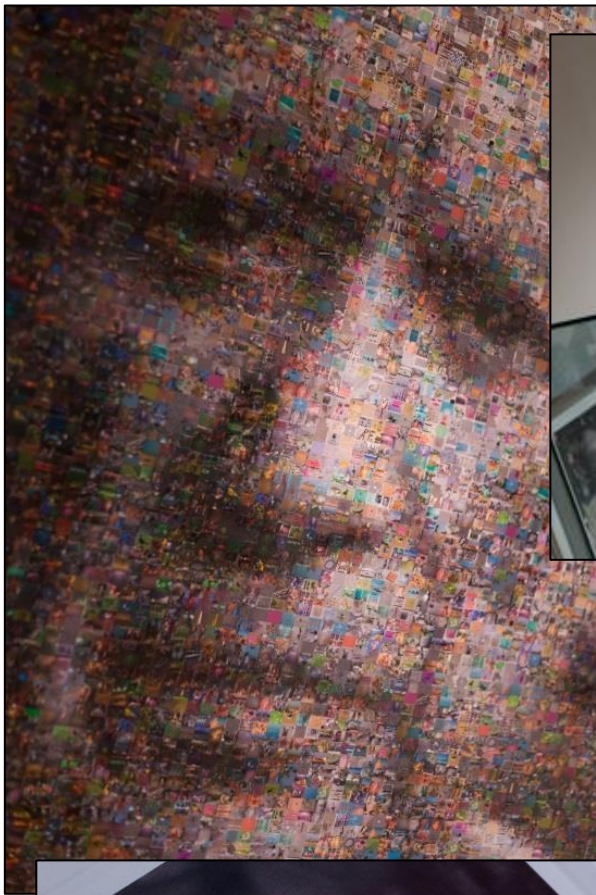






7 artistas sobre Picasso







A Josep Palau i Fabre (1917-2008) le gustaba repetir que la bibliografía sobre Pablo Picasso era tan extensa como la que se ha escrito sobre todo el Renacimiento. Sin embargo, el poeta catalán, del que celebramos este año el centenario de su nacimiento, con prudencia omitía que él ha sido una de las piezas fundamentales en el estudio y la divulgación de la vida y la obra del genio malagueño. Porque Palau hizo que su propia experiencia humana y literaria girara alrededor del pintor, dedicando no pocos esfuerzos y sacrificios. Fruto de todo ello es un número considerable de ensayos que estudian al detalle distintas facetas de Picasso, además de la construcción de un archivo enriquecido por el contacto personal con el pintor. La presente exposición es una puerta abierta a ese conocimiento y a aprender a mirar con ojos de poeta la pintura de quien quiso serlo con el pincel. Un diálogo enriquecido con las fotografías que Palau captó de Picasso y de su geografía humana y que se muestran públicamente por primera vez.





Schoorl



San' Napoles Roma Pompeii

Barcelona



Céret



Paris



Sori Nápoles Roma Pompeya



París



Palau

MIRA A

Picasso



