



31/01/2018

Recull Any Palau i Fabre (1-31 de gener)





PRENSA





L.R. - Barcelona

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía de Pablo Picasso a través de los ojos del poeta y estudioso Josep Palau i Fabre, del que se conmemora el centenario de su nacimiento, en una exposición que repasa la relación de ambos eruditos. Comisariada por el periodista de LA RAZÓN Víctor Fernández, la exposición ya pasó por Málaga y por Caldes d'Estrac, donde se encuentra la Fundació Palau i Fabra.

Un autorretrato de Palau de camino a Perpignan abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). «El propio Picasso decía de Palau que era el mejor y principal especialista en su obra», señaló ayer Fernández, que equiparó la figura del poeta como la de un «Sherlock Holmes» picasiano que busca todas las pistas



El comisario de la exposición, Víctor Fernández, presentando la muestra

El Picasso puesto bajo el prisma de Josep Palau i Fabre se instala en la Diputación

para resolver todos los enigmas de su vida y obra, que exploró en 20 obras.

Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964, y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujo, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición como «documentos inéditos», festejó Fernández. Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el «Bateau-lavoir» y situada en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, lo que ahora se puede ver en la muestra.

La exposición también documenta la negativa a entrar en el funeral de Picasso que ordenó Jacqueline a Palau, quien ese día se hizo una foto a las puertas del lugar. Para el presidente de la Fundació Palau, la voluntad del poeta y estudioso de «levantar acta notarial» de cada paso dado por Picasso.



Una exposición analiza la relación entre Palau i Fabre y Picasso

J. ÁNGEL MONTAÑÉS, **Barcelona**

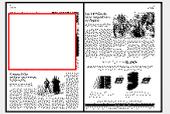
Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008) fue poeta, dramaturgo, traductor, ensayista y gran experto picassiano, autor de una veintena de libros que siguen siendo fundamentales para comprender la vida y la obra del artista. Pero a diferencia de otros que han investigado al pintor, él contó con el soporte de Picasso que le ayudó proporcionándole datos y documentación. Palau i Fabre quiso saberlo todo de Picasso y este aseguraba que era el mejor y principal especialista de su obra: "Cuando quieras saber algo de mí, le preguntas a él", decía el pintor. La exposición *Palau mira Picasso* que puede verse en la sede de la Diputación de Barcelona (hasta el 5 de abril) analiza el interés de Palau i Fabre hacia el genio malagueño desde que se conocieron en 1947 hasta incluso después de la muerte de Picasso en 1973.

Una admiración que le llevó a reivindicar la intensa relación entre Picasso y Cataluña, hasta ese momento ignorada y a localizar los lugares vinculados con la biografía picassiana. En eso también le ayudó el pintor que creó para él un itinerario desde su Málaga natal hasta París, pasando por A Coruña, Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan o Gósol. Palau i Fabre viajó a estos lugares y localizó las viviendas y los estudios donde Picasso vivió y trabajó. "Y los fotografió con su cámara, ya que Palau i Fabre actuó como un Sherlock Holmes con Picasso investigando las escenas del crimen. La exposición muestra todos estos lugares. Entre ellos el primer estudio que Picasso tuvo en Barcelona, ahora "desaparecido", explica Víctor Fernández, comisario de la exposición que llega a Barcelona tras verse en el Museo Picasso de Málaga y en la Fundación Palau i Fabre de Caldes d'Estrac (Barcelona).

Fotografías

Palau i Fabre también fotografió el estudio de Bateau-Lavoir de París, donde nació el cubismo y donde Picasso pintó, entre otras, *Las señoritas de Avignon*. En 1964, Palau i Fabre fotografió a Picasso y a Jacqueline en La Californie, en Cannes, inmortalizando a la pareja de forma relajada. En una de ellas Picasso orina en plena calle.

La última de las fotografías es la de Palau i Fabre en 1973 junto a la residencia de Picasso. Jacqueline no solo arrojó por la ventana la corona de flores que mandó Dalí cuando se enteró de la muerte de Picasso. Tampoco dejó entrar a uno de los hijos del pintor, ni a Palau i Fabre, que se retrató junto a uno de los muros de la finca.



El hombre que lo sabía todo de Picasso

Una exposición profundiza en la intensa relación entre el pintor y el poeta Josep Palau i Fabre

JOSÉ ÁNGEL MONTAÑÉS, **Barcelona**
Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008) fue poeta, dramaturgo, traductor, ensayista y gran experto picassiano, autor de una veintena de libros que siguen siendo fundamentales para comprender la vida y la obra del artista. Pero a diferencia de otros que han investigado al pintor, él contó con el soporte de Pablo Picasso que le ayudó proporcionándole datos y documentación. Palau i Fabre quiso saberlo todo de Picasso y este aseguraba que era el mejor y principal especialista de su obra: "Cuando quieras saber algo de mí, le preguntas a él", decía el pintor malagueño. La exposición *Palau mira Picasso* que puede verse en la sede de la Diputación de Barcelona (hasta el 5 de abril) analiza el interés de Palau i Fabre hacia el genio desde que se conocieron en 1947 hasta incluso después de la muerte de Picasso en 1973.

La admiración de Palau i Fabre le llevó a reivindicar no solo la intensa relación entre Picasso y Cataluña, hasta ese momento ignorada. También a localizar los lugares vinculados con la biografía picassiana. Y en eso también le ayudó el pintor que creó para él un itinerario desde su Málaga natal hasta París, pasando por A Coruña, Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan o Gósol. Palau i Fabre viajó a estos lugares y localizó las viviendas y los estudios donde Picass

so vivió y trabajó. "Y los fotografió con su cámara, ya que Palau i Fabre actuó como un *sherlock holmes* con Picasso investigando las *escenas del crimen*."

La exposición muestra todos estos lugares. Entre ellos el primer estudio que Picasso tuvo en Barcelona, en el número 4 de la calle de la Plata, donde ahora hay un hotel. Aquí pintó los famosos terrados de Barcelona que pueden verse en el Museo Picasso", explica Víctor Fernández, comisario de la exposición que llega a Barcelona tras verse en el Museo Picasso de Málaga y en la Fundación Palau i Fabre de Caldes de Estrac (Barcelona).

Manuscritos inéditos

Palau también fotografió el estudio de Bateau-Lavoir de París, donde nació el cubismo y donde Picasso pintó, entre otras, *Las señoritas de Avignon*. Como el edificio se había quemado, Picasso le hizo un esquema de cómo era la estancia, un sencillo dibujo que puede verse en la muestra junto con algunas de las innumerables dedicatorias que el pintor hizo en libros y publicaciones a su amigo. En 1964 Palau pudo fotografiar a Picasso y a su pareja Jacqueline en La Californie, en Cannes, inmortalizando a la pareja de forma relajada. Tanto, que en una de ellas Picasso está orinando en plena calle.

Un lugar casi desconocido en Caldes de Estrac

La Fundación Palau nació en 2003 en Caldes de Estrac para conservar, difundir y exhibir el fondo de Josep Palau i Fabre. En la sala Estimat Picasso se presentan una cincuenta de obras del genial pintor que Palau adquirió a lo largo de su vida o recibió directamente de manos de Picasso, con el que tuvo una amistad de 25 años. Este número de obras convierten a la Fundación Palau en el segundo centro picassiano de Cataluña —después del Museo Picasso de Barcelona— algo que la mayoría de personas desconocen. En 2016 visitaron el museo de la capital casi un millón de personas. La fundación Palau solo 5.255 personas.

Entre la documentación, la gran mayoría inédita, algunas anotaciones manuscritas del malagueño, como la que hizo para certificar el primer cuadro que pintó cuando era un niño, una marina del puerto de Málaga en la que puso. "Eso lo pinté yo". O justo lo contrario. Una nota junto a una obra que publicó *Gazeta Ilustrada* en 1970 con



Palau i Fabre y Picasso en Cannes en 1965. / FUNDACIÓ PALAU

las obras donadas por el pintor para el museo Picasso de Barcelona en la que se reproducía una obra que el aseguró que no había pintado él: "Este retrato no es hecho por mí, sino por mi condiscípulo Rius, en la escuela de la Lonja. Picasso, 20 de mayo de 1970".

La última de las fotos es la de Palau fotografiado junto a la

residencia de Picasso. Jacqueline no solo arrojó por la ventana la corona de flores que había mandado Dalí cuando se enteró de la muerte de Picasso, tampoco dejó entrar a uno de los hijos del pintor fallecido, ni a su amigo Palau i Fabre, que tuvo que contentarse con retratarse junto a uno de los muros de la enorme finca.



La Diputación recorre la cartografía «picassiana»

► La exposición «Palau mira a Picasso» sigue los pasos del artista a través de Palau i Fabre

MARÍA GÜELL
BARCELONA

Tras recorrer Caldes d'Estrac, sede de la Fundació Palau i Fabre, y Málaga, la exposición «Palau mira a Picasso» llega al edificio central de la Diputación de Barcelona en la Rambla Cataluña. Y lo hace para descubrir la «cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre».

El comisario Víctor Fernández destaca que es un regalo para él poder enseñar esta colección de fotografías, dibujos y objetos varios. «Palau hizo fotos de cada uno de los lugares donde trabajó y vivió Picasso -destaca Fernández, quien se atreve a afirmar que Palau no era un buen fotógrafo-. No se puede entender por qué el Ayuntamiento de Barcelona no ha puesto una placa en la fachada de su primer taller en Barcelona». Un autorretrato de Palau de camino a Perpiñán abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant

Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Cerret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). «Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el «Bateau-lavoir» en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, que ahora se puede ver en la muestra».

Jacqueline le negó la entrada

El pintor malagueño reconocía que Palau era el mejor especialista en su obra. «Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964 y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujos, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición», desvela Fernández mientras señala una foto de Palau el día que murió

Desmemoria
El comisario lamenta que el Ayuntamiento de Barcelona no coloque una placa en su primer taller

Picasso y que Jacqueline le negó la entrada en la casa, al igual que hizo con más gente. Las vitrinas recogen muchas curiosidades. «Podemos ver, desde las entradas de las corridas de toros que compartieron Picasso y Palau hasta un retrato que hizo Palau de Picasso al más estilo Man Ray». La muestra viajará en marzo a la sede de Blanquerna en Madrid y más adelante irá a La Maison de la Catalogne de París.



Picasso y Jacqueline fotografiados en Mougins en 1964

JOSEP PALAU I FABRE



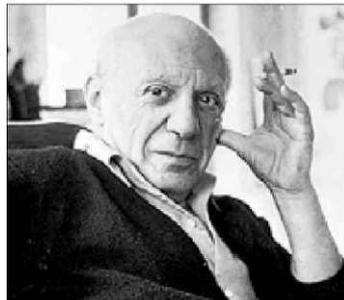
GRATIS AVUI A BCN

GRÀCIA

Salut La psicòloga Alba Domingo presenta una xerrada sobre com plantar cara a les situacions complicades. La Biblioteca Vallcarca i Els Penitents acull aquesta sessió en col·laboració amb l'Integral Centre Mèdic i de Salut. Passeig de la Vall d'Hebron, 65-69. A les 19.00 hores.

CIUTAT VELLA

Fotografia Inauguració de la mostra fotogràfica sobre Pablo Picasso (foto). A les 12.00 hores es presenta l'exposició que recull imatges que Josep Palau i Fabre va captar del pintor malagueny. Rambla de Catalunya, 126.



Sèries Xerrada sobre l'època victoriana a les sèries de televisió. La Biblioteca Gòtic-Andreu Nin presenta aquesta jornada que estudia sèries des de *Penny Dreadful* fins a *Sherlock*. La Rambla, 30-32. A les 19.00 hores.

EIXAMPLE

Interpretació La llibreria Documenta organitza una sessió on autor i narrador s'ajunten per explicar el que uns escriuen i el que altres interpreten. David Roas escoltarà la narradora Nieves Pérez recitar el seu relat *Distorsiones*, a les 19.30 hores. Pau Claris, 144.

Música Xerrada per comentar peces musicals. La Biblioteca Fort Pienc organitza una sessió per disfrutar de cançons provinents de diferents continents com la Xina i Europa per poder reconèixer allò que uneix i separa les diferents cultures. Plaça de Fort Pienc, 4-5. A les 19.00 hores.

SARRIÀ-SANT GERVASI

Concert El guitarrista Jaume Torrent i la soprano Susanna Crespo ofereixen un concert a l'Institut Nord-americà. A la Via Augusta, 123. A les 19.30 hores.

Es poden enviar propostes a distritos@elperiodico.com



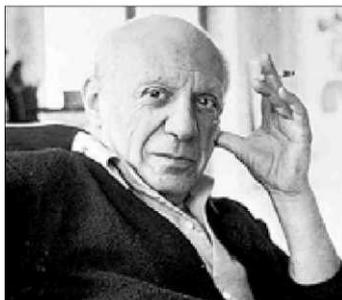
GRATIS HOY EN BCN

GRÀCIA

Salud La psicóloga Alba Domingo presenta una charla sobre cómo plantarle cara a las situaciones complicadas. La Biblioteca Vallcarca i Els Penitents acoge esta sesión en colaboración con el Integral Centre Mèdic i de Salut. Paseo de Vall d'Hebron, 65-69. A las 19.00 horas.

CIUTAT VELLA

Fotografía Inauguración de la muestra fotográfica sobre Pablo Picasso (foto). A las 12.00 horas se presenta la exposición que recoge imágenes que Josep Palau i Fabre captó del pintor malagueño. Rambla de Catalunya, 126.



Series Charla sobre la época victoriana en las series de televisión. La Biblioteca Gòtic-Andreu Nin presenta esta jornada que estudia series desde *Penny Dreadful* hasta *Sherlock*. La Rambla, 30-32. A las 19.00 horas.

EIXAMPLE

Interpretación La librería Documenta organiza una sesión donde autor y narrador se juntan para explicar lo que unos escriben y lo que otros interpretan. David Roas escuchará a la narradora Nieves Pérez recitar su relato *Distorsiones*, a las 19.30 horas. Pau Claris, 144.

Música Charla para comentar piezas musicales. La Biblioteca Fort Pienc organiza una sesión para disfrutar de canciones provenientes de distintos continentes como China y Europa para poder reconocer aquello que une y separa a las diferentes culturas. Plaza de Fort Pienc, 4-5. A las 19.00 horas.

SARRIÀ-SANT GERVASI

Concierto El guitarrista Jaume Torrent y la soprano Susanna Crespo ofrecen un concierto en el Institut Nord-americà. En la Via Augusta, 123. A las 19.30 horas.

Se pueden enviar propuestas a distritos@elperiodico.com



CITES de la setmana

Música



ESTEBAN LINÉS

MESTISSATGE 'MADE IN BARCELONA'. Van començar poc després d'arrencar el nou segle a Barcelona, i van esdevenir un dels exemples més sòlids del mestissatge nascut a la capital. Ara els Che Sudaka celebren els seus quinze anys de vida amb rutilant àlbum, *Almas rebeldes*.
17/I. Apolo, 21 hores

GARAGERS DE MENA. S'assegura que Mujeres és el grup espanyol que més vegades ha tocat en el Primavera Sound, cosa que indica el seu caràcter referencial en l'indie garager a l'Estat. Presenten *Ilustrosa* nova obra, *Un sentimiento importante*, coincidint amb els seus molt ben aprofitats deu anys d'existència musical.
19/I. APOLO. 21 HORES

VIC, UNA GARANTIA. Igual com el seu col·lega Joana Serrat, Núria Graham procedeix d'aquell indiscutible planter musical que

és Vic, origen brillant de nombrosos artistes de variat vocabulari estilístic. La cantautora acaba de publicar el magnífic *Does it ring a bell?*
19/I. L'AUDITORI. 21 HORES

NOVETATS AMB COMPTAGOTES. Guille Milkyway, el nom darrere de La Casa Azul, és una avesada i brillant liquidadora d'estils i sons que barreja els ingredients que han de tenir les cançons pop que es convertiran en petits clàssics. Després de publicar el single *Podría ser peor* fa més d'un any del seu futur àlbum *La gran esfera*, se suposa que Milkyway revelarà una mica més de material.
20/I. APOLO. 21 HORES

SET DE LICHIS. Darrere de Lichis, líder de La Cabra Mecànica, s'amaga Miguel Ángel Hernando, que aterra a la ciutat per desgranar els temes del flamant, introspectiu i descarnat *Mariposas*.
20/I. SIDECAR. 21 HORES

Clàssica i òpera



MARICEL CHAVARRÍA

LA PASSIÓ DE L'ONCA PER MENDELSSOHN. L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i el seu concertino Gerard Claret continuen amb el projecte de la integral de les simfonies per a cordes de Mendelssohn. En una nova aparició al Palau comptaran amb l'actriu Aina Clotet com a narradora i amb Joan Hernández com a director escènic i dramaturg, que ha adaptat els textos. Seran *Nine* les Simfonies núm. 4, 6, 8 i 12 (l'any passat van oferir la 1, 3, 5 i 9).
18/I. PALAU DE LA MÚSICA. 20 HORES

EL TNC S'ATREVEIX AMB 'LO SPEZIALE' DE HAYDN. El llibret de Carlo Goldoni per a aquesta òpera bufa de Haydn no passa desaperebut pel Teatre Nacional, que sense dubtar-ho porta la producció holandesa de Punt Art amb direcció escènica d'Eva Buschmann. L'ÒBC dirigida per Jan Willem de Vriend posarà música a l'embogida vicissitud amorosa de l'apotecari per la

jove Grilleta. Al repartiment, Piotr Mincinski, Virpi Räsänen, Alvaro Zambrano i Marina Zyatkovka.
18, 19 i 20/I. TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. 20 HORES

AIXÍ FOU CORONAT JORDI II DE GRAN BRITÀNIA. Reconstruir la cerimònia de coronació del rei Jordi II a l'abadia de Westminster és l'empresa musical que tants èxits li ha valgut a Robert King, que ara du l'espectacle amb el seu Consort & Choir a L'Auditori. Xaragues, himnes –com "Zadok the Priest"– i peces cerimonials de Purcell, Blow, Child, Farmer, Tallis o Gibbons. La millor música anglesa que vol ser més que un concert: una performance que transporti el públic a la cerimònia mateixa del 1727.
18/I. L'AUDITORI. 20 HORES

YUJA WANG DIRIGEIX BEETHOVEN DES DEL PIANO. Llegiu-ne l'entrevista (pàg. 51) amb motiu del concert amb la Chamber Orchestra of Europe.
20/I. L'AUDITORI. 19 HORES



MARTHA ARGERICH + GABRIELE BALDOCCI
15/I. PALAU MÚSICA - 20.30 H

Martha Argerich torna al cicle Ibercamera amb aquest repertori essencial com és la música de cambra. "Aquesta harmonia que es crea dins d'un grup de persones em produeix una sensació forta i pacífica", assegura la intèrpret argentina. És una cosa que ha aconseguit amb intèrprets destacats com Nelson Freire, Mischa Maisky, Gidon Kremer. Ara és el torn del pianista italià Gabriele Baldocci, amb qui farà al Palau de la Música un programa per a dos pianos que inclou les *Fantasies* de Liszt sobre temes de Mozart; el *Concertino* de Xostakóvitx; la *Suite núm. 1* de Rakhmàninov, i el poema coreogràfic de Ravel. Argerich tocarà a més en solitari les *Escenes de nens* de Schumann.



ADRIANO HEITMAN

Art



TERESA SESÉ

LA MIRADA DEL POETA. Palau i Fabre, poeta, dramaturg i assagista, va consagrar bona part de la seva vida a l'estudi de l'obra de Picasso, a qui va retratar en múltiples ocasions, seguint les seves empremtes per les residències en què va viure, els estudis on va pintar o les persones amb qui es va relacionar al llarg de la vida. El conjunt d'aquestes fotografies, que utilitzava com a material de treball i en bona mesura inèdites, s'exposa per primera vegada a *Palau mira Picasso*, una exposició que arriba a Barcelona després del seu pas pel Museu Casa Natal Picasso de Màlaga i la Fundació Palau. Comissariada per Víctor Fernández, la mostra inclou documents, la pel·lícula *Picasso a Catalunya* i un seguit d'homenatges d'artistes contemporanis com Joan Fontcuberta, Luis Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Tàpies.
DIPUTACIÓ DE BARCELONA. DEL 17/I AL 5/II

DE MIDDEL, AMB UN PEU EN LA FICCIÓ. Dins del cicle *Trobades amb...*, destinat a difondre les últimes tendències a través del coneixement personal de creadors actuals destacats, val molt la pena apuntar a l'agenda tant la trobada com el taller previstos per al pròxim cap de setmana amb Cristina de Middel, autora de del guardonat llibre *Los afonautas* i que, amb un peu en la ficció, forma part d'una fornada de joves fotògrafs que exploren noves maneres d'aproximar-se al món més enllà de la imatge document.
CAIXAFORUM. 19/I, A LES 20 HORES. (TROBADA), 20/I, A LES 11 HORES. (TALLER)

XAVIER ESCRIBÀ I 'ELOGI DE L'AMOR.' Can Mario, el museu d'escultura de la Fundació Vila Casas a Palafrugell, inaugura el nou any expositiu amb una retrospectiva que recorre els últims quinze anys de Xavier Escribà (París, 1969) titulada *Éloge de l'amour*.
MUSEU CAN MARIO, PALAFRUGELL. DEL 20/I AL 13/II

Teatre



JUSTO BARRANCO

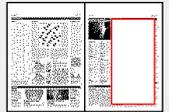
CIRC I ÒPERA PER SALTAR EL MUR. Bocins de vida deixats a Melilla, Tijuana i Lampedusa han estat transformats per un monumental equip –la companyia de circ FERIA MÚSICA, l'escriptor Laurent Gaudé, el compositor Kris Defoort i el director Fabrice Murgia– a *Daral Shaga*, una òpera circense sobre l'emigració amb sis acrobates, tres cantants i tres músics. La història d'un últim esforç al peu d'un mur, el de Nadra i el seu pare.
TEATRE LLUIRE DE MONTJUÏC. DEL 19 AL 21/II

LA VENJANÇA DE VICKY PEÑA. Vicky Peña és la Clara, una multimilionària que torna al seu poble natal disposada a enfrontar-se al seu passat: quan era jove es va quedar embarassada i el seu nòvio va negar la paternitat. Quatre dècades després, té una mà de marbre, una cama de fusta i molta set de justícia. És *La visita de la vella dama*, una obra de Friedrich Dürrenmatt

que els Farrés Brothers adapten amb cinc actors, dos músics... i molts titelles.
TEATRE LLUIRE DE GRÀCIA. DEL 18/I AL 4/II

JOSEP MARIA POU CONTRA MOBY DICK. Josep Maria Pou es converteix en un dels grans personatges de la literatura universal, el capità Ahab, un home en què l'obsessió humana va més enllà de la raó, capaç de consumir la voluntat. És *Moby Dick*, dirigida per Andrés Lima i amb versió de Juan Cavestany.
TEATRE GOYA. DEL 19/I AL 4/III

GAS, MOYA I DOSTOIEVSKI. El teatre de la Gleva recupera el monòleg *El sueño de un hombre ridículo*, protagonitzat per Ricardo Moya i estrenat al Grec del 2002 amb direcció de Mario Gas i el mateix Moya. En aquest text de Dostoevski un home ridícul somia i assisteix a la resplendor del paradís, al naixement de la culpa i a la ruïna de la civilització.
TEATRE DE LA GLEVA. DEL 17 AL 28/II



L'agenda del Maresme

Balls

ARENYS DE MAR

► 11.30. Riera Pare Fita, 31. Arenys de swing, ballada mensual de swing.

► 18.30. Ateneu Arenyenc. Ball de tarda amb l'actuació de DM Ateneu.

CABRERA DE MAR

► 18.00. Envelat Municipal. Ball.

VILASSAR DE DALT

► 18.00. Casal Ramon Vallès i Sans. Ball amb Mari Carmen Cano.

Concerts

MATARÓ

► 12.00. Les Esmandies. Casal de Barri. Concert de Reis amb la coral l'Arquera.

► 12.00. Plaça de Canyamars. Vermut musical amb Maio de Sal.

► 20.00. L'Arc Café Cultural. Concert d'Oscar Torres.

Pastorets

CALELLA

► 18.30. Teatre Orfeó Calellenc. Representació d'Elis Pastorets. L'Estel de Natzaret, de Ramon Pàmies.

MATARÓ

► 17.00. Sala Cabanyes. Representació d'Elis Pastorets.

PINEDA DE MAR

► 18.00. Sala Gran del Centre Cultural i Recreatiu. Representació d'Elis Pastorets.

VILASSAR DE MAR

► 18.00. Can Madrona. Teatre amateur amb *Elis Pastorets. L'Estel de Natzaret*, de Ramon Pàmies.

Pessebres

CALELLA

► Parròquia i centre parroquial. Pessebre de la ciutat.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► Casal de Cultura. Pessebre monumental i exposicions del Cercle Nadalenc.

TEIÀ

► CMC la Unió. Pessebre artístic. Fins al 14 de gener.

VILASSAR DE DALT

► Museu Arxiu Municipal. 43è Pessebre monumental de can Banús. Horari: dissabtes, diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.30; vigílies de festius de 12.00 a 14.00; feiners del 27 de desembre al 4 de gener, de 18.00 a 20.30. Fins al 17 de gener.

Festes

ARGENTONA

► Festa major d'hivern - Sant Julià. 09.00. Pl. del Geganter Joan Padrós. Plantada de gegants, rebuda i presentació de les colles convidades.

► De 09.00 a 13.30. Pl. de Vendre. Trobada de plaques de cava.

► 11.00. Des de la pl. del Geganter Joan Padrós fins a la plaça Nova. Cercavila de Gegants i grallers amb les colles convidades.

► 12.00. Sortida del Polígon Nord. Tradicionals Tres Tombs amb l'animació de la Banda de Música d'Argentona. En acabar, vermut jazz de festa major a l'espai Cal Guàrdia.

► 17.00. Centre Parroquial. Trobada d'escacs per totes les edats nens i adults.

► 18.00. La Sala. Espectacle familiar *Notes de viatge*, espectacle familiar per a tots els públics.

► 19.30. Ajuntament. Píromusical.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► Festa major d'hivern. 14.00. Pista annexa al pavelló municipal Toni Sors. XXIII Escudellada popular.

Fires

ARENYS DE MAR

► De 10.00 a 14.00. Riera, davant del C.C. Calisay. Fira de brocants.

► De 10.00 a 15.00. Riera davant placeta Calisay. Fira de brocants.

Infantils

MATARÓ

► La Rambla. Parcs infantils de Nadal, parc d'atraccions infantils de Nadal i Reis.

► 12.00. Ca l'Arenas. Centre d'Art del Museu de Mataró. Activitat familiar *Alcoy en jocs*, adreçat a nens i nenes de 6 a 10 anys.

► 12.00. Casal L'Aliança. Sortim en família / Titelles *La lletera trapassera*. Activitat adreçada a infants a partir de 3 anys.

PREMIÀ DE MAR

► 18.00. Patronat Teatre. Espectacle *La lluna d'en Joan*, a càrrec de la companyia Teatre Nu.

VILASSAR DE MAR

► 17.30. Ateneu Vilassanès. Espectacle musical *Un llençol d'estels*, a càrrec de la Cia. Pep López.

Circ

EL MASNOU

► 12.00 i 18.00. Espai Escènic Ca n'Humet. Circ d'hivern *Estrel·lados*.

Teatre

CANET DE MAR

► 18.15. El Centru. XLIV Concurs de teatre amateur 2018 - Premi Pedracastell amb la representació de *Carnaval*, a càrrec de la companyia de Teatre Associació artística Encert de Sabadell.

VILASSAR DE MAR

► 17.30. Ateneu Vilassanès. Espectacle musical *Un llençol d'estels*, a càrrec de la Cia. Pep López.

Poesia

SANT POL DE MAR

► 12.00. Museu de pintura. Lectura de poemes a càrrec de Dolores Miquel i Joan Puigdefabrega que llegiran poemes dels seus llibres *El guant de plàstic rosa* i *Deshora*, presentació a càrrec de Jordi Cornudella, editor.

Conferències

PREMIÀ DE MAR

► 12.00. MEP Museu de l'Estampació. Xerrada *L'Arqueologia a Premià*, a càrrec de Ramon Coll, arqueòleg.

Diversos

ARENYS DE MAR

► 10.00. Espai Jove del C.C. Calisay. DO-IN, estiraments i exercicis terapèutics de medicina tradicional xinesa, a càrrec de Slobodan Jerkovic, terapeuta de Shiatsu i medicina tradicional xinesa.

ARENYS DE MUNT

► 18.00. Centre Moral. Cinema amb la projecció de la pel·lícula *Vaiana*.

CANET DE MAR

► Sortida a Barcelona: Museu del perfum i exposició Rodin, es farà el dimarts 16 de gener, a les 09.00, a l'estació RENFE. Cal inscriure's al 93 795 66 35, places limitades.

► 09.30. Plaça Colomer. Passejada per les masies de Canet (V).

EL MASNOU

► 20.30. Sala polivalent de la Biblioteca Joan Coromines. Aula d'estudis nocturna. Fins al 28 de gener.

MONTGAT

► Biblioteca Tirant lo Blanc. Aula oberta d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 22.00; dissabtes, de 15.30 a 20.30 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de gener.

PREMIÀ DE MAR

► Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Nits d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 00.30 i dissabtes i diumenges de 17.00 a 00.30. Fins al 28 de gener.

TEIÀ

► 13.30. CMC La Unió. Lliurament de premis del concurs de fotografia del pessebre.

TIANA

► 16.00. Biblioteca Can Baratau. *Tiana Negra*. joc de pistes i enigmes sobre novel·la negra catalana. Fins al 20 de gener. Més informació a biblioteca.tianat.cat.

Quines

ARENYS DE MUNT

► 18.00. Sala Municipal. Quina de Donaviva.

Visites

CABRERA DE MAR

► 10.30. Ruta arqueològica. Visites guiades.

MATARÓ

► De 12.00 a 14.00. Casa Coll i Regàs. Fundació lluro. Visita guiada.

Exposicions

ARENYS DE MAR

► Sala Botés del C.C. Calisay. *A dues veus. Retrats de converses en català*. fins al 14 de gener.

ARGENTONA

► Museu del Càntir d'Argentona. *Càntirs a l'antiguitat*. Col·lecció *Jaume Bagot*. Fins al proper 25 de febrer.

ARGENTONA

► Festa major d'hivern - Sant Julià 2018. *Casa Gòtica. Patrimoni oblidat. Memòria literària*. Fins al 4 de febrer.

CABRERA DE MAR

► Biblioteca lluro. *Geografia de la rumba catalana*. Fins al 30 de gener.

CALDES D'ESTRAC

► Fundació Palau. *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

CALELLA

► Museu del Turisme. *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

CANET DE MAR

► Casa Museu Lluís Domènech i Montaner. *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

► Sala Cultural Ramon de Capmany. Exposició de gravats de Joan Pere Viladecans.

MATARÓ

► Biblioteca Antoni Comas. Exposició del 10è Premi Helena Jubany. Fins al proper dia 20 de gener.

► Biblioteca Popular Fundació lluro. *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

► Ca l'Arenas. Centre d'Art el Museu de Mataró. *Eduard Alcoy. Art i Encanteri 1950-1987*. Fins al 8 d'abril.

► Can Serra. Museu de Mataró. *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins a l'1 d'abril.

► Casal L'Aliança. *Col·lectiva 15x15*. Fins al proper dia 28 de gener.

► Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Mataró. *Col·lectiva de gravadors*. Fins al 14 de gener.

► Nau Gaudí. *Un arc, un iglú, una ciutat*. Col·lecció *la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

► Les Esmandies. Casal de barri. *La nit*. Fins al proper dia 26 de gener.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

► Museu Arxiu. *Roques de Llavanes*, fotografies d'Andreu Ventura Devesa. Fins al proper dia 4 de febrer.

Cursets i tallers

DIVERSOS

► Òrrius. Tallers de restauració de mobles i pintura decorativa, a càrrec d'Esther Martínez, llicenciada en Belles Arts, començaran el dijous 1 de febrer, de 19.00 a 20.30, a Can Mestres. Inscripcions a canmestrescc@orrius.cat, 673 130 395.

► Sant Andreu de Llavanes. Curs de comptabilitat per a associacions, es farà els dies 16 i 23 de gener, a les 19.00, a la Sala d'estudi de la biblioteca municipal. L'activitat està adreçada a les entitats locals inscrites en el RMAEC, a càrrec de la fundació CONFAVC. Cal inscripció prèvia al web municipal.

IDIOMES

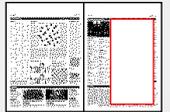
► Calella. Inscripcions als cursos d'anglès de l'Àrea de Joventut que començarà el 6 de febrer. Les inscripcions es faran de 09.00 a 20.00, a la planta baixa de l'Ajuntament, fins al 19 de gener. Més informació a: aj035.joventut@calella.cat i 663 348 717.

INFANTILS

► Premià de Dalt. Curs del grup de teatre infantil *teatrix*. Tindrà lloc cada divendres a partir del 4 de novembre, a les 16.45, al SC Sant Jaume.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

► Curs de comptabilitat per a associacions, taller gratuït de quatre hores de durada que es farà el dijous 16 i 23 de gener, de 19.00 a 21.00, a la Sala d'estudi de la biblioteca municipal. Adreçat a les entitats locals inscrites en el RMAEC. Cal inscripció prèvia al web municipal, www.ajllavaneres.cat.



L'agenda del Maresme

Concerts

CABRILS

► 21.30. La Fàbrica. Concert a càrrec de Tòfol Martínez Blues Band.

EL MASNOU

► 23.55. Casino del Masnou. Concert a càrrec de Marta Casas i Txevi Clemente, sopars musicals.

MATARÓ

► 20.00. L'Arc Cafè Cultural. Concert de The Void + Tatsumi & Masako.

Pessebres

CALELLA

► Parròquia i centre parroquial. Pessebre de la ciutat. Fins al 2 de febrer.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► Casal de Cultura. Pessebre monumental i exposicions del Cercle Nadalenc. Fins al dia 22.

TEIÀ

► CMC la Unió. Pessebre artístic. Fins al 14 de gener.

VILASSAR DE DALT

► Museu Arxiu Municipal. 43è Pessebre monumental de can Banús. Horari: dissabtes, diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.30; vigílies de festius de 12.00 a 14.00; feiners del 27 de desembre al 4 de gener, de 18.00 a 20.30. Fins al 17 de gener.

Dansa

ARENYS DE MAR

► 19.00. Casal de Joventut Seràfica. Biodansa, a càrrec de Teresa Escobedo.

► 19.00. Casal de Joventut Seràfica. Biodansa, a càrrec de Teresa Escobedo.

Festes

ARGENTONA

► Festa major d'hivern - Sant Julià 2018. De 17.00 a 19.00. Plaça Nova. Taller familiar Sonàrium *El viatge dels sentits*.

► 19.00. Museu del Càntir. Inauguració de l'exposició *Càntirs a l'antiguitat*, col·lecció Jaume Bagot. Seguidament, presentació del catàleg de l'exposició a càrrec de Joan Gener Sala, col·leccionista.

► 20.00. Casa Gòtica. Inauguració de l'exposició *Patrimoni oblidat. Memòria literària* i conferència.

► 20.30. Centre Parroquial. Teatre amb la representació de *Brujas*.

► 22.30. Espai Cal Guardia. Garriver amb Miquel del Roig, Adala & The Same Song Band i Dj Hochi.

Infantils

MATARÓ

► La Rambla. Parcs infantils de Nadal, parc d'atraccions infantils de Nadal i Reis. Fins al 14 de gener.

► 17.30. Biblioteca Popular Fundació Iluro. *El conte de la rotllana* amb *En Patufot*, conte i tallers de manualitats.

► 18.00. Biblioteca Antoni Comas. Taller familiar *Joc del Mikado*. Per a infants a partir de 6 anys.

► 18.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària *El Club dels Superagents Lectors* amb *La pel·lícula de la vida*, de Maite Carranza. Activitat dirigida a nois i noies de 9 a 12 anys, a càrrec d'Eva Delgado i Mercè García.

Conferències

VILASSAR DE DALT

► 19.30. Sala d'exposicions de La Massa CCV. Xerrada *Situació judicial dels nostres presos polítics*, a càrrec de Joan Queralt.

VILASSAR DE MAR

► 18.30. Biblioteca Municipal Ernest Luch i Martín. Xerrada *Els reptes de la bioètica al s. XXI*, a càrrec d'Esther Busquets Alibés, professora de bioètica.

Inauguracions

SANT ANDREU DE LLAVANERES

► 19.30. Museu Arxiu. Inauguració de l'exposició *Roques de Llavaneres*, fotografies d'Andreu Ventura Devesa.

Presentacions

ARENYS DE MUNT

► 19.00. Sala Municipal. Presentació de l'*Arenys 8* i conferència *Un arenyenc a la Guerra del Rif*, a càrrec de Gustau Adzerias.

CABRILS

► 20.30. Biblioteca. Presentació del llibre *Un árbol más mi canto*, de Jorge Carrasco, autor local.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► 20.00. Biblioteca Municipal La Muntala. Presentació del llibre *Un bypass permet a un tetraplègic de moure la mà*, de Pius Morera, a càrrec de Queralt Morros, periodista.

Diversos

ARENYS DE MAR

► 20.00. Biblioteca. Learning with books. Intermediate: *Happy Christmas!*, by John Escott, a càrrec de Manuel Delgado.

► 20.00. Biblioteca. Learning with books. Intermediate: *Happy Christmas!*, by John Escott, a càrrec de Manuel Delgado.

CABRILS

► 18.00. Biblioteca. Tertúlia literària amb el llibre *Cròniques de Kaneai*, de Raquel Picolo, amb la presència i dinamització de l'autora.

CALELLA

► 10.00. Biblioteca Can Salvador de la Plaça. Tertúlies en català amb el llibre *Espècies invasores*, de Núria Martí.

CANET DE MAR

► 19.00. Centre Cívic i Cultural Vil·la Flora (aula 21). Club de lectura fàcil en català amb *Catalunya 1714. Una història de guerra i traïcions*, d'Eugènia Salvador. L'activitat es farà cada divendres, fins al 23 de febrer.

EL MASNOU

► 20.30. Sala polivalent de la Biblioteca Joan Coromines. Aula d'estudis nocturna. Fins al 28 de gener.

MONTGAT

► Biblioteca Tirant lo Blanc. Aula oberta d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 22.00; dissabtes, de 15.30 a 20.30 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de gener.

PREMIÀ DE MAR

► Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Nits d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 00.30 i dissabtes i diumenges de 17.00 a 00.30. Fins al 28 de gener.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► 19.00. Centre cívic El Gorg. Club del llibre amb Joan García Pey.

TIANÀ

► 16.00. Biblioteca Can Baratau. *Tiana Negra*, joc de pistes i enigmes sobre novel·la negra catalana. Fins al 20 de gener. Més informació a biblioteca.tianat.cat.

VILASSAR DE MAR

► Can Jorba. Serveis de Joventut. Sala d'estudi nocturna. Horari: de dilluns a dijous de 20.00 a 00.00 i dissabtes de 16.00 a 21.00; 28 de

desembre i 2 i 4 de gener, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 00.00; els dies 6, 8, 23 i 30 de desembre, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Fins al 13 de gener.

Visites

ALELLA

► Visita guiada i tast de vi al celler romà de Vallmora, es farà el dissabte 13 de gener i el diumenge 14 de gener, a les 12.00, al Centre Enoturístic i Arqueològic de Vallmora. Reserves a reserves@tanitdifusio.cat o www.tanitdifusio.cat.

MATARÓ

► De 18.00 a 20.00. Casa Coll i Regàs. Fundació Iluro. Visita guiada.

Exposicions

ARENYS DE MAR

► Sala Botés del C.C. Calisay. *A dues veus. Retrats de converses en català*, fins al 14 de gener.

ARGENTONA

► Museu del Càntir d'Argentona. *Càntirs a l'antiguitat. Col·lecció Jaume Bagot*. Fins al 25 de febrer.

ARGENTONA

► Festa major d'hivern - Sant Julià 2018. *Casa Gòtica. Patrimoni oblidat. Memòria literària*. Fins al 4 de febrer.

CABRERA DE MAR

► Biblioteca Iluro. *Geografia de la rumba catalana*. Fins al 30 de gener.

CALDES D'ESTRAC

► Fundació Palau. *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

CALELLA

► Museu del Turisme. *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig.

CANET DE MAR

► Casa Museu Lluís Domènech i Montaner. *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

► Sala Cultural Ramon de Capmany. Exposició de gravats de Joan Pere Viladecans.

MATARÓ

► Biblioteca Antoni Comas. Exposició del 10è Premi Helena Jubany. Fins al 20 de gener.

► Biblioteca Popular Fundació Iluro. *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

► Ca l'Arenas. Centre d'Art el Museu de Matarró. *Eduard Alcoy. Art i Encanteri 1950-1987*. Fins al 8 d'abril.

► Can Serra. Museu de Matarró. *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*.

► Casal L'Aliança. *Col·lectiva 15x15*. Fins al 28 de gener.

► Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Matarró. *Col·lectiva de gravadors*. Fins al 14 de gener.

► Nau Gaudí. *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

► Les Esmandies. Casal de barri. *La nit*. Fins al 26 de gener.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

► Museu Arxiu. *Roques de Llavaneres*, fotografies d'Andreu Ventura Devesa. Fins al 4 de febrer.

SANTA SUSANNA

► Sala Polivalent de la Biblioteca. Exposició itinerant d'homeinatge a Prudenci i Aurora Bertrana. Fins al 12 de gener.

TEIÀ

► CMC la Unió. *La importància de dir-se Martí*. Fins al 14 de gener.

TORDERA

► Biblioteca. *Estima l'aigua, cada gota compta*. Fins al 31 de gener.

► Biblioteca. Exposició d'artesanía elaborada pels artesans de Tordera. Fins al 12 de gener.

Cursets i tallers

DIVERSOS

► Òrius. Tallers de restauració de mobles i pintura decorativa, a càrrec d'Esther Martínez, llicenciada en Belles Arts, començaràn l'1 de febrer, de 19.00 a 20.30, a Can Mestres. Inscripcions: cammestrescc@orrius.cat. 673 130 395.

► Sant Andreu de Llavaneres. Curs de comptabilitat per a associacions, es farà els dies 16 i 23 de gener, a les 19.00, a la Sala d'estudi de la biblioteca municipal. L'activitat està adreçada a les entitats locals inscrites en el RMAEC, a càrrec de la fundació CONFVAC. Cal inscripció al web municipal.

IDIOMES

► Calella. Inscripcions als cursos d'anglès de l'Àrea de Joventut que començarà el 6 de febrer. Les inscripcions es faran de 09.00 a 20.00, a la planta baixa de l'Ajuntament, fins al 19 de gener. Més informació a: aj035.joventut@calella.cat i 663 348 717.

INFANTILS

► Alella. Taller familiar *Mosaics romans*, es farà el diumenge 14 de gener, a les 11.00, al Centre Enoturístic i Arqueològic de Vallmora. Cal fer reserva a reserves@tanitdifusio.cat o www.tanitdifusio.cat.

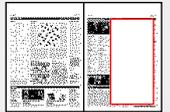
► Matarró. Taller de manga, es farà els dies 13, 20 i 27 de gener i 3 de febrer, a les 18.00, a Dòria Llibres. Activitat conduïda per David Alcalá i està adreçada a nens i nenes a partir de 8 anys Places limitades.

► Premià de Dalt. Curs del grup de teatre infantil *Teatrix*. Cada divendres a partir del 4 de novembre, a les 16.45, al SC Sant Jaume.

► Sant Pol de Mar. Taller de dansa creativa per a infants a partir de 4 anys, s'inscriurà el dilluns 15 de gener, de 17.30 a 18.30, a càrrec d'Aina Gispert. Cal inscriure's online al bloc artisticavallalta.blogspot.com.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

► Curs de comptabilitat per a associacions, taller gratuït de quadre hores de durada que es farà els dies 16 i 23 de gener, de 19.00 a 21.00, a la Sala d'estudi de la biblioteca municipal. Adreçat a les entitats locals inscrites en el RMAEC. Inscripció prèvia al web municipal, www.ajllavaneres.cat.



L'agenda del Maresme

Concerts

MATARÓ

► 21.00. Casal L'Aliança. Temporada de Músiques Tranquil·les amb *Flor de Canela*.

Pessebres

CALELLA

► Parròquia i centre parroquial. Pessebre de la ciutat. Fins al 2 de febrer.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► Casal de Cultura. Pessebre monumental i exposicions del Cercle Nadalenc. Fins al dia 22.

TEIÀ

► CMC la Unió. Pessebre artístic. Fins al 14 de gener.

VILASSAR DE DALT

► Museu Arxiu Municipal. 43è Pessebre monumental de can Banús. Horari: dissabtes, diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.30; vigílies de festius de 12.00 a 14.00; feiners del 27 de desembre al 4 de gener, de 18.00 a 20.30. Fins al 17 de gener.

Festes

ARGENTONA

► Festa major d'hivern - Sant Julià 2018. 19.00. Saló de Pedra. Presentació del llibre *Pepe i jo*, de Joan Lluís Bozzo.

► 20.30. La Sala. Teatre *El secret de la Llolà*, amb Lloïl Bertran i Bernat Cot.

► 21.00. Centre Parroquial. Mostra de documentals amb la projecció de *De tot cor, Blondie Crash i Història d'un error*.

Infantils

ARENYS DE MAR

► 18.00. Sala d'actes de la biblioteca. Hora del conte *La capseta dels pelats*, amb Anna Danés.

MATARÓ

► La Rambla. Parcs infantils de Nadal, parc d'atraccions infantils de Nadal i Reis. Fins al 14 de gener.

► 17.30. Biblioteca Popular Fundació lluro. Els dijous a la biblio amb *El follet Oriol i el drac màgic*, d'Òscar Sardà.

► 18.00. Biblioteca Antoni Comas. Tertúlia literària *Club Gomet Vermell*, adreçada a nens i nenes de 8 a 10 anys, a càrrec de Gemma Artigas.

► 18.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària *Club Gomet Vermell*, avui amb el conte *El lladre d'entrepans*, de Patrick Doyon, a càrrec d'Eva Delgado i Mercè Garcia.

VILASSAR DE MAR

► 17.30. Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín. L'hora del conte a la Biblioteca amb *Imaginació*, a càrrec de Gisela Llirmona, narradora professional.

Conferències

ARENYS DE MAR

► 18.00. Sal Noble del C. C. Calisay. *L'inici de la vida*, a càrrec d'Imma Lizondo.

MONTGAT

► 18.30. Sala Pau Casals de la Biblioteca Tirant lo Blanc. Cicle de conferències de l'aula d'extensió universitària TIMO amb *M. Aurèlia Capmany i Montserrat Roig*, a càrrec d'Agustí Pons, periodista i escriptor.

VILASSAR DE DALT

► 19.00. Biblioteca can Manyer. Xerrada titulada *Calmem el nostre cor*, a càrrec de Mercè Mestre, terapeuta natural especialitzada en gestió de l'estrès.

Presentacions

CANET DE MAR

► 18.00. Seu de Sàlvia. Presentació del taller d'escriptura, a càrrec d'Àngels Diemand-Hartz.

Diversos

ALELLA

► 19.00. Centre Cultural de Can Lleonat. Cicle de cinema social amb la projecció de *Hidden Figures (Figures ocultes)*, de Theodore Melfi.

ARENYS DE MAR

► 19.00. Biblioteca. Converses a la carta en alemany. *Gespräche nach Wahl*, a càrrec d'Eva Puigventós.

► 21.00. Local Social de l'AF (Seràfics). 14a Lliga social - 1r Lliurament, tema prohibit el retrat.

CALELLA

► 18.00. Biblioteca Can Salvador de la Plaça. Tardes de tertúlia amb el llibre *Si una nit d'hivern un viatger*, d'Italo Calvino.

► 19.00. Biblioteca Can Salvador de la Plaça. Club de lectura en anglès amb el llibre *High fidelity*, de Nick Hornby, coordina Sian Mathias.

EL MASNOU

► 20.30. Sala polivalent de la Biblioteca Joan Coromines. Aula d'estudis nocturna. Fins al 28 de gener.

MATARÓ

► 19.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària *Talking about... Back when we were grownups*, d'Anne Tyler. Activitat conduïda per Laura Patricio. Aforament limitat.

MONTGAT

► Biblioteca Tirant lo Blanc. Aula oberta d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 22.00; dissabtes, de 15.30 a 20.30 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de gener.

PALAFOLLS

► 20.00. Casal de la Dona. Cercle de dones, per Amaia Montes, es tracta d'una iniciativa per parlar de moltes inquietuds i compartir experiències entre dones.

PREMIÀ DE MAR

► Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Nits d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 00.30 i dissabtes i diumenges de 17.00 a 00.30. Fins al proper 28 de gener.

► D'11.00 a 13.30. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Espai de trobada de famílies amb nadons.

SANT POL DE MAR

► 18.00. Biblioteca Can Coromines. Club de lectura de novel·la història amb el llibre *VAE*, d'Albert Sánchez Piñol, coordina l'activitat José Luis Lozano.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► De 17.30 a 20.00. Casal de la Gent Gran Els Xurravins. Tarda de jocs de taula.

TEIÀ

► 19.00. Biblioteca de can Llauredor. Book club amb el llibre *Wide Sargasso Sea*, de Jean Rhys, condueix l'activitat Ana Pozas.

TIANA

► 16.00. Biblioteca Can Baratau. *Tiana Negra*, joc de pistes i enigmes sobre novel·la negra catalana. Fins al 20 de gener. Per a més informació cal entrar a biblioteca.tianat.cat.

► 19.00. Biblioteca Can Baratau. Club du livre (Club de lectura en francès) amb *Ni d'Eve ni d'Adam*, d'Amélie Nothomb, coordina Enriqueta de la Fuente.

VILASSAR DE MAR

► Can Jorba, Serveis de Joventut. Sala d'estudi nocturna. Horari: de dilluns a dijous de 20.00 a 00.00 i dissabtes de 16.00 a 21.00; 28 de desembre i 2 i 4 de gener, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 00.00; els dies 6, 8, 23 i 30 de desembre, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Fins al dia 13 de gener.

Visites

MATARÓ

► De 12.00 a 14.00. Casa Coll i Regàs. Fundació lluro. Visita guiada a la Casa Coll i Regàs.

Exposicions

ARENYS DE MAR

► Sala Botés del Centre Cívic Calisay. Exposició *A dues veus. Retrats de converses en català*. Fins al dia 14 de gener.

CALDES D'ESTRAC

► Fundació Palau. Exposició *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

CALELLA

► Museu del Turisme. Exposició *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig.

CANET DE MAR

► Casa Museu Lluís Domènech i Montaner. Exposició *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

► Sala Cultural Ramon de Capmany. Exposició de gravats de Joan Pere Viladecans.

MATARÓ

► Biblioteca Antoni Comas. Exposició del 10è Premi Helena Jubany. Fins al proper dissabte 20 de gener.

► Biblioteca Popular Fundació lluro. Mostra bibliogràfica: *Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

► Ca l'Arenas. Centre d'Art el Museu de Mataró. *Eduard Alcoy. Art i Encanteri 1950-1987*. Fins al 8 d'abril.

► Can Serra. Museu de Mataró. *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins al 11 d'abril.

► Casal L'Aliança. Exposició *Col·lectiva 15x15*. Fins al 28 de gener.

► Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Mataró. *Col·lectiva de gravadors*. Fins al 14 de gener.

► La Destileria. Espai Cultural. Mostra col·lectiva de Nadal *Trescents*. fins al 11 de gener.

► Nau Gaudí. Exposició *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

► Les Esmandies. Casal de barri. Exposició *La nit*.

SANTA SUSANNA

► Sala Polivalent de la Biblioteca. Exposició itinerant d'homeatge a Prudenci i Aurora Bertrana. Fins al dia 12 de gener.

TEIÀ

► Biblioteca de Can Llauredor. Exposició *Super women, Super Inventors*. Fins al proper dijous 11 de gener.

► CMC la Unió. Exposició *La importància de dir-se Martí*.

TORDERA

► Biblioteca. Exposició *Estima l'aigua, cada gota compta*.

► Biblioteca. Exposició d'artesanía elaborada pels artesans de Tordera. Fins al dia 12 de gener.



L'agenda del Maresme

Pessebres

CALELLA

► Parròquia i centre parroquial. Pessebre de la ciutat. Fins al 2 de febrer.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► Casal de Cultura. Pessebre monumental i exposicions del Cercle Nadalenc. Fins al 22 de gener.

TEIÀ

► CMC la Unió. Pessebre artístic. Fins al 14 de gener.

VILASSAR DE DALT

► Museu Arxiu Municipal. 43è Pessebre monumental de can Banús. Horari: dissabtes, diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.30; vigílies de festius de 12.00 a 14.00; feiners del 27 de desembre al 4 de gener, de 18.00 a 20.30. Fins al 17 de gener.

Infantils

MATARÓ

► La Rambla. Parcs infantils de Nadal, parc d'atraccions infantils de Nadal i Reis. Fins al 14 de gener.

► 17.30. Biblioteca Popular Fundació Iluro. Art Time *Henri's Scissors*, de Jeanette Winter, conte i taller d'activitats plàstiques.

► 18.00. Biblioteca Antoni Comas. L'hora del conte *Un sac de contes ple d'històries per començar l'any*.

► 18.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària Club Gomet Blau, activitat literària dirigida a infants de 6 i 7 anys.

PREMIÀ DE MAR

► 19.00. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Hora del conte *Fem entendre la nit?*, a càrrec de Sandra Rossi.

Conferències

ALELLA

► 19.00. Can Manyé. *Olga Sacharoff: les imatges d'una vida de pintora*, a càrrec d'Elina Norandi, comissària de l'Any Sacharoff que commemora el cinquantenari de la mort de l'artista.

CALELLA

► 18.30. Casa l'Amistat. *Gioachino Rossini, el cigne del bel canto (150 anys de la seva mort)*, a càrrec de Joan Vives, professor d'Història de la Música a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC).

Inauguracions

PREMIÀ DE MAR

► 19.00. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Inauguració de l'exposició *Visca octubre. L'art polític d'Helios Gómez (Sevilla 1905 - Barcelona 1956)*.

Presentacions

EL MASNOU

► 19.00. Sala Joan Comellas (Edifici Centre). Presentació del llibre *Israel fuera del foco*, d'Ofel Laszewicki, a càrrec de Jaume Oliveres, alcalde del Masnou, i Neus Tallada, regidora de Cultura.

Donació de sang

PINEDA DE MAR

► De 16.30 a 20.30. Centre cívic Poblenuu. Jornada de donació de sang.

Diversos

ARENYS DE MAR

► 19.00. Sala d'actes de la Biblioteca. Converses a la carta en francès. Francès a la carta a càrrec de Dominique Jiménez.

EL MASNOU

► 20.30. Sala polivalent de la Biblioteca Joan Coromines. Aula d'estudis nocturna. Fins al 28 de gener.

MATARÓ

► 19.00. Biblioteca Antoni Comas. Tertúlia literària *Un món de llibres amb La nit de l'oracle*, de Paul Auster, moderada per l'escriptor Maite Lafontana.

► 19.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària *Vens a la tertúlia?*, amb *La mujer de la arena*, de Kobo Abe, moderada per l'escriptor Toni Sala.

► 19.30. Cafè de Mar. El documental del mes *Machines*.

MONTGAT

► Biblioteca Tirant lo Blanc. Aula oberta d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 22.00; dissabtes, de 15.30 a 20.30 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de gener.

PREMIÀ DE MAR

► Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Nits d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 00.30 i dissabtes i diumenges de 17.00 a 00.30. Fins al 28 de gener.

► Club de lectura de novel·la, a càrrec de Mercè Pujadas, es farà el dijous 11 de gener, a les 19.00, a la Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Cal inscripció prèvia.

TIANA

► 16.00. Biblioteca Can Baratau. *Tiana Negra*, joc de pistes i enigmes sobre novel·la negra catalana. Fins al 20 de gener. Més informació a biblioteca.tianat.cat.

► De 16.00 a 17.50. Camí dels Francescos. Deixalleria mòbil.

► De 18.00 a 20.00. Av. President Lluís Companys / C. Ítaca (Carmelita). Deixalleria mòbil.

VILASSAR DE MAR

► Can Jorba. Serveis de Joventut. Sala d'estudi nocturna. Horari: de dilluns a dijous de 20.00 a 00.00 i dissabtes de 16.00 a 21.00; 28 de desembre i 2 i 4 de gener, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 00.00; els dies 6, 8, 23 i 30 de desembre, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Fins al 13 de gener.

► 11.00. Sala d'actes de la Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín. Trobades a l'Arxiu Municipal.

► 18.00. Biblioteca Municipal Ernest Lluch i Martín. Cinefòrum amb la pel·lícula *El secret de Esma*, de Jasmila Zbanic, amb tertúlia a l'acabar.

Exposicions

ARENYS DE MAR

► Sala Botés del C.C. Calisay. *A dues veus. Retrats de converses en català*. Fins al 14 de gener.

CALDES D'ESTRAC

► Fundació Palau. *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

CALELLA

► Museu del Turisme. *Turisme sostenible*. Fins al 31 de maig del 2018.

CANET DE MAR

► Casa Museu Lluís Domènech i Montaner. Exposició *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*. Fins al 27 d'abril.

► Sala Cultural Ramon de Capmany. Exposició de gravats de Joan Pere Viladecans.

MATARÓ

► Biblioteca Antoni Comas. Exposició del 10è Premi Helena Jubany. Fins al 20 de gener.

► Biblioteca Pompeu Fabra. Mostra dels llibres gegants de contes de Marató. Fins al 10 de gener.

► Biblioteca Popular Fundació Iluro. Mostra bibliogràfica: *Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

► Ca l'Arenas. Centre d'Art el Museu de Matarró. *Eduard Alcoy. Art i Encanteri 1950-1987*. Fins al 8 d'abril.

► Can Serra. Museu de Matarró. *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*. Fins al 1 d'abril.

► Casal L'Aliança. Exposició *Col·lectiva 15x15*. Fins al proper 28 de gener.

► Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Matarró. *Col·lectiva de gravadors*. Fins al 14 de gener.

► La Destil·leria. Espai Cultural. Mostra col·lectiva de Nadal *Trescents*. fins a l'11 de gener.

► Nau Gaudí. Exposició *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

► Les Esmandies. Casal de barri. Exposició *La nit*. Fins al 26 de gener.

SANTA SUSANNA

► Sala Polivalent de la Biblioteca. Exposició itinerant d'homenatge a Prudenci i Aurora Bertrana. Fins al 12 de gener.

TEIÀ

► Biblioteca de Can Llauredor. *Super women. Super Inventors*. Fins a l'11 de gener.

► CMC la Unió. Exposició *La importància de dir-se Martí*. Fins al 14 de gener.

TORDERA

► Biblioteca. Exposició *Estima l'aigua, cada gota compta*. Fins al 31 de gener.

► Biblioteca. Exposició d'artesanía elaborada pels artesans de Tordera. Fins al 12 de gener.

Cursets i tallers

DIVERSOS

► Matarró. Taller de gravat, curs trimestral de gravat calcogràfic. Tècnica al sobre, es farà de l'11 de gener al 29 de març, els dijous a la tarda, de 17.15 a 20.30 o els divendres al matí de 09.30 a 13.00. Més informació a l'Assoació Joves Gravadors de Matarró (AJGM).

IDIOMES

► Calella. Inscripcions als cursos d'anglès de l'Àrea de Joventut que començarà el 6 de febrer. Les inscripcions es faran de 09.00 a 20.00, a la planta baixa de l'Ajuntament, fins al 19 de gener. Més informació a: aj035.joventut@calella.cat i 663 348 717.

INFANTILS

► Premià de Dalt. Curs del grup de teatre infantil *teatrix*. Tindrà lloc cada divendres a partir del 4 de novembre, a les 16.45, al SC Sant Jaume.

► Sant Cebrià de Vallalta. *Dijous a la biblió*, tallers gratuïts de sensibilització a la lectura per a nens i nenes de 3 a 12 anys, es farà un dijous al mes, de 17.00 a 18.00, en diferents grups d'edat, a la biblioteca del CEIP El Pi Gros. Per a inscripcions cal enviar un whatsapp al 693 340 310 o enviar un correu a marianna.trichini@gmail.com.

SANT ANDREU DE LLAVANERES

► Curs de comptabilitat per a associacions, taller gratuït de quatre hores de durada que es farà el sides 16 i 23 de gener, de 19.00 a 21.00, a la Sala d'estudi de la biblioteca municipal. Adreçat a les entitats locals inscrites en el RMAEC. Cal inscripció prèvia al web municipal, www.ajllavanes.cat.

Convocatòries

LITERATURA

► Calella. XXXVI Jocs Florals de Calella. Els Amics de la Poesia de Calella organitzen la 36a edició d'aquesta convocatòria literària. Els participants hauran d'elaborar una poesia en llengua catalana i presentar-la en una de les diferents categories que existeixen. Les obres s'hauran d'escriure via ordinador o via màquina a doble espai, per una sola cara i triplicat. A més, s'hauran de presentar sense signatura, amb títol i lema. Aleshores, dins d'un sobre a part s'hi inclourà una targeta amb el nom, adreça i telèfon de l'autor. Els originals hauran de ser lliurats a mà o per correu al Secretariat dels Jocs Florals, al c/ de Sant Pere, 36 1r. 1a. 08370, Calella, o al correu electrònic: amicdelapoesia@hotmail.com especificant un document per al treball (títol 1) i un altre per a les dades (títol 2), abans del 15 de febrer del 2018. Per a més informació cal trucar al número de telèfon 937690522 o enviar un correu a amicdelapoesia@hotmail.com.



L'agenda del Maresme

Pessebres

CALELLA

► **Parròquia i centre parroquial.** Pessebre de la ciutat. Fins al 2 de febrer.

PINEDA DE MAR

► **Centre cívic.** Pessebre en homenatge a Josep Beneyto (Pitu). Fins al 9 de gener.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► **Casal de Cultura.** Pessebre monumental i exposicions del Cercle Nadalenc. Fins al 22 de gener.

TEIÀ

► **CMC la Unió.** Pessebre artístic. Fins al 14 de gener.

VILASSAR DE DALT

► **Museu Arxiu Municipal.** 43è Pessebre monumental de can Banús. Horari: dissabtes, diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.30; vigílies de festius de 12.00 a 14.00; feiners del 27 de desembre al 4 de gener, de 18.00 a 20.30. Fins al 17 de gener.

Infantils

MATARÓ

► La Rambla. Parcs infantils de Nadal, parc d'atraccions infantils de Nadal i Reis.

► 18.00. Biblioteca Pompeu Fabra. L'hora del conte *Contes del bosc i altres històries*, a càrrec de Montse Margalef.

Conferències

EL MASNOU

► 18.30. Sala Joan Comellas. *Maria Zambrano*, a càrrec de Concha Fernández Martorell, seguida d'un col·loqui obert a la participació del públic assistent.

Debats

PREMIÀ DE MAR

► 18.30. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Àgora de debat: l'economia col·laborativa, conduït per Lluís Soler Alsina.

Donació de sang

MATARÓ

► De 17.00 a 21.00. Unitat mòbil de la plaça del Forn del Vidre. Jornada de donació de sang.

Diversos

ARENYS DE MAR

► 19.00. Sala d'actes de la biblioteca. Converses a la carta en italià *Conversazione in italiano*, a càrrec d'Anna Riera.

CABRILS

► 18.30. Biblioteca. Tertúlia en francès.

EL MASNOU

► 20.30. Sala polivalent de la Biblioteca Joan Coromines. Aula d'estudis nocturna.

MATARÓ

► 19.00. Biblioteca Antoni Comas. Tertúlia literària *Vens a la tertúlia?* amb el llibre *El caçador d'estels*, de Khaled Hosseini.

► 19.00. Biblioteca Pompeu Fabra. Tertúlia literària *Facciamo due chiacchiere*, cicle de tertúlies literàries en italià amb el llibre *I Mostri*, de Dino Risi, conduïda per Nicoletta Nanni.

MONTGAT

► Biblioteca Tirant lo Blanc. Aula oberta d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 22.00; dissabtes, de 15.30 a 20.30 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de gener.

PREMIÀ DE DALT

► De 18.00 a 20.00. Espai Santa Anna. Tallers *Aprèn a estimar-te*, taller d'estimulació de la memòria i moviment amb Carme Abad.

PREMIÀ DE MAR

► Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Nits d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 00.30 i dissabtes i diumenges de 17.00 a 00.30. Fins al 28 de gener.

► 17.00. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Trobada de Pit de Mar, grup de suport a la lactància materna.

► 18.30. Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Lectures en veu alta.

TIANA

► 09.30. Parc de Can Puigcarbó. Activitat gratuïta, a càrrec de gemma Arrabal, coordinadora esportiva.

► 16.00. Biblioteca Can Baratau. *Tiana Negra*, joc de pistes i enigmes sobre novel·la negra catalana. Fins al 20 de gener. Més informació a biblioteca.tianat.cat.

VILASSAR DE MAR

► Can Jorba, Serveis de Joventut. Sala d'estudi nocturna. Horari: de dilluns a dijous de 20.00 a 00.00 i dissabtes de 16.00 a 21.00; 28 de desembre i 2 i 4 de gener, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 00.00; els dies 6, 8, 23 i 30 de desembre, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Fins al 13 de gener.

► 18.30. Biblioteca municipal Ernest Lluch i Martín. Taller de Mindfulness, amb Tomàs Villamayor, educador transpersonal.

Exposicions

ARENYS DE MAR

► **Sala Botés del C.C. Calisay.** Exposició *A dues veus. Retrats de converses en català*. fins al 14 de gener.

CALDES D'ESTRAC

► **Fundació Palau.** Exposició *Palau Mira Picasso*. Fins al 14 de gener.

CALELLA

► **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible*.

CANET DE MAR

► **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** Exposició *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits*.

► **Sala Cultural Ramon de Capmany.** Exposició de gravats de Joan Pere Viladecans.

MATARÓ

► **Biblioteca Pompeu Fabra.** Mostra dels llibres gegants de contes de Marató. Fins al 10 de gener.

► **Biblioteca Popular Fundació Iluro.** Mostra bibliogràfica: *Josep Puig i Cadafalch*. Fins al 30 de desembre.

► **Ca l'Arenas. Centre d'Art el Museu de Mataró.** *Eduard Alcoy. Art i Encanteri 1950-1987*. Fins al 8 d'abril.

► **Can Serra. Museu de Mataró.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme*.

► **Casal L'Aliança.** Exposició *Col·lectiva 15x15*. Fins al 28 de gener.

► **Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Mataró.** *Col·lectiva de gravadors*. Fins al 14 de gener.

► **La Destil·leria. Espai Cultural.** Mostra col·lectiva de Nadal *Trescents*. fins a l'11 de gener.

► **Nau Gaudí.** *Un arc, un glú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani*. Fins al 14 de gener.

► Les Esmandies. Casal de barri. Exposició *La nit*. Fins al 26 de gener.

SANTA SUSANNA

► **Sala Polivalent de la Biblioteca.** Exposició itinerant d'homenatge a Prudenci i Aurora Bertrana. Fins al 12 de gener.

TEIÀ

► **Biblioteca de Can Llauredor.** *Super women, Super Inventors*. Fins a l'11 de gener.

► **CMC la Unió.** Exposició *La importància de dir-se Martí*.

TORDERA

► **Biblioteca.** Exposició *Estima l'aigua, cada gota compta*.

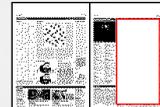
► **Biblioteca.** Exposició d'artesanaria elaborada pels artesans de Tordera. Fins al 12 de gener.

Cursets i tallers

INFANTILS

► Sant Cebrí de Vallalta. *Dijous a la biblio*, tallers gratuïts de sensibilització a la lectura per a nens i

enes de 3 a 12 anys, es farà un dijous al mes, de 17.00 a 18.00, en diferents grups d'edat, a la biblioteca del CEIP El Pi Gros. Per a inscripcions cal enviar un whatsapp al 693 340 310 o enviar un correu a marianna.trichini@gmail.com.



L'agenda del Maresme

Pessebres

CALELLA

► **Parròquia i centre parroquial.** Pessebre de la ciutat. Fins al 2 de febrer.

PINEDA DE MAR

► **Centre cívic.** Pessebre en homenatge a Josep Beneyto (Pitu). Fins al 9 de gener.

SANT VICENÇ DE MONTALT

► **Casal de Cultura.** Pessebre monumental i exposicions del Cercle Nadalenc. Fins al 22 de gener.

TEIÀ

► **CMC la Unió.** Pessebre artístic. Fins al 14 de gener.

VILASSAR DE DALT

► **Museu Arxiu Municipal.** 43è Pessebre monumental de can Banús. Horari: dissabtes, diumenges i festius de 12.00 a 14.00 i de 18.00 a 20.30; vigílies de festius de 12.00 a 14.00; feiners del 27 de desembre al 4 de gener, de 18.00 a 20.30. Fins al 17 de gener.

Dansa

MATARÓ

► De 10.00 a 12.00. Sala d'actes de Can Palauet. Taller d'identificació de fotografies a l'Arxiu.

Infantils

MATARÓ

► La Rambla. Parcs infantils de Nadal, parc d'atraccions infantils de Nadal i Reis. Fins al 14 de gener.

Conferències

MATARÓ

► 17.00. Casal de la gent gran de Santes-Escorxador. *La memòria personal i l'envelliment del cervell*, a càrrec de Marina Roman, psicòloga de l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Maresme (AFAM).

Diversos

ARENYS DE MUNT

► De 10.30 a 13.00. Plaça de l'Església. Bústia del consumidor.

CABRERA DE MAR

► 19.00. Biblioteca llturo. Club de lectura amb el llibre *La mujer de la arena*, de Kobo Abe, conduït per Toni Sala.

CABRILS

► 18.45. Biblioteca. Tertúlia en anglès.

CALELLA

► *Nadal, rius d'il·lusió*, omple el teu sumaquilòmetres i participa en el sorteig de 8 viatges i 36 sopars. Fins al 8 de gener. Consulta les bases a www.callellacomercial.cat.

EL MASNOU

► 20.30. Sala polivalent de la Biblioteca Joan Coromines. Aula d'estudis nocturna. Fins al 28 de gener.

MONTGAT

► Biblioteca Tirant lo Blanc. Aula oberta d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 22.00; dissabtes, de 15.30 a 20.30 i diumenges de 10.00 a 14.00. Fins al 28 de gener.

PREMIÀ DE MAR

► Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras. Nits d'estudi. Horari: de dilluns a divendres de 20.30 a 00.30 i dissabtes i diumenges de 17.00 a 00.30. Fins al 28 de gener.

SANT POL DE MAR

► De 09.30 a 20.30. Krisbel, la Farmàcia, la Peixateria Sandra i La Gironesa. Biblocomerç d'hivern. Fins al 8 de gener.

TIANA

► 16.00. Biblioteca Can Baratau. *Tiana Negra*, joc de pistes i enigmes sobre novel·la negra catalana. Fins al 20 de gener. Més informació a biblioteca.tianat.cat.

VILASSAR DE MAR

► Can Jorba, Serveis de Joventut. Sala d'estudi nocturna. Horari: de dilluns a dijous de 20.00 a 00.00 i dissabtes de 16.00 a 21.00; 28 de desembre i 2 i 4 de gener, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 00.00; els dies 6, 8, 23 i 30 de desembre, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 21.00. Fins al 13 de gener.

► De 10.00 a 12.00. Cooperativa L'Obrera. Jornada de portes obertes.

Exposicions

ARENYS DE MAR

► **Sala Botés del C.C. Calisay.** *A dues veus. Retrats de converses en català.* fins al 14 de gener.

CALDES D'ESTRAC

► **Fundació Palau.** *Palau Mira Picasso.* Fins al 14 de gener.

CALELLA

► **Museu del Turisme.** *Turisme sostenible.* Fins al 31 de maig del 2018.

CANET DE MAR

► **Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.** *De l'amor és lo jardí. Masó i els teixits.* Fins al 27 d'abril.

► **Sala Cultural Ramon de Capmany.** Exposició de gravats de Joan Pere Viladecans.

MATARÓ

► **Biblioteca Pompeu Fabra.** Mostra dels llibres gegants de contes de Marató. Fins al 10 de gener.

► **Biblioteca Popular Fundació llturo.** *Mostra bibliogràfica: Josep Puig i Cadafalch.* Fins al 30 de desembre.

► **Ca l'Arenas. Centre d'Art el Museu de Marató.** *Eduard Alcoy. Art i Encanteri 1950-1987.* Fins al 8 d'abril.

► **Can Serra. Museu de Marató.** *Josep Puig i Cadafalch. Visió, identitats, cosmopolitisme.* Fins a l'1 d'abril.

► **Casal L'Aliança.** *Col·lectiva 15x15.* Fins al 28 de gener.

► **Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Marató.** *Col·lectiva de gravadors.* Fins al 14 de gener.

► **La Destileria. Espai Cultural.** Mostra col·lectiva de Nadal Trescents. fins a l'11 de gener.

► **Nau Gaudí.** *Un arc, un iglú, una ciutat. Col·lecció la Caixa d'Art Contemporani.* Fins al 14 de gener.

► **Les Esmandies.** Casal de barri. *La nit.* Fins al 26 de gener.

SANTA SUSANNA

► **Sala Polivalent de la Biblioteca.** Exposició itinerant d'homenatge a Prudenci i Aurora Bertrana. Fins al 12 de gener.

TEIÀ

► **Biblioteca de Can Llaurador.** *Super women, Super Inventors.* Fins a l'11 de gener.

► **CMC la Unió.** *La importància de dir-se Martí.* Fins al 14 de gener.

TORDERA

► **Biblioteca.** *Estima l'aigua, cada gota compta.* Fins al 31 de gener.

► **Biblioteca.** Exposició d'artesanía elaborada pels artesans de Tordera. Fins al 12 de gener.

Cursets i tallers

IDIOMES

► **Caella.** Inscripcions als cursos d'anglès de l'Àrea de Joventut que començarà el 6 de febrer. Les

inscripcions es faran de 09.00 a 20.00, a la planta baixa de l'Ajuntament, fins al 19 de gener. Més informació a: aj035.joventut@caella.cat i 663 348 717.

INFANTILS

► **Premià de Dalt.** Curs del grup de teatre infantil *teatrix*. Tindrà lloc cada divendres a partir del 4 de novembre, a les 16.45, al SC Sant Jaume.

Convocatòries

DIVERSOS

► **Girona. Premis Carles Rahola de Comunicació Local.** La Diputació de Girona i la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, obren la 9a edició dels Premis Carles Rahola de Comunicació Local. Els premis, que tenen com a objectiu fomentar la creativitat informativa i les iniciatives per difondre informació de tipus periodístic, es divideixen en 7 categories: projecte de comunicació periodística, premsa, radio, televisió, fotografia, informació digital i comunicació institucional. Tots els premis estan dotats amb 1.000 €, a excepció del projecte, que té una dotació de 2.000 €. Els treballs han d'haver estat publicats, emesos o difosos entre l'1 de gener i el 31 de desembre del 2017, i es podran presentar fins al dia 10 de gener del 2018 a la Demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, al carrer Nou del Teatre, 1, 2n 1a, 17004, de Girona. Les bases de cada premi i els procediments de lliurament de les obres les podeu trobar a www.carlesrahola.cat, i per qualsevol dubte al 972209162 o a secretariagirona@periodistes.cat.

► **Girona. XXIII Concurs Artístic i Literari.** L'associació Amics de la UNESCO de Girona convoca el XXIII Concurs Artístic i Literari. L'objectiu de la convocatòria és el desenvolupament sostenible. Hi ha 8 modalitats diferents: Dibuix (mides DIN A4 o DIN A3 i tècnica lliure); Cartes escrites a mà (extensió màxima 2 pàg.); Postal (format propi d'una postal. Una cara amb fotografia o dibuix i l'altra amb text); Narració (extensió 1 pàgina escrita a ordinador, a un espai i mig, i lletra 12); Fotografia (mida 15 x 20 cm, en color o en blanc i negre); Ex-libris o Marques de biblioteca (inscripcions i il·lustracions que es posen en els llibres per indicar a qui pertanyen. Mida màxima 10 x 15 cm. Tècnica lliure); Auca (12 vinyetes, format vertical, mida DIN A3. Text en format rodolí); Article inèdit (extensió 1 pàgina). Tots els treballs hauran de ser escrits en català. El termini d'admissió és el dilluns dia 12 de febrer del 2018. S'haurà d'enviar a la seu social d'Amics de la UNESCO de Girona (c/ Rutlla, 20-22 Hotel d'Entitats. 17002, Girona). Més informació a www.unescogi.org, a augi@unescogi.org o al 972412258.

► **Olot. Premi INNOVACC a la innovació tecnològica en l'àmbit carni.** El premi INNOVACC té per objectiu incentivar projectes d'innovació tecnològica dins l'àmbit educatiu català enfocats al sector carni. Es tracta d'un premi únic dirigit a l'estudiant (o grups d'estudiants) que hagi realitzat el projecte i al centre educatiu que l'ha tutoritzat. Poden participar en el premi estudiants de Batxillerat, Formació Professional i Universitat que hagin presentat el Projecte final de cicle/grau entre el 16 de juliol del 2017 i el 27 de juliol del 2018. És imprescindible que el projecte estigui dirigit al sector carni porcí i suposi una innovació tecnològica tangible i aplicable. El termini de presentació de les can-

didatures és el mateix 27 de juliol del 2018 i s'hauran de presentar a les oficines d'INNOVACC (presencialment o per correu electrònic) a: INNOVACC (Edifici DINAMIG) adreça: C/ Tomàs Lorenzana, 15, baixos. 17800 OLOT. Tel.: 972 27 25 97 correu-e: innovacc@olot.cat. Més informació a aquest mateix telèfon i correu.

► **Reus. I concurs de Cartells de l'Exposició de Roses.** El Centre de Lectura de Reus convoca un concurs per escollir el cartell del 71è Concurs Exposició Nacional de Roses de l'any 2018. És una convocatòria adreçada especialment a tots els socis del Centre de Lectura. La finalitat de les obres que hauran de ser inèdites i originals, és destacar les roses com a element principal. La tècnica és lliure i el format del cartell haurà de ser vertical i de mida DIN A3. Al cartell hi hauran de figurar les inscripcions: 71è Concurs Exposició Nacional de Roses; 5, 6 i 7 de maig del 2018; i finalment, Centre de Lectura de Reus. L'autor haurà de tenir present que, en la part inferior del cartell, caldrà deixar-hi un espai, d'uns 4 centímetres, per imprimir-hi els logotips dels patrocinadors. Els originals s'hauran de lliurar a la secretaria del Centre de Lectura de Reus fins al dia 10 de gener. Més a www.centrelectura.cat o a secretaria@centrelectura.cat.



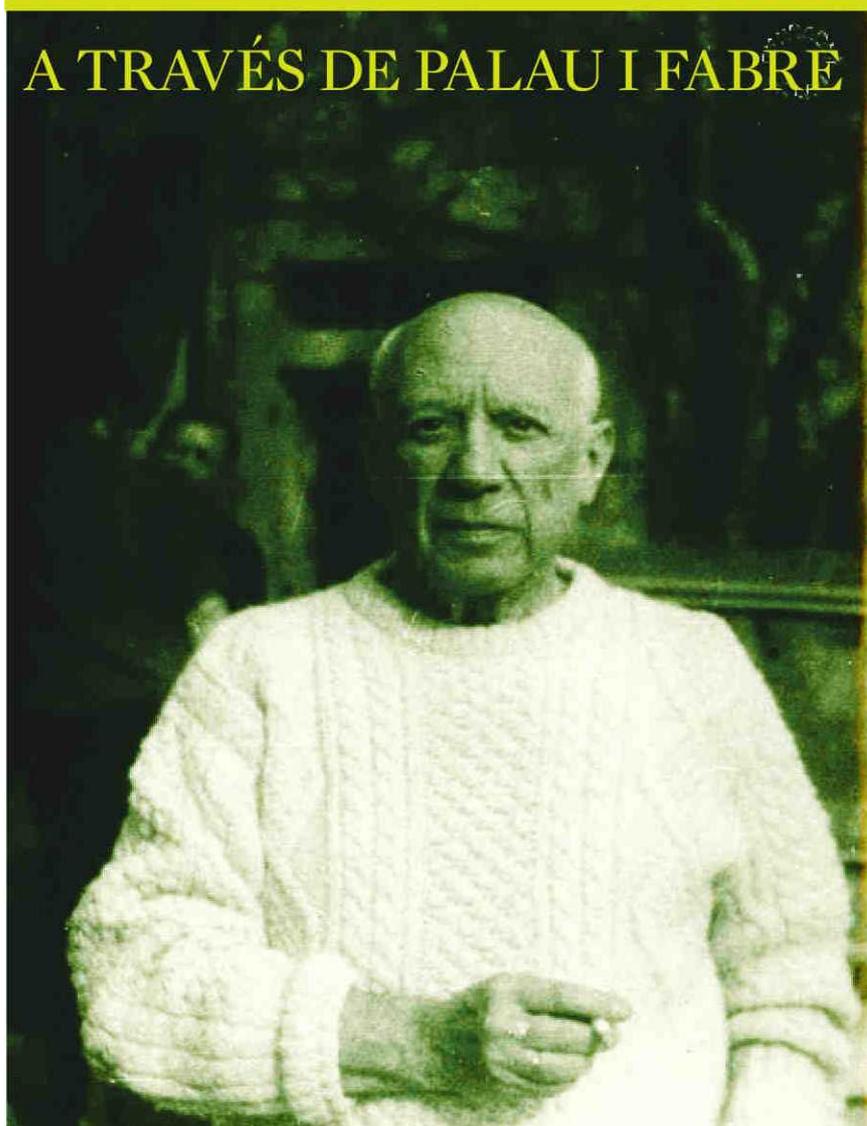
la buena vida | agenda

Muestra de fotografías, gran parte de ellas inéditas, de Pablo Picasso realizadas por Josep Palau i Fabre, uno de los mayores expertos mundiales y biógrafo del pintor. El autor, reconocido como una de las figuras singulares de la literatura catalana de la segunda mitad del siglo pasado, visualiza con las imágenes captadas la trayectoria de Picasso. En la exposición también se recogen documentos que el biógrafo guardó entre sus papeles.

PICASSO

| PALAU MIRA PICASSO | FUNDACIÓ PALAU DE CALDES D'ESTRAC | BARCELONA | HASTA 14 DE ENERO |

A TRAVÉS DE PALAU I FABRE

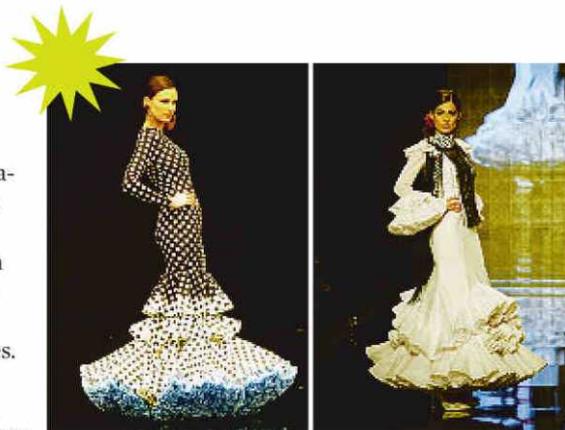




Moda flamenca

Oportunidad para sumergirse en la moda flamenca con la participación de una cincuentena de diseñadores, algunos noveles, que presentarán todos ellos más de 1.400 trajes de flamenca. Con desfiles y más actividades.

SALÓN INTERNACIONAL MODA FLAMENCA SEVILLA. 1-4 DE FEBRERO



ESCULTURAS EN FLOR

Plantas y flores en pequeñas esculturas de madera de magnolio del artista japonés Suda Yoshihiro. Su obra se confunde en ocasiones con hierbas y flores producto del descuido en las instalaciones de museos y galerías.

SUDA YOSHIHIRO GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ. MADRID. HASTA EL 13 DE ENERO



Fusión gastronómica

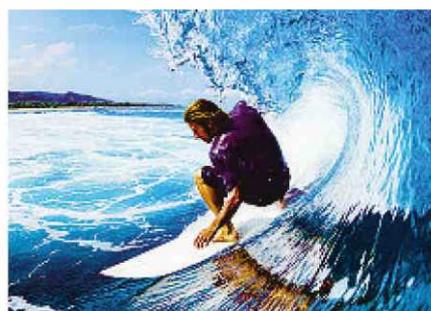
Cocina en directo con los mejores chefs, catas temáticas, maridajes, degustaciones, conferencias de expertos, presentaciones de nuevos productos y mucho más. Es una feria internacional con aulas gastronómicas.

XANTAR, SALÓN INTERNACIONAL DE TURISMO GASTRONÓMICO OURENSE. 31 DE ENERO-4 DE FEBRERO

VUELVEN LAS OLAS EN CANARIAS

Tras varios años sin contar con una prueba puntuable, Canarias vuelve al circuito de surf internacional con Las Américas Pro, una prueba que se celebra durante siete días en el sur de Tenerife, en Arona, donde se produce una de las olas más perfectas.

LAS AMÉRICAS PRO ARONA, TENERIFE. DEL 29 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO





la buena vida | agenda

Muestra de fotografías, gran parte de ellas inéditas, de Pablo Picasso realizadas por Josep Palau i Fabre, uno de los mayores expertos mundiales y biógrafo del pintor. El autor, reconocido como una de las figuras singulares de la literatura catalana de la segunda mitad del siglo pasado, visualiza con las imágenes captadas la trayectoria de Picasso. En la exposición también se recogen documentos que el biógrafo guardó entre sus papeles.

PICASSO

| PALAU MIRA PICASSO | FUNDACIÓ PALAU DE CALDES D'ESTRAC | BARCELONA | HASTA 14 DE ENERO |

A TRAVÉS DE PALAU I FABRE





Moda flamenca

Oportunidad para sumergirse en la moda flamenca con la participación de una cincuentena de diseñadores, algunos noveles, que presentarán todos ellos más de 1.400 trajes de flamenca. Con desfiles y más actividades.

SALÓN INTERNACIONAL MODA FLAMENCA SEVILLA. 1-4 DE FEBRERO



ESCULTURAS EN FLOR

Plantas y flores en pequeñas esculturas de madera de magnolio del artista japonés Suda Yoshihiro. Su obra se confunde en ocasiones con hierbas y flores producto del descuido en las instalaciones de museos y galerías.

SUDA YOSHIRO GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ. MADRID. HASTA EL 13 DE ENERO



Fusión gastronómica

Cocina en directo con los mejores chefs, catas temáticas, maridajes, degustaciones, conferencias de expertos, presentaciones de nuevos productos y mucho más. Es una feria internacional con aulas gastronómicas.

XANTAR, SALÓN INTERNACIONAL DE TURISMO GASTRONÓMICO OURENSE. 31 DE ENERO-4 DE FEBRERO

VUELVEN LAS OLAS EN CANARIAS

Tras varios años sin contar con una prueba puntuable, Canarias vuelve al circuito de surf internacional con Las Américas Pro, una prueba que se celebra durante siete días en el sur de Tenerife, en Arona, donde se produce una de las olas más perfectas.

LAS AMÉRICAS PRO ARONA, TENERIFE. DEL 29 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO





ONLINE



Caldes d'Estrac acull la jornada pedagògica Josep Palau i Fabre

Viernes, 26 de enero de 2018

La Jornada a Caldes d'Estrach | Foto: D.E. Més duna cinquantena de persones van participar aquest dijous 25 de gener a la Jornada pedagògica Josep Palau i Fabre, que es va dir a terme a Caldes d'Estrac amb motiu dels 100 anys del naixement del destacat poeta i crític d'art. La trobada, organitzada pel Departament d'Ensenyament, va començar amb la conferència marc de l'escriptor Julià Guillamon, sota el títol Josep Palau i Fabre, el poeta revoltat. A continuació es van dur a terme comunicacions de professorat i alumnes, que van presentar diverses experiències i materials didàctics. Després d'un recital poètic titulat La llavor de l'amor, que van realitzar Montse Guallar i Max Sunyer, el comissari de l'Any Palau, Manel Guerrero, va cloure la jornada. La trobada, adreçada a tot el professorat especialment al de llengua catalana i literatura, i d'arts plàstiques, va ser inaugurada per la directora dels Serveis Territorials d'Ensenyament al Maresme-Vallès Oriental, Carmina Pinya, i la subdirectora general de Llengua i Plurilingüisme, Mònica Pereña. Josep Palau i Fabre Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), autor teatral i de narrativa, fundador de les mítiques revistes Poesia i Ariel i activista cultural, és conegut sobretot com a poeta i com a autor d'un immens treball interpretatiu de l'obra de Picasso, a qui consagrà no pocs estudis, pels quals és internacionalment reconegut. Els Poemes de l'Alquimista, que apleguen el gros de l'aventura poètica de Palau, situen el seu autor en un lloc preminent de la poesia de catalana de la segona meitat del segle XX.

Jue, 25 de ene de 2018 14:02

Audiencia: 19.417

Ranking: 6

VPE: 99,02

Página: 1

Tipología: online

Més de 50 persones participen en la Jornada Josep Palau i Fabre amb motiu dels 100 anys del naixement del poeta

Jueves, 25 de enero de 2018

Més de 50 persones han participat avui a la Jornada pedagògica Josep Palau i Fabre, que sha dut a terme a Caldes d'Estrac amb motiu dels 100 anys del naixement del poeta i crític d'art. La trobada, adreçada a tot el professorat especialment al de llengua catalana i literatura, i d'arts plàstiques, l'han inaugurat la directora dels Serveis Territorials d'Ensenyament al Maresme-Vallès Oriental, Carmina Pinya, i la subdirectora general de Llengua i Plurilingüisme, Mònica Pereña. La Jornada, organitzada pel Departament d'Ensenyament, ha començat amb la conferència marc de l'escriptor Julià Guillamon, sota el títol Josep Palau i Fabre, el poeta revoltat. A continuació shan dut a terme comunicacions de professorat i alumnes, que han presentat diverses experiències i materials didàctics. Després d'un recital poètic titulat La llavor de l'amor, que han realitzat Montse Guallar i Max Sunyer, el comissari de l'Any Palau, Manel Guerrero, ha clos la jornada. Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), autor teatral i de narrativa, fundador de les mítiques revistes Poesia i Ariel i activista cultural, és conegut sobretot com a poeta i com a autor d'un immens treball interpretatiu de l'obra de Picasso, a qui consagrà no pocs estudis, pels quals és internacionalment reconegut. Els Poemes de l'Alquimista, que apleguen el gros de l'aventura poètica de Palau, situen el seu autor en un lloc preeminent de la poesia de catalana de la segona meitat del segle xx. Més informació: <http://xtec.gencat.cat/ca/centres/celebracions/2017/any-palau-fabre/> 25 de gener de 2

La Diputació de Barcelona acull l'exposició "Palau mira Picasso"

Miércoles, 24 de enero de 2018

Durant la seva intervenció, la presidenta Conesa, ha posat en valor la qualitat de l'exposició sobre Picasso, i ha subratllat com «des de la Diputació de Barcelona fa més de 15 anys que la corporació té el compromís i la voluntat de continuar donant suport a la Fundació Palau per tal de contribuir a la difusió d'aquest gran valor bibliogràfic i que pugui arribar a tota la ciutadania». I ha afegit que «fer aquesta tasca de suport és fonamental per al nostre país i per conservar el patrimoni dels nostres intel·lectuals». De la seva part el curador de la mostra, Víctor Fernández, ha subratllat «el vincle entre Palau i Picasso, destacant la reconstrucció, que desenvolupa Palau, d'una acurada cartografia picassiana». I ha recordat com «Palau recorre tots els escenaris on viu i treballa Picasso explicant tot el que va fer i va crear, tot recordant que el primer estudi de Picasso va ser a Barcelona i la seva especial vinculació i sensibilitat de Picasso envers Catalunya». En paral·lel, el president de la Fundació Palau, Joan Noves, ha fet un especial agraïment a la corporació pel seu suport i ha destacat «la figura de Palau com a un autèntic notari de la creació artística de Picasso». «Una exposició ha afirmat- que representa un paradigma de l'aproximació científica de Palau a Picasso i una interpretació poètica sobre el genial artista». Noves ha ressaltat també com «Palau i Fabre construeix la seva obra al voltant de Picasso, sobre l'artista plàstic més important de la història, i com aquí cinc segles els estudiosos valoraran encara més el fet que Palau hagi fet aquest inventari detallat de l'obra i vida de Picasso». Palau i Fabre Josep Palau i Fabre (1917-2008) és una de les figures més singulars de la literatura catalana del segle passat. Poeta, dramaturg, traductor i assagista, Palau és també conegut com a expert en estudis picassians, amb una extensa bibliografia que encara avui es considera com a fonamental per conèixer al geni malagueny. Però a diferència d'altres, Palau va comptar amb el suport del propi Pablo Picasso, que el va ajudar proporcionant-li dades i documentació sobre la seva vida i obra. La mostra, comissariada per Víctor Fernández, reuneix peces del fitxer personal de Palau i Fabre, que es compon d'una selecció de fotografies, documents i treballs del propi pintor. S'inclouen algunes de les imatges que Palau i Fabre va captar de l'artista malagueny, així com del seu recorregut vital, visitant els llocs en els quals Picasso va viure i els estudis als quals va treballar. A l'exposició també es poden veure documents i altres materials singulars que revelen l'amistat entre el poeta i el pintor. Cal recordar, que a la llibreria de la Diputació es pot trobar la bibliografia íntegra de Josep Palau i Fabre, així com el catàleg de l'exposició. Amb motiu del centenari de Palau i Fabre i en col·laboració amb la Fundació Picasso Casa Natal de Màlaga, la Fundació Palau i la Diputació de Barcelona revisen aquestes fotografies i documents, fins ara poc divulgats, per permetre que el gran públic tingui accés a Picasso gràcies als ulls de qui va saber contemplar-lo com ningú.

La Diputación recorre la cartografía «picassiana»

Martes, 23 de enero de 2018

La exposició «Palau mira a Picasso» sigue los pasos del artista a través de Palau i Fabre Tras recorrer Caldes d'Estrac, sede de la Fundació Palau i Fabre, y Málaga, en la Rambla Catalunya. Y lo hace para descubrir la «cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre». El comisario Víctor Fernández destaca que es un regalo para él poder enseñar esta colección de fotografías, dibujos y objetos varios. «Palau Picasso destaca Fernández, quien se atreve a afirmar que Palau no era un buen fotógrafo. No se puede entender por qué el Ayuntamiento de Barcelona no ha puesto una placa en la fachada de su primer taller en Barcelona». Un autorretrato de Palau de camino a Perpiñán abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). «Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el «Bateau-lavoir» en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, que ahora se puede ver en la muestra». Jacqueline le negó la entrada El pintor malagueño reconocía que Palau era el mejor especialista en su obra. «Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964 y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujos, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición», desvela Fernández mientras señala una foto de Palau el día que murió Picasso y que Jacqueline le negó la entrada en la casa, al igual que hizo con más gente. Las vitrinas recogen muchas curiosidades. «Podemos ver, desde las entradas de las corridas de toros que compartieron Picasso y Palau al más estilo Man Ray». La muestra viajará en marzo a la sede de Blanquerna en Madrid y más adelante irá a La Maison de la Catalogne de París.

El Picasso puesto bajo el prisma de Josep Palau i Fabre se instala en la Diputación

Martes, 23 de enero de 2018

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía de Pablo Picasso a través de los ojos del poeta y estudioso Josep Palau i Fabre, del que se conmemora el centenario de su nacimiento, en una exposición que repasa la relación de ambos eruditos. Comisariada por el periodista de LA RAZÓN Víctor Fernández, la exposición ya pasó por Málaga y por Caldes d'Estrac, donde se encuentra la Fundació Palau i Fabra. Un autorretrato de Palau de camino a Perpignan abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). «El propio Picasso decía de Palau que era el mejor y principal especialista en su obra», señaló ayer Fernández, que equiparó la figura del poeta como la de un «Sherlock Holmes» picassiano que busca todas las pistas para resolver todos los enigmas de su vida y obra, que exploró en 20 obras. Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964, y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujo, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición como «documentos inéditos», festejó Fernández. Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el «Bateau-lavoir» y situada en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, lo que ahora se puede ver en la muestra. La exposición también documenta la negativa a entrar en el funeral de Picasso que ordenó Jacqueline a Palau, quien ese día se hizo una foto a las puertas del lugar. Para el presidente de la Fundació Palau, la voluntad del poeta y estudioso de «levantar acta notarial» de cada paso dado por Picasso.

El hombre que lo sabía todo de Picasso

Martes, 23 de enero de 2018

Una exposición profundiza en la intensa y larga relación entre el pintor y el poeta Josep Palau i Fabre. Palau i Fabre con Picasso en Cannes en 1965. Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008) fue poeta, dramaturgo, traductor, ensayista y gran experto picassiano, autor de una veintena de libros que siguen siendo fundamentales para comprender la vida y la obra del artista. Pero a diferencia de otros que han investigado al pintor, él contó con el soporte de Pablo Picasso que le ayudó proporcionándole datos y documentación. Palau i Fabre quiso saberlo todo de Picasso y este aseguraba que era el mejor y principal especialista de su obra: Cuando quieras saber algo de mí, le preguntas a él, decía el pintor malagueño. La exposición Palau mira Picasso que puede verse en la sede de la Diputación de Barcelona (hasta el 5 de abril) analiza el interés de Palau i Fabre hacia el genio desde que se conocieron en 1947 hasta incluso después de la muerte de Picasso en 1973. La admiración de Palau i Fabre le llevó a reivindicar no solo la intensa relación entre Picasso y Cataluña, hasta ese momento ignorada. También a localizar los lugares vinculados con la biografía picassiana. Y en eso también le ayudó el pintor que creó para él un itinerario desde su Málaga natal hasta París, pasando por A Coruña, Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan o Gósol. Palau i Fabre viajó a estos lugares y localizó las viviendas y los estudios donde Picasso vivió y trabajó. Y los fotografió con su cámara, ya que Palau i Fabre actuó como un sherlock holmes con Picasso investigando las escenas del crimen. La exposición muestra todos estos lugares. Entre ellos el primer estudio que Picasso tuvo en Barcelona, en el número 4 de la calle de la Plata, donde ahora hay un hotel. Aquí pintó los famosos terrados de Barcelona que pueden verse en el Museo Picasso, explica Víctor Fernández, comisario de la exposición que llega a Barcelona tras verse en el Museo Picasso de Málaga y en la Fundación Palau i Fabre de Caldes de Estrac (Barcelona). El itinerario vital creado por Picasso para Palau i Fabre. Manuscritos inéditos. Palau también fotografió el estudio de Bateau-Lavoir de París, donde nació el cubismo y donde Picasso pintó, entre otras, Las señoritas de Avignon. Como el edificio se había quemado, Picasso le hizo un esquema de cómo era la estancia, un sencillo dibujo que puede verse en la muestra junto con algunas de las innumerables dedicatorias que el pintor hizo en libros y publicaciones a su amigo. En 1964 Palau pudo fotografiar a Picasso y a su pareja Jacqueline en La Californie, en Cannes, inmortalizando a la pareja de forma relajada. Tanto, que en una de ellas Picasso está orinando en plena calle. Entre la documentación, la gran mayoría inédita, algunas anotaciones manuscritas del malagueño, como la que hizo para certificar el primer cuadro que pintó cuando era un niño, una marina del puerto de Málaga en la que puso. Eso lo pinté yo. O justo lo contrario. Una nota junto a una obra que publicó Gazeta Ilustrada en 1970 con las obras donadas por el pintor para el museo Picasso de Barcelona en la que se reproducía una obra que el aseguró que no había pintado él: Este retrato no es hecho por mí, sino por mi condiscípulo Rius, en la escuela de la Lonja. Picasso, 20 de mayo de 1970.

La última de las fotos es la de Palau fotografiado en 1973 junto a la residencia de Picasso. Jacqueline no solo arrojó por la ventana la corona de flores que había mandado Dalí cuando se enteró de la muerte de Picasso, tampoco dejó entrar a uno de los hijos del pintor fallecido, ni a su amigo Palau i Fabre, que tuvo que contentarse con retratarse junto a uno de los muros de la enorme finca.

Lhome que ho sabia tot de Picasso

Lunes, 22 de enero de 2018

Una exposició aprofundeix en la intensa i llarga relació entre el pintor i el poeta Josep Palau i Fabre. Palau i Fabre amb Picasso a Cannes el 1965. Fundació Palau Josep Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008) va ser poeta, dramaturg, traductor, assagista i gran expert picassità, autor d'una vintena de llibres que segueixen sent fonamentals per comprendre la vida i l'obra de l'artista. Però a diferència d'uns altres que han investigat el pintor, ell va comptar amb el suport de Pablo Picasso que el va ajudar proporcionant-li dades i documentació. Palau i Fabre va voler saber-ho tot de Picasso i aquest assegurava que era el millor i principal especialista en la seva obra: Quan vulguis saber una mica de mi, li preguntes a ell, deia el pintor malagueny. L'exposició Palau mira Picasso, que pot veure's a la seu de la Diputació de Barcelona (fins al 5 d'abril), analitza l'interès de Palau i Fabre cap al geni des que es van conèixer, el 1947, fins després de la mort de Picasso, el 1973. L'admiració de Palau i Fabre el va portar a reivindicar no només la intensa relació entre Picasso i Catalunya, fins a aquest moment ignorada. També a localitzar els llocs vinculats amb la biografia picassiana. I en això també el va ajudar el pintor, que va crear per a ell un itinerari des de la seva Màlaga natal fins a París, passant per la Corunya, Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan o Gósol. Palau i Fabre va viatjar a aquests llocs i va localitzar els habitatges i els estudis on Picasso va viure i va treballar. I els va fotografiar amb la seva càmera, ja que Palau i Fabre va actuar com un Sherlock Holmes amb Picasso, investigant les escenes del crim. L'exposició mostra tots aquests llocs. Entre ells, el primer estudi que Picasso va tenir a Barcelona, al número 4 del carrer de la Plata, on ara hi ha un hotel. Aquí va pintar els famosos terrats de Barcelona que poden veure's al Museu Picasso, explica Víctor Fernández, comissari de l'exposició que arriba a Barcelona després de veure's al Museu Picasso de Màlaga i a la Fundació Palau i Fabre de Caldes d'Estrac (Maresme). L'itinerari vital creat per Picasso per a Palau i Fabre. J. Á. M. Manuscrits inèdits Palau també va fotografiar l'estudi de Bateau-Lavoir de París, on va néixer el cubisme i on Picasso va pintar, entre altres quadres, Les senyorettes d'Avignon. Com l'edifici s'havia cremat, Picasso li va fer un esquema de com era l'habitació, un senzill dibuix que pot veure's a la mostra juntament amb algunes de les innumbrables dedicatòries que el pintor va fer en llibres i publicacions al seu amic. El 1964 Palau va poder fotografiar Picasso i la seva parella Jacqueline a La Californie, a Cannes, immortalitzant la parella de forma relaxada. Tant, que en una d'aquestes fotos Picasso està orinant en ple carrer. Entre la documentació, la gran majoria inèdita, algunes anotacions manuscrites del malagueny, com la que va fer per certificar el primer quadre que va pintar quan era un nen, una marina del port de Màlaga en la qual va escriure: Això ho vaig pintar jo. O just el contrari. Una nota al costat d'una obra que va publicar Gazeta Il·lustrada el 1970 amb les obres donades pel pintor per al museu Picasso de Barcelona, en la qual es reproduïa una obra que va assegurar que no havia pintat ell: Aquest retrat no és fet per mi, sinó pel meu condeixeble Rius, a l'escola de la Llotja. Picasso, 20 de maig del 1970. L'última de les

Audiencia: 4.207.210

Ranking: 7

VPE: 29.282,18

Página: 2

Tipología: online

fotos és la de Palau fotografiat el 1973 al costat de la residència de Picasso. Jacqueline no només va llançar per la finestra la corona de flors que havia enviat Dalí quan es va assabentar de la mort de Picasso, tampoc va deixar entrar un dels fills del pintor, ni el seu amic Palau i Fabre, que va haver d'acontentar-se amb retratar-se amb un dels murs de l'enorme finca.

La Diputació de Barcelona acull l'exposició "Palau mira Picasso"

Lunes, 22 de enero de 2018

a presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa ha inaugurat aquest dilluns l'exposició "Palau mira Picasso" que arriba a Barcelona, després de passar pel Museu Casa Natal del pintor a Màlaga i per la Fundació Palau de Caldes d'Estrac. Ara es pot visitar, en una acurada selecció, a l'edifici Can Serra (Rambla de Catalunya, 126) de la Diputació de Barcelona, fins al proper 5 d'abril. La mostra, comissariada per Víctor Fernández, reuneix peces del fitxer personal de Palau i Fabre, que es compon d'una selecció de fotografies, documents i treballs del propi pintor. Podeu veure un vídeo de la presentació clicant [aquí](#). Llegiu-ne més

'Palau mira Picasso': una exposició mostra el geni amb els ulls del seu biògraf

Lunes, 22 de enero de 2018

Josep Palau i Fabre (1917-2008) és el gran biògraf de Picasso , i l'home que va posar de relleu l'estreta relació entre el pintor malagueny i Catalunya. Però Palau i Fabre és molt més que un biògraf de Picasso: era un admirador que adorava al geni. Palau i Fabre guardava com un tresor una teula trencada que Picasso usava com a cendrer; tenia en una ampolleta sorra de la platja on solia banyar-se el pintor i estava tan obsessionat per fer fotografies del seu admirat ídol, que fins i tot el va fotografiar mentre orinava al carrer. Ara la Diputació de Barcelona presenta una exposició, comissariada per Víctor Fernández , que retrata l'especial relació que van tenir els dos intel·lectuals i que s'emmarca en la celebració de l'Any Palau i Fabre . Palau mira Picasso es podrà veure a Can Serra , seu de la Diputació de Barcelona , a la Rambla de Catalunya, fins el 5 d'abril. Deure de recordar Aquesta exposició ha estat coorganitzada entre la Diputació de Barcelona, la Fundació Palau i la Fundación Picasso Casa Natal de Màlaga. Mercè Conesa , presidenta de la Diputació, ha considerat necessària aquesta exposició, per la trajectòria "molt avançada al seu temps" de Palau, a qui ha qualificat d'agitador cultural clau. Víctor Fernández ha explicat que la seva intenció era que qui conegués l'obra de Palau sobre Picasso descobrís de quina forma havia arribat a les seves conclusions, però també volia que "qui no ha llegit l'obra de Palau sobre Picasso" surti de l'exposició amb ganes de llegir-la. Joan Noves , president de la Fundació Palau, ha volgut recordar que Fabre havia estat un ferm militant en favor de les llibertats, que s'havia arriscat per la democràcia, i ha exigit l'alliberament dels presos polítics i el lliure retorn dels exiliats ("tal i com ho hauria fet Palau si fos aquí"). Víctor Fernández en la presentació de l'exposició. El notari Víctor Fernández descriu la tasca de Palau i Fabre com a "notarial". Tenia l'obsessió de documentar tot allò que tingués relació amb el pintor: les cases on havia treballat, la gent amb qui havia col·laborat, els paisatges que l'havien inspirat... Palau n'estava convençut que Picasso era el major geni de la història de l'art, i creia que aconseguiria passar a la posteritat documentant la vida del mestre. Per això va fotografiar totes les seves cases, la seva vida familiar... Víctor Fernández defineix el català com un "Sherlock Homes picassià". Tota la vida de Palau va acabar girant en torn a la tasca del malagueny, i gràcies a això va aconseguir una ingent tasca de documentació, que en part va publicar, i en part es conserva a la Fundació Palau. El mètode de treball Víctor Fernández, amb aquesta exposició, pretén mostrar les interioritats de la feina del gran biògraf de Picasso. Palau no era un gran fotògraf; prenia imatges per més tard poder escriure, però aquestes imatges tenen un immens valor testimonial. Les fotografies dels estudis del pintor són l'eix central d'aquesta exposició de petit format, en què també hi juguen un paper destacat els textos de Palau sobre Picasso i, sobretot, els objectes que il·lustren la relació entre els dos: llibres dedicats, correspondència, objectes de Picasso recollits per Palau (i ara guardats per la Fundació Palau) i, sobretot, dibuixos i esborranys dedicats per Picasso a Palau. Josep Palau i Fabre. Foto: Fundació Palau. Palau, l'heterodox Palau i Fabre és

Audiencia: 233.319

Ranking: 6

VPE: 2.232,86

Página: 2

Tipología: online

considerat com una eminència en els estudis picassians. Però a més a més és una figura polifacètica, que va tocar molts camps de la cultura: poeta, dramaturg, assagista, traductor, crític, contista... Malgrat tot és conegut pels seus estudis biogràfics sobre el pintor de Màlaga (va fer desenes de llibres sobre el tema). A més a més de tenir relació amb Picasso, també en va tenir amb Artaud, Octavio Paz, Jean Cocteau, Lorca... I també va mantenir contactes amb Perejaume, Tàpies, Miró, Barceló... El 1997 va rebre el Premi Nacional de Literatura. [embedded content] Palau i Fabre al Palau Robert A poques passes de Can Serra, a les Cotxeres del Palau Robert, es presenta una altra exposició vinculada a l'Any Palau i Fabre. Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre, una mostra comissariada per Julià Guillamón, agrupa les obres de 13 artistes inspirades en Els poemes de l'alquimista de Palau. Els artistes convidats són Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró i Morrosko Vila-San-Juan. Han col·laborat també en el projecte els poetes Carles Rabassa, Núria Martínez-Vernís i Josep Pedrals. Males Herbes ha editat un llibre objecte com a catàleg d'aquesta exposició.

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre en una muestra

Lunes, 22 de enero de 2018

La Diputación de Barcelona propone una exposición que repasa la relación de Pablo Picasso y Josep Palau i Fabre hasta el 5 de abril. Palau i Fabre recorrió todas las geografías de Picasso para documentar fotográficamente cada paso dado por el artista. Asimilan el poeta y escritor a un verdadero "Sherlock Holmes" picassiano.

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre en una muestra

Lunes, 22 de enero de 2018

BARCELONA, 22 (EUROPA PRESS)

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía de Pablo Picasso a través de los ojos del poeta y estudioso Josep Palau i Fabre, del que se conmemora el centenario de su nacimiento, en una exposición que repasa la relación de ambos eruditos hasta el 5 de abril.

Lo ha explicado el comisario de la muestra, Víctor Fernández, en una atención a los medios previa a la inauguración a cargo de la presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa, y el presidente de la Fundació Palau i Fabre, Joan Nogués.

"Palau i Fabre intentó explicarlo todo sobre Picasso", y, para ello, recorrió todas sus geografías para documentar fotográficamente cada paso dado por el artista y que ahora se puede ver de la mano de decenas de instantáneas y documentos.

Tras recorrer Caldes d'Estrac (Barcelona), donde se encuentra la Fundació Palau i Fabre, y Málaga, la exposición llega a Barcelona para citarse con el gran público, como ha valorado la líder de la corporación, que ha celebrado que se pueda ver a Palau como un "agitador cultural avanzado a su tiempo".

Un autorretrato de Palau de camino a Perpignan abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia).

SHERLOCK HOLMES PICASSIANO

"El propio Picasso decía de Palau que era el mejor y principal especialista en su obra", ha relatado Fernández, que ha equiparado la figura del poeta como la de un 'Sherlock Holmes' picassiano que busca todas las pistas para resolver todos los enigmas de su vida y obra, que exploró en 20 obras.

Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964, y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujo, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición como "documentos inéditos", ha festejado Fernández.

PRIMER ESTUDIO DE PICASSO EN PARÍS

Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el 'Bateau-lavoir' y situada en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, lo que ahora se puede ver en la muestra.

La exposición también documenta la negativa a entrar en el funeral de Picasso que ordenó Jacqueline a Palau, quien ese día se hizo una foto a las puertas del lugar, y que se encuentra en el recorrido, en que también hay fotos que tomó del artista malagueño y su pareja.

A diferencia de la exposición que se pudo ver en la Fundació Palau, la que este lunes se inaugura en la Diputación de Barcelona contiene el 70% de la documentación fotográfica, si bien recoge todo el "grueso principal" de la misma, ha remarcado el comisario.

SEGUIMIENTO NOTARIAL

El presidente de la Fundació Palau ha subrayado la voluntad del poeta y estudioso de "levantar acta notarial" de cada paso dado por Picasso, a quien consideraba el mejor artista plástico de la historia de la humanidad. En su discurso inicial, Nogués ha hecho un "paréntesis obligado", que ha dicho que también habría hecho Palau, para reivindicar la libertad de los líderes soberanistas encarcelados.

Pablo Picasso

Mercè Conesa

Horta de Sant Joan

Málaga

Francia

Conesa creu que Puigdemont tindrà "totes les garanties" en cas que s'apliqui l'euroordre de detenció

Lunes, 22 de enero de 2018

ACN Barcelona.-La presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, ha considerat que Carles Puigdemont tindrà "totes les garanties" en cas que s'apliqui l'euroordre de detenció que ha sol·licitat la Fiscalia. En declaracions als periodistes abans de l'acte d'inauguració de l'exposició 'Palau mira Picasso', la també presidenta del Consell Nacional del PDeCAT ha contraposat les garanties judicials dels països europeus amb les de l'estat espanyol. Segons Conesa, són "absolutament diferents" i ha posat d'exemple la presó provisional "sense massa motiu" per a Jordi Sánchez, Jordi Cuixart, Oriol Junqueras i Joaquim Forn. La Fiscalia ha formalitzat aquest matí la petició al Suprem per a una euroordre de detenció de Puigdemont a Dinamarca, on es troba per participar en un debat a la Universitat de Copenhagen. "Considero que els països europeus tenen un sistema judicial molt més garantista. I entenc que el president tindrà totes les garanties en cas que l'euroordre tirés endavant", ha afirmat Conesa. A més, ha defensat que Puigdemont se sotmeti a la sessió d'investidura argumentant que "la ciutadania va parlar molt clar" donant suport a restituir "el govern legítim i el president de la Generalitat". "No ens hem de plantejar tan la forma de les coses com el fons", ha conclòs.

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre en una ...

Lunes, 22 de enero de 2018

BARCELONA, 22 (EUROPA PRESS) La Diputación de Barcelona recorre la cartografía de Pablo Picasso a través de los ojos del poeta y estudioso Josep Palau i Fabre, del que se conmemora el centenario de su nacimiento, en una exposición que repasa la relación de ambos eruditos hasta el 5 de abril. Lo ha explicado el comisario de la muestra, Víctor Fernández, en una atención a los medios previa a la inauguración a cargo de la presidente de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa, y el presidente de la Fundació Palau i Fabre, Joan Nogués. "Palau i Fabre intentó explicarlo todo sobre Picasso", y, para ello, recorrió todas sus geografías para documentar fotográficamente cada paso dado por el artista y que ahora se puede ver de la mano de decenas de instantáneas y documentos. Tras recorrer Caldes d'Estrac (Barcelona), donde se encuentra la Fundació Palau i Fabre, y Málaga, la exposición llega a Barcelona para citarse con el gran público, como ha valorado la líder de la corporación, que ha celebrado que se pueda ver a Palau como un "agitador cultural avanzado a su tiempo". Un autorretrato de Palau de camino a Perpignan abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). SHERLOCK HOLMES PICASSIANO "El propio Picasso decía de Palau que era el mejor y principal especialista en su obra", ha relatado Fernández, que ha equiparado la figura del poeta como la de un 'Sherlock Holmes' picassiano que busca todas las pistas para resolver todos los enigmas de su vida y obra, que exploró en 20 obras. Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964, y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujo, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición como "documentos inéditos", ha festejado Fernández. PRIMER ESTUDIO DE PICASSO EN PARÍS Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el 'Bateau-lavoir' y situada en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, lo que ahora se puede ver en la muestra. La exposición también documenta la negativa a entrar en el funeral de Picasso que ordenó Jacqueline a Palau, quien ese día se hizo una foto a las puertas del lugar, y que se encuentra en el recorrido, en que también hay fotos que tomó del artista malagueño y su pareja. A diferencia de la exposición que se pudo ver en la Fundació Palau, la que este lunes se inaugura en la Diputación de Barcelona contiene el 70% de la documentación fotográfica, si bien recoge todo el "grueso principal" de la misma, ha remarcado el comisario. SEGUIMIENTO NOTARIAL El presidente de la Fundació Palau ha subrayado la voluntad del poeta y estudioso de "levantar acta notarial" de cada paso dado por Picasso, a quien consideraba el mejor artista plástico de la historia de la humanidad. En su discurso inicial, Nogués ha hecho un "paréntesis obligado", que ha dicho que también habría hecho Palau, para reivindicar la libertad de

Audiencia: 4.939

Ranking: 4

VPE: 13,83

Página: 2

Tipología: online

los líderes soberanistas encarcelados.

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre en una muestra

Lunes, 22 de enero de 2018

BARCELONA, 22 (EUROPA PRESS) La Diputación de Barcelona recorre la cartografía de Pablo Picasso a través de los ojos del poeta y estudioso Josep Palau i Fabre, del que se conmemora el centenario de su nacimiento, en una exposición que repasa la relación de ambos eruditos hasta el 5 de abril. Lo ha explicado el comisario de la muestra, Víctor Fernández, en una atención a los medios previa a la inauguración a cargo de la presidente de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa, y el presidente de la Fundació Palau i Fabre, Joan Nogués. "Palau i Fabre intentó explicarlo todo sobre Picasso", y, para ello, recorrió todas sus geografías para documentar fotográficamente cada paso dado por el artista y que ahora se puede ver de la mano de decenas de instantáneas y documentos. Tras recorrer Caldes d'Estrac (Barcelona), donde se encuentra la Fundació Palau i Fabre, y Málaga, la exposición llega a Barcelona para citarse con el gran público, como ha valorado la líder de la corporación, que ha celebrado que se pueda ver a Palau como un "agitador cultural avanzado a su tiempo". Un autorretrato de Palau de camino a Perpignan abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). SHERLOCK HOLMES PICASSIANO "El propio Picasso decía de Palau que era el mejor y principal especialista en su obra", ha relatado Fernández, que ha equiparado la figura del poeta como la de un 'Sherlock Holmes' picassiano que busca todas las pistas para resolver todos los enigmas de su vida y obra, que exploró en 20 obras. Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964, y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujo, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición como "documentos inéditos", ha festejado Fernández. PRIMER ESTUDIO DE PICASSO EN PARÍS Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el 'Bateau-lavoir' y situada en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, lo que ahora se puede ver en la muestra. La exposición también documenta la negativa a entrar en el funeral de Picasso que ordenó Jacqueline a Palau, quien ese día se hizo una foto a las puertas del lugar, y que se encuentra en el recorrido, en que también hay fotos que tomó del artista malagueño y su pareja. A diferencia de la exposición que se pudo ver en la Fundació Palau, la que este lunes se inaugura en la Diputación de Barcelona contiene el 70% de la documentación fotográfica, si bien recoge todo el "grueso principal" de la misma, ha remarcado el comisario. SEGUIMIENTO NOTARIAL El presidente de la Fundació Palau ha subrayado la voluntad del poeta y estudioso de "levantar acta notarial" de cada paso dado por Picasso, a quien consideraba el mejor artista plástico de la historia de la humanidad. En su discurso inicial, Nogués ha hecho un "paréntesis obligado", que ha dicho que también habría hecho Palau, para reivindicar la libertad de

Audiencia: 1.918.153

Ranking: 7

VPE: 12.832,44

Página: 2

Tipología: online

los líderes soberanistas encarcelados.

Conesa creu que Puigdemont tindrà totes les garanties en cas que sapliqui leuroordre de detenció

Lunes, 22 de enero de 2018

ACN Barcelona.-La presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, ha considerat que Carles Puigdemont tindrà totes les garanties en cas que sapliqui leuroordre de detenció que ha sol·licitat la Fiscalia. En declaracions als periodistes abans de l'acte d'inauguració de l'exposició Palau Mira Picasso, la també presidenta del Consell Nacional del PDeCAT ha contraposat les garanties judicials dels països europeus amb les de l'estat espanyol. Segons Conesa, són absolutament diferents i ha posat d'exemple la presó provisional sense massa motiu per a Jordi Sánchez, Jordi Cuixart, Oriol Junqueras i Joaquim Forn. La Fiscalia ha formalitzat aquest matí la petició al Suprem per a una euroordre de detenció de Puigdemont a Dinamarca, on es troba per participar en un debat a la Universitat de Copenhaguen. Considero que els països europeus tenen un sistema judicial molt més garantista. I entenc que el president tindrà totes les garanties en cas que leuroordre tirés endavant, ha afirmat Conesa. A més, ha defensat que Puigdemont se sotmeti a la sessió d'investidura argumentant que la ciutadania va parlar molt clar donant suport a restituir el govern legítim i el president de la Generalitat. No ens hem de plantejar tan la forma de les coses com el fons, ha conclòs. [VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podrem continuar creixent. Cliqueu aquí.]

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre en una muestra

Lunes, 22 de enero de 2018

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía de Pablo Picasso a través de los ojos del poeta y estudioso Josep Palau i Fabre, del que se conmemora el centenario de su nacimiento, en una exposición que repasa la relación de ambos eruditos hasta el 5 de abril. BARCELONA, 22 (EUROPA PRESS) Lo ha explicado el comisario de la muestra, Víctor Fernández, en una atención a los medios previa a la inauguración a cargo de la presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa, y el presidente de la Fundació Palau i Fabre, Joan Nogués. "Palau i Fabre intentó explicarlo todo sobre Picasso", y, para ello, recorrió todas sus geografías para documentar fotográficamente cada paso dado por el artista y que ahora se puede ver de la mano de decenas de instantáneas y documentos. Tras recorrer Caldes d'Estrac (Barcelona), donde se encuentra la Fundació Palau i Fabre, y Málaga, la exposición llega a Barcelona para citarse con el gran público, como ha valorado la líder de la corporación, que ha celebrado que se pueda ver a Palau como un "agitador cultural avanzado a su tiempo". Un autorretrato de Palau de camino a Perpignan abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). SHERLOCK HOLMES PICASSIANO "El propio Picasso decía de Palau que era el mejor y principal especialista en su obra", ha relatado Fernández, que ha equiparado la figura del poeta como la de un 'Sherlock Holmes' picassiano que busca todas las pistas para resolver todos los enigmas de su vida y obra, que exploró en 20 obras. Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964, y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujo, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición como "documentos inéditos", ha festejado Fernández. PRIMER ESTUDIO DE PICASSO EN PARÍS Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el 'Bateau-lavoir' y situada en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, lo que ahora se puede ver en la muestra. La exposición también documenta la negativa a entrar en el funeral de Picasso que ordenó Jacqueline a Palau, quien ese día se hizo una foto a las puertas del lugar, y que se encuentra en el recorrido, en que también hay fotos que tomó del artista malagueño y su pareja. A diferencia de la exposición que se pudo ver en la Fundació Palau, la que este lunes se inaugura en la Diputación de Barcelona contiene el 70% de la documentación fotográfica, si bien recoge todo el "grueso principal" de la misma, ha remarcado el comisario. SEGUIMIENTO NOTARIAL El presidente de la Fundació Palau ha subrayado la voluntad del poeta y estudioso de "levantar acta notarial" de cada paso dado por Picasso, a quien consideraba el mejor artista plástico de la historia de la humanidad. En su discurso inicial, Nogués ha hecho un "paréntesis obligado", que ha dicho que también habría hecho Palau, para reivindicar la libertad de

Audiencia: 452.228

Ranking: 6

VPE: 2.414,89

Página: 2

Tipología: online

los líderes soberanistas encarcelados.

Conesa creu que Puigdemont tindrà "totes les garanties" en cas que s'apliqui l'euroordre de detenció

Lunes, 22 de enero de 2018

Dilluns, 22 de gener de 2018 12:44 h La presidenta de la Diputació de Barcelona contraposa les garanties judicials dels països europeus amb les de l'estat espanyol ACN Barcelona.-La presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, ha considerat que Carles Puigdemont tindrà "totes les garanties" en cas que s'apliqui l'euroordre de detenció que ha sol·licitat la Fiscalia. En declaracions als periodistes abans de l'acte d'inauguració de l'exposició 'Palau mira Picasso', la també presidenta del Consell Nacional del PDeCAT ha contraposat les garanties judicials dels països europeus amb les de l'estat espanyol. Segons Conesa, són "absolutament diferents" i ha posat d'exemple la presó provisional "sense massa motiu" per a Jordi Sánchez, Jordi Cuixart, Oriol Junqueras i Joaquim Forn. La Fiscalia ha formalitzat aquest matí la petició al Suprem per a una euroordre de detenció de Puigdemont a Dinamarca, on es troba per participar en un debat a la Universitat de Copenhaguen. "Considero que els països europeus tenen un sistema judicial molt més garantista. I entenc que el president tindrà totes les garanties en cas que l'euroordre tirés endavant", ha afirmat Conesa. A més, ha defensat que Puigdemont se sotmeti a la sessió d'investidura argumentant que "la ciutadania va parlar molt clar" donant suport a restituir "el govern legítim i el president de la Generalitat". "No ens hem de plantejar tan la forma de les coses com el fons", ha conclòs.

La Diputación de Barcelona recorre la cartografía picassiana con ojos de Palau i Fabre en una muestra

Lunes, 22 de enero de 2018

BARCELONA, 22 Ene. (EUROPA PRESS) - La Diputación de Barcelona recorre la cartografía de Pablo Picasso a través de los ojos del poeta y estudioso Josep Palau i Fabre, del que se conmemora el centenario de su nacimiento, en una exposición que repasa la relación de ambos eruditos hasta el 5 de abril. Lo ha explicado el comisario de la muestra, Víctor Fernández, en una atención a los medios previa a la inauguración a cargo de la presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa, y el presidente de la Fundació Palau i Fabre, Joan Nogués. "Palau i Fabre intentó explicarlo todo sobre Picasso", y, para ello, recorrió todas sus geografías para documentar fotográficamente cada paso dado por el artista y que ahora se puede ver de la mano de decenas de instantáneas y documentos. Tras recorrer Caldes d'Estrac (Barcelona), donde se encuentra la Fundació Palau i Fabre, y Málaga, la exposición llega a Barcelona para citarse con el gran público, como ha valorado la líder de la corporación, que ha celebrado que se pueda ver a Palau como un "agitador cultural avanzado a su tiempo". Un autorretrato de Palau de camino a Perpignan abre la exposición, que empieza en Málaga como ciudad natal del artista y prosigue en Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan (Tarragona), Gósol (Lleida), Ceret, París, Mougins, Vauvenargues y Vallauris (Francia). SHERLOCK HOLMES PICASSIANO "El propio Picasso decía de Palau que era el mejor y principal especialista en su obra", ha relatado Fernández, que ha equiparado la figura del poeta como la de un 'Sherlock Holmes' picassiano que busca todas las pistas para resolver todos los enigmas de su vida y obra, que exploró en 20 obras. Picasso le abrió las puertas de su vida en 1964, y cada vez que se encontraban el artista obsequiaba a Palau con algún dibujo, algunos de los cuales se pueden ver en la exposición como "documentos inéditos", ha festejado Fernández. PRIMER ESTUDIO DE PICASSO EN PARÍS Palau fotografió por fuera la primera vivienda-estudio de Picasso en París, conocido como el 'Bateau-lavoir' y situada en Montmartre, y, después de que ésta prendiera por el fuego años más tarde, Picasso accedió a recrear en un dibujo el interior del mítico espacio, lo que ahora se puede ver en la muestra. La exposición también documenta la negativa a entrar en el funeral de Picasso que ordenó Jacqueline a Palau, quien ese día se hizo una foto a las puertas del lugar, y que se encuentra en el recorrido, en que también hay fotos que tomó del artista malagueño y su pareja. A diferencia de la exposición que se pudo ver en la Fundació Palau, la que este lunes se inaugura en la Diputación de Barcelona contiene el 70% de la documentación fotográfica, si bien recoge todo el "grueso principal" de la misma, ha remarcado el comisario. SEGUIMIENTO NOTARIAL El presidente de la Fundació Palau ha subrayado la voluntad del poeta y estudioso de "levantar acta notarial" de cada paso dado por Picasso, a quien consideraba el mejor artista plástico de la historia de la humanidad. En su discurso inicial, Nogués ha hecho un "paréntesis obligado", que ha dicho que también habría hecho Palau, para reivindicar la libertad de

Audiencia: 381.289

Ranking: 6

VPE: 2.733,84

Página: 2

Tipología: online

los líderes soberanistas encarcelados. Poesía

Conesa confía en que Puigdemont tendrá "todas las garantías" si la euroorden sale adelante

Lunes, 22 de enero de 2018

La presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa (PDeCAT), ha confiado este lunes en que el candidato a presidir la Generalitat, Carles Puigdemont, tendrá "todas las garantías" jurídicas si la euroorden reclamada por la Fiscalía tira adelante tras haber llegado Dinamarca. BARCELONA, 22 (EUROPA PRESS) La presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa (PDeCAT), ha confiado este lunes en que el candidato a presidir la Generalitat, Carles Puigdemont, tendrá "todas las garantías" jurídicas si la euroorden reclamada por la Fiscalía tira adelante tras haber llegado Dinamarca. En una atención a los medios antes de inaugurar la exposición 'Palau mira Picasso' en la sede de la corporación, ha defendido que "las garantías del poder judicial del resto de países europeos son muy distintas al Estado español". Conesa opina que "los países europeos son más garantistas", y se ha mostrado a la expectativa por cómo puedan desarrollarse los hechos durante la jornada de este lunes, en que Puigdemont tiene previsto asistir al debate organizado por la Universidad de Copenhague sobre la situación política en Catalunya. Preguntada por la opción de investir a Puigdemont como presidente de la Generalitat a distancia, ha respondido: "En el siglo XXI no nos tenemos que plantear la forma de las cosas, sino el fondo". "Las urnas pidieron la restitución del Govern y de las instituciones", ha observado Conesa poco antes de saberse la propuesta del presidente del Parlament, Roger Torrent, de proponer a Puigdemont como candidato a gobernar la Generalitat.

Conesa confía en que Puigdemont tendrá "todas las garantías" si la euroorden sale adelante

Lunes, 22 de enero de 2018

La presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa (PDeCAT), ha confiado este lunes en que el candidato a presidir la Generalitat, Carles Puigdemont, tendrá "todas las garantías" jurídicas si la euroorden reclamada por la Fiscalía tira adelante tras haber llegado Dinamarca. BARCELONA, 22 (EUROPA PRESS) La presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa (PDeCAT), ha confiado este lunes en que el candidato a presidir la Generalitat, Carles Puigdemont, tendrá "todas las garantías" jurídicas si la euroorden reclamada por la Fiscalía tira adelante tras haber llegado Dinamarca. En una atención a los medios antes de inaugurar la exposición 'Palau mira Picasso' en la sede de la corporación, ha defendido que "las garantías del poder judicial del resto de países europeos son muy distintas al Estado español". Conesa opina que "los países europeos son más garantistas", y se ha mostrado a la expectativa por cómo puedan desarrollarse los hechos durante la jornada de este lunes, en que Puigdemont tiene previsto asistir al debate organizado por la Universidad de Copenhague sobre la situación política en Catalunya. Preguntada por la opción de investir a Puigdemont como presidente de la Generalitat a distancia, ha respondido: "En el siglo XXI no nos tenemos que plantear la forma de las cosas, sino el fondo". "Las urnas pidieron la restitución del Govern y de las instituciones", ha observado Conesa poco antes de saberse la propuesta del presidente del Parlament, Roger Torrent, de proponer a Puigdemont como candidato a gobernar la Generalitat.

Conesa confía en que Puigdemont tendrá "todas las garantías" si la euroorden sale adelante

Lunes, 22 de enero de 2018

La presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa (PDeCAT), ha confiado este lunes en que el candidato a presidir la Generalitat, Carles Puigdemont, tendrá "todas las garantías" jurídicas si la euroorden reclamada por la Fiscalía tira adelante tras haber llegado Dinamarca. BARCELONA, 22 (EUROPA PRESS) En una atención a los medios antes de inaugurar la exposición 'Palau mira Picasso' en la sede de la corporación, ha defendido que "las garantías del poder judicial del resto de países europeos son muy distintas al Estado español". Conesa opina que "los países europeos son más garantistas", y se ha mostrado a la expectativa por cómo puedan desarrollarse los hechos durante la jornada de este lunes, en que Puigdemont tiene previsto asistir al debate organizado por la Universidad de Copenhague sobre la situación política en Catalunya. Preguntada por la opción de investir a Puigdemont como presidente de la Generalitat a distancia, ha respondido: "En el siglo XXI no nos tenemos que plantear la forma de las cosas, sino el fondo". "Las urnas pidieron la restitución del Govern y de las instituciones", ha observado Conesa poco antes de saberse la propuesta del presidente del Parlament, Roger Torrent, de proponer a Puigdemont como candidato a gobernar la Generalitat.

Mercè Conesa confía en que Carles Puigdemont tendrá "todas las garantías" si la euroorden sale adelante

Lunes, 22 de enero de 2018

BARCELONA, 22 Ene. (EUROPA PRESS) - La presidenta de la Diputación de Barcelona, Mercè Conesa (PDeCAT), ha confiado este lunes en que el candidato a presidir la Generalitat, Carles Puigdemont, tendrá "todas las garantías" jurídicas si la euroorden reclamada por la Fiscalía tira adelante tras haber llegado Dinamarca. En una atención a los medios antes de inaugurar la exposición 'Palau mira Picasso' en la sede de la corporación, ha defendido que "las garantías del poder judicial del resto de países europeos son muy distintas al Estado español". Conesa opina que "los países europeos son más garantistas", y se ha mostrado a la expectativa por cómo puedan desarrollarse los hechos durante la jornada de este lunes, en que Puigdemont tiene previsto asistir al debate organizado por la Universidad de Copenhague sobre la situación política en Catalunya. Preguntada por la opción de investir a Puigdemont como presidente de la Generalitat a distancia, ha respondido: "En el siglo XXI no nos tenemos que plantear la forma de las cosas, sino el fondo". "Las urnas pidieron la restitución del Govern y de las instituciones", ha observado Conesa poco antes de saberse la propuesta del presidente del Parlament, Roger Torrent, de proponer a Puigdemont como candidato a gobernar la Generalitat. PDeCAT Carles Puigdemont Generalitat de Catalunya Fiscalía

Audiencia: 1.328**Ranking:** 4**VPE:** 2,66**Página:** 1**Tipología:** online

Mercè Conesa inaugura, dilluns, l'exposició "Palau mira Picasso"

Viernes, 19 de enero de 2018

La presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, inaugurarà dilluns vinent 22 de gener, a les 11h, l'exposició " Palau mira Picasso ", que es podrà visitar al vestíbul principal de Can Serra, seu de la corporació, (Rambla de Catalunya, 126), fins al 5 d'abril. La mostra està coproduïda per la Fundació Palau (on ja ha estat exposada) i la Fundación Picasso Málaga Casa Natal, i té el suport de la Diputació de Barcelona, entre daltres institucions públiques i privades.

Audiencia: 925**Ranking:** 4**VPE:** 3,70**Página:** 1**Tipología:** online

Grans poetes i artistes catalans, units a la Fundació Palau

Jueves, 18 de enero de 2018

La mostra aparella poemes ja publicats amb la reproducció dun dibuix o pintura encarregat expressament a destacats artistes. Façana de la Fundació Palau a Caldes d'Estrac capgros.com La Fundació Palau de Caldes d'Estrac presentarà el proper dia 20 de gener, la mostra de la col·lecció de nades Il·lustració i Poesia Catalana, promoguda pel sabadellenc Joan Rios i Masanell. La mostra aparella poemes ja publicats amb la reproducció dun dibuix o pintura encarregat expressament a destacats artistes. La Nadala del 2017 ha estat il·lustrada per lartista Santi Moix sobre el poema Tota la neu del mon de Josep Palau i Fabre, del que aquest any es commemora el seu centenari. La primera nadala daquesta col·lecció, iniciada lany 2000, va ser realitzada per Josep M. Subirachs sobre una poesia de Salvador Espriu. També hi ha casos com Josep Guinovart ho feia amb Jacint Verdaguer, Modest Cuixart amb J.V. Foix, Ràfols Casamada amb Marià Manent, Antoni Tàpies amb Ramon Llull, o Jaume Plensa amb Joan Maragall.

Jo soc el meu experiment

Miércoles, 17 de enero de 2018

Foto: Palau Robert recomana l'exposició Jo soc el meu propi experiment al Palau Robert que, fins al 2 d'abril, mostra la reinterpretació de tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre . A través d'aquest llibre es planteja el problema de la identitat. És així com diferents creadors, com Arnal Ballester, Enric Farrés Duran o Laura Ginés, interpreten els seus poemes des de diverses disciplines per descobrir-ne l'univers poètic. Què: L'exposició Jo soc el meu propi experiment. On: Palau Robert. Quan: Fins al 2 d'abril. Més informació.

Agenda de actividades gratis en Barcelona hoy miércoles 17 de enero del 2018

Miércoles, 17 de enero de 2018

Selección de la agenda de actividades gratis que se pueden hacer en Barcelona hoy miércoles 17 de enero del 2018, con información del lugar, dirección y hora. Estas son las actividades gratis más destacadas de la agenda de Barcelona de hoy, miércoles 17 de enero del 2018:

GRÀCIA Salud La psicóloga Alba Domingo presenta una charla sobre cómo plantarle cara a las situaciones complicadas. La Biblioteca Vallcarca i Els Penitents acoge esta sesión en colaboración con el Integral Centre Mèdic i de Salut. Paseo de Vall d'Hebron, 65-69. A las 19.00 horas.

CIUTAT VELLA Fotografía Inauguración de la muestra fotográfica sobre Pablo Picasso (foto). A las 12.00 horas se presenta la exposición que recoge imágenes que Josep Palau i Fabre captó del pintor malagueño. Rambla de Catalunya, 126. Series Charla sobre la época victoriana en las series de televisión. La Biblioteca Gòtic-Andreu Nin presenta esta jornada que estudia series desde Penny Dreadful hasta Sherlock. La Rambla, 30-32. A las 19.00 horas.

EIXAMPLE Interpretación La librería Documenta organiza una sesión donde autor y narrador se juntan para explicar lo que unos escriben y lo que otros interpretan. David Roas escuchará a la narradora Nieves Pérez recitar su relato Distorsiones, a las 19.30 horas. Pau Claris, 144. Música Charla para comentar piezas musicales. La Biblioteca Fort Pienc organiza una sesión para disfrutar de canciones provenientes de distintos continentes como China y Europa para poder reconocer aquello que une y separa a las diferentes culturas. Plaza de Fort Pienc, 4-5. A las 19.00 horas.

SARRIÀ-SANT GERVASI Concierto El guitarrista Jaume Torrent y la soprano Susanna Crespo ofrecen un concierto en el Institut Nord-americà. En la Via Augusta, 123. A las 19.30 horas. Se pueden enviar propuestas a distritos@elperiodico.com

Can Casacuberta repassa la vida i obra de Josep Palau i Fabre

Miércoles, 17 de enero de 2018

Redacció - 17/01/2018 L'exposició itinerant Josep Palau i Fabre Lhome és un animal que es busca ha aterrat aquesta setmana a la biblioteca Can Casacuberta i romandrà fins al 3 de febrer. Un recorregut per la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008) en l'any del seu centenari. Es tracta de presentar al públic davui, i sobretot als joves, un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Un escriptor que parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat. Josep Palau i Fabre (1917-2008) va ser poeta, autor teatral, assagista, contista i un gran especialista en l'obra de Picasso.

Mercè Conesa inaugura lexposició Palau mira Picasso, a la seu de la Diputació de Barcelona

Jueves, 11 de enero de 2018

L'exposició repassa la relació entre el poeta Josep Palau i Fabre i Pablo Picasso, amb peces singulars del geni malagueny La presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa, inaugurarà el pròxim 17 de gener, a les 12:00 hores, lexposició Palau mira Picasso, que es podrà visitar al vestíbul principal de ledifici Can Serra, fins al 5 d'abril.

Un mes de gener ple d'activitats a la Xarxa Municipal de Biblioteques de Badalona

Jueves, 11 de enero de 2018

La Xarxa Municipal de Biblioteques de Badalona comença l'any 2018 amb una agenda carregada d'activitats per aquest mes destinades a tots els públics. La ciutadania de Badalona podrà començar el any gaudint de diverses activitats culturals com exposicions, contes amb titelles, tallers, activitats formatives o el club de lectura infantil a la Biblioteca Pomar.

EXPOSICIONS "PALAU I FABRE" Del 15 de gener al 3 de febrer, a la Biblioteca Can Casacuberta. Un recorregut per la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008) en l'any del seu centenari. Es tracta de presentar al públic d'avui, un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Palau i Fabre parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat. L'exposició és una iniciativa de la Institució de les Lletres Catalanes dins de l'Any Palau.

"POMAR 50 ANYS" Fins al 13 de gener, a la biblioteca Llefià-Xavier Soto. Amb motiu del 50è aniversari del barri de Pomar, la Comissió de treball creada per celebrar aquesta efemèride, juntament amb el Museu de Badalona, han preparat una exposició que repassa la història i els aspectes més rellevants de la vida quotidiana d'aquest singular barri badaloní i, molt especialment, de la intensa activitat associativa que hi ha hagut des dels seus orígens. L'aportació de fotografies d'entitats i particulars, que han respost a la crida feta des de la Comissió, són la matèria primera principal d'aquesta exposició.

L'HORA DEL CONTE Conte amb titelles a càrrec de Màgic Empenta. Dimecres 31, a les 18 h, a la Biblioteca Llefià-Xavier Soto.

COMPARTIM EL CONEIXEMENT BIBLIOTECA I SALUT Tallers i contes amb el dau de les emocions. De l'11 al 25 de gener a totes les biblioteques. Com cada trimestre, dins del programa Badalona cap a una ciutat saludable, el Servei de Salut i la Xarxa Municipal de Biblioteques de l'Ajuntament de Badalona, organitzen activitats per fer arribar els missatges d'hàbits saludables a la població infantil i a les seves famílies. Durant aquest mes de gener es farà el taller El dau de les emocions, amb el que es pretén promoure el benestar emocional dels infants i després s'explicarà un conte!

BIBLIOLABS I LABORATORIS DE LECTURA PORTÀTILS Bibliolabs. Tallers de disseny i figures 3D. Fins al 23 de gener a la Biblioteca Sant Roc.

Disseny 3D Dimarts 9, 16 i 23 a les 10 h Biblioteca Sant Roc. Taller introductori on es presenta un programa professional de llicència oberta per dissenyar objectes tridimensionals que es puguin imprimir en 3D. Per a joves de 12 a 18 anys. Cal inscripció prèvia..

Figures 3D sense impressora Dissabte 20, a les 11.30 h Biblioteca Sant Roc. Taller de creació de dibuixos en volum (3D) amb un llapis que permet imprimir plàstic i realitzar figures sense necessitat d'impressora 3D. Per a infants de 7 a 12 anys. A càrrec de Robot Academy. Amb la col·laboració de Diputació de Barcelona i Fundació Pere Tarrés.

Fotopoemes Dissabtes 20 i 27, a les 10 h, a la Biblioteca Llefià-Xavier Soto. Activitat fotogràfica i narrativa, que permetrà descobrir la relació entre les imatges i la paraula,

Audiencia: 463**Ranking:** 3**VPE:** 1,85**Página:** 2**Tipología:** online

tot veient treballs de poesia visual diversos, endinsant-se en un món ple d'objectes i paraules que no deixaran de sorprendre a ningú. Es mostrarà algunes imatges i es donaran pautes tècniques de fotografia per retratar objectes i fer una composició visual interessant, que suggereixi el treball poètic de Brossa o d'altres autors. Finalment els participants confeccionaran el seu poema visual. Els treballs realitzats s'exposaran a la biblioteca per celebrar el Dia Mundial de la Poesia (21 de març). És una activitat a càrrec de Clicme Petites Experiències Fotogràfiques. Cal inscripció prèvia. Places limitades. Els participants han de dur qualsevol tipus de càmera digital. Més informació sobre els bibliolabs a: badabiblios.cat LABORATORIS DE LECTURA PORTÀTILS L'armari de l'Olivia Dijous 25, a les 18 h. a la Biblioteca Sant Roc. El laboratori portàtil de l'armari de l'Olívia s'apropa als contes d'aquesta famosa porqueta vestint-la de diferents maneres. Heu fet mai de dissenyadors de moda? Un dels personatges més famosos dels darrers temps reclama la nostra creativitat. Tot està apunt: la cinta mètrica, les tisores i una gran quantitat de dissenys i vestits inspiradors. Us atreviu a vestir l'Olívia? Des de l'any 2015 es realitzen unes activitats familiars anomenades laboratoris de lectura portàtils. Participen pares i nens a la vegada i la seva característica principal és que es fa una descoberta de diferents llibres a partir de la experimentació. Podeu trobar més informació sobre què són els Laboratoris de lectura en el següent enllaç: <http://genius.diba.cat/carnaval/laboratori-de-lectura> ELS OSCARS DE BADALONA Comença la recta final dels Oscars de Badalona, amb dos gèneres dispars i relacionats alhora, fantasia i animació. Doneu-li una ullada a la selecció de títols proposats i efectueu el vostre vot. Aquest mes se sortejaran dues entrades pel Màgic Megacine entre tots els participants. Més informació a: badabiblios.cat ACTIVITATS FORMATIVES Codeclub a les biblioteques Divendres 12, 19 i 26, a les 18.30 h, a la Biblioteca Canyadó i Casagemes - Joan Argenté Programació d'ordinadors per a joves de 10 a 12 anys. Codeclub a les biblioteques és una iniciativa del Servei de Biblioteques de la Generalitat, que juntament amb Code Club Catalunya i les universitats UOC, UPC, UDG i UPF vol iniciar als nens i nenes a la programació d'ordinadors. Igual que la resta de Code Clubs, els tallers són gratuïts i gestionats per estudiants de grau de les quatre universitats. En aquest edició les sessions aniran a càrrec de Jose Maria Fernandez Osuna. Amb la col·laboració de codeclubcat.org. Tallers de formació de telèfons intel·ligents per a majors de 55 anys Dilluns 22 i dimarts 23 a les 19 h, Biblioteca Can Casacuberta. A càrrec de la Fundació Pere Tarrés i Fundació Vodafone Espanya Sessió informativa sobre els estudis de la UOC Dimarts 23, a les 18.30h Biblioteca Can Casacuberta A càrrec Universitat Oberta de Catalunya Club de lectura infantil a la Biblioteca Pomar Dilluns 15, a les 17.30 h Per a infants entre 7 i 11 anys. Les places són limitades. Demaneu més informació a la mateixa biblioteca: 933 953 5

Activitats més destacades a la Xarxa Municipal de Biblioteques de Badalona per aquest mes de gener

Miércoles, 10 de enero de 2018

Les exposicions Palau i Fabre i Pomar 50 anys, els tallers i activitats formatives i els laboratoris de lectura són algunes de les ofertes més atractives. La Xarxa Municipal de Biblioteques de Badalona comença l'any 2018 amb una agenda carregada d'activitats per aquest mes destinades a tots els públics. La ciutadania de Badalona podrà començar el any gaudint de diverses activitats culturals com exposicions, contes amb titelles, tallers, activitats formatives o el club de lectura infantil a la Biblioteca Pomar.

EXPOSICIONS PALAU I FABRE Del 15 de gener al 3 de febrer, a la Biblioteca Can Casacuberta. Un recorregut per la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008) en l'any del seu centenari. Es tracta de presentar al públic davui, un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Palau i Fabre parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat. L'exposició és una iniciativa de la Institució de les Lletres Catalanes dins de l'Any Palau.

POMAR 50 ANYS Fins al 13 de gener, a la biblioteca Llefià-Xavier Soto. Amb motiu del 50è aniversari del barri de Pomar, la Comissió de treball creada per celebrar aquesta efemèride, juntament amb el Museu de Badalona, han preparat una exposició que repassa la història i els aspectes més rellevants de la vida quotidiana d'aquest singular barri badaloní i, molt especialment, de la intensa activitat associativa que hi ha hagut des dels seus orígens. La portació de fotografies d'identitats i particulars, que han respost a la crida feta des de la Comissió, són la matèria primera principal d'aquesta exposició.

L'HORA DEL CONTE Conte amb titelles a càrrec de Màgic Empenta. Dimecres 31, a les 18 h, a la Biblioteca Llefià-Xavier Soto.

COMPARTIM EL CONEIXEMENT BIBLIOTECA I SALUT Tallers i contes amb el dau de les emocions. De l'11 al 25 de gener a totes les biblioteques. Com cada trimestre, dins del programa Badalona cap a una ciutat saludable, el Servei de Salut i la Xarxa Municipal de Biblioteques de l'Ajuntament de Badalona, organitzen activitats per fer arribar els missatges d'hàbits saludables a la població infantil i a les seves famílies. Durant aquest mes de gener es farà el taller El dau de les emocions, amb el que es pretén promoure el benestar emocional dels infants i després s'explicarà un conte!

BIBLIOLABS I LABORATORIS DE LECTURA PORTÀTILS Bibliolabs. Tallers de disseny i figures 3D. Fins al 23 de gener a la Biblioteca Sant Roc.

Disseny 3D Dimarts 9, 16 i 23 a les 10 h Biblioteca Sant Roc. Taller introductor on es presenta un programa professional de llicència oberta per dissenyar objectes tridimensionals que es puguin imprimir en 3D. Per a joves de 12 a 18 anys. Cal inscripció prèvia.

Figures 3D sense impressora Dissabte 20, a les 11.30 h Biblioteca Sant Roc. Taller de creació de dibuixos en volum (3D) amb un llapis que permet imprimir plàstic i realitzar figures sense necessitat d'impressora 3D. Per a infants de 7 a 12 anys.

A càrrec de Robot Academy. Amb la col·laboració de Diputació de Barcelona i Fundació Pere Tarrés.

Fotopoemes Dissabtes 20 i 27,

Audiencia: 2.188

Ranking: 4

VPE: 8,75

Página: 2

Tipología: online

a les 10 h, a la Biblioteca Llefià-Xavier Soto. Activitat fotogràfica i narrativa, que permetrà descobrir la relació entre les imatges i la paraula, tot veient treballs de poesia visual diversos, endinsant-se en un món ple d'objectes i paraules que no deixaran de sorprendre a ningú. Es mostrarà algunes imatges i es donaran pautes tècniques de fotografia per retratar objectes i fer una composició visual interessant, que suggereixi el treball poètic de Brossa o daltres autors. Finalment els participants confeccionaran el seu poema visual. Els treballs realitzats s'exposaran a la biblioteca per celebrar el Dia Mundial de la Poesia (21 de març). És una activitat a càrrec de Clicme Petites Experiències fotogràfiques. Cal inscripció prèvia. Places limitades. Els participants han de dur qualsevol tipus de càmera digital. Més informació sobre els bibliolabs a: badabiblios.cat LABORATORIS DE LECTURA PORTÀTILS Larmari de IOlivia Dijous 25, a les 18 h. a la Biblioteca Sant Roc. El laboratori portàtil de l'armari de IOlivia s'apropa als contes d'aquesta famosa porqueta vestint-la de diferents maneres. Heu fet mai de dissenyadors de moda? Un dels personatges més famosos dels darrers temps reclama la nostra creativitat. Tot està apunt: la cinta mètrica, les tisores i una gran quantitat de dissenys i vestits inspiradors. Us atreviu a vestir IOlivia? Des de l'any 2015 es realitzen unes activitats familiars anomenades laboratoris de lectura portàtils. Participen pares i nens a la vegada i la seva característica principal és que es fa una descoberta de diferents llibres a partir de la experimentació. Podeu trobar més informació sobre què són els Laboratoris de lectura en el següent enllaç: <http://genius.diba.cat/carnaval/laboratori-de-lectura> ELS OSCARS DE BADALONA Comença la recta final dels Oscars de Badalona, amb dos gèneres dispars i relacionats alhora, fantasia i animació. Doneu-li una ullada a la selecció de títols proposats i efectueu el vostre vot. Aquest mes se sortejaran dues entrades pel Màgic Megacine entre tots els participants. Més informació a: badabiblios.cat ACTIVITATS FORMATIVES Codeclub a les biblioteques Divendres 12, 19 i 26, a les 18.30 h, a la Biblioteca Canyadó i Casagemes - Joan Argenté Programació d'ordinadors per a joves de 10 a 12 anys. Codeclub a les biblioteques és una iniciativa del Servei de Biblioteques de la Generalitat, que juntament amb Code Club Catalunya i les universitats UOC, UPC, UDG i UPF vol iniciar als nens i nenes a la programació d'ordinadors. Igual que la resta de Code Clubs, els tallers són gratuïts i gestionats per estudiants de grau de les quatre universitats. En aquesta edició les sessions aniran a càrrec de Jose Maria Fernandez Osuna. Amb la col·laboració de codeclubcat.org. Tallers de formació de telèfons intel·ligents per a majors de 55 anys Dilluns 22 i dimarts 23 a les 19 h, Biblioteca Can Casacuberta. A càrrec de la Fundació Pere Tarrés i Fundació Vodafone Espanya Sessió informativa sobre els estudis de la UOC Dimarts 23, a les 18.30h Biblioteca Can Casacuberta A càrrec Universitat Oberta de Catalunya Club de lectura infantil a la Biblioteca Pomar Dilluns 15, a les 17.30 h Per a infants entre 7 i 11 anys. Les places són limitades. Demaneu més informació a la mateixa biblioteca: 933 953 507. Badalona, 10 de gener de 2

Homenatge a Palau i Fabre a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània

Miércoles, 10 de enero de 2018

El 10 de gener, la Fundació Palau organitza un acte dhomenatge a Palau i Fabre presentat per Emili Payà, director d'Octubre Centre de Cultura Contemporània, Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre i Joan Noves, president de la Fundació Palau. En l'acte es farà la presentació de l'Àlbum Josep Palau i Fabre, editat pel PEN Català i la Fundació Palau, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC), a cura de Carme Arenas, presidenta del PEN Català, Helena Pol, coordinadora de l'Àlbum i Laura Borràs, directora de la ILC, i a la lectura de poemes i textos dedicats a Josep Palau i Fabre, presentada per Gemma Pasqual, vicepresidenta de l'IAELC al País Valencià, amb la participació dels poetes Glòria Julià, Jaume Pérez Montaner, Roger Vilà Padró i Joan Noves, president de la Fundació Palau. L'exposició Josep Palau i Fabre. L'home és un animal que es busca, produïda per la ILC i la Fundació Palau, es podrà visitar al hall de l'Octubre fins al 14 de gener del 2018. L'exposició és un recorregut per la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008) en l'any del seu centenari. La mostra el presenta com un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Un escriptor que parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat. Etiquetes: Emili Payà · Fundació Palau · Manuel Guerrero · Subscripció edició en paper 50 ¢ i l'edició digital gratuïta 4 números a l'any SUBSCRIU-TE · Subscripció edició digital Rep la revista digital des de 25 ¢ 4 números a l'any SUBSCRIU-TE

Lun, 8 de ene de 2018 12:52

Audiencia: 617

Ranking: 4

VPE: 1,23

Página: 1

Tipología: online

Una exposició interpreta tretze poesies de Palau i Fabre del llibre 'Poemes de l'Alquimista

Lunes, 8 de enero de 2018

—