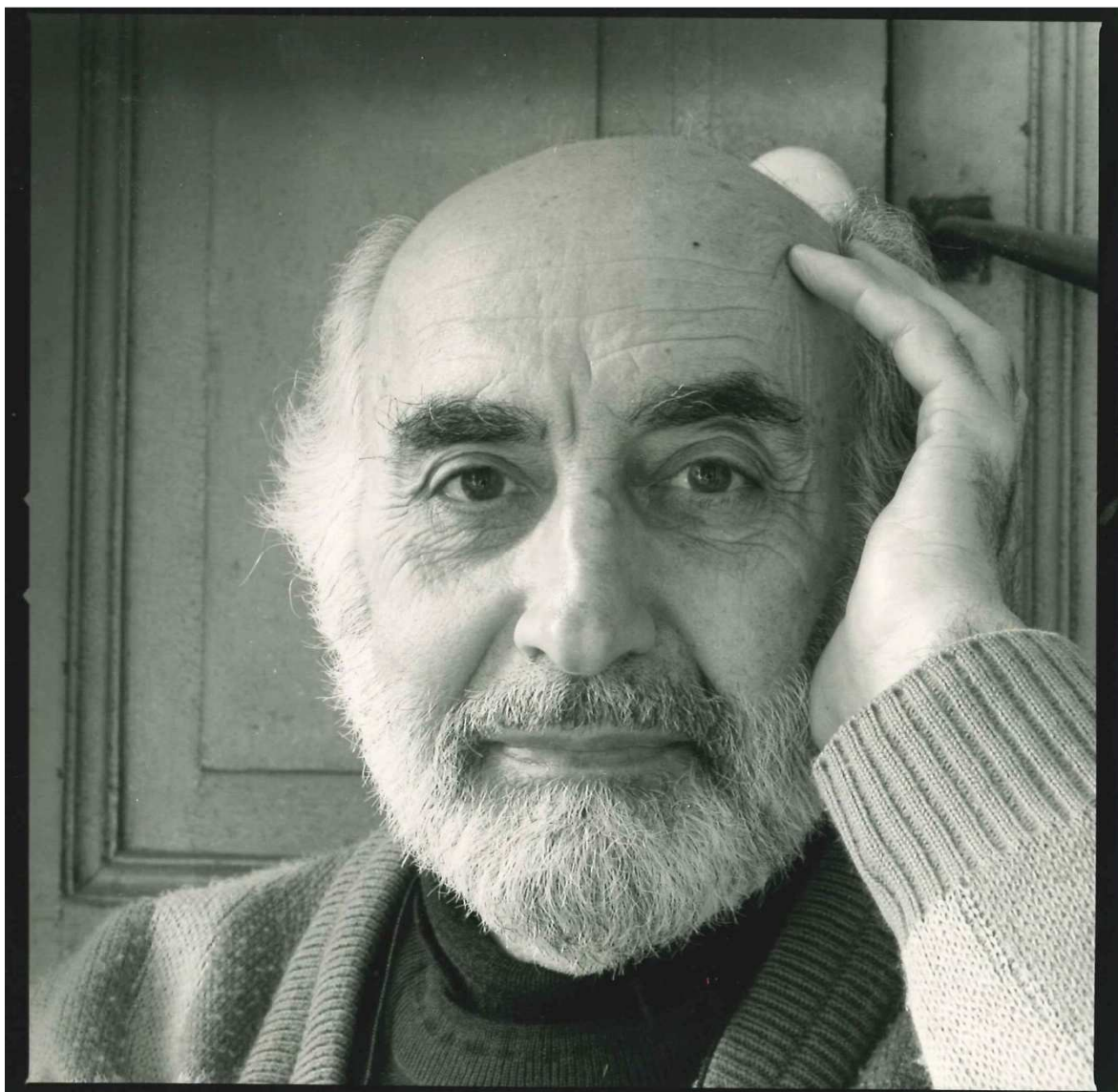


MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2017



Fotografia de Toni Vidal

ÍNDIX

1. EL PATRONAT: LA CELEBRACIÓ DE L'ANY PALAU I FABRE.....	3
2. EL FONDS.....	4
2.1 FONDS ARTÍSTIC	
2.2 FONDS BIBLIOGRÀFIC I DOCUMENTAL	
3. EXPOSICIONS TEMPORALS.....	57
4. EXPOSICIONS ITINERANTS PRODUÏDES PER LA FUNDACIÓ PALAU.....	67
5. ACTIVITATS PROGRAMADES EN EL MARC DE LA CELEBRACIÓ DE L'ANY PALAU I FABRE.....	70
6. OFERTA PEDAGÒGICA.....	93
7. ACTIVITATS	95
7.1 FESTIVAL POESIA I +	
7.2 ELS DIUMENGES DE LA FUNDACIÓ PALAU	
7.3 ALTRES ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ PALAU	
8. PÚBLICS (VISITANTS I USUARIS)	111
9. COMUNICACIÓ.....	112
11. RELACIONS AMB ALTRES INSTITUCIONS I CONVENIS.....	116
ANNEX : Quadre de classificació del fons documental.....	117
ANNEX: Quadre de classificació de la biblioteca.....	133

1. EL PATRONAT: CELEBRACIÓ DE L'ANY PALAU I FABRE

La representació, el govern i l'administració de la Fundació corresponen al Patronat. La composició de l'actual Patronat de la Fundació és la següent:

President:

Joan Noves Oriol

Vicepresident:

Martí Pujol Casals (Diputació de Barcelona)

Secretària:

Alícia Vacarizo i Ferraz

Vocals:

Rosa Pou (Ajuntament de Caldes d'Estrac)

Julià Guillaumon i Mota

Joan Tarrida i Planas

Hermann Bonnin

Tomàs Nofre Olivé

Alícia Vacarizo Ferraz

Patrons d'Honor:

Maya W. Picasso

Joan Rangel i Tarrés

Acords adoptats pel patronat de la Fundació Palau

El Patronat ha desenvolupat amb regularitat les seves funcions, aprovant el pressupost i el pla de treball anual, la liquidació dels comptes i la memòria d'activitats, etc. També ha aprovat l'elaboració d'un Pla Estratègic de la Fundació, un document que vol ser el full de ruta de l'entitat pels propers anys, amb una priorització dels objectius, les estratègies, les accions i els recursos en les diferents dimensions de la Fundació.

S'ha encarregat la direcció de la Fundació Palau a Maria Choya (març de 2017) que seguint les línies del Pla Estratègic ha coordinat les activitats de l'Any Palau i Fabre i de la Fundació Palau, gestioat la col·lecció d'art, facilitat la relació amb institucions picassianes i altres institucions dedicades a la literatura i l'art, cercat recursos per a la viabilitat de les activitats, i controlat el pressupost.

L'any 2017 ha estat marcat per la celebració de l'Any Palau i Fabre encarregada a Manel Guerrero crític artístic i literari i comissari d'exposicions. Va ser designat comissari pel patronat de la Fundació Palau i Fabre pel coneixement que té de l'artista i per la seva tasca en la gestió cultural.

S'ha aprovat la venda del pis del carrer Vila i Vilà per tal de fer viable un pla integral de gestió de les propietats de la Fundació Palau, pla que preveu una subvenció de l'Ajuntament de Barcelona per a la rehabilitació de finques.

2. EL FONS

2.1 EL FONS ARTÍSTIC

a) Conservació preventiva i restauració

S'ha continuat la tasca del **pla de conservació preventiva general** prioritzant la millora de l'emmagatzematge i la neteja de vitrines. Quadre resum de les tasques:

Data	Obra /Espai	Què es detecta	Actuació
Gener	Maquetes del volums de Palau/ sala lectura	Nivell de llux més elevat del que és aconsellat	Canvi pàgines d'exposició
Febrer-maig	Espais expositius	Falta de regularitat en la lectura dels paràmetres	Incorporació testos wi-fi per a facilitar lectura de dades

b) Intervencions de restauració

El dibuix “Dona nua estirada” de Pablo Picasso (Núm. de registre 340) presentava brutícia superficial, enfosquiment, acidesa. Però per sobre de totes aquestes degradacions la més important és que està totalment enganxat damunt d'un fons de cartró la qual cosa impedeix la seva manipulació amb el nou emmarcament de conservació

RESTAURACIÓ:

Neteja en sec: per tal de treure la brutícia superficial, s'ha fet una neteja en sec, emprant gomes d'esborrar de diferents dureses, en pols i en barra Milan 430.

Desmuntatge i retiratge de cartró fons: s'ha procedit a retirar el cartró mecànicament amb un bisturí del 10 rebaixant el cartró on estava subjecte el dibuix.

Neteja humida: s'ha fet mitjançant un bany per immersió en aigua tèbia.

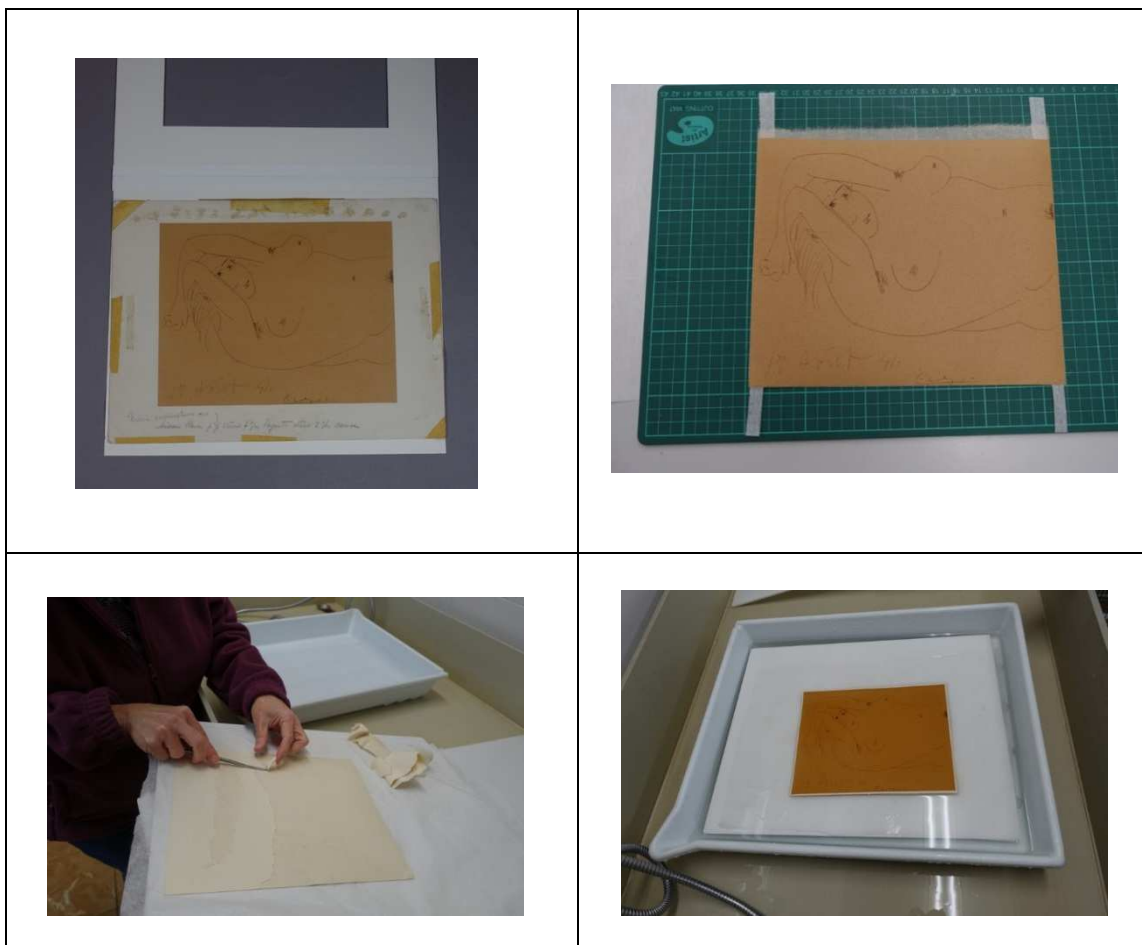
Desacidificació: s'ha fet una desacidificació del suport fent un bany per immersió en hidròxid càlcic al 1,8 gr/l i per decantació. D'aquesta manera es deixa una reserva alcalina de 8 al suport de paper que li permetrà establitzar el seu pH.

Laminació: en el moment de retirar el cartró al qual estava adherit el dibuix, s'ha comprovat que hi havia petits (minúsculs) foradets i per tal de donar més consistència al dibuix s'ha procedit a fer una laminació amb paper japonès de 15gr. tenyit amb color similar a l'original.

Aplanament sota pes controlat: l'aplanat final del procés de restauració s'ha fet aprofitant la laminació protegint el dibuix amb feltre i planxes de fusta i el conjunt sota pes controlat.

Muntatge: s'ha muntat damunt d'un cartró de conservació de la casa Canson i s'ha adherit amb unes xarneres de paper japonès.

Fotografies de l'actuació:



Enguany l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona en el marc del programa *Restaura* que ofereix als museus de la Xarxa de Museus de la Diputació de Barcelona, ha subvencionat la meitat del cost d'aquesta restauració.

Paral·lelament s'ha comptat amb l'empresa Estudi B2 per tal de confeccionar proteccions de conservació amb paper barrera, permanent o fundes pels documents de l'arxiu que no en disposaven. Han col·laborat també en l'elaboració d'informes de conservació de les obres sol·licitades en préstec. El suport més important ha estat el de preparar per a la seva conservació preventiva tota aquella obra documental que ha format part de l'exposició "Palau mira Picasso" (*veure exposicions).

c) Préstec d'obres

Les obres del fons d'art que s'han prestat per a exposicions temporals externes són les següents:

Pel projecte de la peça convidada del Museu Arias a Buitrago del Lozoya a Madrid:



Dates del préstec: del 2 de gener al 24 d'abril de 2017

Títol: Picador i brau

Autor: Pablo Picasso

Data: 1950

Número Registre: 413

Tècnica: Baixrelleu de ceràmica roja

Lloc d'execució: Vallauris (Taller Madoura)



Dates del préstec: del 23 de juny a l'11 d'octubre de 2017

Títol: Dona amb cabells flonjos (Jacqueline)

Autor: Pablo Picasso

Data: 1964

Número Registre: 212

Tècnica: ceràmica

Lloc d'execució: Vallauris (Taller Madoura)



Per l'exposició comissariada per Malén Gual **1917. Picasso a Barcelona** organitzada pel Museu Picasso de Barcelona del 25 d'octubre de 2017 al 28 de gener de 2018 s'ha cedit en préstec:

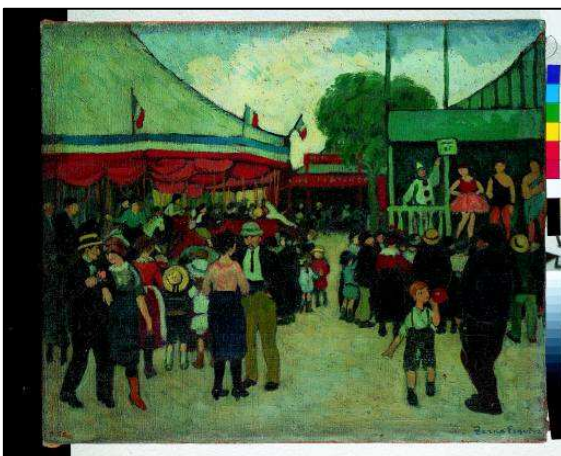
Títol: Fatma amb mantellina
Autor: Martínez i Padilla, Rafael
Data: 1917
Tècnica: Aquarel·la i llapis grafit sobre paper
Lloc d'execució: Barcelona



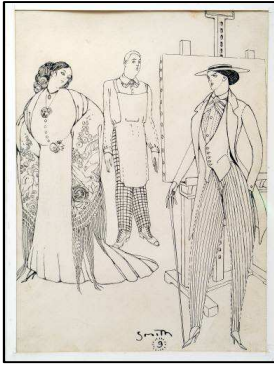
A més la Fundació Palau ha col·laborat amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya amb dues exposicions que es detallen a continuació:

- **Torné Esquius. Poètica quotidiana**, comissariada per Eduard Vallès i Elena Llorens que ha tingut lloc del 7 d'abril al 9 de setembre de 2017.

Núm. reg: 266
Títol: La Fira de Montmartre
Autor: Torné Esquius, Pere
Datació: 1915
Tècnica: oli sobre tela



- **Ismael Smith, la bellesa i els monstres**, comissariada per Josep Casamartina que ha tingut lloc del 23 de juny al 17 de setembre de 2017.



Núm. reg: 344

Títol: Dibuix d'un pintor i dues dones

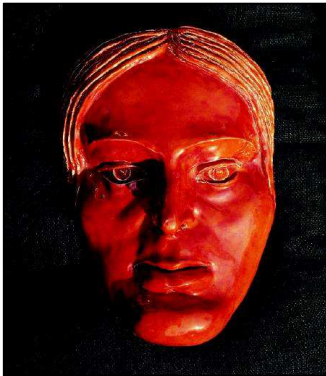
Autor: Smith, Ismael

Datació: 1909

Dimensions: 26x20 cm

Dimensions amb marc: 51 x 41,7 cm

Tècnica: tinta sobre paper



Núm. reg: 593

Títol: Nurse (o Màscara)

Autor: Smith, Ismael

Datació: ca. 1962

Dimensions: 26x17x8 cm.

Tècnica: ceràmica o pasta esmaltada

Per l'exposició **Maya. Father Daughter** comissariada per Diana Widmaier Picasso que ha tingut lloc a la Gagosian Gallery de París entre el 18 d'octubre de 2017 i el 24 de febrer de 2018 es va prestar:



Títol: Teatrí
Autor: Pablo Picasso
Data: 1944 o 1945
Número Registre: 199
Tècnica: aquarel·la, llapis i figures retallades
Lloc d'execució: París

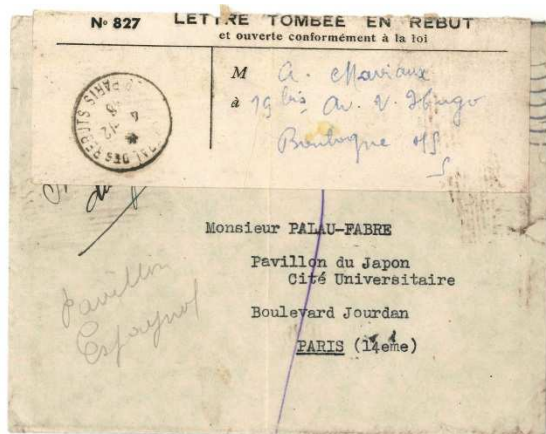
Pel que fa al fons documental s'han cedit nombrosos documents degut a la multiplicitat d'activitats organitzades en el marc de la celebració de l'Any Palau i Fabre:

➤ **Josep Palau i Fabre i el cinema, cicle i exposició a la Filmoteca de Catalunya. Del 13 al 25 de juny**

Selecció i textos: Manuel Guerrero Brullet
Disseny gràfic: Mariona Garcia
Arxiu de la Fundació Palau: Alícia Vacarizo

Documents cedits en préstec:

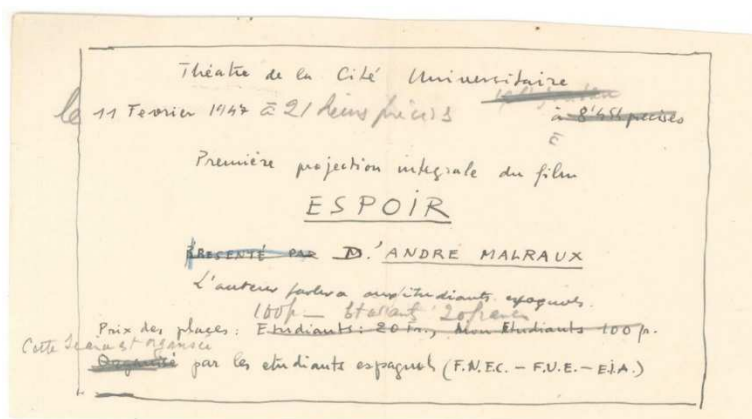
D.13289. Carta de la secretaria d'André Malraux a Josep Palau i Fabre/ MALRAUX, André, Autor; PALAU i FABRE, Josep, Destinatari, receptor de correspondència. - Boulogne-sur-Seine, 25.11.1946.



D.19871. Carta d'André Malraux a Josep Palau i Fabre [text imprés] / MALRAUX, André, Autor; PALAU i FABRE, Josep, Destinatari, receptor de correspondència. - Boulogne-sur-Seine, 17.01.1947.

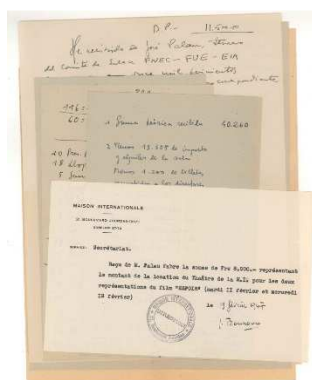
D.19872. Carta d'André Malraux a Josep Palau i Fabre [text imprés] / MALRAUX, André, Autor; PALAU i FABRE, Josep, Destinatari, receptor de correspondència. - Boulogne-sur-Seine, 27.01.1947.

D.13285; D.13286; D.13287. Esborranys de la invitació per a la projecció del film "Espoir"/ PALAU i FABRE, Josep, Autor. - París, 1947. Full manuscrit, tinta negra i llapis plom.



D.19874. Documentació comptable generada per la projecció del film "Espoir" [text manuscrit] / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - II/1947. - 10 documents; Plec de documents comptables generats per la projecció del film "Espoir":

- Rebut, mecanoscrit i signat a mà per J. Bounoure, el 19.2.1947, amb el membret i sel segell de la "MaisonInternationale".
- Llistats i operacions aritmètriques de la mà de Josep Palau i Fabre, tinta negra. S'esmenta a Llopis, al President de la República, Santaló, Pallach, Cultura Catalana, "Vascos", (F.U.E.) Llopis, Quer, Govern, Nogués, Canyameras, Vigo (Generalitat), Anguera, ect.
- Rebut d'un associat a l'UFEH, manuscrit, tinta negra, firma il·legible, per import d'11.500.00., París, 6.3.1947.
- Rebut, manuscrit, tinta blava, signat per Yñaki de Renteria, Paris, 19.3.1947.
- Sobre, manuscrit de Josep Palau i Fabre, "Sessió de l'Espoir", amb anotacions comptables, presenta estrips.
- "Représentation du film "Espoir"/ II et I2/2/47/ organisées par leComité des EtudiantsEspagnols. Relació dels tickets venuts. Mecanoscrit.
- "ReprésentationCinématographiques/du film "Espoir". Relació dels tickets venuts i contribucions. Mecanoscrit.



D.29285; D.31621; D.31622; D.31626; D.31623; D.31624; D.31627; D.31628;
D.31629;D.31630; D.31631; D.31632.

Col·lecció de fotografies de Greta Garbo. b/n.

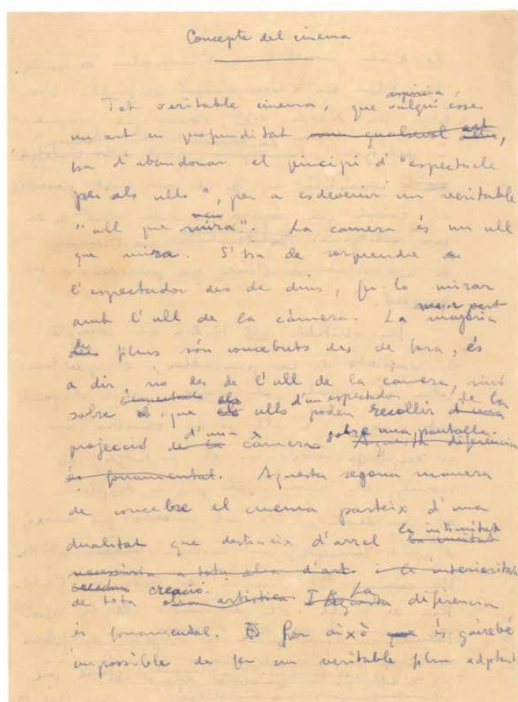


D.10870. "Greta Garbo o l'erotisme del rostre" / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Barcelona, 05-07.02.1980. - 9 p; DIN A 4. Mecanoscrit amb correccions a mà.

D.11203. "La Divina" / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Barcelona, 05-06.07.1993. - 5 p. Còpia mecanoscrit, amb correccions de la mà de Josep Palau i Fabre. Publicat per Vèrtex, Mataró, març del 1994. Edició de 191 exemplars Inclòs a l'Obra Literària Completa II, pp. 641-645.

D.10564. G. G. 2p. bolígraf blau, manuscrit. 29'5x21 cm. Anotacions tècniques diverses per a un film sobre Greta Garbo.

D.10535. "Concepte del cinema" / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - París, 21.04.1951. - 1 full; Manuscrit, tinta blava, 1 full escrit per les dues cares.



D.10606. Carta d'Ivonne Breton a Josep Palau i Fabre / ASSOCIATION DES AUTEURS DE FILMS, Autor; PALAU i FABRE, Josep, Destinatari, receptor de correspondència. - París, 07.03.1968.

D.10595. Les figurants / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - [s.d.]. - 5 fulls; 27x21 cm.
Mecanoscrit, amb correccions a mà de Josep Palau i Fabre.

D.10973. Nuditat - Imatge [La sabata] / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - 21.03.1943. - 1 full;
22x16 cm..

Full manuscrit per les dues cares, tinta negra.

Primera versió del poema "La sabata"

Al dors, "Elegia del cinema mut".

D.10691. "L'essència del cinema" / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Salou, 17.12.1965. - 1 full
Manuscrit, bolígraf blau, 1 full escrit per les dues cares.:

D.26280. Carta de Miquel Porter Moix a Josep Palau i Fabre/ PORTER MOIX, Miquel,
Autor; PALAU i FABRE, Josep, Destinatari, receptor de correspondència. - Barcelona,
30.05.1978. , signada a mà, retolador negre, per Miquel Porter, amb el membret de
"Diputació de

D.10576. *Picasso a Catalunya*. Estela Films, S. A. Presenta/ PALAU i FABRE, Josep, Autor. -
1875 - 1982. - 10 fulls; 27x21 cm..

Mecanoscrit amb correccions a mà. Seqüències.

R.3556.- *L'âge du cinéma*. Núm. 1 mars 1951.

R.3557.- *L'âge du cinéma*. Núm. 2. Mai 1951

R.3558.- *L'âge du cinéma*. Núm. spécialsurréaliste

R.3559.- *L'âge du cinéma*. Núm. 6



D.19531. Fotografia de Josep Palau i Fabre, durant del rodatge de "Le Salaire de la peur", d'H.
G. Clouzot. / DESCONEGUT, Fotògraf. - La Camarga, 1952. - 1 fot.: b/n.; 115x87 mm..

Fotografia publicada a la portada de "Poemes de l'Alquimista". Barcelona: Proa, 1997 i 2001,
8ª, 9ª, 10ª i 11ª edicions .

Al dors, de la mà de Josep Palau i Fabre amb bolígraf blau: "Durant el rodatge de/"Le salaire
de la peur"/Camarga, estiu del 1952" i la referència "82".



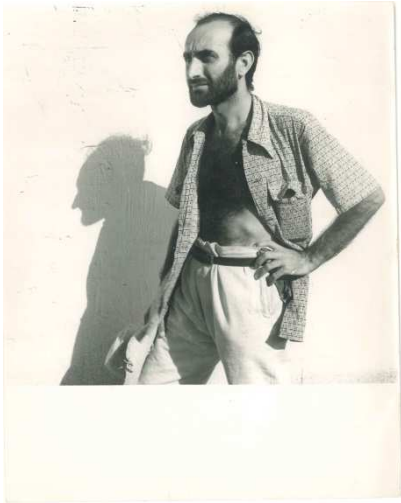
D.19530. Fotografia de Josep Palau i Fabre, amb barret de palla, d'escorç, durant del rodatge de "Le Salaire de la peur", d'H. G. Clouzot [document gràfic bidimensional] / DESCONEGUT, Fotògraf. - La Camarga, 1951. - 1 fot.: b/n.; 150x80 mm. Al dors, de la mà de Josep Palau i Fabre amb bolígraf blau: "Durant el rodatge de/"Le salaire de la peur"/1952" i la referència "3".



D.19528. Fotografia de Josep Palau i Fabre, amb barret de palla i assegut, durant el rodatge de "Le Salaire de la peur", d'H. G. Clouzot. DESCONEGUT, Fotògraf. - La Camarga, 1951. - 1 fot.: b/n.; 182X130 mm.

D.19529. Fotografia de Josep Palau i Fabre, descamisat, durant del rodatge de "Le Salaire de la peur", d'H. G. Clouzot / WALTER, Fotògraf. - La Camarga, 1951. - 1 fot.: b/n.; 240x180 mm.. Fotografia publicada a la portada i a l'interior de:

"Josep Palau i Fabre: El Monstre i altres escrit autobiogràfics". Edició i pròleg de Julià Guillamon. Barcelona: Galàxia Gutenberg/Cercle de Lectors, 2008. Al dors el segell "Photo Walter/54, RueCuvier, 54/Montreuil (Seine)", tinta violeta.



Fotografia de Josep Palau i Fabre en una escena del film "Le guérisseur", d'Yves Ciampi / Desconegut, Fotògraf. - 1953. - 1 fot.: b/n.; 88X110 mm..
Al dors, la referència "198" i de la mà de Josep Palau i Fabre: "Le Guérisseur", d'Yves Ciampi".



D.19501. Escena de la pel·lícula "L'affaire Maurizius", de Julien Duvivier, amb Charles Vanel, Daniel Gélín i Josep Palau i Fabre. 1954. - 1 fot.: b/n.; 86x110 mm.



D.19520. Fotografia de Josep Palau i Fabre a París, a l'IDEC, Institut des hautesétudescinématographiques / Desconegut, Fotògraf. - París, inicis 1950. - 1 fot.: b/n.; 85x125 mm.



D.19521. Fotografia de Josep Palau i Fabre, d'escorç, mirant a l'esquerra, a París, a l'IDEC, Institut des hautesétudescinématographiques/ Desconegut, Fotògraf. - París, inicis 1950. - 1 fot.: b/n.; 84x63 mm.



D-19522. Fotografia d'una noia, a París, a l'IDEC, Institut des hautesétudescinématographiques / Desconegut, Fotògraf. - París, inicis 1950. - 1 fot.: b/n.; 90x62 mm.

D.19523. Fotografia d'un grup, a París, a l'IDEC, Institut des hautesétudescinématographiques / Desconegut, Fotògraf. - París, inicis 1950. - 1 fot.: b/n.; 62x90 mm.

D.19524; D.19525; D.19526; D.19527. Seqüències del rodatge de "Le Salaire de la peur", d'H. G. Clouzot. 1951. b/n.; 57X57 mm.



➤ **Josep Palau i Fabre i Antonin Artaud. Exposició a la sala polivalent de l'Institut francès del 09.11.2017 al 09.12.2017**

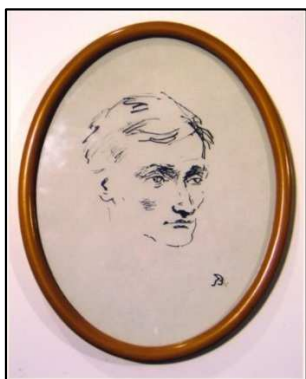
Selecció i textos: Manuel Guerrero Brullet
Disseny gràfic: Mariona Garcia
Arxiu de la Fundació Palau: Alícia Vacarizo

Documents i fotografies cedits en préstec:

D.19452.- Fotografia emmarcada d'Antonin Artaud pujant a l'autobús pocs dies abans de la seva mort / PALAU i FABRE, Josep, Fotògraf. - Ivry, 1948. - 1 fot.: b/n.; 470x372 mm. (inclòs el marc).



D.8519.- Retrat d'Antonin Artaud, per Balthus / BALTHUS, Artista. - c. 1935. - : Il. b/n.; 19'2x25 cm.
Reproducció del dibuix esmentat a "Les tarahumaras", d'Antonin Artaud, "L'Arbalète" Marc Barbezat, Décines (Isère), 1955. Edició de 5.500 exemplars sobre paper Arches In-quarto Carré Filigrané "L'Arbalète", numerats de l'1 al 5.500. Ex. S.P.



R.3294.- *OEUVRES COMPLÈTES I *: Préambule - Adresse au pape - Adresse au Dalaï-Lama - Correspondance avec Jacques Rivière L'ombilic des Limbes - Le Pèse-Nerfs - l'Art et la Mort - Premiers poèmes (1913-1923) - Premières proses - Tric trac du ciel - Bilboquet - Poèmes (1924-1935) / ARTAUD, Antonin. - Nouvelle ed. revue et augmentée. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1976. - 322 p.; 14X20'5 cm.
Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre.*

R.3295.- *OEUVRES COMPLÈTES I **: Textes surréalistes - Lettres* / ARTAUD, Antonin. - Nouvelle ed. revue et augmentée. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1976. - 308 p.; 14X20'5 cm.

R. 3812.- *OEUVRES COMPLÈTES: Préambules - Correspondance avec Jacques Rivière - L'Ombilic des Limbes - Le Pèse-nerfs - L'Art et la Mort - Textes et poèmes inédits. Tome I* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1956. - 363 p.; 12X19cm.
Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre
Coberta en mal estat de conservació.

R.3813.- *OEUVRES COMPLÈTES: Théâtre Alfred Jarry - Trois oeuvres pour la scène - Deux projets de mise en scène - Comptes rendus - A propos de la littérature et des arts plastiques. Tome II.* / ARTAUD, Antonin. - Nouvelle ed. revue et augmentée. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1961. - 366 p.; 19 cm.
Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre.

R.3296.- *OEUVRES COMPLÈTES: Scenari - A propos du cinéma - Lettres - Interviews. Tome III.* / ARTAUD, Antonin. - Nouvelle ed. revue et augmentée. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1978. - 441 p.: fot. b/n.; 14x20'5 cm.

R.3297.- *OEUVRES COMPLÈTES: Le théâtre et son double - Le théâtre de Séraphin- Les Cenci. Tome IV* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1964. - 426 p.; 12x18'5 cm..
Anotacions al marge i en fulls i fitxes a part de la mà de Josep Palau i Fabre.

R.3298.- *OEUVRES COMPLÈTES: Autour du Théâtre et son double et des Cenci. Tome V* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1964. - 375 p.; 12X18'5 cm.

R.3300.- *OEUVRES COMPLÈTES: De quelques problèmes d'actualité aux messages révolutionnaires - Lettres du Mexique. Tome VIII* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1973. - 465 p.; 12X18'5 cm.

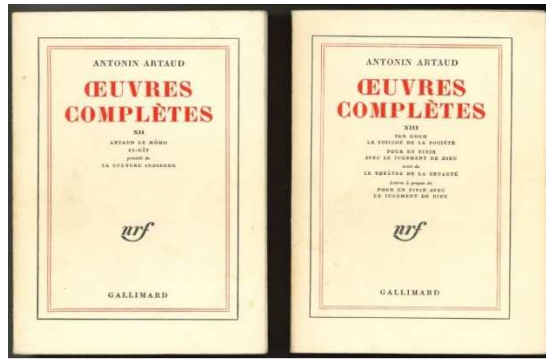
R.3301.- *OEUVRES COMPLÈTES: Lettres écrites de Rodez 1943-1944. Tome X* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1974. - 327 p.; 12X18'5 cm.
Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre.

R.3302.- *OEUVRES COMPLÈTES: Lettres écrites de Rodez 1945-1946 Tome XI* . / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1974. - 364 p.; 12X18'5 cm.
Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre.

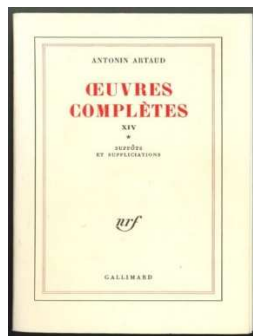
D.3303.- *OEUVRES COMPLÈTES [text imprimés] : Artaud le Mômo - Ci-Gît précédé de La Culture Indienne. Tome XII* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1974. - 343 p.; 12X18'5 cm..

A l'interior una nota d'entrega de "Librairie Naville & Cie, S.A." de Gèneve, per l'adquisició d'un volum de les "Oeuvres Completes" d'Artaud .

D.3304.- *OEUVRES COMPLÈTES: Van Gogh le suicidé de la société - Pour en finir avec le jugement de Dieu suivi de Le théâtre de la cruauté - Lettres a propos de Pour en finir avec le jugement de Dieu. Tome XIII* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1974. - 394 p.; 12X18'5 cm.



R.3305.- *OEUVRES COMPLÈTES: Suppôts et suplications. Tome XIV ** / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1978. - 321 p.; 14x20'5 cm.
Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre .



R.3306.- *OEUVRES COMPLÈTES Suppôts et suplications. Tome XIV **:* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1978. - 310 p.; 14x20'5 cm.

Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre .

R.3307.- *OEUVRES COMPLÈTES: Cahiers de Rodez. Février-avril 1945. Tome XV* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1981. 410p.; 14x20'5 cm.

R.3308.- *OEUVRES COMPLÈTES: Cahiers du retour à Paris - Août-septembre 1946. Tome XXIII* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1987. - 601 p.; 14x20'5 cm..

Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre .

R.3309.- *OEUVRES COMPLÈTES: Cahiers du retour à Paris - Octobre-novembre 1946. Tome XXIV* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1988. - 482 p.; 14x20'5 cm..

Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre .

R.3310.- *OEUVRES COMPLÈTES: Cahiers du retour à Paris - Décembre 1946-janvier 1947.*

Tome XXV: / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1990. - 398 p.; 14x20'5 cm..

Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre .

R.3309.- *OEUVRES COMPLÈTES: Cahiers du retour à Paris - Octobre-novembre 1946. Tome XXIV* / ARTAUD, Antonin. - Éditions Gallimard (Paris - França), 1988. - 482 p.; 14x20'5 cm.

Anotacions manuscrites de Josep Palau i Fabre .

Dels següents documents manuscrits es va facilitar un facsímil ja que per motius de conservació es va considerar no sotmetre el paper a un transport i auns lux descontrolats.

D.8520.- Carta d'Antonin Artaud a Josep Palau i Fabre/ ARTAUD, Antonin, Artista; PALAU i FABRE, Josep, Destinatari, receptor de correspondència. - Ivry, 24.12.1947. - 2 p.; 19'1 x15'1 cm.+ sobre

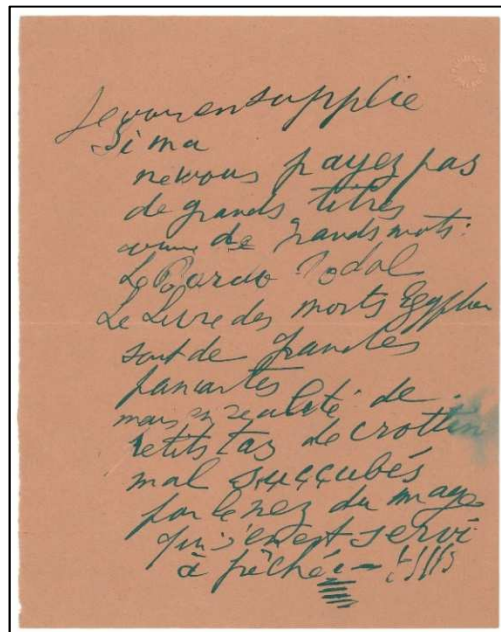
Ivry 24 decembre 1947
 Mr Palau
 Cité universitaire
 cher monsieur
 Je m'oppose absolument
 à cette idée de
 conférence sur moi
 comme à toute idée
 de conférence sur moi
 dans un local,
 une enceinte,
 un milieu
 universitaire
 quel qu'il soit
 craignant

Ex Antonin Artaud
 73 rue de la
 Plaine
 Ivry
 Seine

Mr Palau
 Cité universitaire
 Pavillon Franco-Espagnol
 Cité de la Sorbonne
 Paris
 (XIV)

R.8451.- "Je vous en supplie..." - Manuscrit original d'Antonin Artaud/ ARTAUD, Antonin, Autor. - c. 1947-1948. - 1 full: manuscrit; 19'2 x15 cm.

Manuscrit original d'Antonin Artaud, tinta sobre paper color teula, fa esment Al "Bardo Todol", "Le Livre des Morts Egyptien", sense datar ni signar. Francès (fre)



En aquesta exposició també s'hi va poder veure una obra del fons d'art de la col.lecció permanent d'ela Fundació Palau:

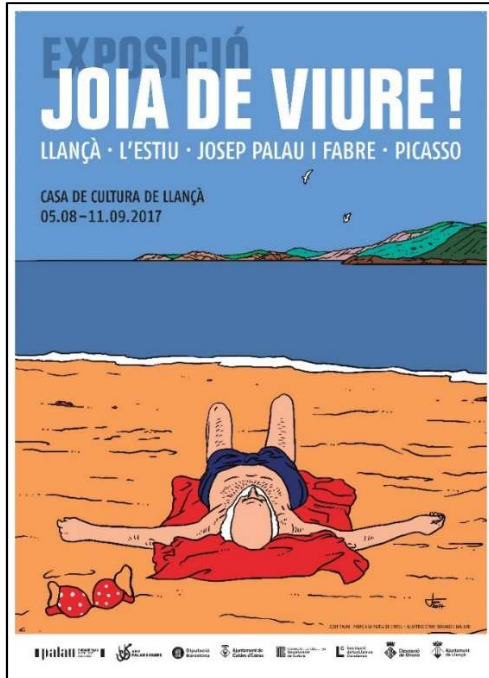


Títol: Antonin Artaud et le Mexique
Autor: Sergio de Castro
Data: 1954
Número Registre: 608
Tècnica: cartolina i pintura al tremp
Lloc d'execució: París

- **Joia de viure! Llançà, l'estiu, Josep Palau i Fabre, Picasso a la casa de Cultura de l'Ajuntament de Llançà del 5 d'agost a l'11 de setembre**

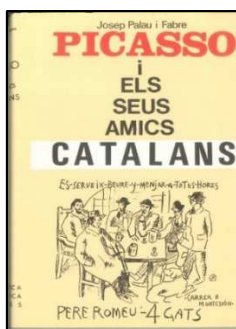
Comissari: Julià Guillamon
Disseny expositiu: TAT LAB
Disseny gràfic: Albert Planas

Documentació: Àlícia Vacarizo
 Coordinació: Maria Choya i Núria Escarpanter
 Muntatge: Tat Lab i Joan Mascarell
 Còmic editat per Males Herbes.
 Dibuixos de Toni Benages i Gallard

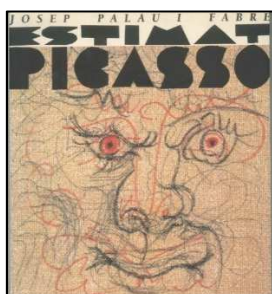


En aquesta exposició es van incloure els llibres, fotografies, objectes i documents següents:

S/N. *Picasso i els seus amics catalans* PALAU i FABRE, Josep, Autor. - 1ª ed.. - Editorial Aedos (Barcelona), 1971. - 235 p.: 14 p. de lám.; 15'5x22 cm.. -(Biblioteca Biogràfica Catalana; 47).



R.56.- *Estimat Picasso* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Destino (Barcelona), 1997. - 155 p.: Il. col. i n.; 24 cm.



R.12.- *Picasso en Catalogne* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - 2ª ed.. – Société Française du Livre (París - França), 1979. - 273 p.: il.col. i n.; 28 cm Traducció de l'espagnol de Joëlle Guyot et Robert Marrast.



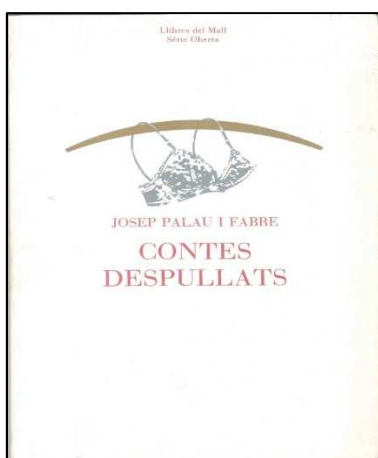
R.43.- *Picasso vivent 1881 - 1907. Infantesa i primera joventut d'un demiurg* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Heibonsha Limited, Publishers (Tokyo - Japó), 1983. - 564 p.: Il. col. i n.; 32 cm.

D.13243.- Maqueta original del llibre "*Picasso Cubisme (1907-1917)*" / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - 1990. - 531 p.: il. col.; 32'4x30'4x13'9 cm..

Realitzada a mà per l'autor durant els anys anteriors al 1990. Coberta en mal estat. Llom desencolat.



R.4379.- *Contes despullats* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - 1ª ed. abril. - Edicions del Mall (Sant Boi de Llobregat/Barcelona), 1983. - 112 p.; 19 cm.. - (Llibres del Mall. Sèrie oberta).



D.51336.- *Una temporada a l'infern - Il.luminacions - [Els deserts de l'amor]* [/ RIMBAUD, Arthur, Autor; PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Editorial Vergara (Barcelona), [s.d.]. - 182 p.; 18'2 cm.+ Manuscrits.

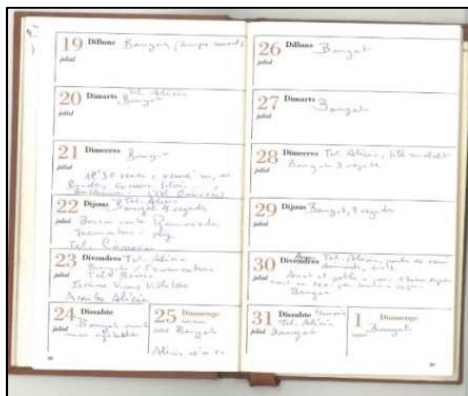
UIII! Llibre amb textos i notes en paper a part, i correccions, de la mà de Josep Palau i Fabre.

R.4848.- *Quaderns de l'Alquimista* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Editorial Pòrtic (Barcelona), 1976. - 169 p.; 16'9x17 cm.. - (Col·lecció; 7) .

Directors de col·lecció: V. Altaió i J. Creus. Coberta de Jaume Creus amb un dibuix de Picasso.

D.10758.- *Agenda 1999* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Generalitat de Catalunya (Barcelona), 1998. - 1 agenda; 16x9 cm..

Anotacions a bolígraf. Relligat tela. Inclou llistat de telèfons i adreces.



s/n. Pito.

s/n. Insecticida "Chas-Armenia".

D.26392.- Fotografia de Josep Palau i Fabre a la terrassa de "L'Alba" / Desconegut, Fotògraf. - Grifeu (Llançà), VII/1969. - 1 fot.: il. b/n.; 75 x105 mm. Al dors, referència "A0015" i de la mà de Josep Palau i Fabre, bolígraf blau: "Juliol 1969".

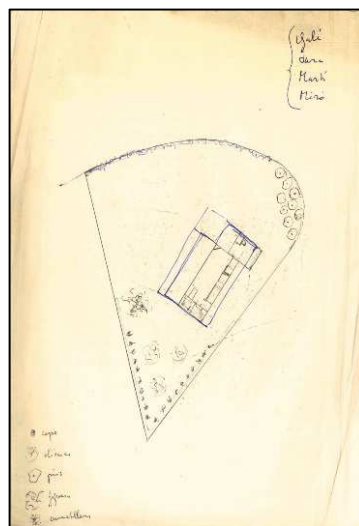
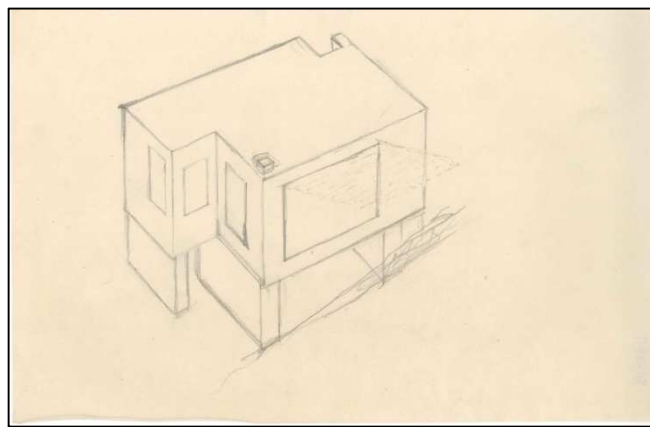


D. 26175.- Fotografia de "L'Alba" / Desconegut, Fotògraf. - Grifeu (Llançà), s/d.. - 1 fot.: il. b/n.; 88x125 mm.



D.39308.- 4 Fulletons publicitat.

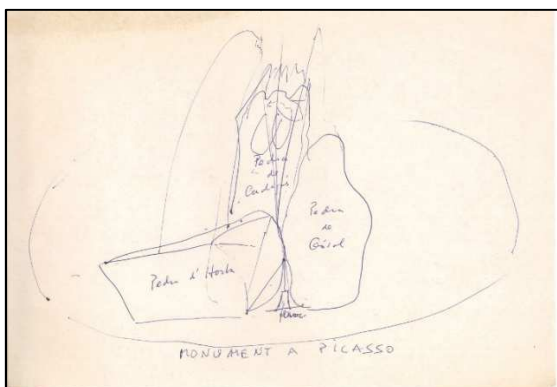
D.39313.- 2 Plànols de l'Alba, de la mà de Josep Palau i Fabre.



D.17670.- Fotografia. Projecte de Josep Palau i Fabre per a un monument a Pablo Picasso, fet amb pedres de Cadaqués, Gósol i Horta de Sant Joan.



D.12713.- 2 DIBUIXOS. Monument a Picasso. Projecte / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - [s.d.]. Esbós, bolígraf blau sobre paper. Projecte per a un monument a Picasso, amb pedres d'Horta, Gósol i Cadaqués.
Muntat al jardí de "L'Alba", casa de Palau i Fabre a Grifeu (Llançà).



D.10076.- *La llegenda dels ulls de sirena* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Grifeu (Llançà), 06.08.1969. - 7 fulls; DIN A 4.
Còpia mecanoscrit amb correccions a mà de Josep Palau i Fabre.

D.10068.- *Liliana* / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Grifeu (Llançà), 19.09.1964. - 7 fulls; 21'5x27'5 cm. Set fulls manuscrits, l'últim ESCRIT per les dues cares.

R.7734.- *Miranda*. Boletín del Centro Cultural de Llansà: Año 1963 - Julio-Octubre - Nº 42 / PALAU i FABRE, Josep, Autor. - Miranda. Boletín del Centro Cultural de Llansà (Llançà - Girona), 1963. - : Il. b/n.; 21x28 cm..
Foto: Dr. Altés . Inclou el text de Josep Palau i Fabre "Teatre de Grifeu".

D.1044.- *Opus International 4: Revue Trimestrielle*. - Éditions Georges Fall (Paris - França), Desembre 1967. - 104 p.: il. col.; 27 cm..
Director general: Georges Fall.
Redactor en cap: Jean-Clarence Lambert. .
p. 90: "Barcelone", per Josep Palau i Fabre [Gaudí].

R.4006.- *Opus International 2*: Revue Trimestrielle. - Éditions Georges Fall (Paris - França),
 Juliol 1967. - 108 p.: il. col.; 27 cm..
 Redactor en cap: Jean-Clarence Lambert.
 Director general: Georges Fall. .
 p. 94 "Barcelone", per Josep Palau i Fabre.

- **Llistat préstec Biblioteca de Volpelleres de Sant Cugat per l'exposició L'home és un animal que es busca 1 – 22 octubre.**

-D31801. Clauer amb "El foll" (1904) de Picasso, Palau i Fabre hi duia les claus de casa.

-Ulls de sirena recollits a Grifeu. És la tapa d'un cargol. Van inspirar el conte "La llegenda dels ulls de sirena" (Grifeu, 1969).

- D45841. Picasso a Vauvenargues, amb una cadira pintada amb un sol i les quatre barres. Picasso fotografiat al castell de Vauvenargues amb una cadira pintada amb un sol i les quatre barres. Josep Palau i Fabre tenia aquesta fotografia a la tauleta de nit de la seva casa "L'Alba" a Grifeu (Llançà).

- D31638. Fotografia de Greta Garbo, l'actriu preferida de Palau i Fabre. Va escriure un guió d'una pel·lícula sobre el seu rostre i diversos textos com Greta Garbo o l'erotisme del rostre.

-Exemplar 109. El primer llibre de Palau i Fabre sobre Picasso, Vides de Picasso, escrit el 1946, publicat el 1962

-Exemplar sense numerar. Palau i Fabre poeta compromès i editor clandestí: Imitació de Rosselló-Pòrcel, de 1945.

-Exemplar sense numerar. Tota la poesia reunida en un volum, el 1952, en una edició clandestina.

- R4848. Quaderns de l'Alquimista. Editorial Pòrtic. Col·lecció Cristalls. Barcelona, 1976.

d) Incorporacions a la col·lecció

Quadre resum de les obres incorporades al fons d'art:

Núm. Registre	Autor	Títol	Material	Fotografia
1094	Hugué, Manolo	Bous a l'estable	argila	
1095	Borràs, Pol	Retrat de Josep Palau i Fabre	paper	

1096	Palau Oller, Josep	Retrat d'Eulàlia Fabre Font	paper	
1097	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1098	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1099	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1100	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1101	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1102	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1103	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1104	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1105	Palau Oller, Josep	Retrat de Fernando Fabre Priolet	paper	
1106	Palau Oller, Josep	Autoretrat	paper	

1107	Palau Oller, Josep	Autoretrat	paper	
1108	Palau Oller, Josep	Autoretrat	paper	
1109	Palau Oller, Josep	Retrat d'home de perfil	paper	
1110	Palau Oller, Josep	Retrat d'home de perfil	paper	
1111	Palau Oller, Josep	Retrat d'home de perfil	paper	
1112	Palau Oller, Josep	silueta	paper	
1113	Josep Palau Oller	Estudi de perfil	paper, llapis	
1114	Palau i Fabre, Josep	100 Poemes de l'Alquimista	Paper, rotring negre	
1115	Palau Oller, Josep	Paisatge	Oli sobre tela	

El registre 1094, “Bous a l’estable” de Monolo Hugué ha estat una donació de la veïna de Sant Vicenç de Montalt Pilar Sales, el retrat de Josep Palau i Fabre (registre 1095) de k’artista de Caldes d’Estrac Pol Borràs ha estat donació del mateix artista. Així mateix, Montserrat Costa ha fet donació del 100 poemes de l’Alquimista manuscrits per Palau i Fabre (registre 1114) i el veí d’Alella Jaume Ponsa Peña ha donat un paisatge de Palau Oller (registre 1115).

e) Documentació del fons artístic

La pròrroga del conveni de cessió temporal del registre 1027, obra d'Antoni Tàpies, Empremta de mà de l'any 1974 propietat de CCOO de Catalunya -Fundació Cipriano García, que finalitzava el 20 de setembre de 2017, s'ha fet efectiva fins el 20 de setembre de l'any 2022.



L'artista Joan Fontcuberta ha fet donació de l'obra Googlerama: Picasso – Palau (número de registre 798) que formava part del projecte *Estimat Palau* de l'any 2007 i del qual no va fer donació en el seu moment. Enguany, ha volgut que aquesta peça formi part del conjunt original ja que s'ha exposat a l'exposició "Palau mira Picasso".

2.2 EL FONS BIBLIOGRÀFIC I DOCUMENTAL

La tasca principal duta a terme durant el 2017 a la biblioteca ha estat centrada en el treball de documentació dels llibres *Palau mira Picasso*, edició de Víctor Fernández; *Jo soc el meu propi experiment: Tretze poemes de l'Alquimista* il·lustrats per Arnal Ballester, Idea i disseny de Julià Guillamon i Albert Planas; *Josep Palau i Fabre: La joia de viure*, per Julià Guillamon i Toni Benages; *Àlbum Palau i Fabre/PEN*, per Helena Pol; *Foc secret de Josep Palau i Fabre*, d'Oriol Pi de Cabanyes i s'ha seguit col·laborant amb la biografia de Josep Palau i Fabre que prepara Julià Guillamon. Però a més més, s'ha seguit amb la feina de seguir informatitzant els llibres que estaven catalogats de forma manual.

Amb motiu de *L'any Palau i Fabre* s'ha facilitat la documentació per a les exposicions *La joia de viure*, a Llançà; *Antonin Artaud* a la Filmoteca de Catalunya; *Jo soc el meu propi experiment*; *Palau mira Picasso* i *L'home és un animal que es busca*. Amb el mateix motiu s'ha aportat documentació per al reportatge dirigit per Eloi Aymerich de Clack Produccions, per al muntatge de Moisés Maicas, ect.

Durant el 2017 la web de la Fundació ha registrat **2.639** consultes i **85** s'han atès personalment mitjançant correu electrònic, telèfon i visites a la biblioteca.

Durant aquest any s'han rebut 121 exemplars, procedents d'adquisicions, edicions pròpies, a títol d'intercanvi i donacions. Els volums descatalogats durant l'any han estat 2.097 i el total de volums catalogats el 31 de desembre del mateix en 11.900. Tant mateix, s'han cataloga 1646 documents i per tant a 31 de desembre el total d'entrades al fons documental es de 35.000 documents.

La Fundació Palau va participar en el VII Fòrum del Patrimoni Literari. Els papers dels escriptors, organitzat per la Càtedra de Patrimoni Literari. Maria Àngels Anglada. Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, a la Biblioteca de Catalunya el 30 de novembre.

2.2.0 TREBALL REALITZAT A LA BIBLIOTECA

2.2.1 OBRA DE JOSEP PALAU I FABRE/MONOGRAFIES SOBRE JOSEP PALAU I FABRE/LLIBRES QUE INCLOUEN TEXTOS DE JOSEP PALAU I FABRE/LLIBRES QUE INCLOUEN REFERÈNCIES A JOSEP PALAU I FABRE

2.2.2 OBRA DE JOSEP PALAU I OLLER

2.2.3 PUBLICACIONS DE LA FUNDACIÓ PALAU

2.2.4 LLIBRES I DVD – ADQUISICIONS

2.2.5 LLIBRES REBUTS A TÍTOL D'INTERCANVI

2.2.6 BIBLIOTECA PICASSIANA. VOLUMS REBUTS

2.2.7 DONACIONS

2.2.8 TREBALL REALITZAT FONS DOCUMENTAL

2.2.9 QUADRE DE CLASSIFICACIÓ FONS DOCUMENTAL (ANNEX)

2.2.10 QUADRE DE CLASSIFICACIÓ BIBLIOTECA (ANNEX)

2.0.0 TREBALLS REALITZAT A LA BIBLIOTECA

03.03 Catàlegs editorials (catalanes i estrangeres)

Catàlegs de les editorials on Josep Palau i Fabre ha publicat les seves obres i alguns que s'han conservat per la seva raresa o antiguitat.

03.03 Memòries museus i entitats

05.02 Literatura Universal

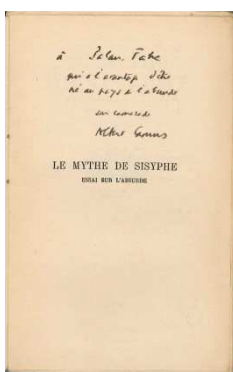
Obres que inclouen tots els gèneres, poesia, assaig, epistolari, narrativa, etc. En multitud d'idiomes en la seva versió original i traduïts principalment al català, francès i castellà. Alguns d'aquests volums provenen de la biblioteca familiar.

05.03 Literatura Universal /Col·leccions

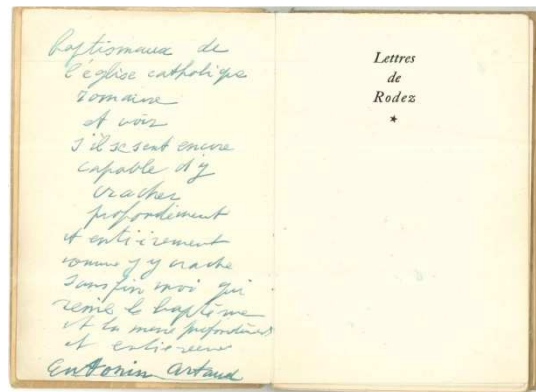
- "Poesia del segle XX". Edició bilingüe. Barcelona: Edicions del Mall, 1984-1986
- "Les millors obres de la literatura universal". Barcelona: Edicions 62 i "la Caixa", 1985
- "Poesia en la mano". Barcelona: Editorial Yunque, 1939-1940
- Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre. Barcelona: Galàxia Gutenberg; Caldes d'Estrac. Fundació Palau, 2010-2015.

06.02 Literatura Francesa

Extensa secció de la biblioteca de Josep Palau i Fabre, que conté les obres de Balzac, Baudelaire, Breton, Cocteau, Eluard, Gide, Malraux, Michaud, Rimbaud, etc., amb gran presència dels llibres de la Librairie Gallimard NFR dels anys 40. La poesia es el gènere més abundant.



Antonin Artaud. Obres completes, primeres edicions, exemplars de tiratge limitat, amb dedicatòries autògrafes, etc. Fins i tot, dos dels exemplars provenen de la biblioteca del propi Artaud.



Les livres de Pierre Lecuire. Col·lecció de llibres de tiratge limitat amb els textos i poemes de Lecuire i gravats de Nicolas de Stael, André Lanskoj i Geneviève Asse; tots ells signats i dedicats per l'autor a Josep Palau i Fabre. Lecuire junt a la seva esposa Mila Gagarine, col·laboradora de Christian Zervos, foren amics personals de Palau i Fabre. El fons documental conserva una nodrida correspondència entre els tres personatges. Alguns dels volums més antics provenen de les biblioteques de Fernando i Eulàlia Fabre.

M 01.02 Revistes. Picasso

Des de 1900 a l'actualitat. Notícies i articles sobre Picasso d'àmbit internacional.

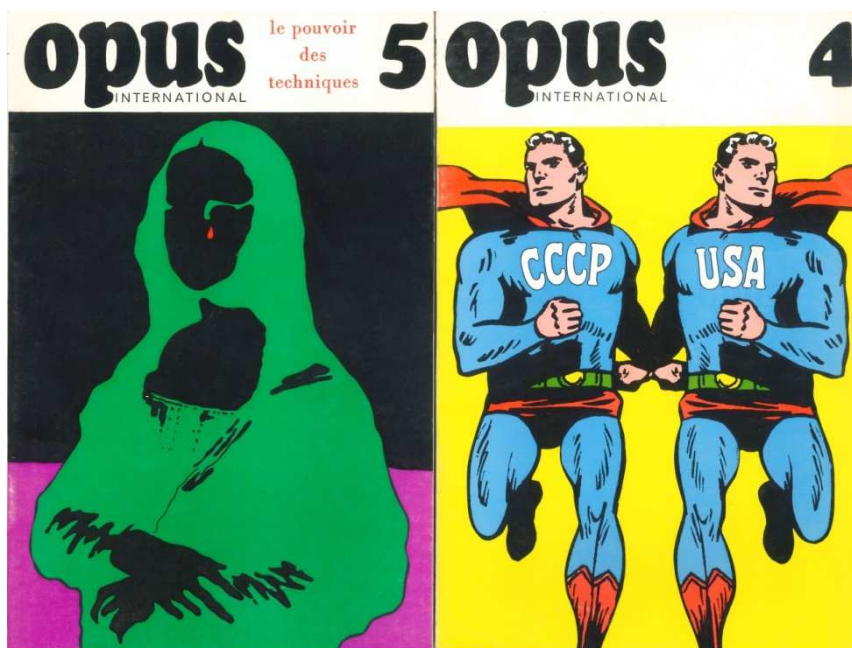
M 06 01 Revistes art literatura en llengua francesa

- *ABC Magazine* (1928-1930)
- *Annales* (1957)
- *L'Arche* (1946-1947)
- *L'Art et les artistes* (1920)
- *L'Art vivant*, París (1932-1935)
- *Arts* (1962)
- *Arts Loisirs* (1966-1967)
- *Cahiers d'Études de Radio-télévision* (1958)
- *Les Cahiers de la pléiade* (1948-1949)
- ***Cahiers du Musée de poche*** (1959-1960). Josep Palau i Fabre publica "L'âge de fer de la sculpture catalane", núm. 1, París, III/1959.
- *Cahiers du Sud* (1942-1950)
- ***Les Citadelles*** (2005). Dirigida per Philippe Dèmeron, en el seu exemplar número 10 del 2005 va publicar "Josep Palau i Fabre: L'Alchimiste de Caldes d'Estrac", incloent la traducció al francès dels poemes "Triomf d'alta follia", "La rosa", "Versos d'amor pagà", "Comiat", "Pedra", "Cant espiritual", "Paradís atroç", "Ombra d'Anna", "La gran cursa del mar", "La naixença de Venus", "Don Joan", "Sóc tan vell", "La femme du poète", "Carole Lombard, estrella del cinema, mor carbonitzada al incendiarse l'avió que la conduïa a Los Angeles"
- *Confluences* (1942)
- *Le Crapouillot* (1920-1921)
- *Critique* (1947-1957)

- *Diogène* (1954-1956)
- *Écrivains et poètes des États-Unis* (1945)
- *Empédocle* (1950)
- *L'Éphémère* (1968-1970)
- **Esprit** (1951-1960). Josep Palau i Fabre va publicar el 1956:
"Destin de la Catalogne en termes de poésie" i *"La poésie catalane"*, núm. 9, IX/1956.
 [Traduccions al francès de Salvat Papasseit, Carles Riba, Salvador Espriu i Rosselló-Pòrcel].
- *Esterisme: organe du Nouvel âge mondial/Parrilla* (1962-1966)
- **Europe** (1970-1984). Josep Palau i Fabre va publicar *"Ci-Gît et Guernica"*, núm. 667-668, París, XI/XII/1984.
- *Figaro Artistique Illustré* (1931)
- *Le Figaro Littéraire* (1969)
- *Flammes & Fumées* (1967-68)
- *Fontaine: revue mensuelle de la poésie et des lettres françaises* (1941-1947)
- *Formes et couleurs: Arts d'aujourd'hui* (1943)
- *France Illustration: Le monde Illustré* (1950)
- *L'Illustration* (1931)
- *Images de France. Plaisir de France*, París (1939-1941)
- *Journal de Genève* (1972)
- **K revue de la poesie** (1948). Inclou "Antonin Artaud ou l'invitation a la folie", núm. 1-1, París, 25/06/1948. [Signat l'Alchimiste].
- *Labyrinthe* (1945-1946)
- *Le lecteur* (1997)
- *Lettres* (1944-1946)
- *Les lettres françaises* (1966-1972)
- **Les lettres nouvelles** (1953-1958). Revista dirigida per Maurice Nadeau, Josep Palau i Fabre col·laborà amb els articles: "Ausias March, poète feroce", núm. 36, París, III/1956; "Les tarahumaras, par Antonin Artaud", núm. 36, París, III/1956; "Federico García Lorca. L'homme, l'oeuvre, par Jean-Louis Schomberg (Plon)", núm. 46, París, II/1957; "Aigle ou soleil? Par Octavio Paz", núm. 54, XI/1957. [Text en castellà traduït per Jean-Clarence Lambert]; "Antonin Artaud", núm. 57, París, II/1958.
- *Lire* (1989-1991)
- *Le Nouvel Observateur* (1966-1971)
- *Les Nouvelles Littéraires: Artistiques et Scientifiques* (1924-1937)
- *La littérature Internationale* (1938)
- *Manomètre* (1922)
- *Mardi-samedi* (1965)
- *Médecine e France* (1950-1951)
- *Mercure de France* (1948)
- *Mesures* (1935-1940)
- *México en el Arte. Edition speciale en français* (1952)
- *Minotaure* (1933-1939)



- *Le Monde des livres* (1997)
- *La Nouvelle Revue Française* (1920-1926)
- *Le Nouvel Observateur* (1966-1971)
- *391 Novia: au premier occupant* (1917)
- *L'Oeil: revue d'art* (1955-1979)
- ***Opus International*** (1967-1980). Revista dirigida per Georges Fall i Jean-Clarenece Lambert com a redactor en cap. Josep Palau i Fabre fou corresponsal a Barcelona d'aquesta revista, publicant diversos articles.
 "Barcelone", *Opus actualités*, núm. 2, París, VII/1967.
 "Barcelone", *Opus actualités*, núm. 4, París, XII/1967.
 "Barcelone. Tuset Street", *Opus actualités*, núm. 6, París, IV/1968.
 "Sur les derniers dessins de Picasso", núm. 7, París, VI/1968.
 "Barcelone. Donation Picasso", *Opus actualités*, núm. 18, París, VI/ 1970.
 "Barcelone", *Opus actualités*, núm. 24-25, París, V/1971.
 "Guernica n'est pas un tableau", núm. 38, París, XI/1972.
 "La Fondation Joan Miró: un haut lieu de la Catalogne", *Opus actualités*, núm. 58, París, II/1976.

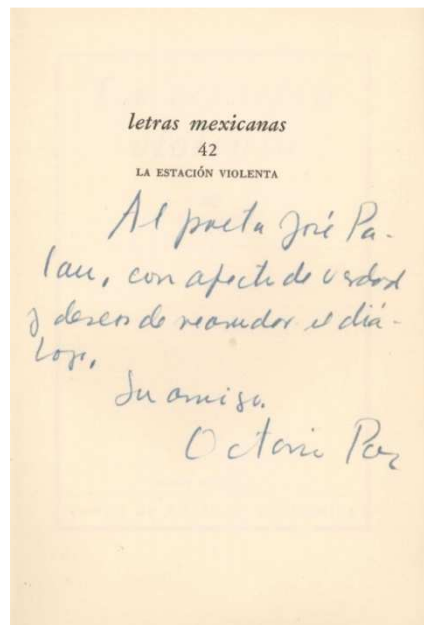


- *La Parisienne* (1954)
- *Paru* (1948-1950)
- *Perpignan:ma ville* (1991)
- *Profil Littéraire de la France* (1942)
- *Pyrénées. Cahiers de la pensée française*
- *Poesie "42": Ancienne revue des Poètes-casqués* (1942)
- *La Quinzaine littéraire* (1973)
- *Revue de Métaphysique et de Morale* (1958)
- *La Revue Universelle* (1942)
- *Selection du Reader's Digest* (1972-1977)
- *Sens Plastique* (1961)
- **La Table Ronde** (1952-1959). Apareix l'article de Josep Palau i Fabre "Idées pour un Don Juan", núm. 119, París, XI/1957.
- *Tel Quel* (1981)
- *Les Temps Modernes* (1948-1956)
- *VAV revue du dialogue* (1972)

05.01 LITERATURES EN LLENGÜES CASTELLANA, BASCA I GALLEGA

Octavio PAZ

Amplia col·lecció fruit de la mútua simpatia respecte sorgida entre els dos personatges, inclou l'obra completa del premi Nobel, així com primeres edicions. Nombrosos exemplars estan dedicats per l'escriptor mexicà i també per Jean-Clarence Lambert el seu amic i traductor al francès.



05.01 LITERATURES EN LLENGÜES CASTELLANA, BASCA I GALLEGA

Federico GARCÍA LORCA

Col·lecció que inclou diverses edicions de les Obres Completes, assaigs per Ian Gibson, Antonina Rodrigo, Jean-Louis Schonberg, el mateix Palau i Fabre i altres i catàlegs d'exposicions dedicades a l'artista.

05.01 LITERATURES EN LLENGÜES CASTELLANA, BASCA I GALLEGA

Obres de la literatura espanyola i sud-americana, especialment poesia.

01.01 REVISTES D'ART, LITERATURA I MAGAZINES EN LLENGUA CATALANA

- *D'ací i d'allà, Barcelona*, (1928-1930)
- *Arc Voltaic* (1918)
- *Art, Junta Municipal d'Exposicions d'Art de Barcelona*, (1933-1935)
- *Cochlea, Barcelona* (1993-1994)
- *Un enemic del poble* (1917)
- *Fenici, Reus* (1986)
- *Lira d'Or* (1996-1997)

01.01 REVISTES DECORACIÓ, MOBILIARI I ARTS DECORATIVES

Secció iniciada el 2016.

- *House & Garden*, Connecticut, USA (1951-1957)
- *House Beautiful*, Nova York, USA (1951-1952)

01.01 REVISTES GRAFISME/PUBLICITAT/ORNAMENTS

- *Gebrauchsgraphik*, Berlin (1932)
- *Art and Publicity. Fine Printing and Design*, Londres (1925)
- *Commercial Art*, Londres (1927)
- *The Studio. A Magazine of Fine and Applied Art*, Londres (1928)
- *Lakatos. Weiss*, Budapest (1922)
- *Gli Stily*, Torino 1925
- *Le cornici veneziane*, Milà
- *The styles of ornament*, Londres (1910)
- *3000 Jugend kunst Blatter*, Munic (1909)
- *Dekorative Vorbilder*, Stuttgart (1928)
- *Modelli d'arte decorativa*, Milà (1907)
- *Werbezeichen*, Munic (1950)

01.02 REVISTES. BIBLIOTECA PICASSIANA

Col·lecció de revistes d'art, literatura i informació general, recollides des de 1900, dipositades en 6 caps. Articles sobre Pablo Picasso signats per John Richardson, Pierre Cabanne, André Parinaud, Néstor Luján, Camilo José Cela, Rafael Albert, Jean Cassou, Pierre Daix, Pierre Assouline, Arnau Puig, Rene Char, Lluís Permanyer, Robert Hughes, John Berger, André Fermigier, Josep Massot, ect.

Aquestes revistes es complementen amb els articles recollits en **M Reculls de premsa.**

Picasso (1897-2008) (*tasca començada per Anna Maluquer)

2.2.1 OBRA DE JOSEP PALAU I FABRE/MONOGRAFIES SOBRE JOSEP PALAU I FABRE/LLIBRES QUE INCLOUEN TEXTOS DE JOSEP PALAU I FABRE/LLIBRES QUE INCLOUEN REFERÈNCIES A JOSEP PALAU I FABRE

- Tu i jo: trenta-dues maneres de dir-ho. Tria de Jaume Subirana. Barcelona: Columna Edicions, Llibres i Comunicació, S. A. U., 2017. Inclou el poema de Josep Palau i Fabre "Jo em donaria a qui em volgués", pp. 30, 31.
- Contes despulats i la tesi doctoral del diable. Pròleg de Julià Guillamon. Barcelona: Raval Edicions SLU, Proa, 2017.

- Contes despullats i la tesi doctoral del diable. Pròleg de Julià Guillamon. Barcelona: Raval Edicions SLU, Proa, 2017.
- Poemes de l'Alquimista. 13ª ed. definitiva. Barcelona: Raval Edicions SLU, Proa, 2017.
- Poemes de l'Alquimista. 13ª ed. definitiva. Barcelona: Raval Edicions SLU, Proa, 2017.
- Josep Palau i Fabre: Doneu-me un cor més petit, que aquest que tinc no se m'omple : Any Palau i Fabre . PICAP, 2017. 1 DVD. Cançons inèdites amb Ramon Mirabet ("Salvador Dalí"), Gemma Humet ("La dona") i Toni Xuclà, Menaix a Truà ("L'impossible"), Gerard de Pablo (Pantaleó) ("l'estranger"), Josep Palau i Fabre ("Cant espiritual"), Cançons històriques de M. del Mar Bonet i Manel Camp ("Jo em donaria a qui em volgués"), Toti Soler ("Ombra d'Anna"), Joanjo Bosk ("La gran cursa del mar"), Celdoni Fonoll ("Ombra d'Anna"), Enric Hernáez ("Canço breu", "Sonet intrauterí"), Dolors Laffitte ("Vaig com les aus"), Guillermina Motta ("Veu ardent de dona"), Ramon Muntaner ("Sol"), Santi Vendrell ("Excés de la primavera"), Hèctor Vila ("Vaig com les aus"), Ignasi Roda ("La sabata"). Josep Palau i Fabre recita "Cant espiritual". Música i guitarra: Toni Xuclà.
- Jo soc el meu propi experiment: Tretze poemes de l'Alquimista il·lustrats per Arnal Ballester. Idea i disseny de Julià Guillamon i Albert Planas. Caldes d'Estrac: Fundació Palau/Any Palau i Fabre, 2017.
- PUJADÓ, Miquel. Poemes de capçalera. Barcelona: Editorial Barcanova, S.A., 2016. Inclou DVD. Inclou el poema de Josep Palau i Fabre "Sol".
- Palau mira Picasso. Edició a càrrec de Víctor Fernández. Ayuntamiento de Málaga/Fundación Picasso. Museo Casa Natal. Ayuntamiento de Málaga/Fundació Palau, 2017.
- BOCANEGRA, Víctor. Sacrilegis. Poemes musicats de clàssics catalans. Godall Edicions, 2017. Inclou DVD. Conté el poema de Josep Palau i Fabre "Paraules (cerquen música)".
- Poemes de l'Alquimista. Tria, introducció i propostes de treball de Tomàs Nofre. Barcelona: Educaula62 (Col·lecció Educació 62), 2017.
- Poemes de l'Alquimista. Tria, introducció i propostes de treball de Tomàs Nofre. Barcelona: Educaula62 (Col·lecció Educació 62), 2017.

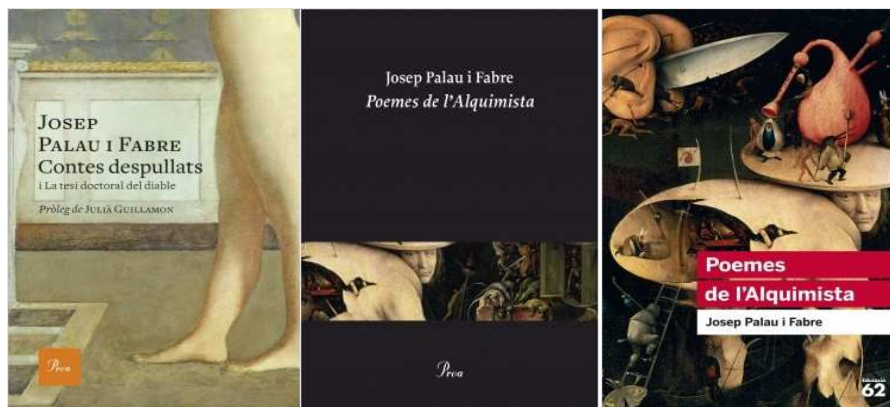
2.2.2 OBRA DE JOSEP PALAU OLLER

- CATASÚS, Aleix; PUIGDOLLERS, Bernat. *El noucentisme a Barcelona*. Pròleg de Francesc Fontbona. Barcelona: Àmbit editorial; Ajuntament de Barcelona, 2016. P. 131 es fa esment a les joguines de Josep Palau Oller. Reproducció d'un dels seus projectes.
- CASAMARTINA i PARASSOLS, Josep. "De l'amor és lo jardí" Masó i els teixits="Of Love 'Tis the garden" Masó and textiles. Girona: Fundació Rafael Masó/Úrsula llibres, 2016.
- FONDEVILA, Mariàngels. Art Déco Català (1909-1036). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 2015 (Memòria Artium 18). pp. 39, 44, 68, 78, 129.
- Exposició Monogràfica de la Taula Parada. Barcelona: Foment de les Arts Decoratives, XII/1933. Guia oficial.

2.2.3 PUBLICACIONS DE LA FUNDACIÓ PALAU

- Plou, neva, pinta: Art contemporani. Pintura expandida. Catàleg. Generalitat de Catalunya/Departament de Cultura, 2017. Exposició i tallers itinerants.

- Jo soc el meu propi experiment: Tretze poemes de l'Alquimista il·lustrats per Arnal Ballester. Idea i disseny de Julià Guillamon i Albert Planas. Caldes d'Estrac: Fundació Palau/Any Palau i Fabre, 2017.
- Josep Palau i Fabre: La joia de viure. Il·lustrador Toni Benages i Gallard. Barcelona: Editorial Males Herbes/Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2017.
- Estimat Picasso. Festival de Poesia i +. Lluís Homar i Clara Segura. Adaptació de Pere Vilà i Ferran Joanmiquel. DVD.
- Any Palau i Fabre. Del 21.04.17 al 21.04.18. Col·lecció de 10 postals que reproduïen fotografies de Josep Palau i Fabre preses per diversos fotògrafs.
- Any Palau i Fabre. Del 21.04.17 al 21.04.18. Celebració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre (1917-2008). Fulletó desplegable.



2.2.4 LLIBRES I DVD – ADQUISICIONS

1. RAFART PLANAS, Claustre. *Pablo Picasso i els editors Gustavo Gili. Escrits des de Barcelona*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat (textos i estudis de Literatura Catalana, 214), 2016. (Josep Palau i Fabre: pp. 375, 381 bibliografia).

2. *Art contemporani i acció local*. Diputació de Barcelona, 2017. pp. 113-17: "Caldes d'Estrac: 'La Revolta Poètica 1964-1982', Fundació Palau", per Maria Choya.
3. *Poesia! Poesia! Poesia! Poesia! Poesia! Poesia! Poesia!*: Barcelona Poesia. Set dies de poesia a la ciutat. 10-16 maig 2017. Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, 2017. P. 5: La referència històrica enguany dedicada a Josep Palau i Fabre.
4. *Filmoteca de Catalunya. Juny 2017. Programa. Núm. 64*.
5. VALLÈS PALLARÈS, Eduard. *Picasso Perpinyà: El cercle íntim 1953-1955*. Editorial Snoeck (Gand) ; Museu d'art Jacint Rigau (Perpinyà - França), 2017. Inclou una fotografia de l'arxiu fotogràfic de la Fundació. Catàleg. p. 174 Bibliografia, es fa esment a Josep Palau i Fabre.
6. CLOTA, Teresa. *Commemoració del 115è aniversari del traspàs de Jacint Verdaguer*. Indrets del Record, 2017. Inclou el text de Josep Palau i Fabre "Idea de Catalunya I. La ruptura. Verdaguer" i una biografia resumida.
7. *Reduccions: revista de poesia*. Núm. 104. Vic: Eumogràfic i Edipoies S.L., pp. 105-133, "Vigència de Marià Manent", per Jaume Galmés.
8. *Torné Esquius. Pere Torné Esquius. Poètica quotidiana*. Barcelona: MNAC, 2017 (Monografies 05). Inclou una reproducció de l'obra del fons d'art de la Fundació Palau "La fira de Montmartre".
9. *Jaume Sans 1914-1987: La seducció de les avantguardes*. Mataró: Ca l'Arenas Centre d'Art/Museu de Mataró, 2017. Catàleg. p. 29: inclou la reproducció de l'obra de Salvador Ortiga "3 escultors....", del fons d'art de la Fundació Palau.
10. CASAMARTINA I PARASSOLS, Josep. *Ismael Smith: La belleza y los monstruos*. Barcelona: MNAC, 2017. Catàleg. Inclou la reproducció de dues obres del fons d'art "Figures", 1909; "Nurse", c. 1962.
11. CASAMARTINA I PARASSOLS, Josep. *Ismael Smith: La belleza i els monstres*. Barcelona: MNAC, 2017. Catàleg. Inclou la reproducció de dues obres del fons d'art "Figures", 1909; "Nurse", c. 1962.
12. *Encontres amb l'Alquimista Josep Palau i Fabre*. Textos de Manel Guerrero, Maria Choya i Àngels Rosés. Sant Feliu de Codines. Espantaocells/Col·lectiu Escafandre, 2017. Catàleg exposició.
13. *Encontres amb l'Alquimista Josep Palau i Fabre*. Textos de Manel Guerrero, Maria Choya i Àngels Rosés. Sant Feliu de Codines. Espantaocells/Col·lectiu Escafandre, 2017. Catàleg exposició.
14. *Revista de Catalunya*. Núm. 299. Barcelona: Fundació Revista de Catalunya, 2017. Inclou el text d'Eulàlia Barbosa Baladas "Palau i Fabre i "Pati de Lletres", pp. 139-146
15. *L'Espill*. Núm. 56. Inclou l'article de Sebastià Alzamora "Celebració de Palau i Fabre", tardor 2017.
16. POL, Helena. *Àlbum. Josep Palau i Fabre*. Pròlegs de Carme Arenas i Maria Choya. Barcelona; Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2017.
17. *Nit de poetes 2017*. Programa. Inclou "Homenatge a Josep Palau i Fabre". Girona: Nit de poetes, 2017.
18. *Revista de Catalunya*. Num. 299. pp. 139-146 "Palau i Fabre i "Pati de Lletres", per Eulàlia Barbosa Baladas. Barcelona: Revista de Catalunya, VII-VIII-IX/2017.

2.2.5 LLIBRES REBUTS A TÍTOL D'INTERCANVI

- Fi de partida: Duchamp, els escacs i les avantguardes. Barcelona: Fundació Joan Miró/Fundació BBVA, 2016. Catàleg.
- Del taller a l'escenari: Josep i Jordi Castells Planas. Cardedeu: Ajuntament de Cardedeu, 2016. Catàleg.
- Miró documents. Miró and Twentieth-Century Sculpture. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2016. Catàleg.
- Nadala 2016. Ramon Llull: Una petjada de set segles. Barcelona: Fundació Carulla, 2016.
- Barcelona Metròpolis. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, X/2016.
- Caminant: Colección de arte contemporáneo. Arias. Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya/Museo Picasso Colección Eugenio Arias, 2015. Catàleg.
- Poematges: Martí Boada-Teresa Romanillos. Torroella de Montgrí: Fundació Vila Casas. Palau Solterra, 2017. Catàleg exposició.
- Mapi Rivera. Sinapsis. Torroella de Montgrí: Fundació Vila Casas. Palau Solterra, 2017. Catàleg exposició.
- Jordi Alcaraz. Esborradís. Barcelona: Fundació Vila Casas. Can Framis, 2017. Catàleg exposició.
- Gonzalo Goytisolo Gil: Personas pintades 1987-2017. Barcelona: Fundació Vila Casas. Espai Volart, 2017. Catàleg exposició.
- Francesc Todó: Una música de cambra. Barcelona: Fundació Vila Casas. Espai Volart2, 2017. Catàleg exposició.
- Sergi Barnils. Maran Ata. Barcelona: Fundació Vila Casas. Espai Volart2, 2017. Catàleg exposició.
- La poètica de l'espai: Pep Admella. 7 Portes+1. Palafrugell: Fundació Vila Casas. Can Mario, 2017. Catàleg exposició.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. Insurreccions. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya; París: Jeu de Paume, 2017. Catàleg.
- GUERRERO, Manuel. L'univers obert d'Antoni Tàpies. Ajuntament de Lleida, 2003. Catàleg exposició al Centre d'Art La Panera.
- Pietat Desplà. El procés de restauració de l'obra mestra de Bartolomé Bermejo. Fundació Banc de Sabadell, 2017.
- Fent i desfent aprèn l'aprenent: oficis d'abans del Maresme. Guia de recursos/Biblioteques Municipals del Maresme, 2017.
- Cirlot i els artistes a l'entorn del Correo de las Artes. 1957-1962. Barcelona: Fundació Vila Casas. Espai Volart2, 2017. Catàleg exposició.
- Villèlia. Barcelona: Fundació Vila Casas. Espai Volart2, 2017. Catàleg exposició.
- Jocs Florals de Barcelona 2017. Barcelona: Ajuntament de Barcelona/Institut de Cultura, 2017.
- Jocs Florals de Barcelona 2017. Barcelona: Ajuntament de Barcelona/Institut de Cultura, 2017.
- Epidèmies i remeis al Maresme. Malgrat de Mar, 25 d'octubre de 2014. Ajuntament de Malgrat de Mar, 2015.
- Margarita Andreu: Recorreguts . Textos de MARÍN MARTÍNEZ, Núria; CAMPS I MIRÓ, Teresa; MARÍN DE MAS, Llílliana. Hospitalet de Llobregat, 2017. Catàleg.
- PALAU-RIBES O'CALLAGHAN. Santiago Rusiñol: Jardins d'Espanya. Barcelona: Museu del Modernisme, 2017. Catàleg.
- CLOTA, Teresa. Commemoració del 115è aniversari del traspàs de Jacint Verdaguer. Indrets del Record, 2017.
- Joan Furriols. Silenci. Palafrugell: Fundació Vila Casas. Can Mario, 2017. Catàleg.

- Mirada i gest. 50 artistes 1977-2007. Torroella: Fundació Vila Casas. Palau Solterra, 2017. Catàleg.
- Premi de fotografia: Fundació Vila Casas. Torroella de Montgri 2017. Torroella: Fundació Vila Casas. Palau Solterra, 2017. Catàleg.
- Xavier Prat (1957-2007). Barcelona: Can Framis, 2017. Catàleg.
- Dominica Sánchez. Museu de Pintura de Sant Pol de Mar, 2002. Catàleg.
- Dominica Sánchez: La forma de les hores. Barcelona: Edicions de l'Eixample, 2006. Catàleg.
- CASAMARTINA I PARASSOLS, Josep. Dominica Sánchez: L'aura dibuixada. Barcelona: Artur Ramon Art Contemporani, 2007. Catàleg.
- Pladevall escultor. Santa Coloma de Farners: Casa de la Paraula, 2017. Catàleg exposició.
- Lita Cabellut: retrospective. Barcelona: Fundació Vila Casa. Espai Volart, 2017. Catàleg.
- Almà. Clásicos desollados. Barcelona: Fundació Vila Casas. Can Framis, 2017. Catàleg.
- VILALLONGA, Mariàngela. Aurora Bertrana a Ginebra. Càtedra del Patrimoni Literari, 2017.
- Jaume Pitarch. La pràctica impossibilitat del dejuni. Hospitalet de Llobregat: Tecla Sala, 2017. Catàleg.

2.2.6 BIBLIOTECA PICASSIANA. VOLUMS REBUTS

1. LAHUERTA, Juan José; PHILIPPOT, Emilia. *Picasso-Romànic*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya/Musée Picasso Paris, 2016.
2. PARMELIN, H. *Habla Picasso*.
3. *Picasso i Identitat*. 3r Congrés Internacional. 27-29 abril 2017. Barcelona/Caldes d'Estrac. Programa.
4. *Auktionen 15, und 16. Juni 2017*. Galerie Kornfeld. Bern.
5. *Werkkatalogue und monographien. Neuerscheinung*. Galerie Kornfeld. Bern.
6. COWLING, Elizabeth. *Picasso: retrats*. Londres: National Portrait Gallery/Barcelona: Museu Picasso, 2016.
7. *Picasso i el Mediterráneo*. Màlaga: Fundación Picasso Museo Casa Natal. Ayuntamiento de Málaga, 2017.
8. *Picasso et les animaux: oeuvres ceramiques et graphiques*. Cercle Cité Luxembourg, 2017. Catàleg exposició.
9. MADELINE, Laurence; PEDRISOT-CASSAN, Virginie. *Picasso 1932*. Paris: Édition de la Réunion des musées nationaux, 2018.
10. Ramon Pichot Gironès: *D'Els Quatre Gats a la Maison Rose*. Barcelona: MNAC, 2017. Catàleg.
11. *Pablo Picasso: Nueva colección 2017-2020*. Museo Picasso Málaga, 2017.
12. *Picasso Maya: Father & daughter*. Paris: Gagosian, 2017.
13. GUIGON, Emmanuel. *Arthur Cravan: Maintenant?*. Barcelona: Museu Picasso, 2017. Catàleg.
14. MINTEGUIAGA-GUEZALA, Marta-Volga. *El taller compartit*. Barcelona: Museu Picasso, 2017. Catàleg.
15. GUAL, Malén. *1917 Picasso a Barcelona*. Barcelona: Museu Picasso, 2017. Catàleg.

2.2.7 DONACIONS

1. MONEGAL, Antonio; MICÓ, José Maria. *Federico García Lorca i Catalunya*. Barcelona: Institut Universitari de Cultura, Universitat Pompeu Fabra/Diputació de Barcelona, Àrea de Cultura, 2000. **Donació de Víctor Fernández.**
2. JAÉN I URBAN, Gaspar. *Nova York 1990*. Universitat d'Alacant, 2016. **Donació de l'autor.**
3. PALAU I FABRE, Josep. *Picasso V Katalánsku*. Praga: Odeon, 1981. **Donació del prof. Dr. Pavel Stepánek.**
4. GINES, Laura. *Cranc 08*. Lauragines.com. L'Automàtica, 2017.
5. PLANAGUMÀ, Josep Vicens. *L'Artificier: poemes en prosa*. Barcelona: Maikalili Ediciones, 2005. P. 78 referència a Josep Palau i Fabre.
6. Wilfrid Moser 1914-1997: *Exposition de peintures*. Genève : Galerie Schifferli, 2016. **Donació Ana Simon.**
7. COSTA GOMEZ, Antonio. *Liniste Pasionata : Ultimele zile ale Împaratului Hadrian*. Timisoara: Editura Diacritic, 2015. **Donació Ana Simon.**
8. *Hommage à Margarethe Krieger 1936-2010: exposition de dessins*. Genève : Galerie Schifferli, 2016. Incluye el texto « Les miroirs de Margarethe », G. B. (Extraits) **Donació Ana Simon.**
9. **Donació Emili Bou.** *Serra d'Or*. Exemplars núms. 516 desembre 2002; 518 febrer 2003; 529 gener 2004; 530 febrer 2004; 531 març 2004; 532 abril 2004.
10. **Donació David Baró.** *Destino* núm. 2224. "Picasso: un siglo revolucionario". Barcelona: Destino. Información y Difusión de Prensa, S.A. 22-28.05.1980. Inclou l'article de Josep Palau i Fabre "Guernica y la paz".
11. **Donació Jaume Creus:**
Pacem 2017. Música entorn Josep Palau i Fabre en motiu del centenari del naixement. Ajuntament de Collbató, 2017. DVD.
1ª Mostra de poesia. Casal Parroquial d'Arenys de Mar, 1975. Programa.
Dues dedicatòries de Josep Palau i Fabre. Fotocòpies.
El Ponent excessiu. Programa. Fotocòpia.

12. Donació Gloria Picazo:

Llibres

- *Pablo Picasso. El tema del amor. Acompañado de un selección de poesía amorosa castellana*. Buenos Aires: Andromeda Ediciones, 1975.
- *Exposició Picasso=Exposición Picasso*. Barcelona: Fundació Juan March; Museu Picasso; Ajuntament de Barcelona, 1978.
- *Picasso und der Spanische Bürgerkrieg*. Berlin: EP 44 Elefanten Press Verlag, 1980.
- *Hojas de yerba*, octubre 1980, nº 2. "Picasso en Murcia – Galeria de arte Yerba".
- *Papeles de plàstica*. "1881-1981 Avilés se une a los artistas que homenajean a Picasso a los cien años de su nacimiento". Casa Municipal de Cultura. Avilés, 9-23 enero 1981. 2 exemplars.
- *Papeles de plàstica*. "¿Que podría mos decir o hacer que no se haya dicho o hecho?". Casa Municipal de Cultura. Avilés, diciembre 1981.
- *Cuadernos. Historia 16*. Núm. 235 "Picasso". 1985.

- García-Herreraiz, Enrique. "La dama azul de Picasso". Separata de *Goya Revista de Arte*, Madrid, nº 305, marzo-abril 2005.

Fulletons, invitacions i programes

- *Museo Picasso*. Ayuntamiento de Barcelona. 1971. Fulletó desplegable.
- *Salon International d'art. Bâle 1975*. París: Galerie 22; Genève: Galerie Motte. Díptic.
- *Exposició Picasso=Exposición Picasso*. Barcelona: Fundació Juan March; Museu Picasso; Ajuntament de Barcelona, 1978. Díptic.
- *Exposició Picasso=Exposición Picasso*. Barcelona: Fundació Juan March; Museu Picasso; Ajuntament de Barcelona, 1978. Dossier, 14 p.
- *Obra gràfica de Picasso*. Invitació. Targetó. Màlaga, 15/04/1980. Inauguració exposició.
- *Obra gràfica de Picasso*. Invitació. Targetó. València, 09/05/1980. Inauguració exposició.
- Presentación del libro *Picasso vivo 1881-1907*. Invitació. El Director General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y Ediciones Polígrafa. Madrid, 12/12/1980. Targetó.
- Presentació del llibre *Picasso vivent*. Barcelona, XI/1980. Ajuntament de Barcelona; Edicions Polígrafa, XI/1980. Invitació. Targetó.
- *Any Picasso a Barcelona: un primer programa*. Ajuntament de Barcelona, III/1981. Fulletó desplegable.
- *Exposición antológica Pablo Picasso 1881-1973*. Ayuntamiento de Barcelona. Fulletó desplegable.
- *Conferències Internacionals sobre Picasso*. Actes del Centenari, març-abril 1981. Dossier i recull de premsa. Fotocòpies, 23 p.
- Presentació de l'obra col·lectiva *Picasso 1881-1981*. Madrid: Museo del Prado, 19/05/1981. Targetó. Invitació.
- *Pablo Picasso: Obra gràfica original 1904-1971*. Targetó. Invitació. Madrid: Subdirección General de Artes Plásticas, 28/05/1981.
- *Picasso y sus amigos*. Barcelona: Galeria Theo, 07/10/1981. Invitació inauguració. Díptic.
- *Dotze artistes catalans amics de Picasso*. Díptic. Barcelona: Galeria René Métras, X/1981.
- *Recordando a Picasso en el centenario de su nacimiento*. Postal. Invitació. Segovia: La Casa del siglo V, 16/10/1981.
- *El Guernica de Picasso*. Presentación del libro de Frank D. Russell. Madrid: Museo del Prado, 16/10/1981.
- *Picasso 25 anys a la Sala Gaspar 1956-1981*. Targetó. Barcelona: Sala Gaspar, 25/10/1981.
- *Picasso y los toros*. Inauguració exposició. Màlaga: Museo de Bellas Artes, 25/10/1981. Targetó.
- *Cicle de conferències sobre Picasso*. Tríptic. Museu d'Història de l'Hospitalet, del 28 d'octubre al 30 de novembre [1981].
- Nota informativa. 27/11/1981. *Centenari Picasso 1881-1981*. Museu de Granollers. 1 p.
- *Pablo Picasso 1881-1981*. Ayuntamiento de Barcelona. Invitació inauguració, 12/01/1982.

- *1881-1981 Picasso i Barcelona*. Invitació. Díptic. Programa. Ajuntament de Barcelona, X/1981.
- *Picasso (grabados 1920-1955) sèrie: caisse à remords*. Murcia: Galeria Yerba, XI/1981. Tríptic.
- *Picasso: evolució i aspectes de la seva obra. 4t. Curs. Gener-març 1982*. Museu Picasso de Barcelona. Tríptic.
- Nota informativa. 03/02/1982. Exposició *Els picassos del Mas Manolo*. Museu de Granollers. 1 p.
- *Picasso y Barcelona*. Invitació. Inauguració exposició. Biblioteca Nacional, Madrid 12/03/1982.
- Museo de Arte Contemporáneo "Casa de los Caballos". Invitació inauguració exposició. Càceres, VI/1982.
- Presentació de l'obra *Picasso y la música*, de Federico Sopeña al Museu Picasso de Barcelona, X/1982. Invitació. Targetó.
- Presentació de l'obra *Picasso y la música*, de Federico Sopeña al MEAC, Madrid, 29.09.1982. Invitació. Targetó.
- *Picasso*. Díptic. Text de Jaime Sabartés. Barcelona: Sala Gaspar, 25.10.1982.
- *Retrato de Picasso=Retrat de Picasso*. Inauguració exposició. Díptic. Museu Picasso de Barcelona, XII/1982.
- *Picasso. Els cent cinquanta-sis llibres il·lustrats*. Díptic. Invitació. Barcelona: Museu Picasso, 1984.
- Presentació del *Catálogo de Pintura y Dibujo*. Barcelona: Museu Picasso, X/1985. Targetó. Invitació.
- *(1910-1985) 75 anys de la vinguda de Picasso a Cadaqués*. Ajuntament de Cadaqués, 21-24/09/1985.
- Presentació de l'oli *La dona de la còfia (1901)*. Barcelona: Museu Picasso, V/1985. Targetó. Invitació.
- Presentació de l'oli *La dona de la còfia (1901)*. Barcelona: Museu Picasso, V/1985. Targetó. Invitació.
- Presentació de la donació Raimon Noguera. Barcelona: Museu Picasso, IX/1985. Díptic. Invitació.
- *Pablo Picasso "Gravats originals"*. Invitació. Postal. Barcelona: Sala Gaspar, 20/11/1985.
- *Picasso (1881-1973) Obra original*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 23 enero/8 febrero 1986. Díptic.
- *Picasso. Aiguaforts – Aiguatintes – Litografies-Puntes seques 1921-1971*. Postal. Barcelona: Sala Gaspar, 14/10/1986.
- *Picasso en Madrid. Colección Jacqueline Picasso*. Invitació. Díptic. Madrid: Museo Español de Arte Contemporaneo, 25/10/1986.
- *Obres mestres del useu Von der Heydt de Wuppertal: De Marées a Picasso*, Barcelona: Museu Picasso, V/1985. Díptic. Invitació.
- *Picasso cubista 1907-1920. Col·lecció Marina Picasso*. Díptic. Fundació Caix de Brcelona, V-VI/1987.
- *Cinc siecles d'art espanyol*. Musée d'Art Moderne de la Ville de París, 1987-1988. Díptic.

- *Picasso. Aiguaforts-Aiguatintes-Litografies-Puntes seques*. Postal. Barcelona: Sala Gaspar, X-XI/1987.
- *Presència Cultural Francesa a Terrassa*. Dossier premsa. 16 p. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa.
- *Picasso linogravador*. Invitació. 2 Díptics + 1 p. Museu Picasso de Barcelona, I/1989.
- *Picasso: Retratos de Jacqueline*. Madrid: Fundación Juan March. 1 p. I/1991.
- *Picasso: Suite Vollard*. Valencia: IVAM. Centre Julio Gonzalez, del 29 de novembre de 1991 al 2 de febrer de 1992. Tríptic + 2 p.
- *Picasso 1905-1906*. Ajuntament de Barcelona. Tríptic. Exposició del 5 de febrer al 19 d'abril de 1992. Tríptic.
- *Picasso 1905-1906*. Ajuntament de Barcelona. Tríptic. Exposició del 5 de febrer al 19 d'abril de 1992. Díptic.
- *Picasso: El tricorn*. Díptic + 1 p. Invitació. Museu Picasso de Barcelona, 23/02/1993.
- *Trois créations pour Pablo Picasso*. Carré d'Art. Musée d'Art Contemporain de Nîmes, 13/05/1995.
- *Picasso "premiar regard"*. Carré d'Art. Musée d'Art Contemporain de Nîmes, 24/05-05/09/1995. Targetó.
- *Picasso en las colecciones españolas*. Segovia: Museo de Arte Contemporaneo Esteban Vicente. Dossier. 22 p.
- *Picasso*. Euro Art. Wien, Österreich. 4 p.
- The Window Gallery for International Modern Art. Copenhagen, Denmark. 5 fitxes de les obres de Picasso "Femme au corsage a fleurs", "Le crane de chevre sur la fable", "Paloma et sa poupee sur fond noir", "Femme au fauteuil nº 4", "Le grand hibou".
- *Batik*. Presentació del darrer número dedicat a Picasso, a càrrec d'Arnau Puig al Museu Picasso de Barcelona. 14 de gener. 1 targetó.
- *Arlequin con espejo*. Postal. Llibreria del Ministeri de Cultura.
- *Gernika i els seus esbossos*. Ajuntament de Barcelona. 1 p.
- *Les demoiselles d'Avignon al Museu Picasso*. Ajuntament de Barcelona. 2 p.
- *L'obra cubista de Picasso, a la Sala Catalunya de Caixa de Barcelona*. 1 p.

Retalls de premsa

- Iglesias del Marquet, Josep. "Curs internacional sobre P. Picasso". *Diario de Barcelona*, 17/02/1981, p. 19 Cultura/Sociedad.
- "España reclamarà oficialment el "Guernica" de Picasso". *La Vanguardia*, 27/02/1981, p. 44 Cultura.
- Marcelin Pleyne, poeta i crític. "Picasso representa l'obra de tot un segle". *Avui*, 08/03/1981. Cultura.
- Calvo Serraller, Francisco. "Picasso y sus amigos: una colección de obras maestras". *El País*, 30/05/1981. Artes/3.
- Marín, Joaquín. "Los Reyes, invitados a presidir en Málaga el homenaje nacional a Picasso". *El País*, 19/09/1981. La Cultura.
- Tusell, Javier. "La larga aventura del "Guernica"/3: España pagó el cuadro". *El País*, 19/09/1981. La Cultura.

- Marín, Joaquín. "Frederic Rossif presentarà en el Festival de Sevilla su pel·lícula sobre Pablo Picasso". *El País*, 11/10/1981. Espectaculos.
- Pérez Ornia. "Jacqueline Picasso y los amigos del pintor describen al artista en la última pel·lícula de Luis Revenga". *El País*, 24/10/1981. La Cultura/26.
- F.C.S. "Tres cuadros de una exposición". *El País*, 07/11/1981. Artes/3.
- Huici, Fernando. "Picasso gravador". *El País*, 19/12/1981.
- Iglesias del Marquet, Josep. "Picasso com a notícia bibliogràfica". *Diario de Barcelona*, 06/02/1982.
- "Els picassos que hi ha al Mas Manolo". *Diario de Barcelona*, 27/02/1982, p. 20 Cultura/Societat.
- Crespo, Esther. "Federico Sopeña revela los lazos entre Picasso y la música". *El Noticiero Universal*, 07/10/1982, p. 25 Cultura.
- "Robada una litografía de Picasso en el museo barcelonés dedicado a su obra". *El País*, 27/05/1985. La Cultura/23.
- Huici, Fernando. "Picasso en Madrid". *El País*, 19/10/1986, pp. 41-58.
- García, Angeles. "La apertura de la exposición de Picasso no despeja las incógnitas sobre la herencia del pintor". *El País*, 25/10/1986. La Cultura/26.
- Berger, John. "La pintura y la zona erógena". *El País*, 08/04/1988. La Cultura/28-29.
- Calvo Serraller, Francisco. "Reinar antes y después de morir". *El País*, 08/04/1988. La Cultura/29.
- Alameda, Sol. "Picasso regresa a Málaga". *El País Semanal*, 19/10/2003, pp. 53-72.

2.2.8 TREBALLS REALITZATS FONS DOCUMENTAL

05 RECULLS DE PREMSA

05.02 Reculls de Premsa/Josep Palau i Fabre – Fundació Palau

05.02.03 Articles sobre Josep Palau i Fabre

Àlbums d'I-V/2003 (20) a V/2015 (46)

Articles sobre el personatge i l'obra de Josep Palau i Fabre i sobre les activitats de la Fundació Palau, signats entre d'altres per:

Julià Guillaumon, Jordi Coca, Rosario Fontova, Teresa Màrquez, Jaume Cabré, Manuel Guerrero, Hermann Bonnín, Enric Casasses, David Castillo, Carles Hac Mor, D. Sam Abrams, Gabriel Janer Manila, Juan Goytisolo, Josep Casamartina, D. Sam Abrams, Arnau Puig, Anton M. Espadaler, Isabel Clara-Simó, Sebastià Alzamora, Joan de Sagarra, Lluís Bonada, Pere Gimferrer, Vicenç Llorca, Teresa Bruna, Montse Frisach, Maria Palau, Ricard Ripoll, Jordi Bordes, Monika Zgustova, Pilar Parcerisas, Oriol Pi de Cabanyes, Emili Teixidor, Xavier Carmaniu, Pere Vilà, Jordi Llavina, Andreu Gomila, Patrícia Gabancho, Pere Folch, Xavier Pla, Quim Monzó, Ricard Mas Peinado, Rosa Maria Piñol, Joan-Anton Benach, Xevi Planas, Agustí Pons, Teresa Costa-Gramunt, Jesús Massip, Arnau Puig, Teresa Sesé, Antoni Ribas Tur, Roberta Bosco, Víctor Fernández

I-V/2003 (20)

El 4 de maig s'inaugura la primera fase de la Fundació Palau.



Cercle de Lectors publica una nova edició de **Poemes de l'alquimista**, al mateix temps Palau i Fabre tradueix l'obra al castellà, **Poemas del alquimista**, que es presentada a Barcelona i a Madrid amb gran ressò a tota Espanya. Apareix també **Teatre de Don Joan**.

L'Espai Brossa estrena **Mots de ritual per a Electra** amb la direcció d'Hermann Bonnín, Josep Palau i Fabre hi participa com a actor.

Palau i Fabre, poeta convidat a Barcelona Poesia, recita els seus poemes al Palau de la Música amb èxit aclaparador.

Josep Palau i Fabre, mantenidor el Jocs Florals de Barcelona, denuncia en el seu discurs que l'acte quedés supeditat a la lliga de l'Eurobasquet

VI-XII/2003 (21)

Allau de notícies i articles al voltant de les inauguracions de la primera i la segona fases i les activitats de la Fundació Palau i de la figura de Josep Palau i Fabre.

Es celebra el primer Festival de Poesia.

Palau i Fabre adquireix sis gravats de Miquel Barceló i aquest li regala una aquarel·la i amplia la col·lecció amb 10 nous picassos i obres de Yagües.

Una exposició de Perejaume inaugura les noves sales.

La Fundació Palau compra sis gravats de Miquel Barceló i l'artista li regala una aquarel·la

El santpolenc Perejaume farà l'exposició temporal del nou edifici de l'equipament de Caldes, que s'obre el 25 de novembre

TERESA MÁRQUEZ / Caldes d'Estrac
El poeta Josep Palau i Fabre ha comprat per a la Fundació que presideix i Caldes sis gravats de l'artista mallorquí Miquel Barceló. El pintor, premi Príncep

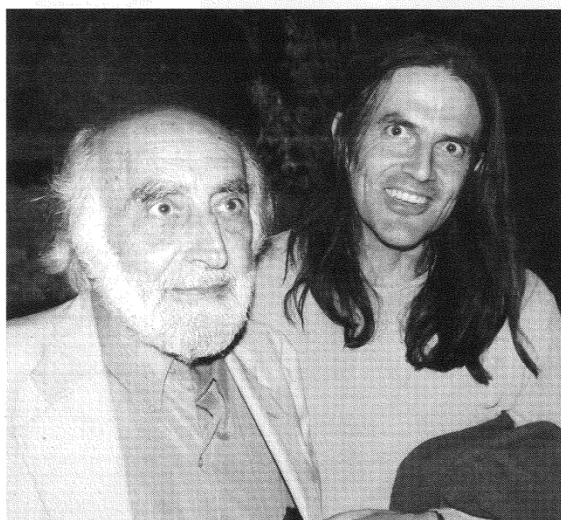
d'Astúries, ha donat també al centre una aquarel·la de la mateixa sèrie que va fer servir en el llibre de gran format *La Divina Comèdia*, de Dante, en edició bilingüe italià-català, que ha publicat Círculo de Lectores. D'altra banda, les obres per enllestir el segon edifici de la Fundació —l'anomenada Casa de les Monges— es troben en la recta final. La nova seu, que es connectarà amb l'actual,

obrirà les portes el 25 de novembre amb una exposició temporal dedicada a l'artista santpolenc Perejaume, que recollirà una seixantena de peces de la seva primera època, de 1977 a 1981.

obrirà les portes el 25 de novembre amb una exposició temporal dedicada a l'artista santpolenc Perejaume, que recollirà una seixantena de peces de la seva primera època, de 1977 a 1981.

Josep Palau i Fabre ha incorporat obra nova al seu fons d'art. La compra de sis gravats recents de Miquel Barceló, al qual uneix una bona amistat, ha facilitat que l'artista mallorquí hagi fet donació d'una aquarel·la de la mateixa sèrie que va fer servir per il·lustrar *La Divina Comèdia* i que potser no sigui l'única. Segons informa el director de la Fundació, Eduard Vallès, Josep Palau i Fabre va poder triar els gravats que més li van agradar de la sèrie batejada com a *Lanzarote*, realitzats a les illes Canàries. «Palau volia incorporar obra de Barceló al fons de la Fundació i quan hi ha hagut l'oportunitat s'ha aprofitat. L'admiració per l'obra de cadascun és mútua», comenta Vallès. Així, el nou edifici que s'inaugurarà el dia 25, la sala dedicada a la pintura de nova generació inclourà peces de Perejaume, Pepe Yagüe i Barceló.

L'edifici tanca les portes el proper dia 26 d'octubre per poder condicionar el nou espai i deixar enllestida la inauguració pel 25 de novembre. El plat fort d'aquell dia serà la presentació de la mostra *Perejaume 1977-1981: Can Riera de Fuerosos-Ca l'Oller de la Cortada*. «Hem volgut centrar la mostra en el primer Perejaume i en



A l'esquerra, Palau i Fabre i Perejaume, que farà l'exposició temporal que inaugurarà la nova seu de la Fundació. A la dreta, imatge recent de Miquel Barceló. / EL PUNT



els indrets que el van inspirar des del començament. Ens han cedit una seixantena d'obres pertanyents a la majoria a familiars i amics. Moltes d'elles són inèdites per al públic», assegura el director de la Fundació Palau. La mostra, que segurament ocuparà la sala de la planta baixa de l'edifici actual i també la de la nova seu,

està oberta fins a l'abril del 2004. «Josep Palau disposa d'un dels fons d'obra de Perejaume més complets i n'és un gran seguidor», aporta Vallès. Perejaume, que també forma part del patronat de la Fundació Palau, ja havia de fer l'exposició inaugural de l'edifici actual, però problemes d'última hora ho van impedir.

Un centre especialitzat en Picasso

Des del començament la Fundació Palau ha estat ideada per ocupar dos edificis. El primer, Can Muntanyà, es va obrir el maig d'aquest any, i es va concebre més com a museu per situar-hi el magnífic fons artístic de Josep Palau i Fabre. La Casa de les Monges, al costat de la seu actual però a un nivell més alt, completarà la Fun-

dació aportant-hi nous espais dedicats a l'estudi i a les activitats culturals i ampliant les sales d'exposicions. Una de les zones més importants serà la de la segona planta, on s'instal·larà el Centre de Documentació i Arxiu Picassà i la biblioteca, des d'on treballarà Palau i Fabre, i que estaran oberts a la consulta de professionals i estudiosos del geni malagueny.

Exposició al Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa sobre Josep Palau Oller. Josep Casamartina és l'autor del llibre *Josep Palau Oller, del Modernisme a l'Art Decó*.

El Monument al Llibre situat entre Gran Via i Passeig de Gràcia afegeix una placa en reconeixement a Josep Palau i Fabre.

Palau i Fabre és protagonista del programa "Alexandria" del Canal 33.

I-IX/2004 (22)

Segueix el ressò per les activitats de la Fundació Palau. Exposició *Ramon Llull. Llibre d'Amic e Amat*. Lliçó magistral i altres activitats sobre Rimbaud. II Festival de Poesia.

Palau i Fabre segueix sent convidat a participar en cicles de poesia ("Antologies" Col·legi de Llicenciats; "Setmana Cultural Sant Jordi" a Tàrraga, Setmana de la Poesia, a Barcelona, Biblioteca del Mil·lenari, a Sant Cugat; Sala de Sínodes del Palau Episcopal, a Vic; etc.) i per donar conferències.

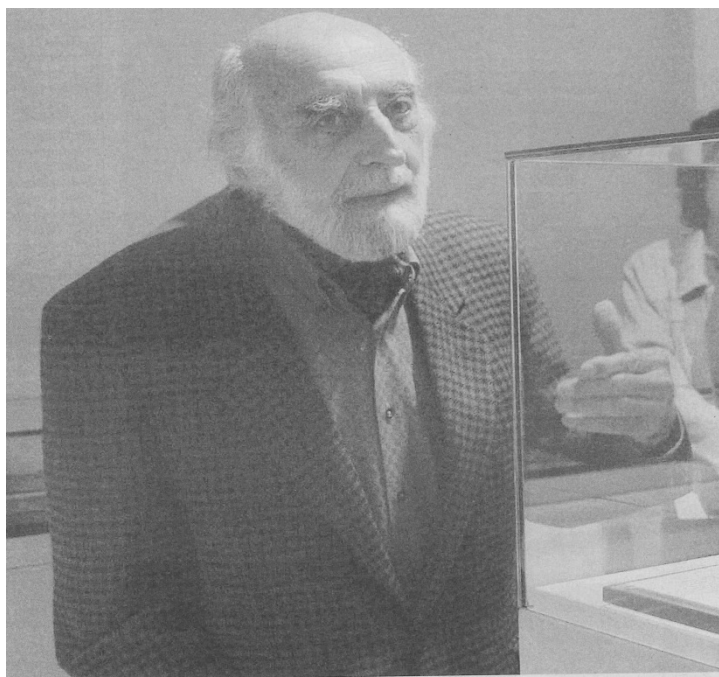
José Montilla, Maya Picasso, Pasqual Maragall, visiten la Fundació.

Maya Picasso fa donació del seu bust fet per Rebull.

Estrena a l'Espai Brossa d'*Amor matern*, en versió de Palau i Fabre.

IX-XI/2004 (23)

L' Exposició **Ramon Llull. Llibre d'Amic e Amat** va a Castelfranco di Sopra. S'inaugura la Sala de Documents.



«Aquí hi ha tota la meua vida»

J.F.C.
«Jo dic en broma que aquesta sala és el *sancta sanctorum* de la fundació», diu, sorneguer, Palau i Fabre, manlleuant el terme del lloc on es guarden els elements més sagrats de la litúrgia catòlica. Palau i Fabre mateix, acompanyat d'Alicia Rep, bibliotecària del centre que té cura dels valuosos materials conservats, obre amb clau la porta de la sala annexa a la biblioteca, batejada amb el nom de «sala de documents», inaugurada el passat 25 d'octubre, data del naixement de Picasso. En aquesta sala, d'accés restringit, s'hi exposen documents «de valor ambivalent: uns més personals, altres més objectius», comenta un Palau i Fabre satisfet, que em fa de *cicerone* de luxe, mentre em mostra les vitrines amb primeres edicions dedicades de Foix (amb el poema *És quan dormo que hi veig clar* manuscrit), Carner, Riba, Pere

Quart, etc., tots els quals havia conegut i tractat personalment. Remarca la carta de Mn. Bartomeu Barceló, «la persona que em va inocular la passió per Llull», el retrat del qual presideix la sala. I un poemari de García Lorca dedicat. Palau i Fabre mostra amb satisfacció la dedicatòria que el poeta granadí, assassinat al començament de la Guerra Civil, li va fer a la portada del seu exemplar del *Romancero gitano*: «Mentre em feia la dedicatòria vaig veure que hi feia uns guixots verticals que em van almar, pensant-me que em feia malbé el llibre; un cop va acabar, Lorca em va mostrar tres ratlles verticals que travessaven la portada i em va dir '*Son las cuerdas del arpa*», explica content. Diverses vitrines són dedicades al poeta maleit Artaud, l'aportació poètica i dramàtica del qual Palau i Fabre va ser la primera persona a introduir a Catalunya. Diverses

fotografies fetes pel mateix Palau i Fabre poc abans de la mort d'Artaud il·lustren aquestes vitrines. La sala, però, és presidida per diversos manuscrits picassians, entre els quals destaca una carta de Picasso, «aconseguida amb gran esforç», diu Palau i Fabre, datada a Madrid el 1897, adreçada a l'amic Joaquim Bas, en què explica les impressions que la visita a El Prado havia produït en el jove geni malagueny: «És la carta en castellà més important de la joventut de Picasso». La carta acaba —Palau i Fabre no s'està de remarcar-ho— amb un significatiu «adéu-siau», que expressa la simpatia espontània per Catalunya.»

Sancta sanctorum. De fet no podia ser d'altra manera, tractant-se del lloc que conté elements que resumeixen aquelles coses que han apassionat Josep Palau i Fabre: «Aquí hi ha tota la meua vida», conclou.

Exposició i conferència **Llibres de literatura italiana traduïts al català.**

La Fundació acull activitats de la comarca. Presentació del llibre sobre Verdaguer, obra de Manel Llanas i Llorenç Soldevila.

Celestino Corbacho visita la Fundació.

Palau i Fabre, mantenidor dels Jocs Florals de Barcelona.

I-III/2005 (24)

La Universitat de les Illes Balears nomena Josep Palau i Fabre doctor “Honoris Causa”.

Participa a Donosti i a Barcelona en el cicle de poesia “Pirinikoak-Pirineus”.

La Fundació porta a París al Centre d'Études Catalanes l'exposició **Ramon Llull: Llibre d'Amic e Amat**. A Caldes d'Estrac s'inaugura **Ismael Smith, reivindicat**, exposició i cicle de conferències i taules rodones.

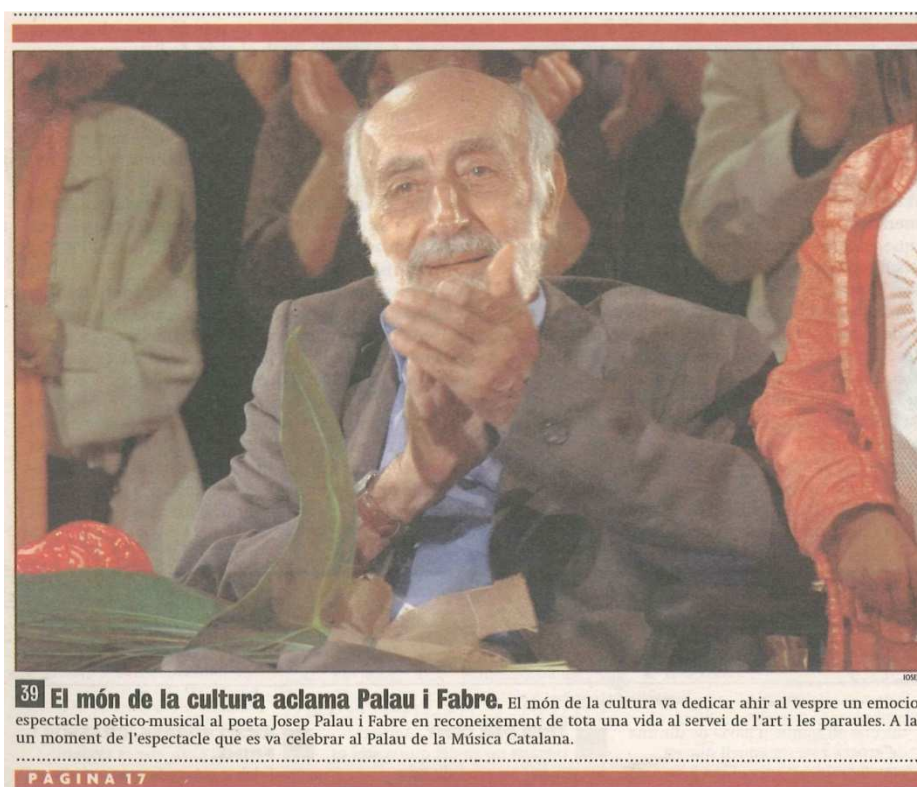
S'anuncia un homenatge institucionals a Josep Palau i Fabre dins Barcelona Poesia.

IV-V/2005 (25)

Segueixen les notícies sobre l'exposició **Ismael Smith, reivindicat**.

L'Ajuntament de Caldes d'Estrac homenatja Palau i Fabre amb motiu del seu 88è aniversari.

El Saló de Cent i el Palau de la Música amb l'acte "**Palau al Palau**", escenaris d'un gran homenatge cívic i institucional a Josep Palau i Fabre, amb la participació d'artistes, intel·lectuals, polítics i amics.



VI-XII/2005 (26)

Segueix el ressò de l'exposició **Ismael Smith, reivindicat**, això fa que la Fundació i Josep Palau i Fabre siguin objecte de nombrosos articles.

Neix Espais Escrits, Josep Palau i Fabre n'és el president d'honor.

S'anuncia la publicació, en dos volums, de **L'Obra literària completa**, per Galaxia Gutenberg/Cercle de Lectors.

Esclata l'escàndol per l'enderrocament de les cases del carrer Santema. CIU denuncia la Fundació Palau i demana la dimissió de l'alcalde Freixas.

Palau i Fabre amplia el fons d'art de la Fundació amb "Tête d'histrion", de Picasso i "Nurse" d'Ismael Smith.

Josep Palau i Fabre, passió i llibertat, en homenatge de Palau i Fabre, comissariada per Julià Guillamon.

Palau i Fabre candidat al premi Català del l'Any.

I-VI/2006 (27)

Segueixen els articles sobre la publicació dels dos volums de **L'Obra literària completa** i sobre l'exposició **Josep Palau i Fabre, passió i llibertat**.

Apareix el DVD de l'AELC, sobre la vida i obra de Josep Palau i Fabre.

Enderrocament carrer Santema. Es dicta sentència a favor de l'Ajuntament.

Arnó denuncia Joan Rangel per prevaricació en les obres de la Fundació Palau.

Cicle **Llegim Palau i Fabre**, a càrrec de Sam Abrams, Anna Maluquer, Jordi Coca i Tomàs Nofre, amb l'assistència de Palau i Fabre.

La Campana publica **El comte Arnau** de Sagarra amb pròleg de Josep Palau i Fabre.

Llançà dona el nom de Josep Palau i Fabre al passeig de Grifeu i s'inaugura un monument en el seu honor.

Josep Palau i Fabre premi de la Crítica Serra d'Or, per l'**Obra literària completa**.

Televisió de Catalunya emet el reportatge **Vides de Palau i Fabre**, realitzat per Olga Palet i Pere Secorún.

Reedició de **Picasso i els seus amics catalans**, per Galàxia Gutenberg/Cercle de Lectors i la Diputació de Barcelona.

L'Ajuntament de Caldes d'Estrac homenatja a Josep Palau i Fabre en el seu 89è aniversari.

La veu a la mà, exposició d'obra pictòrica de Maria del Mar Bonet.

Palau i Fabre participa en un exposició sobre Picasso al Museu de Badalona.

El PEN Clube gallec homenatja Josep Palau i Fabre que rep el Premi Rosalia de Castro.

VII-IX/2006 (28)

Palau i Fabre protagonista d'una Jam Session al XV Trobadors i Joglars, a Valomanes.

Festival de Poesia.

Segueix la lluita entre polítics per l'enderrocament del carrer Santema.

S'inaugura l'exposició **Joan Palet: Una mirada íntima**, comissariada per Olga Palet.

Debat sobre el català a Frankfurt a Òmnium, amb la participació de Josep Palau i Fabre i Joan Triadú.

X/2006 – II/2007 (29)

Ressò de l'exposició **Joan Palet: Una mirada íntima**, comissariada per Olga Palet.

Josep Palau i Fabre i Joan Triadú junt amb Jordi Porta d'Òmnium Cultural, fan pública la seva postura sobre la fira del llibre de Frankfurt.

Recital de poesia basca a la Fundació.

"El Palau de l'Alquimista", homenatge a Josep Palau i Fabre a l'Espai Brossa.

Palau i Fabre adquireix tres nous picassos per al fons de la Fundació. "Salomé", "Baigneuses en Maillot de bain par temps nuageux", "Feuille d'études. Neuf têtes".

Exposició **Miró: Galeria d'antiretrats**.

Exposició a Ca l'Arenas de Mataró **Retrats de la col·lecció Palau i Fabre**.

Publicació per part del centre de la Generalitat KRTU de l'obra inèdita, en francès, sobre Ducasse, de Josep Palau i Fabre **L'Alchimie du bien et du mal=L'alquímia del bé i del mal**.

Josep Palau i Fabre es reuneix a la Fundació Cercle de Lectors amb Miquel Barceló i el príncep Felip.

Jordi Coca i Juanjo López Burniol s'incorporen al patronat de la Fundació.

Els veïns afectats per l'enderrocament del carrer Santema demanen indemnització. Comença el judici.

Palau i Fabre participa en el documental dels serveis informatius de TV3, **Guernica, pintura de guerra**.

El canal 33 inicia amb Palau i Fabre una sèria sobre els Premis d'Honor de les Lletres Catalanes.

Actes en homenatge al 90 anys de Josep Palau i Fabre. Exposició **Picasso insòlit**.

S'anuncia l'estrena al Teatro Español de Madrid, de la mà de Mario Gas i d'Hermann Bonnín del **Don Joan** de Josep Palau i Fabre.

Accent Editorial pública l'obra inèdita de Josep Palau i Fabre **La claredat d'Heràclit**.

Exposició d'obra de Joan Miró **La metàfora de l'objecte**.

I-II/2008 (33)

Exposició **Manolo Hugué**.

Amplia repercussió als mitjans de la publicació de **La claredat d'Heràclit**.

Apareix el llibre de Francesc Ruiz Soriano *Poetes òrfics catalans*, que inclou un recull e poemes de Josep Palau i Fabre.

Xavier Pagès composa i estrena al Palau de la Música dins el cicle "Cobla, cor i dansa al Palau", una cantata sobre el poema **Cant espiritual**.

Exposició a Madrid al Centro Cultural Círculo de Lectores, en homenatge a Josep Palau i Fabre **Josep Palau i Fabre, el alquimista**.

Amb motiu del 90è aniversari de Josep Palau i Fabre, el Círculo de Lectores, l'Institut Ramon Llull, el centre Blanquerna i el Teatro Espanyol de Madrid organitzen un cicle de conferències dedicat a la seva obra.

Josep Palau i Fabre ingressa, greu, a l'hospital de la Vall d'Hebron, on mor el 23 de febrer.

La vetlla i el funeral es celebren a la Generalitat de Catalunya, el President, el mon de la cultura, amics i institucions li reten homenatge en diversos actes . Aquest obituari fa que molts escriptors li dediquin escrits glosant vida i obra, en les seves diverses facetes.

"L' hora del lector" de TVC dedica un programa a Josep Palau i Fabre.

El canal 33 emet de nou **Vides de Palau i Fabre**.

(XI/2007) II-III/2008 Don Juan Príncipe de las Tinieblas, Madrid (33 bis)

Àlbum dedicat exclusivament als articles apareguts a les premses catalana, madrilenya i espanyola sobre l'estrena al Teatro Español de Madrid de **Don Juan Príncipe de las tinieblas**, direcció de Mario Gas i dramàtúrgia d'Hermann Bonnin, amb Roberto Enríquez en el paper de Don Juan.

Articles, entre d'altres d'Andreu Gomila, Isabel-Clara Simó, Jordi Bordes, Israel Punzano, David Castillo, Lluïcia Ramis, Alejandro Cabranes, Juan Palomo, Rosana Torres, Jordi Coca, Javier Villán, Joan-Anton Benach.



III-V/2008 (34)

Es multipliquen els articles i els homenatges a Josep Palau i Fabre: "Espais de poesia" a Can Gaza d'Alella; Sant Cugat del Vallès, Biblioteca del Mil·lenari; "La resistència cultural al franquisme" exposició de Pilar Aymerich; Universitat Autònoma de Balears; Universitat Pompeu Fabra; Ajuntament de Tàrraga; Cerdanyola del Vallès; "Nit literària" a la UAB; Festival Primavera Poètica de La Garriga; Biblioteca Horta-Can Mariner; Ateneu de Sant Just; etc.

L Setmana del Llibre en Català li concedeix a títol pòstum el Premi Trajectòria.

Ampli ressò de l'obra ***Don Juan Príncep de las tinieblas***.

Es presenta l'epistolari entre Maria Antònia Salvà i Josep Palau i Fabre.

Es publiquen els ***Poemes de l'Alquimista*** en Braille.

Patricia Gabancho publica *El fil secret de la història*, que inclou una entrevista a Josep Palau i Fabre.

Inauguració de l'exposició ***La col·lecció creix. Noves incorporacions al fons d'art***.

5è aniversari de la Fundació Palau.

S'estrena a l'Espai Escènic Brossa l'obra de Josep Palau i Fabre ***Els mots de Yorik (i altres peces)***, per la Companyia Icaro Teatre.

Xerrada d'Arnau Puig *Palau. Estudiós de Picasso*.

VI-IX/2008 (35)

Un text de Josep Palau i Fabre sobre Picasso, tema de l'examen de català de selectivitat.

Apareix ***El monstre***, escrits autobiogràfics de Palau i Fabre. Publicat per Galàxia Gutenberg/Cercle de Lectors.

Nova edició del Festival de Poesia i + amb Raimon, Pau Riba, Toti Soler, Sílvia Bel, etc.

X/2008 – II/2009 (36)

Exposició ***Albert Ràfols Casamada: El traç i la paraula***.

Segueixen els homenatges a Palau i Fabre: Biblioteca Francesc Candel; Pedra Foguera, antologia dedicada a Palau i Fabre; Biblioteca Can Milans, etc.

Dins el festival Kosmopolis, Lou Reed recita Palau i Fabre.

Es presenta el llibre ***Poemes de l'Alquimista: una selecció***, a càrrec de Tomàs Nofre.

Exposició ***Més enllà de l'objecte: Obres de la col·lecció MACBA***.

Aoparaeix el disc de Biel Mesquida *Cançons republicanes* que inclou el poema de Josep Palau i Fabre ***Dansa de l'odi sobre la tomba de Franco***.

Rècord de visitants a la Fundació Palau.

Exposició ***Xavier Gosé (1876-1915): de la Barcelona dels '4 Gats' al París elegant***.

Gemma Reguant presenta a l'Espai Escènic Brossa *Palau entre sang i vori*.

Es presenta el llibre de Ponç Feliu, ***L'hostal de l'estrella: Converses amb Palau i Fabre***.

Es convoca el primer ***Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre***, per Galàxia Gutenberg/Cercle de Lectors i la Fundació Palau.

Es representa a l'Espai Escènic Brossa, l'obra d'Strindberg traduïda per Palau i Fabre ***Pària***.

III-VII/2009 (37)

Exposició ***Apel·les Fenosa: l'espiritualitat de la matèria***.

Es representa a Madrid, Segovia i altres llocs d'Espanya l'obra *Memòria amarga de Don Juan Tenorio*, de Miguel Gallardo, amb textos de Josep Palau i Fabre.

S'inaugura el festival Poesia i + amb Maria del Mar Bonet, Sílvia Pérez Cruz, Ester Formosa, Albert Guinovart, Màrius Sampere i altres.

VIII/2009 – IV/2010 (38)

Homenatge a Josep Palau i Fabre al Centre Picasso d'Orta.

Exposició ***La col·lecció d'un poeta: els dibuixos de la Fundació Palau***.

Exposició **El traç i la paraula**, obres de Ràfols Casamada.

Palau i Fabre present al “Marché de la poésie” a París.

El poeta i editor Jordi Cornudella guanya el **I Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre**.

Arts Santa Mònica i La Fundació Palau, organitzat per GRES, presenten el Col·loqui Internacional Antonin Artaud. Publicació d'un text inèdit de Josep Palau i Fabre.

Presentació del catàleg i l'exposició **Palau Oller, polièdric**, comissariada per Josep Casamartina.

V-IX/2010 (39)

L'obra poètica de Josep Palau i Fabre present a la 38a edició del Marché de la Poésie a París.

Es celebra el “Col·loqui Internacional sobre Antonin Artaud”.

La Fundació Palau rememora el 40 aniversari del Price dels Poetes.

El Festival Poesia i + evoca Maragall, Espriu i Leveroni.

Michael Hampe guanya el **I Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre** amb *Les bones companyies*.

Durant una visita a la Fundació, Maya Picasso 'descobreix' un nou Picasso guardat a l'arxiu.

La premsa espanyola i estrangera se'n fa ressò.

X-XII/2010 (40)

Mor Joan Triadú, tots els articles que s'hi refereixen inclouen esments a la seva relació amb Josep Palau i Fabre.

Exposició de joguines picassianes a Màlaga, la Fundació Palau hi participa amb el teatret.

La Fundació Palau inicia el procés de remodelació de les sales d'exposició permanent.

La nova configuració s'inaugura amb la mostra d'Antoni Tàpies **Mira la mà...**

Es presenta un nou Picasso descobreix per Maya Picasso durant una visita.

CC.OO. cedeix una obra de Tàpies.

La companyia Pelmanec representa a la Sala Beckett i a Temporada Alta *Don Juan. Memoria amarga de mi*, que inclou textos de Josep Palau i Fabre.

La Fundació adquireix les obres de Juli González “Maternité aux poules” i “Trois Femmes demi-nues”.

I-VI/2011 (41) - VII-XII/2011 (42)

Exposició **Presències i desaparicions: El pintor Vila Puig a Caldes d'Estrac**.

Es concedeix el **II Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre** a Javier Arguello i Alan Riding.

Exposició a Luxemburg **Ramon Llull: Le livre de l'ami et de l'aimé**.

Exposició **Alfons Borrell: Obra sobre paper 1956-2010**”.

La Seca Espai Brossa obre les portes amb una sala dedicada a Josep Palau i Fabre.

Exposició **Antoni Llena. SOS: Senyals de fum des d'un subsòl**.

Alan Riding i Javier Argüello, guanyen el **II Premi Internacional d'assaig Josep Palau i Fabre**.

La Polígrafa S.A, publica **Picasso 1917-2008: Del Minotaure al Gernika**, editat per Julià Guillamon. Aquesta notícia mereix nombrosos articles.

2012 (43) - I-XI/2013 (44)

Segueixen les notícies relacionades amb la publicació de **Picasso 1917-2008: Del Minotaure al Gernika**.

Ramin Jahnbegloo, aconsegueix el III Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre.

Exposició **Joan Rebull, dibuixos, pintures i gravats**, comissariat per Albert Mercadé.

Hermann Bonnín, nou acadèmic de La Real Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Josep Palau i Fabre protagonista del seu discurs d'ingrés.

Exposició **Gravats de la Fundació Palau**.

Exposició **La Revolta Poètica 1964-1982**, comissariada per Julià Guillamon i Vicenç Altaió.
Organitzada per la Fundació Palau i Arts Santa Mònica.



Francesc Parcerisas guanya el IV Premi Internacional d'assaig Josep Palau i Fabre amb l'obra *Sense mans*.

Exposició **Nocturn diürn. Sant Pol de Mar 1911-1980**, comissariada per Perejaume.

Carles Santos, Pau Riba, Enric Casasses, Josep Pedrals, Eduard Escofet, Pascal Comelade i el Petit de Cal Erill al Festival de Poesia i +.

XX/2013 – V/2015 (46)

José M. Ridao Guanya el V Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre.

La exposició **Jo em rebel·lo, nosaltres existim** guanya el premi ACCA a la millor exposició d'art contemporani de 2013.

Exposició al consolat de Mèxic dedicada a Octavio Paz que inclou documents del fons de la Fundació Palau testimoni e la amistat dels dos escriptors.

Exposició **Testimonis d'amistat. Pintura i escultura, 1900-1930.**

Grafiti dedicat a Josep Palau i Fabre en record de la vetllada al Price.

Exposició **Toni Vidal retrata la cultura catalana dels anys setanta**, a la Fundació Palau.

Paco Ibañez inaugura el Festival de Poesia.

S'anuncia l'estrena al TNC de l'obra **Mots de ritual per a Electra**, dirigida pwr Jordi Coca.

Josep Palau i Fabre/Fundació Palau

Invitacions i programes – 2013 – V/2017

3. EXPOSICIONS TEMPORALS

Plou, neva i pinta

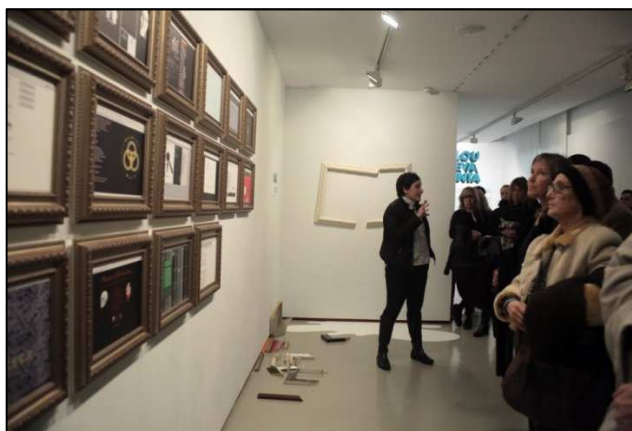
Del 21 de gener al 2 d'abril del 2017. Inauguració el 21 de gener a les 12 h.

Produïda pel Centre d'Art La Panera, en col·laboració amb el Museu d'Art Jaume Morera de Lleida, l'exposició Plou, neva, pinta explora el terme de la pintura expandida, que trenca els límits tradicionals de la pintura. Aquestes noves perspectives de la pintura contemporània no només es basen en l'ús dels pinzells o la matèria pictòrica, sinó que comprenen també, com a obres pictòriques, produccions que parteixen de l'espai, el gest, l'objecte, la fotografia o, fins i tot, els dispositius digitals. Els artistes han fet evolucionar la pintura com una tècnica multidisciplinària, durant el transcurs dels segles XX i XXI, a partir de la investigació i l'experimentació d'una de les principals "belles arts".

Ignasi Aballí, Salvador Alibau, Daniel Garcia Andújar, Miquel Mont, Perejaume i Ignacio Uriarte participen amb els seus treballs en aquesta mostra amb la voluntat d'acostar les noves perspectives de la pintura contemporània als nens, però també a altres públics.

Activitats paral·leles programades:

- El punt, la línia i la taca'. Diumenge 15 de gener del 2017 a les 11.30 h. Els diumenges de la Fundació Palau. Visita familiar + taller.
- 'Pintem sense pintar'. Diumenge 5 de febrer del 2017 a les 11.30 h. Els diumenges de la Fundació Palau. Visita familiar + taller.
- 'Taller avis i néts. Junts, sí que pintem'. Diumenge 5 de març del 2017 a les 11:30h. Els diumenges de la Fundació Palau. Taller avis i nets.
- 'Rain, snow, paint'. Diumenge 2 d'abril del 2017 a les 11.30 h. Els diumenges de la Fundació Palau. Visita + taller + anglès.
- '8 artistes per entendre l'art contemporani'. Dissabtes 18 i 25 de febrer del 2017. D'11 h a 13.30 h. Curs d'aproximació a l'art contemporani.



Dibuixos preparatoris del Gernika.

Del 25 d'abril al 2 de maig del 2017.

Es compleixen 80 anys dels bombardejos sobre la població de Gernika.

Recordem l'aniversari d'aquesta data amb la mostra dels dibuixos preparatoris (edició facsímil) de l'obra mestra de Picasso, que es podrà veure a la Fundació Palau fins el dimarts 2 de maig.



Fotografies de Kim Manresa 'Escoles d'altres mons'.

Del 6 de maig al 29 de maig del 2017. Inauguració el 6 de maig del 2017 a les 18.30 h.

Escoles d'altres mons és un projecte educatiu de sensibilització vers el dret a l'educació i les desigualtats socials que des del 2006 compta amb el suport de la Diputació de Barcelona.

El treball de Kim Manresa porta a reflexionar al voltant del dret de totes les persones a l'educació, i l'exigència que aquesta sigui una prioritat de les administracions públiques i dels organismes internacionals.

El dissabte 6 de maig a les 18:30es va inaugurar l'exposició amb la visita guiada pel poeta i escriptor d'El Salvador Carlos Ernesto García.

Activitats paral·leles programades:

- 'Escoles del món'. Diumenge 7 de maig del 2017 a les 11.30 h. Els diumenges de la Fundació Palau. Visita familiar + taller.



Jo soc el meu propi experiment.

Del 18 de maig al 5 d'octubre del 2017. Inauguració el 18 de maig a les 19.30 h

Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista, publicat per primer cop clandestinament el 1952, és una de les obres més importants de Josep Palau i Fabre i un dels llibres de poesia en català més coneguts i reeditats.

En aquesta exposició, que obre el centenari, hem convidat a creadors de diferents àmbits a interpretar alguns dels poemes més destacats del llibre. Palau no es limita a escriure i publicar els seus versos: investiga, experimenta amb diferents formes i referents poètics.

A l'hora d'editar el volum, juntament amb els poemes, incorpora una reflexió sobre el tema, la forma i el motiu d'algunes dels textos. Poemes de l'Alquimista és al mateix temps creació i reflexió, poesia i assaig. D'aquesta manera Palau connecta amb una de les línies més fecundes de la creació contemporània.

L'exposició proposa una nova manera d'apropar-se a la poesia, a la poesia de Josep Palau i Fabre i als Poemes de l'Alquimista, mitjançant un plantejament innovador. El problema de la identitat, el sentiment de ser sempre estranger, l'instint que ens condueix a una identitat humana compartida, el valor de la tradició com a matèria primera de les creacions contemporànies.

Entre els col·laboradors hi ha els artistes Ignasi Aballí i Enric Farrés, l'animadora Laura Ginés, l'escriptor Sergi Pons Codina, la videoartista Maria Padró, l'il·lustrador Arnal Ballester, el realitzador Morrosko Vila-San-Juan, els dissenyadors America Sanchez i Albert Planas, i els arquitectes Llamazares-Pomés.

Llamazares-Pomés han pensat un sistema de cubs: cada cub desplega visualment i instal·lativament un poema. L'espectador viu el pas de la poesia de Rimbaud a la de Palau i Fabre a través de les variacions plàstiques d'Ignasi Aballí del poema L'aventura. Laura Ginés ha treballat en una animació la descomposició del poema que fa Palau i Fabre a El poema (la música, les paraules, l'argument), inspirada en la Història d'un soldat d'Stravinski. Maria Padrós ha treballat en vídeo el poema Peix: la solitud, la incomunicació, la sordesa. El catàleg és una edició de deu Poemes de l'Alquimista, il·lustrats per Arnal Ballester, en un llibre-objecte.





Aquesta exposició donada la celebració de l'Any Palau i Fabre té un recorregut més enllà de les sales d'exposició temporal de la Fundació Palau. S'ha pogut veure del 29 de novembre de 2017 al 2 d'abril de 2018 a cotxeres 4 de Palau Robert de Barcelona. A partir del mes d'abril viatjarà a l'Espai Santa Caterina, subdelegació del govern de la Generalitat de Catalunya a Girona.



Petits grans artistes

Del 9 de juny al 14 de juny del 2017.

Enguany hem seguit col·laborant amb l'Escola Sagrada Família de Caldes d'Estrac amb el projecte "Aprendre a fer una exposició" que inclou diferents sessions d'aprenentatge a la Fundació i clou amb el seu propi projecte expositiu "Petits grans artistes".

La segona mostra dels "Petits Grans Artistes" és, un cop més, un tastet d'alguns dels treballs realitzats durant aquest curs escolar. Cada artista, del més petit fins al més gran, ha escollit una obra per ser exposada.

Aquest any, per primera vegada, l'alumnat de 5è ha portat a terme tot el projecte de realització d'una exposició. Ha participat en diferents sessions per entendre tot el procés previ que cal fer per muntar una exposició en un museu. Ha realitzat, amb l'ajut de professionals, tallers de transport i muntatge, de disseny, de comissariat, de marketing i de visites i guies. També ha pogut escoltar l'experiència d'un artista reconegut com és en Carlos Bunga.

Després de vivenciar aquest projecte, els i les alumnes han escrit aquest agraïment: "Volem agrair a la Fundació Palau i als diferents professionals i establiments del poble que ens han ajudat a aprendre i entendre diferents conceptes per portar a terme la nostra exposició".



- Visites de l'escola Sagrada Família de Caldes a l'exposició 'Petits grans artistes, segona mostra'. Dilluns 12 de juny del 2017 venen 3 grups a fer la visita guiada de la seva exposició (1r, 3r i 4t de primària: 63 alumnes + 3 mestres). Dimarts 13 de juny del 2017 va venir un grup de 2n de primària (25 nens + 1 mestre).

Cabosanroque 'Ursonate Karaoke'

Del 13 de juliol al 3 de setembre del 2017. Exposició programada en el marc del festival Poesia+.

Ursonate (sonata de sons primitius) és un llarg poema sonor, potser el més llarg de la història. L'autor és l'artista alemany Kurt Schwitters, qui l'any 1921 començà a repetir compulsivament la seqüència d'un poema tipogràfic de Raoul Hausmann que deia així: "Fmsbwtözäü, pg

pggiv?mü, Fmsbwtözäü, pggiv?mü, Fmsbwtözäü, pggiv?mü..." Finalment, l'any 1932 va enregistrar i publicar l'Ursonate: una sonata de 55 minuts que ha esdevingut un dels màxims exponents de la poesia fonètica i de la tipogràfica.

Més de vuitanta anys després, la Laia Torrents i en Roger Aixut, és a dir, Cabosanroque, han convertit l'obra en una instal·lació on tots tenim la possibilitat de ser Kurt Schwitters. Exposada l'any passat per primer cop a la Universitat de Barcelona, Ursonate Karaoke aprofita la litúrgia del Karaoke per transcriure el poema original a partir de nous fonemes, sons elèctrics primitius que sorgeixen per interferència entre els camps magnètics que il·luminen les síl·labes i el sistema d'amplificació de so. De les lletres de neó en surten nous sons que ja no corresponen amb els seus fonemes, paràsits elèctrics, noves unitats sonores mínimes.

Encontres amb l'alquimista

Exposició del Grup Escafandre de l'Associació l'Espantaocells de Sant Feliu de Codines. Del 16 de setembre a l'11 de novembre.



Un projecte d'exposició a l'entorn de l'obra de Josep Palau i Fabre, en concret del seu poemari L'Alquimista.

Un projecte promogut pel grup de recerca Escafandre, subscrit a l'Associació Cultural l'Espantaocells i Comissariat per l'Àngels Rosés

Escafandre, és un grup heterogeni i canviant d'artistes de diferents disciplines que s'apleguen a l'entorn d'un projecte comú, en aquest cas, el desig d'aprofundir en l'obra de Palau i Fabre, cercant diferents punts de vista i provocant diàleg.

Els participants es reuneixen sota una proposta de diàleg, de trobada, de ressonàncies amb el poeta a través d'algun dels seus poemes o bé d'un conjunt... un diàleg obert, amb total llibertat artística, travessant diverses disciplines i llenguatges.

Els artistes participants van ser:

Xavier Alsina, Antoni Carné, Núria Dardinya i Daniel Pérez, Marta Castelar, Carme Castellvi, Anet Duncan, Verònica González, Teresa Gómez Martorell, Jaume Guardis, Ona Mestre, Jaime Moroldo, Tomàs Pariente, Stefano Puddu, Anna Maluquer, Àngels Rosés, Núria Rossell, Jordi Sarrate, Pepa Vila.

- Activitat paral·lela: "ENCONTRES AMB L'ALQUIMISTA: DANSA, MÚSICA, RECITAL I PERFORMANCE"

Representació entorn a l'exposició 'Encontres de l'Alquimista' amb la participació de :

Núria Dardinya (soprano) i Daniel Pérez (compositor musical). Concert Ona Mestre (ballarina). Dansa contemporània, Anna Maluquer (Rapsoda). Recital Xavier Alsina (l'Equilibrista) Performance. Acompanyat de Montserrat Muñoz Pujolar (veu de l'alquimista) Laura Martí Pons i Pau Valls (instrumentistes del cello) i Martí Font (3era veu).

Anna Maluquer oferirà un recital de poemes escollits del poemari "Poemes de l'Alquimista" de Josep Palau i Fabre.

La Soprano Núria Dardinyà, acompanyada al piano per Daniel Pérez, interpretarà diferents poemes musicats.

Ona Mestre, dansarà poemes del Alquimista acompanyada de la sonoritat dels mots dits per a ella mateixa, primer, i per voluntaris del públic després.

La darrera actuació, L'Equilibrista és una performance en la que el seu autor, Xavier Alsina, expressa amb llenguatge punyent els seus dubtes existencials a través d'un hipotètic diàleg amb l'Alquimista, Palau i Fabre.



Palau mira Picasso.

Del 19 d'octubre de 2017 al 14 de gener de 2018.



Josep Palau i Fabre és conegut com una de les principals autoritats en els estudis picassians, amb una extensa bibliografia que encara avui segueix sent considerada com a fonamental per conèixer el geni malagueny. A diferència d'altres investigadors, l'escriptor català va comptar amb el suport del mateix Pablo Picasso que el va ajudar proporcionant-li nombroses dades i documentació sobre la seva vida i la seva obra.

L'exposició celebra l'amistat entre l'escriptor català i l'artista malagueny. Palau va ser un dels autors que millor va saber observar la vida i l'obra de Pablo Picasso. És justament la capacitat de mirar de Palau, investigador picassià i fidel amic del pintor, el que volem mostrar. Per això ens basem en el mateix arxiu del poeta, amb una selecció de les fotografies que va prendre

durant el seu seguiment picassià. Són imatges, majoritàriament inèdites, en què retrata Picasso, però també aquells llocs i persones relacionats amb la biografia de l'artista. Tot això, alhora, també ens serveix per donar a conèixer una faceta desconeguda de Palau: la de fotògraf.

Amb la seva càmera va retratar tant el pintor com els principals decorats que conformen la cartografia de l'autor de *Les senyoretes d'Avinyó*, a més d'obres i personatges, una fascinació que Palau va mantenir viva fins al final de la seva vida. La sèrie està formada per un centenar d'imatges que serveixen per construir aquest relat que testimonia la biografia de Picasso i la del mateix Palau. El visitant de la mostra podrà visitar els escenaris relacionats amb el pintor a Màlaga, Corunya, Barcelona, Madrid, Horta de Sant Joan o Gósol, així com a França, Itàlia i Holanda. Cal destacar també les imatges fetes el 22 d'abril de 1964, visitant a Picasso.

A això se li sumen documents amb un valor especial, com són les dedicatòries i el retrat fets per Picasso a Palau, així com les anotacions manuscrites del malagueny, com la que va fer per certificar el primer quadre que va pintar quan era un nen, una vista del port de Màlaga. Juntament amb aquestes peces, l'exposició també acull un cendrer realitzat per Picasso, a més dels apunts que el pintor va fer per al poeta del seu estudi al Bateau-Lavoir, el taller parisenc on va néixer el cubisme. Durant molts anys, Palau també va ser certificador de l'obra de Picasso i en l'exposició es presenta el document que va fer per acreditar l'autenticitat d'un dels primers quadres de l'artista, que excepcionalment es podrà veure en aquesta mostra. L'exposició tanca amb la influència que ha tingut la mirada de Palau sobre Picasso en una sèrie d'artistes. A partir d'un retrat fotogràfic del pintor fet pel poeta, una sèrie de creadors van realitzar les seves interpretacions personals. Ells són Antoni Tàpies, Luis Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume i Joan Fontcuberta.

L'exposició he estat una coproducció de Fundació Palau de Caldes d'Estrac (Barcelona) i Fundació Picasso Casa Natal (Màlaga) comissariada per Víctor Fernández. És important subratllar que es tracta de la primera coproducció amb una institució picassiana de renom.





Aquesta exposició, donada la celebració de l'Any Palau i Fabre, té un recorregut més enllà de les sales d'exposició temporal de la Fundació Palau.

- Del 22 de gener al 5 d'abril de 2018 a l'edifici de la Diputació de Can Serra a Barcelona.
- Del 19 d'abril al 26 de juny de 2018 al Centre Cultural Blanquerna a Madrid.
- Del 4 de juliol a finals de setembre al Museu Can Serra de Mataró.

La cambra fluida.

Del 18 de novembre del 2017 al 4 de febrer del 2018.



Fruit d'una recerca realitzada en diverses poblacions del Maresme, La cambra fluida presenta una descoberta insòlita. Les rieres, en els seus trams subterranis, revelen una segona

naturalesa del tot desconeguda: són susceptibles d'esdevenir una cambra fosca i, per la seva morfologia, poden funcionar com a autèntics enginys òptics. Les fotografies que s'exposen aquí ofereixen una petita mostra de les seves peculiars prestacions.

El projecte de La cambra fluida parteix d'una primera interrogació: com coneixem els llocs? A través de quines mediacions aconseguim aquest coneixement? Si durant molt de temps l'espai urbà ha estat representat fotogràficament privilegiant el seu centre monumental o, inversament, atenent a les seves perifèries, el procés de treball dut a terme dins el marc del Terra-Lab ha estat el d'assajar una nova perspectiva.

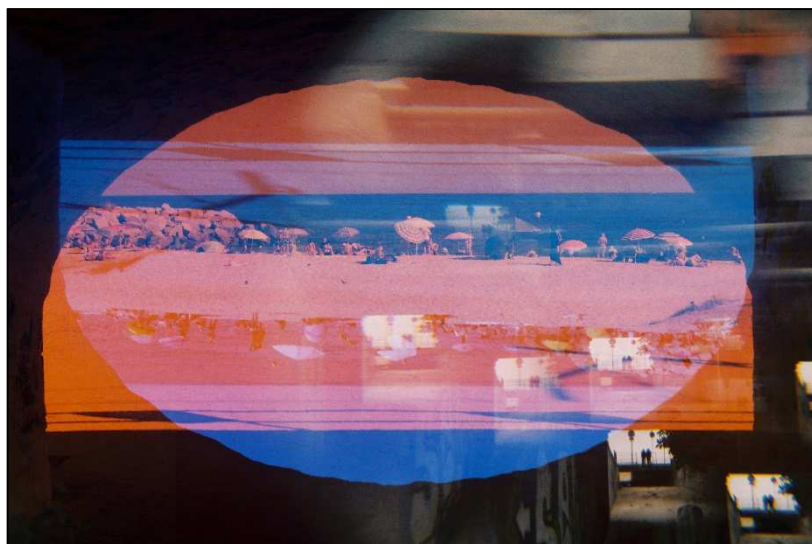
A contracorrent dels paràmetres habituals de la representació paisatgística, com podria ser el de fotografiar des d'una posició elevada per oferir una visió panoràmica, s'ha volgut treballar escollint el punt de vista que ofereixen les rieres. Mirar des de la riera, mirar a través d'ella. Des de les primeres localitzacions i amb les primeres preses fotogràfiques, ens vam adonar d'un tret especialment significatiu i alhora insospitat. Pels seus orificis a punta i punta per on entra la llum, els enquadraments que dibuixen en les sortides al mar o la seva morfologia en forma de telescopi, en les seves parts subterrànies les rieres són, de fet, autèntics dispositius òptics.

La idea de que l'arquitectura pot funcionar com a dispositiu de visió no és del tot nova, sobretot si pensem, en la importància de la finestra en la idea d'art que s'ha desenvolupat des del Renaixement. Més insòlit, però, és el fet d'utilitzar la riera com artefacte per observar l'esdevenir d'una població, per comprendre les realitats i els aspectes menys evidents dels indrets que travessa, com també les transformacions urbanístiques que han marcat la seva realitat social, econòmica i ecològica.

La descoberta de que la riera pot ser utilitzada com a instrument d'observació, disponible per qualsevol que en vulgui fer ús, ens permet reflexionar en els dos grans àmbits que conformen el projecte de Terra-Lab: la fotografia i el paisatge. Si en la qüestió paisatgística, hem comentat el qüestionament de la perspectiva habitual, pel que fa l'aspecte fotogràfic, el títol del projecte –La cambra fosca– dona algunes pistes sobre els aspectes que s'han volgut abordar. D'una banda, les rieres són, en les seves parts subterrànies, llocs mancats de llum que nosaltres hem volgut equiparar a una cambra fosca¹.

. En aquest sentit, cal recordar com el relat historiogràfic ha volgut relacionar la cambra fosca a la invenció de la fotografia i com aquesta relació ha estat qüestionada².

D'altra banda, el títol també juga amb el cèlebre llibre de Roland Barthes: La Càmera Lúcida; un llibre tan comentat com enigmàtic, el sentit del qual continua sent discursivament estrany si es vol entendre com una possible ontologia de la fotografia.



Es tracta de la tercera exposició del terra-bab.cat: LA CAMBRA FLUIDA, obra de l'equip integrat per Blanca Viñas, Marta Dahó i Román Yñán i coordinat per: L'equip coordinador de terra-lab.cat: Vicenç Altaió, Ignasi López, Sergi Opisso, Román Yñán.

Terra-lab.cat és un projecte independent que rebé el primer premi Lluís Carulla l'any 2015 per poder realitzar un procés coral de recerca, pensament i creació visual durant el 2016. Aquest 2017 en presentem els resultats públicament.

En un any i mig, 30 autors visuals i culturals organitzats en 10 equips de treball han desenvolupat 10 ingents -però silencis- projectes associats a diferents conceptes i llocs repartits per tot el territori català.

Terra-lab.cat és, en certa mesura, una actualització de l'imaginari visual d'un país.

4. EXPOSICIONS ITINERANTS PRODUÏDES PER LA FUNDACIÓ PALAU

➤ TONI VIDAL RETRATA LA CULTURA CATALANA DELS 70

Del 14 de juny a l'1 d'octubre del 2017 al Museu d'Història de Catalunya.

La Fundació Palau ha organitzat aquesta exposició del Museu d'Història de Catalunya. Comissariada per l'escriptor Julià Guillamon, l'exposició és fruit d'un treball en l'arxiu fotogràfic del fotògraf Toni Vidal que ha permès realitzar una selecció de més de cent retrats en blanc i negre i en color d'escriptors, assagistes, artistes, arquitectes, músics, directors de teatre, editors, activistes i erudits dels anys setanta a Catalunya.



➤ LA JOIA DE VIURE. LLANÇÀ, L'ESTIU, JOSEP PALAU I FABRE I PICASSO

Del 5 d'agost a l'11 de setembre del 2017 a la Casa de Cultura de Llançà.

Josep Palau i Fabre (1917-2008) era feliç a Llançà. Hi va arribar perseguint una idea utòpica, de viure en contacte amb la natura, pescar una mica, prendre el sol, escriure i llegir. L'any 1962, quan es va establir a Grifeu, acabava de fer quaranta-cinc anys però tenia l'esperit del noi de dinou que l'any 1936, en unes vacances a Eivissa, havia pensat quedar-s'hi a viure en un molí, com un filòsof presocràtic o com un hippy.

Qui era Palau? Va començar com a poeta i crític de llibres a la premsa republicana. Va publicar un llibre de poemes que avui és clàssic, Poemes de l'Alquimista (1952). Va escriure teatre, assaig, narrativa. I va ser un gran especialista en Picasso, un dels més importants del món. La seva obra picassiana, que explica amb tot detall els primers anys de l'artista a Catalunya i a París, és una referència internacional.

Una part d'aquesta obra va ser concebuda en una caseta a Grifeu. On a més d'escriure, Palau va poder llegir i prendre el sol, en contacte amb la natura, com havia somniat de jove. Aquesta exposició passa revista per primer cop a la relació de Josep Palau i Fabre amb Llançà, i celebra els cent anys del seu naixement.

L'exposició comissariada per Julià Guillamon ha estat dissenyada per Albert Palanas i TatLab. La documentació ha anat a càrrec d'Alicia Vacarizo



➤ L'HOMME ÉS UN ANIMAL QUE ES BUSCA

Exposició itinerant produïda per la Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Palau, comissariada per Julià Guillamon i dissenyada per Albert Palanas. La documentació ha anat a càrrec d'Alicia Vacarizo.

L'exposició és un recorregut per la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008) en l'any del seu centenari. Es tracta de presentar al públic d'avui, i sobretot als joves, un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Un escriptor que parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat.

ITINERÀNCIA

L'exposició compta amb diverses còpies que s'itineren des de la Institució de les Lletres Catalanes i Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.



Calendari d'itinerància:

CUNIT 5 – 25 juny. Biblioteca Municipal Marta Mata
GANDESA. 10 – 16 juliol. Ca la Vila Vella

TORREDEMBARRA. 31 juliol – 20 agost. Biblioteca Mestra Maria Antònia
 CALDES D'ESTRAC. 1 – 25 agost. Biblioteca Can Milans
 LLANÇÀ. 5 agost – 11 setembre. Sala de Cultura de l'Ajuntament de Llançà
 VILA-SECA. 28 agost – 17 setembre. Biblioteca Pública de Vila-seca
 MONT-ROIG DEL CAMP. 15 setembre – 15 octubre. Biblioteca Joan Miró
 RIUDOMS. 23 octubre – 12 novembre. Biblioteca Antoni Gaudí
 LA SELVA DEL CAMP. 20 novembre – 17 desembre. Biblioteca Pública de la Selva del Camp
 REUS. 20 desembre – 10 gener. Biblioteca Central Xavier Amorós
 ARENYS DE MAR. 12 – 25 setembre. Centre Cultural Calisay
 SANT CUGAT DEL VALLÈS. 1 – 22 octubre. Biblioteca de Volpelleres
 SANT FELIU DE CODINES. 30 octubre – 19 novembre. Biblioteca Joan Petit i Aguilar
 SANTA COLOMA DE GRAMANET. 30 octubre – 19 novembre. Biblioteca de can Peixauet
 BARCELONA. 9 – 10 novembre. Institut d'Estudis Catalans
 CARDEDEU. 16 novembre – 5 desembre. Biblioteca Marc de Vilalba
 GIRONA. 27 novembre – 17 desembre. Biblioteca de Lletres de la Universitat de Girona
 VALÈNCIA. 11 – 30 desembre. Octubre Centre de Cultura Contemporània de València
 TARRAGONA. 15 gener – 4 de febrer. Biblioteca Pública de Tarragona
 LLEIDA. 12 febrer – 12 de març. Biblioteca Pública de Lleida
 GIRONA. 21 març – 21 d'abril. Biblioteca Pública Carles Rahola de Girona

5. ACTIVITATS PROGRAMADES EN EL MARC DE LA CELEBRACIÓ DE L'ANY PALAU I FABRE

El centenari del naixement de Josep Palau i Fabre s'ha concebut des de diferents àmbits per donar una visió completa i complexa de la seva obra i del seu llegat.

ELS LLOCS DE JOSEP PALAU I FABRE
 GEOGRAFIA PERSONAL I CREATIVA
 JOSEP PALAU I FABRE, L'ALQUIMISTA
 PALAU I PICASSO
 JOSEP PALAU I FABRE I EL TEATRE
 EL LLEGAT DE JOSEP PALAU I FABRE
 GEOGRAFIA PERSONAL I CREATIVA

La vida i l'obra de Josep Palau i Fabre estan lligades als llocs on va viure i escriure. Són diversos els espais i ciutats que han marcat la seva experiència vital i creativa.

- La casa familiar de Barcelona on va passar els primers anys.
- Els llocs del seu exili voluntari a París des del desembre de 1945, fins a tornar, definitivament, el febrer de 1961.
- La casa que es construeix a Grifeu, a Llançà, on s'instal·la el 1962.
- El retorn, al domicili familiar del carrer Bruc, número 99 a la mort de la seva mare, mentre els estius els segueix passant a la casa de Grifeu.
- I, finalment, la seu de la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac, on va viure els darrers anys, des del 2003 fins al 2008.

Barcelona (1917-2008)
 París (1945-1961)
 Llançà (1962-2003)
 Caldes d'Estrac (2003-2008)

A l'hora de programar les activitats i exposicions s'ha tingut en compte aquest vincle. Barcelona, París, Llançà i Caldes d'Estrac seran espais protagonistes. Però també altres llocs, és clar, vinculats amb Picasso: Màlaga, Cadaqués, Gòsol o bé Horta de Sant Joan. I molts d'altres indrets on Palau i Fabre es va desplaçar o on la seva obra ha tingut irradiació: Badalona, Sitges, Vilanova i la Geltrú, Mataró, Figueres, Girona, Lleida, Tarragona, València, Palma de Mallorca, Madrid, etc.

JOSEP PALAU I FABRE, L'ALQUIMISTA

El concepte d'alquímia és un dels essencials de l'obra i la poètica de Josep Palau i Fabre. L'Alquimista és un dels pseudònims que utilitza com a escriptor i dos dels seus llibres cabdals s'hi refereixen explícitament. La poesia completa, *Poemes de l'Alquimista* (1952, primera edició clandestina), i el conjunt d'assajos generals no referits explícitament a Picasso, *Quaderns de l'Alquimista* (1997, edició en un volum unitari).

Escriu Palau i Fabre a "El principi d'alquímia", text que obre els *Quaderns de l'Alquimista*:

"1. La idea d'uns *Poemes de l'Alquimista*, d'uns *Quaderns de l'Alquimista* i, fins i tot, d'un *Teatre de l'Alquimista* o *Teatre alquímic* data de la meua primera joventut, dels dies incerts de la Guerra Civil, o sia dels meus dinou o vint anys, quan, a desgrat de les adversitats de tota mena que m'assetjaven, jo traçava quimèrics projectes de futur, com si cregués més en mi que en totes les malvestats plegades, abeurant-me en la lectura de Ramon Llull (trilingüe, divers, alquimista) i de Rimbaud, que abonaven la meua idea."

Vida i obra doncs conflueixen en la idea d'alquímia. L'exposició que inaugurarà el centenari, titulada "Jo sóc el meu propi experiment. Tretze lectures dels *Poemes de l'Alquimista* de Josep Palau i Fabre" parteix de la voluntat d'interpretar metafòricament i objectualment els *Poemes de l'Alquimista*. Comissariada per Julià Guillamon, la mostra es veurà a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac i, posteriorment, al Palau Robert a Barcelona,

Inevitablement, moltes de les activitats previstes, seminaris i jornades, incidiran en el concepte d'alquímia i la seva relació amb la vida i l'obra de Palau i Fabre. El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista, organitzat per la Institució de les Lletres Catalanes, la Fundació Palau, l'Institut Francès de Barcelona i diverses universitats catalanes, que se celebrarà els dies 9, 10 i 11 de novembre, en serà una de les manifestacions més rellevants.

PALAU I PICASSO

Sens dubte, Picasso fou una de les grans obsessions i l'objecte d'estudi més important de la seva obra. L'artista i la seva relació amb Catalunya, que Palau i Fabre estudià en profunditat, estaran ben presents en la celebració de l'Any.

Els volums de la seva monumental bibliografia de Picasso, publicats en diverses llengües, l'han convertit en una de les grans autoritats mundials: *Picasso vivent (1881-1907)* (1981), *Picasso: cubisme (1907-1917)* (1990), *Picasso. Dels ballets al drama (1917-1926)* (1999) i *Picasso. Del minotaure al Gernika (1927-1939)* (2011), així com els seus altres llibres i estudis sobre el pintor, com, entre d'altres, *Vides de Picasso* (1946), *Doble assaig sobre Picasso* (1964), *Picasso a Catalunya* (1966) o *Estimat Picasso* (1997).

Un dels objectius d'aquest centenari és posar en valor els estudis i les obres de Josep Palau i Fabre sobre Picasso, així com la seva col·lecció personal d'obres del pintor, i la relació personal que van mantenir. En aquest sentit, l'exposició "Palau mira Picasso" sobre les fotografies de Palau i Picasso, comissariada per Víctor Fernández, en serà una bona mostra. Es tracta d'una coproducció entre la Fundació Picasso Màlaga, Casa Natal i la Fundació Palau.

La Fundació també tindrà una participació activa a "Picasso i identitat". III Congrés Internacional sobre Picasso organitzat amb el Museu Picasso de Barcelona. La jornada del congrés que es celebra a Caldes d'Estrac el 29 d'abril gira entorn d'alguns dels amics i biògrafs de Picasso. Josep Palau i Fabre tindrà una rellevància especial sobretot en la conferència inaugural a càrrec d'Eduard Vallès: "Josep Palau i Fabre. Anàlisi i vigència d'una aproximació integral a la vida i l'obra de Picasso".

JOSEP PALAU I FABRE I EL TEATRE

Probablement, l'obra dramàtica i l'assaig teatral de Josep Palau i Fabre és encara una de les parts de la seva producció literària més poc conegudes. És per això que la relació de Palau amb el teatre mereix un àmbit d'atenció especial. Per bé que La confessió o l'esca del pecat, l'últim text inèdit del seu teatre, es va estrenar l'any 2000 a l'Espai Escènic Joan Brossa, amb direcció d'Hermann Bonnín, o el muntatge de Mots de ritual per a Electra, dirigit per Jordi Coca es va presentar al TNC, el 2015, la presència de Palau i Fabre als teatres públics catalans és excessivament testimonial.

L'Any Palau i Fabre col·labora en la producció de tres nous espectacles. La Seca Espai Brossa i els festivals Grec, de Barcelona, o Temporada Alta, de Girona/Salt, col·laboren en la presentació d'un espectacle que produeix el Teatre Invisible, Poemes de l'Alquimista, amb direcció de Moisès Maicas. Òmnium Cultural i la Fundació Palau produeixen un espectacle, La llavor de l'amor, amb l'actriu Montse Guallar i el músic Max Sunyer, i en el marc del Festival Poesia i+ es presentarà una lectura dramatitzada a partir del text Estimat Picasso, amb Lluís Homar i Clara Segura, dirigits per Pere Vilà. La relació de Palau i Fabre amb Antonin Artaud és un altre dels nuclis que es destacarà al Simposi Internacional Josep Palau i Fabre.

EL LLEGAT DE JOSEP PALAU I FABRE

Més enllà, naturalment, de tota la seva obra com a autor, poeta, dramaturg, assagista, narrador, traductor, crític i historiador de l'art, que cal posar en valor, i mirar de reeditar, és important de destacar la tasca incansable de Palau com a activista i promotor cultural de revistes i altres activitats culturals, a Barcelona i a París, i, és clar, el seu llegat com a col·leccionista i creador de la Fundació Palau.

D'altra banda, l'Any Palau i Fabre compta amb la implicació d'institucions culturals com Òmnium Cultural –Palau va ser Premi d'Honor de les Lletres Catalanes el 1999–, o el PEN Català, del qual va ser president (1976-1978). Cal no oblidar la seva faceta cívica i política, i el seu catalanisme progressista, amb un ideari proper al pensament d'un nihilisme actiu, que ell adquirí amb la coneixença, a París, de figures intel·lectuals tan rellevants com Sartre, Camus o Malraux.

La irradiació de l'obra de Palau i Fabre entre les noves generacions de poesia és cada vegada més destacada. El Festival Poesia i+, dirigit per Pere Almeda, Martí Sales i Mireia Calafell, que

se celebra del 6 al 16 de juliol a la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac, i en diversos municipis del Maresme, és un dels més actius i innovadors de la creació poètica i artística contemporània. A la Setmana de Poesia de Barcelona, el Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat, i d'altres nombrosos festivals, la presència de l'obra de Palau i Fabre serà ben destacada.

A més de potenciar la Fundació Palau, el centenari ha de servir per divulgar, estudiar i donar a conèixer l'obra de l'autor, en tota la seva riquesa i complexitat, així com per aprofundir en totes les connexions que es poden establir, amb altres autors, llocs o idees afins, amb una atenció especial a les noves generacions. El treball amb les escoles i els instituts, i l'elaboració de materials pedagògics, és una prioritat.

ACTIVITATS:

- Acte Homenatge Josep Palau i Fabre a la Seca. 28 de febrer de 2017.

La Seca Espai Brossa i la Fundació Palau, amb la col·laboració del Museu Picasso, organitzaren un dels primers actes de l'Any Palau i Fabre que se celebra en motiu del centenari del naixement del poeta.

Un homenatge en el que s'ha desplegat tota la seva rellevància al tractar-se d'un escriptor que, des dels seus exilis personals i polítics, i la seva amistat i complicitat amb Pablo Picasso, i Antonin Artaud, i la seva alquímia poètica, ha afrontat una nova dimensió de la tragèdia i de la llengua.



- Concert-recital Raül del Moral. 18 de març de 2017

El músic andreuenc Raul del Moral presenta el seu nou disc "La teva barba blanca", poemes musicats de Josep Palau i Fabre. Un disc que ha gravat tot sol en una habitació de 3 metres quadrats, amb un micròfon, un ordinador i els seus instruments. El multi-instrumentista ens ofereix un disc amb molta varietat d'estils amb els poemes com a fil conductor. En el disc hi col·laboren artistes com Txell Sust, Amadeu Casas, Judit Nedermann o Paula Giberga.



- II Nit de les Lletres Maresmenques. 7 d'abril de 2017

Òmnium Maresme celebra a Vilassar de Mar la segona edició de la Nit de les Lletres Maresmenques. L'acte compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilassar de Mar i del TecnoCampus Mataró-Maresme.

L'acte, va ser conduït pels periodistes Mireia Llonch i Guillem Roset, portaren el públic per un petit viatge pel Maresme, descobrint persones i iniciatives literàries representatives de la riquesa de les lletres a la comarca. Tot plegat amb l'acompanyament musical del grup Bernat Casares Trio i la participació d'alumnes de l'escola de dansa Madó.

La Nit vas recordar l'obra de Josep Palau i Fabre en l'any del centenari del seu naixement convidant a Manel Guerrero, designat comissari de l'Any Palau i Fabre.

- Roda de Premsa Any Palau i Fabre. 12 d'abril del 2017



A l'acte es va presentar el conjunt de les diferents activitats que formen part del programa commemoratiu de l'Any, els qual s'escaurà del 21 d'abril del 2017 al 21 d'abril del 2018. Lloc: Palau Robert.

Hi intervingueren: la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Laura Borràs; la directora de la Fundació Palau, Maria Choya; el comissari de l'Any Palau i Fabre, Manuel Guerrero, i el comissari de les principals exposicions de la commemoració, Julià Guillamon.

L'acte va comptar també amb la presència de representants de les institucions organitzadores i diversos col·laboradors de l'Any Palau i Fabre, com Pepe Serra (director MNAC), Joan Rangel (Patró d'Honor de la Fundació Palau), Rafaella Salierno (secretària general del PEN català) i Rosa Pou (alcaldessa Caldes d'Estrac).



- Poesia als Barracons 2017. Recital de Poemes de l'alquimista de Josep Palau i Fabre. 20 d'abril de 2017

Poesia als barracons és un projecte del departament de llengües, que concerten activitats amb personatges del món literari per promoure la cultura al nostre institut.

En la vigília del centenari del naixement de Palau i Fabre (Barcelona, 1917-2008), les alumnes de 1r de batxillerat Marta Alenyà, Alba Martí, Sara Otín, Carolina Sanseviero, Judit Ascanio i Norah Jiménez llegeixen una tria de Poemes de l'Alquimista (1952). Hi participen les professores de música Susanna Castaño (teclat de piano) i Anna Ferrer (violoncel). L'acte s'emmarca en la celebració de l'Any Palau i Fabre.

- Acte d'obertura de l'Any Palau i Fabre. 21 d'abril del 2017



Col·locació de la placa commemorativa del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre a la casa on va viure el poeta, carrer Bruc, 99, cantonada carrer València.

Lectura de poemes i textos de Palau i Fabre a càrrec de poetes, actors i amics: Joan Noves, Sílvia Bel, Enric Casasses, Perejaume, Dolors Miquel, etc. S'hi afegiran autoritats convidades, col·laboradors de l'Any Palau i Fabre i alumnes de

4rt d'ESO de l'Institut de Sant Vicenç de Montalt.

Organitzen:

Ajuntament de Barcelona, Districte de l'Eixample, Departament de Cultura, Institut de les Lletres Catalanes, Fundació Palau. Amb la col·laboració de Flors Navarro.



Montserrat Costa i Alicia Vacarizo descobreixen la placa commemorativa, 21 d'abril de 2017
al c/Bruc 99

- Emissió del documental "Vides de Palau i Fabre" al canal 33. 21 d'abril del 2017

Enmig de la convulsa història del segle XX, un segle de guerres i horrors, però també de grans fites artístiques i intel·lectuals de les quals resalta la figura de Picasso, que per Palau i Fabre va ser com un guia. "Si no he estat un assassí, un demagog o un incendiari ha anat d'un pèl, és perquè sóc poeta, dramaturg i assagista". Josep Palau i Fabre, escriptor i poeta català, va començar a rebre a partir dels 80 anys premis i reconeixements, però la seva vida va ser la d'un llop solitari dedicat íntegrament a la creació literària i a un compromís vital i polític que durant el franquisme va fer que s'exiliés a París durant quinze anys. Palau i Fabre va protagonitzar una de les aventures més singulars de la literatura catalana del segle XX, però durant gran part de la seva vida va ser oblidat. Cap al final, però, la seva coherent trajectòria vital i la força de la seva obra van aparèixer amb una llum nova. Un dels millors poetes catalans del segle XX, autor teatral, narrador i el biògraf més exhaustiu de Picasso, continuava als 84 anys, moment en què comença el documental, treballant infatigablement. Va tirar endavant la seva obra en condicions que no van ser mai fàcils i amb una forta vocació de resistència intel·lectual. Una coproducció de Televisió de Catalunya amb Rumbo Sur i Valparaiso Productions. Fitxa tècnica Direcció: Pere Secorún Guió: Pere Secorún, Olga Palet Imatge i fotografia: David Rastrilla, Patrick Dessombile Muntatge: David Rastrilla So: David Rastrilla, Paco Quiñero Producció executiva TVC: Jordi Ambrós Web de la Fundació Palau.

Obertura de l'Any Palau i Fabre a la Fundació Palau, Caldes d'Estrac. 22 d'abril del 2017

- Concert de Maria Del Mar Bonet i Biel Mesquida amb Dani Espasa. Sala cultural de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac. 'Fira encesa . De Rosselló-Pòrcel a Palau i Fabre'.

L'espectacle *De vida ardent* es basa en la vida i en l'obra poètica de Bartomeu Rosselló-Pòrcel. Maria del Mar Bonet, qui al llarg de la seva carrera ha musicat dotze poemes del poeta del foc, els cantarà. Biel Mesquida en recitarà d'altres que no han estat musicats.

A més a més *De vida ardent* repassa alguns dels aspectes biogràfics, personals i professionals de Bartomeu Rosselló-Pòrcel a partir dels seus propis versos, com per exemple "Pluja en el jardí de l'Ateneu", "Poques paraules surten", "Quan arribarà aquell moment", "Brollador", "Inici de campana", "La teva mare broda", "Sóller" o "Sonet marí".



- Signatura de conveni amb els alcaldes de Sant Andreu de Llanerres, Sant Vicenç de Montalt i Rosa Pou.

(Firma del conveni amb l'alcalde de Sant Vicenç de Montalt, l'alcalde de Caldes d'Estrac, la directora de la Fundació Palau i l'alcalde de Sant Andreu de Llanerres)



Des de dissabte 22 d'abril, i coincidint amb l'obertura a Caldes d'Estrac de l'Any Palau i Fabre, els empadronats a Sant Vicenç de Montalt i a Sant Andreu de Llanerres tenen accés agraït a la Fundació Palau durant els propers 5 anys.

Per a que quedés constància s'ha signat un acord de col·laboració entre la Fundació Palau i Rosa Pou, alcaldessa de Caldes d'Estrac, Miquel Àngel

Martínez, alcalde de Sant Vicenç de Montalt, i Joan Mora Buch, alcalde de Sant Andreu de Llanerres. L'acord llegeix:

"La Fundació Privada Palau amb el present acord, facilita a tots els habitants amb padró de les poblacions de Sant Vicenç de Montalt i Sant Andreu de Llanerres, l'accés agraït a les seves instal·lacions. L'acord tindrà validesa a partir del 22 d'abril del 2017, data d'inici de la celebració del centenari del naixement Josep Palau i Fabre a Caldes d'Estrac. D'aquesta manera els habitants d'aquestes poblacions passen a tenir les mateixes condicions d'accés a la Fundació Palau que han tingut els habitants de Caldes d'Estrac des de la data de la inauguració d'aquesta institució l'any 2003.

Aquesta gratuïtat s'estén per un període de 5 anys i s'emmarca dins de les celebracions de l'Any Palau i Fabre i de la voluntat de fer de la Fundació Palau un centre literari i artístic de referència, estable i sostenible, a la seva zona geogràfica, des de la seva ubicació a Caldes d'Estrac, al Maresme i comarques veïnes i, per extensió, a Catalunya.

Paral·lelament, aquesta iniciativa també té per objectiu arrelar la marca creada de les '3 viles', facilitant una oferta cultural conjunta de qualitat que respon a les necessitats de la població més propera amb la certesa que la programació, les activitats i la col·lecció de la Fundació Palau contribuiran a projectar la marca Maresme fora de la comarca."

- Nit del Drac, Nit d'Homenatges. 22 d'abril del 2017

Acte popular per commemorar anualment els aniversaris relacionats amb els grans noms de les lletres catalanes. Amb direcció de Joan Ollé. Els autors dels quals se celebren efemèrides són: Josep Palau i Fabre, Joan Fuster, Prudenci i Aurora Bertrana, Màrius Torres, Carles Soldevila i Josep Vicenç Foix.

- Diada de Sant Jordi a Caldes. 23 d'abril del 2017

En motiu de l'Any Palau i Fabre, celebrarem la diada de Sant Jordi d'una manera molt especial.

Programa de la jornada:

-12h: obertura popular de l'Any Palau i Fabre al Pati dels Lledoners a càrrec de Maria Choya, directora de la Fundació Palau i Joan Rangel, patró d'honor de la Fundació Palau.

-12.10h: 4 poemes de Josep Palau i Fabre per Dídac Rocher i "Cançó petita". Pati dels Lledoners.

-12.30h: vermut popular i gratuït al Pati de la Fundació Palau.



- Bateig de tren amb el nom de Palau i Fabre. 23 d'abril del 2017

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya bateja, el 23 d'abril a les 11h, el tren de la sèrie 113.11. amb el nom de Josep Palau i Fabre. Aquesta línia fa el recorregut Barcelona-Vallès.

L'acte s'inicia a l'estació de Pl. Catalunya (vestíbul Pl. Catalunya) amb la participació del conseller de Cultura, Santi Vila, el conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull, i el president de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya, Enric Ticó.

L'acte coincideix amb el bateig d'un altre tren, l'UT 114.05 amb els noms de Prudenci Bertrana i Aurora Bertrana, amb motiu de la commemoració del l'Any Bertrana.

Lloc: andana dels FGC de Plaça Catalunya, amb la presència dels consellers de Política Territorial –com a president de FGC– i de Cultura.

Organitzen: Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya i Institució de les Lletres Catalanes



- La llavor de l'amor. 24 d'abril del 2017

L'espectacle *La llavor de l'amor* és coproduït per Òmnium Cultural i la Fundació Palau amb la col·laboració del Museu Picasso de Barcelona en motiu de l'Any Palau i Fabre. Aquesta activitat vol commemorar, en el centenari del seu naixement, el treball i la influència que Josep Palau i Fabre, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1999, va tenir sobre una època i diverses generacions de poetes i crítics d'art actuals. Es tracta d'un recital de poesia i textos d'art interpretats per Montse Guallar amb l'acompanyament musical en directe de Max Sunyer a la guitarra.

L'espectacle, de petit format, ha estat dissenyat específicament per tal que les seues territorials d'Òmnium puguin programar-lo per tot el territori. Paral·lelament, està pensat per a que altres institucions el programin en les seves seues.

Vídeo: <https://www.omnium.cat/noticia/omnium-commemora-josep-palau-i-fabre>



Recorregut de l'espectacle:

- Museu Picasso de Barcelona. Estrena de l'espectacle. 24 d'abril
- Nits d'Estiu als Badius de Badalona. 6 de juliol
- En el marc de l'exposició *Toni Vidal retrata la cultura catalana dels setanta* produïda per la Fundació Palau. Terrassa del Museu d'Història de Catalunya. 23 de setembre

- Reversos commemora el centenari de Josep Palau i Fabre. 25 d'abril del 2017

El grup poètic Reversos va celebrar dimarts 25 d'abril una nova trobada a l'Espai VilaWeb. En aquesta ocasió, van retre homenatge a Josep Palau i Fabre. Oriol Izquierdo va parlar de la figura de Palau i Fabre. Després del col·loqui es va recitar una selecció de poesia de l'autor.

- Conmemoració del 80é aniversari del Guernika. 26 d'abril al 2 de maig.

Es va recordar l'aniversari d'aquesta data amb la mostra dels dibuixos preparatoris (edició facsímil) de l'obra mestra de Picasso, que es va veure a la Fundació Palau fins el dimarts 2 de maig en motiu del seminari "Picasso i identitat".

- Homenatge de Palau i Fabre en la Inauguració dels Jocs Florals de Barcelona. 9 de maig del 2017.

Sebastià Alzamora va fer una glossa de Palau i Fabre dins l'acte d'inauguració dels Jocs Florals de Barcelona.



Amb més de 150 anys de trajectòria fructífera, els Jocs Florals de Barcelona són l'expressió del desig de l'Ajuntament de Barcelona de donar continuïtat i implicació en la cultura del nostre temps a aquest certamen medieval recuperat a la Renaixença. Un concurs literari de primera magnitud i un dels més antics d'Europa i del món.

- Homenatge a Palau i Fabre en la setmana de la poesia de Barcelona. 10 d'abril del 2017.

En aquest homenatge, es va fer una lectura de Josep Palau i Fabre i de les seves obres més importants, seguidament es va fer una roda poètica sobre l'autor entre el públic.

El Col·lectiu d'Artistes de Sants va realitzar una passejada poètica el 27 de maig, pel carrer de Sants (en el transcurs del FirEntitats) i al centre cultural Cotxeres de Sants.

L'Homenatge a Palau i Fabre va ser interpretat per poetes del Grup Sants Porta Oberta a la Poesia, Montse Artal, Glòria Bosch i Morera, Pep López Badenas, Montse J. Sorribes i Rafael Soteras.

- III Congrés Internacional 'Picasso i Identitat', celebrat els dies 27, 28 i 29 d'abril del 2017.

-27 d'abril: primer dia del Congrés celebrat a la sala de conferències del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i organitzat pel Museu Picasso de Barcelona. Successió de conferències i activitats des de les 9 h del matí fins a les 20 h de la tarda sobre l'obra i figura de Picasso.

Benvinguda a càrrec de Lluís Comerón, Michael FitzGerald i Emmanuel Guigon.

Sessions de la jornada: 'Barcelona' (Sílvia Domènech, Gemma Avinyó), 'Identitat nacional' (Philippe Dagen, Meta Marija Valiusaityte, Camille Chenais, Anna Halter), 'Metodologies' (Pepe Karmel, Hiromi Matsui, Paulina L. Antacli, Kendall Follert) i 'Guernica' (Rafael Inglada, Géraldine Mercier, Inmaculada Real, Martin Schieder, Genoveva Tusell).

La jornada finalitza amb una visita còctel al Museu Picasso de Barcelona.

-28 d'abril: segon dia del Congrés celebrat a la sala de conferències del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i organitzat pel Museu Picasso de Barcelona. Successió de conferències i activitats des de les 9 h del matí fins a les 20 h de la tarda sobre l'obra i figura de Picasso.

Taula rodona d'inici de jornada amb Ferran Adrià, Jèssica Jacques i Emmanuel Guigon.

Sessions de la jornada: 'Col·leccionistes, galeristes i comissaris' (Pavel Stepánek, Laurence Madeline, Margarida Cortadella, Nuria Peist), 'Aspectes globals' (Michela Rosso, Ricard Bru i Kenji Matsuda, Karen Westphal Eriksen), 'Reaccions contemporànies' (Guillermo Kuitca, Atul Dodiya, Gavin Jantjes, Nina Lucia Gross), 'Cine i literatura' (Marie-Laure Bernadac, Androula Michael, Fabienne Bonino). La jornada finalitza amb una visita còctel a la Fundació Joan Miró de Barcelona.

-29 d'abril: tercera i última jornada del Congrés celebrat a l'Hotel Colón de Caldes d'Estrac i organitzat per la Fundació Palau. Successió de conferències i activitats des de les 9 h del matí fins a les 16.30 h de la tarda sobre l'obra i figura de Picasso.

Benvinguda a càrrec de Rosa Pou, Joan Noves i Maria Choya.

Sessions de la jornada: 'Biògrafs i amics' (Teresa M. Sala, Margarida Casacuberta i Fatiha Idmhand, Anna Perera, Philippe Bouchet, Esther Barón, Reyes Giménez).

A partir de les 14 h el Congrés es trasllada a la Fundació Palau, on s'ofereix un brunch per als assistents del Congrés.

A partir de les 14.45 s'ofereix als assistents la possibilitat de visitar lliurement la Fundació Palau. A més a més, té lloc a la sala d'exposicions temporals un recital de poesia en català i francès de Teoria dels colors de Josep Palau i Fabre a càrrec d'Anna Maluquer i Sabine Dufrenoy.



- Heterodox de les llengües catalanes. 9 de maig

En el marc d'Espais de poesia 2017 a Alella, se celebra el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre (1917-2008), poeta, dramaturg, assagista, narrador, traductor, crític. Un dels més grans escriptors catalans de la segona meitat del segle XX i un reconegut expert mundial en Picasso, que encara no és prou conegut en molts aspectes.

El poeta Josep Pedrals recitarà, llegirà i comentarà alguns dels seus poemes, i Manuel Guerrero Brullet, comissari de l'Any Palau i Fabre, revisarà i comentarà alguns dels aspectes menys coneguts de la seva obra i de la seva biografia. En un acte i debat obert a tothom per compartir i repensar l'obra i la personalitat heterodoxa de Palau i Fabre.

- Palau pinta Picasso. 13 de maig del 2017

El Museu Picasso s'omple de la poesia de Palau i Fabre. Una actriu, un músic, una cantant, un músic... Les extraordinàries i variades proses de Palau i Fabre dedicades a Picasso (*Al boig de colors, Picasso*): El primer amor (*vermell, Taronja, L'or no és groc, El danubi blau, Cul d'ampolla* (el verd), *Negatiu* (el negre) i *Capítol en blanc*). Acompanyades de la música de Marc Egea. Diferents fragments de l'obra *Homenatge a Picasso* amb el Guernica com a tema central però també temes com Cançó d'amor o la Cançó de la dona pantera. Diàleg amorós entre un home i una dona amb poemes de Palau i Fabre.



Textos: Palau i Fabre.

Direcció i dramaturgia: Gemma Reguant.

Intèrprets: Marc Egea, Mireia Izquierdo, David Ortega i Gemma Reguant.

Música: Marc Egea, Mireia Izquierdo i Maria del Mar Bonet.

- Dia Internacional dels Museus i Nit dels Museus. 18 de maig i 20 de maig

Coincidint amb la celebració del dia internacional dels museus es va inaugurar l'exposició Jo soc el meu propi experiment i la nit del dia 20 va tenir lloc el concert de Joanjo Bosch que va interpretar entre d'altres el poema UNA TELA DE L'INFERN de JOSEP PALAU I FABRE.



- Nit Palau i Fabre. 19 de maig del 2017.

L'acte va comptar amb una secció de micro obert amb lectura de textos de Josep Palau i Fabre i d'altres autors per part de Bel Olid, Manel Guerrero, Maria Choya, Josep Miàs, Àlex Broch, Sebastià Portell entre d'altres. També es va gaudir de la intervenció poeticomusical de Gemma Reguant (veu) i Marc Egea (viola de roda) i d'un sopar.

Va ser l'homenatge que l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana a Palau i Fabre amb motiu del centenari del naixement de l'escriptor, que fou soci d'honor de l'associació.



- Palau Fabre en l'alquímia musical. 27 de maig del 2017

La música és per excel·lència una transmutació, una alquímia de les més especials i factibles: no és res palpable (les notes escrites en pentagrames són mers símbols), en un moment determinat es manifesta a través de veus i instruments i torna a desaparèixer, deixant la seva impressió perenne en l'esperit humà.

Amb aquest concert es fa el procés a la inversa: es pretén restituir en forma de música les impressions que han causat en els compositors la lectura dels poemes de Palau i Fabre: alquímia sobre alquímia. Una meravella digna d'ell.

Música de Josep Soler, Jesús Rodríguez-Picó, Salvador Brotons, Jaume Creus, Llorenç Balasch.

Intèrprets: David Sanz, guitarra, professor del Conservatori d'Andorra; Jordi Gendra, flauta, membre de l'Ensemble Instrumental de Barcelona i solista de l'Orquestra de Cambra de Granollers; Montserrat Bertral, mezzo.



- Palau Fabre. Altres alquímies per un alquimista. 29 de maig del 2017

La llibreria Jaimes va voler retre homenatge a Josep Palau i Fabre programant el mateix concert de “Palau i Fabre en l’alquímia musical”.



- Activitat paral·lela de l’exposició Encontres amb l’alquimista. 12 de novembre

Anna Maluquer va oferir un recital de poemes escollits del poemari “Poemes de l’Alquimista” de Josep Palau i Fabre. La Soprano Núria Dardinyà, acompanyada al piano per Daniel Pérez, va interpretar diferents poemes fets cançó, musicats i creats per a l’ocasió pel compositor Daniel Pérez. Ona Mestre, va dansar poemes de l’Alquimista acompanyada de la sonoritat dels mots dits per a ella mateixa i per voluntaris del públic. L’activitat va cloure amb una performance de Xavier Alsina en la que el seu autor, expressava amb llenguatge punyent els seus dubtes existencials a través d’un hipotètic diàleg amb l’Alquimista, Palau i Fabre



- Els poetes maleïts de Palau i Fabre. 5 de Juny de 2017

La Fundació Romea per a les Arts Escèniques convida a la lectura d’Els poetes maleïts de Palau i Fabre, amb guió de Miquel Pujadó i direcció de Carles Canut. L’acte té lloc el 5 de juny a les 20h al Teatre Romea i compta amb la participació de Pepo Blasco, Aina Sánchez, Ferran Frauca i Joan Negrié.

La Ronda dels Maleïts

Amb motiu del centenari de la seva naixença, Josep Palau i Fabre, l'autor dels *Quaderns de l'alquimista*, poeta que va conèixer de primera mà la bohèmia i la misèria, invoca els seus germans creadors: poetes vençuts, nafrats, víctimes de la malaltia, la droga, l'alcohol, la marginació social, la follia o el suïcidi, i tanmateix lluminosos i eterns, en una ronda en què cadascun dels convidats es relacionarà amb el convidat següent. Seran autors tan diversos com Rimbaud, Verlaine, Baudelaire, Poe, Pavese, Sylvia Plath, Ferrater, Vallejo, Maiakovski, Papasseit, Artaud, Kavafis, Larra, Boris Vian... I les converses entre ells i amb Palau i Fabre es complementaran amb alguns dels seus grans poemes, dits i cantats. L'espectacle, escrit per Miquel Pujadó i dirigit per Carles Canut, compta amb la intervenció de Pepo Blasco, Joan Negrié, Aina Sánchez, Ferran Frauca i el mateix Pujadó, i dels músics Joan Humet i Manel López.

- Josep Palau i Fabre i el cinema, cicle a la Filmoteca de Catalunya. 13 de juny de 2017 - 25 de juny de 2017

La Filmoteca de Catalunya, amb la col·laboració de la Fundació Palau organitza un cicle un cicle dedicat a Josep Palau i Fabre i el cinema. Es va projectar la pel·lícula *Picasso a Catalunya* (1976), dirigida pel propi Palau i Fabre i el documental *Vides de Palau i Fabre* (2006) de Pere Secorún i Olga Palet. Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre, i Maria Choya, directora de la Fundació Palau, van introduir la sessió inaugural d'aquest cicle.

Com a complementes va poder veure una petita exposició amb textos inèdits de Palau i Fabre sobre el cinema i documents sobre les pel·lícules en les quals va intervenir com a extra i diversos projectes que va idear com a guionista i director. Els detalls sobre l'exposició es troben a l'apartat d'exposicions de la memòria.

- "Palau i Fabre, sessió de curtmetratges", dins del cicle " Josep Palau i Fabre i el cinema". 14 de juny de 2017.

"Palau i Fabre, sessió de curtmetratges" va comptar amb la presentació de Martí Rom, J.M. García Ferrer, Olga Palet, Pere Vilà, Pere Secorún i Manuel Guerrero.

PROGRAMA:

– Josep Palau i Fabre

Martí Rom . 1993 . VC . 20'

– Mar Palau (Correspondències)

Isaki Lacuesta . 2006 . VC . 16'

– Saber nedar

Isaki Lacuesta, Pere Vilà . 2006 . VC . 4'

– Vides de Palau i Fabre

Olga Palet, Pere Secorún . 2006 . VC . 55'

- JV Foix i Josep Palau i Fabre, afinitats electives. 15 de juny de 2017

En el marc de l'Any Palau i Fabre i de la commemoració dels 30 anys de la mort de J. V. Foix, et convidem a assistir a l'acte següent organitzat en col·laboració amb el MUHBA.

Una conversa entre Pere Gimferrer i Vicenç Altaió.



- Conferència “Josep Palau i Fabre, home de lletres: “De naufrag a Robinsó. 22 de juny de 2017

L'escriptor Oriol Pi de Cabanyes realitza la conferència “Josep Palau i Fabre, home de lletres: de naufrag a robinsó”, que s'emmarca dins dels actes commemoratius de l'Any Palau i Fabre i dins el cicle “El meu clàssic”.

La presentació és a càrrec de la Dra. Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

“El meu clàssic” és un programa de la Institució de les Lletres Catalanes en col·laboració amb l'Arts Santa Mònica que vol fomentar la lectura fent servir el paper de prescriptors de lectura dels nostres escriptors actuals. D'aquesta manera noms de la literatura catalana fan de lectors i comparteixen el valor de la lectura d'un clàssic de referència que ha estat d'especial importància.

- Llull, Palau i Artaud: Alquimistes del verb. 8 de juliol de 2017.

Conferència de Jaume Galmés, poeta i amic de Palau sobre el vincle entre el poeta i Antonin Artaud i Ramon Llull. Presentat per Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre.

- Presentació del projecte escènic “Poemes de l'Alquimista”, en memòria de Moisès Maicas. 11 de juliol de 2017

Presentació del projecte escènic “Poemes de l'Alquimista”, en memòria de Moisès Maicas, dimarts 11 de juliol, a les 20.30h, a la sala d'actes del Museu Picasso de Barcelona.

Malauradament, el passat dimarts 13 de juny ens va deixar Moisès Maicas, director del Teatre Invisible. Moisès Maicas estava treballant en el projecte escènic *Poemes de l'Alquimista*, a partir de l'obra poètica, dramàtica i assagística de Josep Palau i Fabre, que s'havia de presentar en lectura dramatitzada al Festival Grec i que s'hauria estrenat al

Festival Temporada Alta, 2017, de Girona-Salt, i presentat, posteriorment, a Barcelona, a l'Espai Joan Brossa, La Seca.

Les Institucions i l'equip artístic que estava col·laborant en aquest projecte volen donar a conèixer el procés de treball en el qual es trobava l'espectacle i retre homenatge a Moisès Maicas, tot recordant un dels seus darrers projectes.

Participaran en l'acte Manuel Guerrero, Joan Noves, Toni Giró, Cesc Gelabert, Sheila Garcia, Anna Ycobalzeta, Jordi Coca, Daniel Gener i Marc Egea.

- Camins de ronda de Llançà: del Castellar a la platja de Grifeu. 22 d'agost de 2017

Recorregut literari amb textos de Josep Palau i Fabre seleccionats pel poeta Lluís Lucero (camí d'anada) i informació mediambiental a càrrec del guia Marcel Gutinell (camí de tornada).

Passeig per un tram de camí de ronda de Llançà, el que va del Castellar, al Port de Llançà, fins a la platja de Grifeu. El recorregut no té dificultats, es pot fer fàcilment. Tindrà una durada aproximada de dues hores degut a les parades que anirem fent per escoltar Lluís Lucero i Marcel Gutinell.

Dia: Dimarts, 22 d'agost del 2017 a les 18:30

Lloc de sortida: El Castellar, Port de Llançà.

Organitza: Amics de la UNESCO de Girona en col·laboració amb Nit de Poetes i l'Ajuntament de Llançà.

- L'Alquímia de Telemann i Palau i Fabre. 24 d'agost de 2017

Concert d'estiu per Anna Ros (Violoncel) i Mercè Miró (Flauta Treversera). Amb música de G.P Telemann i poemes de Josep Palau i Fabre

En motiu dels cents anys de Josep Palau i Fabre i dels dos-cents cinquanta anys de la mort de G.P Telemann.

- Centenari del naixement de Josep Palau i Fabre a la Setmana del Llibre en Català. 9 de setembre de 2017

Del 8 al 17 de setembre, la Setmana del Llibre en Català celebra la seva 35a edició i ho fa convertint-se en l'oferta més gran de la història de llibres en català. La Setmana, un dels esdeveniments culturals més importants del país, acollirà més expositors que mai, afavorint sempre el contacte directe, la relació entre llibreters, editors i lectors, que podran trobar totes les novetats, però també llibres de fons i les col·leccions de cada segell. Com sempre, amb una àmplia proposta d'activitats de tot tipus (presentacions, recitals, itineraris literaris, xerrades...) per a infants i adults, que també contribueixen a estimular i a promoure la lectura en català.

Dins dels actes de *La Setmana del Llibre en català*, la institució de les Lletres Catalanes organitza cada dia lectures dels autors que es commemoren efemèrides. El dia 9 de setembre a les 16:45h estarà dedicat a Josep Palau i Fabre a càrrec de Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre

- Nit de Poetes i Homenatge a Josep Palau i Fabre. 15 de setembre de 2017

La 24a edició de la Nit de Poetes de Girona continua tenint dues parts: Poetes d'avui (i de sempre), en la primera, i un homenatge a un poeta català en la segona.

A la 2a part, l'escriptor homenatjat va ser **Josep Palau i Fabre** (Barcelona, 1917 – 2008), amb un espectacle a càrrec de l'actor i director teatral Martí Peraferrer i una tria de poemes de Lluís Lucero.

Nit de Poetes compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona, CC del Gironès, Generalitat de Catalunya – Delegació del Govern i ST de Cultura -, Diputació de Girona i GEIEG.

- Cucurella diu Palau 16 de setembre de 2017

El Conjunt rupestre de la Roca dels Moros, a la localitat del Cogul, acollirà el dissabte 16 de setembre una lectura poètica dedicada a l'escriptor Josep Palau i Fabre, a càrrec, de la també poetessa, Meritxell Cucurella-Jorba.

L'espectacle, que porta per títol "Cucurella diu Palau", l'organitza l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural amb motiu de l'Any Palau i Fabre i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament del Cogul i de la Fundació Palau. La vetllada començarà a les 19:30 hores i oferirà la lectura d'una selecció de poemes de Palau i Fabre escollits especialment per Meritxell Cucurella que s'acompanyarà de la música del guitarrista, Toni Trashtorno. Presentarà l'espectacle Manel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre.

- Centenari Josep Palau i Fabre 1917-2017. De l'alquimista a Picasso.

Sant Cugat promou des de l'any 2001 una setmana dedicada a la poesia, amb activitats diverses al seu entorn que s'allarguen durant tot el trimestre, és el *Festival de Poesia de Sant Cugat*. L'objectiu d'aquesta iniciativa és consolidar una plataforma de promoció del gènere i de la creació poètica, promoure la relació entre els creadors, donar a conèixer el panorama líric del moment i consolidar el públic lector de poesia.

Aquesta iniciativa, que des de 2007 es porta a terme a la tardor, està formada per activitats molt diverses com exposicions, recitals poètics a les llibreries, espectacles de música i poesia a les llibreries i a les galeries, tallers de poesia a les Biblioteques, poesia al carrer, *after hours* poètics, i poesia per a infants.

La 17a edició del Festival de Poesia es celebrarà del 15 al 22 d'octubre de 2017 i l'acte inaugural estarà dedicat a la figura de Josep Palau i Fabre.

CENTENARI JOSEP PALAU I FABRE 1917-2017. DE L'ALQUIMISTA A PICASSO.

Disssabte, 14 d'octubre a les 19h. Casa Museu Cal Gerrer (Carrer de Santiago Rusiñol, 60, 08172 Sant Cugat del Vallès)

Lectura homenatge a Josep Palau i Fabre en el centenari del seu naixement amb la interpretació de fragments de Poemes de

l'alquimista, Quaderns de l'alquimista, Vides de Picasso i Homenatge a Picasso. Amb Anna Miquel i Eduard Araujo. Organitza : Fundació Cabanes. Entrada gratuïta.

- Acte inaugural d'homenatge a Josep Palau i Fabre. 15 d'octubre de 2017

Sant Cugat promou des de l'any 2001 una setmana dedicada ala poesia, amb activitats diverses al seu entorn que s'allarguen durant tot el trimestre, és el *Festival de Poesia de Sant Cugat*. L'objectiu d'aquesta iniciativa és consolidar una plataforma de promoció del gènere i de la creació poètica, promoure la relació entre els creadors, donar a conèixer el panorama líric del moment i consolidar el públic lector de poesia.

Aquesta iniciativa, que des de 2007 es porta a terme a la tardor, està formada per activitats molt diverses com exposicions, recitals poètics a les llibreries, espectacles de música i poesia a les llibreries i a les galeries, tallers de poesia a les Biblioteques, poesia al carrer, *after hours* poètics, i poesia per a infants.

La 17a edició del Festival de Poesia es celebrarà del 15 al 22 d'octubre de 2017 i l'acte inaugural estarà dedicat a la figura de Josep Palau i Fabre.

La veu de Maria Arnal i la guitarra electritzant de Marcel Bagès ofereixen la seva particular visió de la poesia catalana. En l'acte van presentar "Imitat de Dante" i "Jo em donaria a qui em volgués" de Josep Palau i Fabre.

- Els viatges de la paraula. Paradís de l'Alquimista: Palau i Fabre reconquereix l'instint. 25 d'octubre de 2017

Recital de Palau i Fabre titulat "Paradís de l'alquimista". Selecció de poemes de l'Alquimista més la seva Teoria dels colors, prosas poètiques dedicades a Picasso, més algunes de les seves traduccions i versions de Baudelaire Artaud, Rimbaud, Lao-Tsé.

Poesia. A càrrec de Gemma Reguant i Marc Egea, sonador de viola de roda.

- Josep Palau i Fabre i la llibertat. 27 d'octubre de 2017

"Josep Palau i Fabre i la llibertat", una aproximació a la vida de Josep Palau i Fabre a partir de les seves memòries i dels seus poemes. Conferència a càrrec de Joan Noves, poeta i president de la Fundació Palau.

- Port de Poesia Barcelona. 31 d'octubre de 2017

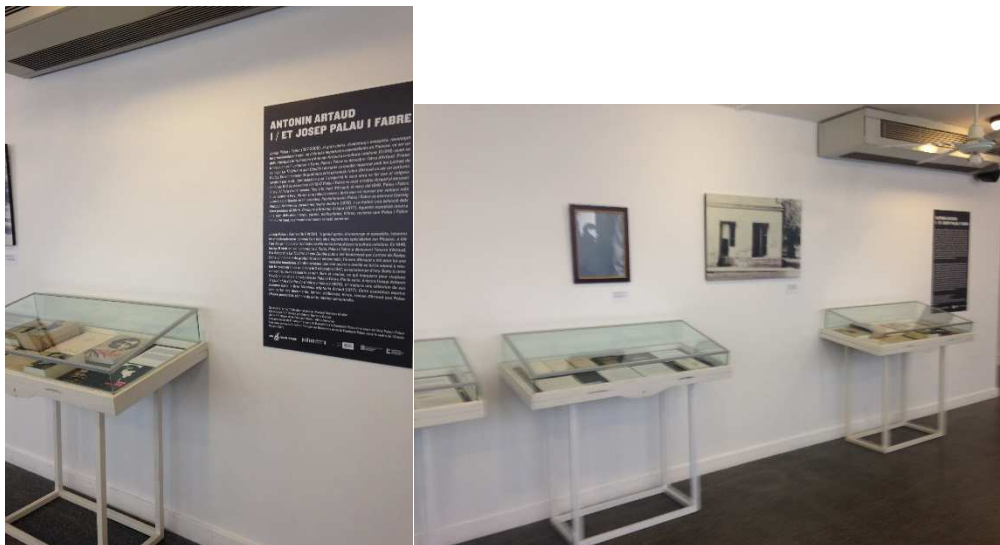
Una selecció d'escriptors balears i catalans llegiran poemes propis i de Josep Palau i Fabre i Bartomeu Rosellò-Pocell en record dels autors.

Acompanyarà l'acte la música de Xavier Valdivieso.

- Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008) L'Alquimista. 9 de novembre de 2017

En el marc de l'Any Palau i Fabre, el Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista, vol contribuir a estudiar i donar a conèixer l'obra múltiple d'un dels grans escriptors catalans de la segona meitat del segle XX. El Simposi està organitzat per la Fundació Palau, la Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Institut francès de Barcelona i la Universitat de Girona, amb la col·laboració de la Universitat d'Alacant, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Universitat de les Illes Balears.

El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista, va tenir la seva sessió d'obertura, a l'Institut francès de Barcelona, el dijous 9 de novembre de 2017 coincidint amb la inauguració de l'exposició *Palau i Fabre i Antonin Artaud*.



Durant l'any 2018 s'organitzaran dues altres sessions: el 2 de març, dedicada a la seva poesia, assaig i narrativa, a l'Institut d'Estudis Catalans, a Barcelona; i el 3 de març, centrada en la seva obra dramàtica i en la seva relació amb Picasso, a la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac.

El Simposi, organitzat per la Fundació Palau, la Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Institut francès de Barcelona i la Universitat de Girona, compta amb la col·laboració de la Universitat d'Alacant, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Universitat de les Illes Balears.

PROGRAMA

Josep Palau i Fabre i Antonin Artaud

18.00 h Conferència inaugural: Évelyne Grossman (Université Paris Diderot) “Antonin Artaud à Ivry, 1948” (En francès, amb traducció simultània)

19.15 h Ricard Ripoll (UAB) “Palau i Fabre traductor i estudis d’Antonin Artaud”

19.30 h Debat “Josep Palau i Fabre i Antonin Artaud” Amb Évelyne Grossman, Jaume Creus i Ricard Ripoll. Modera Manuel Guerrero. (Hi haurà traducció simultània francès/català)

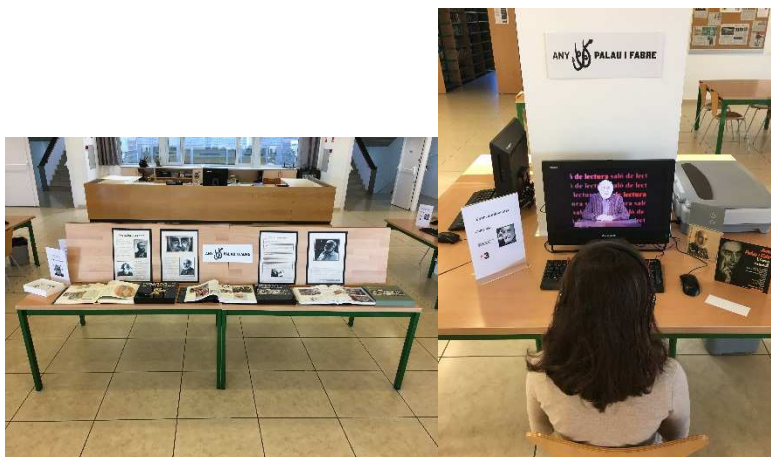
20.00 h Inauguració de l’exposició “Antonin Artaud i Josep Palau i Fabre” a la sala polivalent de l’Institut français.



- Moments viscuts i llegits amb Josep Palau i Fabre al casal de gent gran de Can Castelló. 9 de novembre de 2017

Una nova manera d’apropar-se als escrits de Josep Palau i Fabre. Es van llegir poemes i textos seleccionats de l’autor. A càrrec de Ma. Amor Fernández i Àurea Brufau. Amb la col·laboració M. Thérèse Mosser.

- Exposició sobre Josep Palau i Fabre per celebrar l'Any Palau i Fabre a la Mediateca d'Aula Escola Europea. Del 13 al 22 de novembre.



- L' aventura de llegir. Els viatges de la paraula a la Biblioteca Camp de l'Arpa. 15 de novembre de 2017.

Homenatge al poeta Palau i Fabre, en el centenari del seu naixement, on es va posar de relleu part de la seva obra poètica i d'assaig. A càrrec de Mònica Lucchetti (actriu) i Carles Beltran (músic).

- Josep Palau i Fabre. L'Alquimista. Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu. 23 de novembre de 2017

La conferència que va apropar al públic la vida i l'obra de Josep Palau i Fabre. A càrrec de Tomàs Nofre, professor de literatura. Tomàs Nofre ha estudiat aspectes diversos de l'obra de Josep Palau i Fabre, amb el qual va tenir una relació d'amistat. Durant el període 2008–2016 ha estat el president de la Fundació Palau de Caldes d'Estrac.



- Josep Palau i Fabre, Poesia i teatre. Conversa entre Joan Noves, Jordi Coca i àngel Mas a la Biblioteca Santa Oliva d'Olesa de Montserrat. 1 de desembre de 2017

Joan Noves, poeta i president de la Fundació Palau i Jordi Coca, escriptor i director teatral, van oferir dues visions de Josep Palau i Fabre en una sola sessió. Joan Noves sobre la poesia i Jordi Coca sobre el teatre de l'autor.

- Taula rodona "Vinyoli i Palau i Fabre: la pulsio d'estimar". 13 de desembre de 2017

Amb motiu del centenari de Josep Palau i Fabre, la Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània de la UdG i l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners es va organitzar una taula rodona amb les veus més actuals de la poesia catalana per parlar de les traces que la poesia de Palau i Vinyoli ha deixat en la seva pròpia obra.

Hi participaren Jaume Coll Mariné, Raquel Santarena, Laura Torres Bauzá, Guim Valls i Gabriel Ventura. Moderava Anna Parera Roura.

- Concert de Nadal a la Fundació Palau. Nadales a Palau. 23 de desembre de 2017

Recital de poemes i cançons de Nadal a la Fundació Palau amb Marc Egea (viola de roda) i Anna Maluquer (veu).

6 .OFERTA PEDAGÒGICA

Les propostes de visites i tallers adreçats a públic escolar, de qualsevol nivell, són un dels programes més sòlids de la Fundació. Molts centres de tot Catalunya ja ens coneixen i tenen la visita a la Fundació com una activitat anual fixa. També cada any la Fundació amplia o millora i diversifica l'oferta per tal d'adaptar-se a les necessitats dels centres a partir del resultat de les enquestes d'avaluació que es proposen als professors en cada activitat.

També es diversifica la participació de professionals o empreses que presten els serveis, cercant en cada cas els especialistes que més s'ajusten a l'objecte de cada proposta, a fi d'obtenir el màxim de qualitat possible. Les activitats pedagògiques són desenvolupades per Viure l'Art, Antequem, Mireia Córdoba, Àgora Maresme i Anna Maluquer.

Els tallers estan basats en artistes representats a la Fundació Palau, com Picasso, Miró, Perejaume i Tàpies, i d'altres com Van Gogh i Matisse. A la oferta s'hi ha afegit un taller basat en el disseny i la confecció de joguines a partir de les joguines de Josep Palau Oller.

La Fundació ha continuat participant en el Pla Entorn, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, que vol facilitar la realització d'aquest tipus d'activitats a centres que tenen dificultats específiques.

Enguany hem incorporat cinc propostes més sobre les obres de Picasso que hi ha a la Fundació.

Presentació de l'oferta pedagògica del curs 2017-2018

TALLERS D'ART

[Picasso:"Jo no busco, jo trobo"](#)

Nivells: cicle superior de primària i ESO

[Picasso i els titelles](#)

Nivells: infantil i primer cicle de primària

[El meu amic Picasso](#)

Nivells: cicle superior de primària i ESO

[Un cos de formes](#)

Nivells: primària

[Una cara, una tècnica, una època](#)

Nivells: primària

[Maya i els titelles](#)

Nivells: infantil i primer cicle de primària

Reinventem objectes. Picasso

Nivells: cicle inicial i mitjà de primària

Retrats i tècniques. Picasso

Nivells: Cicle mitjà i superior de primària i Primer cicle de secundària.

En defensa de l'Avanguardia

Nivells: Cicle mitjà i superior de primària i Primer cicle de secundària.

El color ens impressiona: Van Gogh

Nivells: primària

Pintar un somni: Joan Miró

Nivells: P5 i primària

Pintem poesia: Perejaume

Nivells: cicle mitjà i superior de primària

Expressar invisibles: Antoni Tàpies

Nivells: primària

Matisse: El color parla

Nivells: primària

Litografies, expansió artística.

Nivells: Cicle Mitjà i Superior de primària

Fes el teu teatret!

Cicle inicial, mitjà i superior de primària i secundària.

Litografies, aproximació a l'obra gràfica.

Nivell: Cicle inicial, mitjà i primària i secundària.

Petit llibre d'artista

cicle mitjà i superior de primària i secundària

Taller de màscares picassianes

Cicle inicial, mitjà i superior de primària.

Creació d'ex-libris

Cicle mitjà, superior de primària i secundària.

Van Gogh sorprenent

Nivells: cicle inicial, mitjà i superior de primària.

Contes Quadrats

Nivell: Primària i Educació especial

VISITES GUIADES I VISITES DINAMITZADES

Visita guiada al fons de la Fundació Palau

Nivells: tots

Pablo Picasso: acadèmic i antiacadèmic

Nivells: infantil, primària i secundària.

Us presentem...Miquel Barceló

Nivells: cicle mitjà i superior de primària i secundària

RUTES I ALTRES ACTIVITATS LITERÀRIES

Ruta literària o visita cultural per Caldes d'Estrac i visita a la Fundació Palau

Nivells: tots

Ruta literària: "Caldes d'Estrac, perla de poetes"

Nivells: tots

Taller literari: Josep Palau i Fabre. Un recorregut per la literatura catalana del segle XX

Nivells: segon cicle d'ESO i Batxillerat

Itinerari turístic i cultural guiat o autoguiat: "Caldes d'Estrac, poetes, personatges i llegendes"

Nivells: tots

7. ACTIVITATS

7.1 FESTIVAL POESIA I +



El Festival de poesia de Caldes d'Estrac, Poesia i + s'organitza anualment des de la Fundació Palau amb conveni amb l'Ajuntament de Caldes d'Estrac, la Institució de les Lletres Catalanes i la Diputació de Barcelona. Cada estiu, la Fundació Palau capitaneja la irradiació poètica més important de fora la capital i s'encarrega de fer arribar els millors poetes, músics i artistes als indrets amb més encant.

El Festival Poesia i + 2017, posa fi a la dotzena edició i ha acomplert els seus objectius pel que fa a la qualitat dels diferents recitals i concerts i a les expectatives de públic i aforament. Amb més de 90 artistes i poetes implicats i amb un 96% d'assistència de públic.

Enguany, el centenari del genial poeta Josep Palau i Fabre ha vertebrat una programació hereva de la seva gosadia i curiositat insadollables. Amb la intenció d'escampar arreu la passió per la poesia i la seva hibridació amb les arts, el Poesia i + 2017 ha tornat a ser un mostrari de creativitats desbordants.

El Festival POESIA i + 2017 ha celebrat el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre i la campanya dissenyadaenguany ha volgut ser un homenatge a la seva obra i a la relació íntima i personal que establim amb la poesia. Una relació on la nuesa es torna ineludible i on la riquesa de la diversitat s'expressa en tota la seva plenitud. Amb la poesia per bandera i amb un dels versos més cèlebres de Palau i Fabre, "Jo em donaria a qui em volgués", llancem de nou el crit de guerra del festival: + POESIA SI US PLAU, i omplim de sentit el cartell del festival.

Més de 2.900 persones han gaudit de la programació del festival i un any més el festival Poesia i + fa que Palau i Fabre i la seva Fundació a Caldes d'Estrac s'escampin pel maresme i per Catalunya. Més poesia si us plau!

Aquest any, el festival es va celebrar entre el 6 de juliol i el 16 de juliol.



Programa:

Dijous 6 de juliol a partir de les 21h. Canet de Mar

LA CAÇA DE L'HOME, UNA TRAGÈDIA

El poeta Albert Balasch presenta la versió escènica (amb la col·laboració de la veu d'Oriol Genís) d'un dels seus llibres més potents i guanyador del premi Gabriel Ferrater, La caça de l'home. En paraules de l'autor: «Aquesta és la trista història d'un home. L'home estava obsessionat pel llenguatge, però ell no ho sabia: era cec. Fins avui, havia estat una persona

afable i havia tingut una vida tranquil·la. Ara, ja vell, deixaria de treballar i es dedicaria a no fer res en particular. Tornaria per última vegada amb les mans a la butxaca cap a casa, on l'esperarien els fills, les coses i la casa per recollir-lo. Però tornaria amb l'estranya convicció d'haver de fer encara alguna cosa perquè la seva vellesa conclogués amb dignitat. I això és el que va fer. Entre les coses, entre les mostres d'amor i enmig de la casa, va començar a preguntar per la seva vida. La gent que l'estimava va començar a parlar, les coses van parlar, ell mateix va començar a parlar i l'amor va desaparèixer misteriosament. Substituint-lo, va aparèixer la catàstrofe en forma de folia, el mal triomfà amb la por i l'home, tot sol, es va enclaustrar en el dol. Un altre escenari s'havia enfonsat. Aquest és, doncs, el final de la trista història misteriosa d'un home que intentà abordar la divinitat, que es va voler plegar a la seva animalitat i que acabà compadint-se en la seva humanitat. Només el final de la trista història d'un home».



Festa estellés

EL DOLOR DE LA BELLESA.

Amb Roger Mas, Bikimel, Eduard Escoffet i Laia Martínez López Ha musicat Verdaguer com ningú. El seu disc amb la Cobla de Sant Jordi és un clàssic. Té un corpus de cançons que fa goig. Ara, després del seu darrer disc, el despullat Irredempt, que ja anava al moll de l'os, el cantautor solsonenc Roger Mas es furga encara més i publica el llibre El dolor de la bellesa. Conté totes les seves lletres i fragments en prosa de la seva vida i reflexions de tota mena: un bé de déu de lírica de la bona. El presentarà acompanyat de la seva guitarra i de tres grans còmplices: la cantant Bikimel (que acaba de treure No ben bé, un disc de poemes musicats amb en Xavi Lloses), Eduard Escoffet (poeta i veu a Barba Corsini) i Laia Martínez López (poeta i cantant a Jansky). Cançons i poemes, cantants i poetes: la conxorxa perfecta per celebrar la primera nit a la fresca del festival.

Divendres 7 de juliol a partir de les 20h. Mataró

ALENKY

Marc Egea i Oriol Sauleda

Qui no és un peó amb aspiracions de convertir-se en reina? Qui no vol viure el seu propi somni? El món és un tauler d'escacs i aquest joc és un joc de no aturar-se, de tirar sempre endavant. Siguem Alícia i immergim-nos en el meravellós viatge que ens ofereix Alenky, un quartet peculiar format per Marc Egea a la viola de roda, Manu Sabaté a la gralla i clarinet baix, Joan Antoni Pich al violoncel i Arnau Obiols a la bateria, acompanyats en la paraula d'Oriol Saulea. Alenky camina pel folk, el jazz i la improvisació lliure, en un recorregut musical per dins d'uns dels universos que més ha despertat l'estímul constant en imaginació i sensibilitat. Totes les composicions sorgeixen fresques de la lectura d'Alícia a través del mirall i la música, ànima i etèria, conduïda per un Lewis Carroll despert i tendre, que tot jugant, servirà les cançons i ens omplirà d'incògnites. No recomanat per a persones que no puguin pensar en coses impossibles.

DENTS DEL SEGLE

Maria Sevilla i Guim Valls

En Guim Valls (Barcelona, 1992) i la Maria Sevilla (Badalona, 1990) no comprenen la poesia com un costum amable, com un costum pacífic de compliment i teles. Hi juguen a fondo, amb tot el coneixement (són filòlegs) i tota la rauxa (són uns gamberros): combinació guanyadora. Treuen punxa als versos: escorxadors de porc-espins, no paren de llegir —de Pizarnik a Casasses, de Sade a Vinyoli, de Koltès a Lorca— i de dir, amb guitarres distorsionades (en Guim) o electrònica desfermada (la Maria). Saben què s'hi cou dalt d'un escenari. Saben les trampes que paren els poemes. Estan disposats a posar-hi el coll: així la Maria ("he de dir-te que sóc/ llépol, al final, de fer-te mal/ i ser-te mal, com a única manera/ que jo sé/ de fer-me mal i redimir-me,/ així,/ tot l'immens amor que et tinc"), així en Guim ("Marxava la mare/ ben d'hora al dematí,/cap a vendre's les trenes/ al pàl·lid mercat./ Està caient la nit/ i encara no ha tornat./ Nosaltres, l'encallada/ tirallonga dels fills,/ encarregat cad'un/ del següent en edat,/ hem convertit la seva cuina/ en una cosa voladora"). Quin parell, quin planter!

EL PÈSOL FERÉSTEC

El nou disc d'El pèsol feréstec, Treure'n robins, s'escola dins l'escena pop catalana per obrir les portes i deixar que hi entri una mica d'aire fresc, que sempre convé. Ho fa amb la desimboltura i l'atreviment de qui aspira —com elles mateixes diuen— a ser un grup emergent eternament submergit. A més dels habituals Gerard Segura, Marià Codina i Carlota Serrahima, ara hi trobem també Montse Martín al baix i la veu prodigiosa de Maria Cabrera. A més de dos poemes musicats de la guanyadora del darrer premi Carles Riba amb La ciutat cansada, completen el disc un altre poema de Vinyoli i sis temes propis, que tenen el mateix to que els anteriors singles "Tesi" o "Tot s'apila". Ah, i una imperdible versió del clàssic italià de Rino Gaetano, "Ma il cielo è sempre più blu". Tot plegat, és cent per cent pesoleic, pesolós o pesolesc, és a dir, ric en vitamines: quedareu més contents que un gínjol!

COETUS + PAU RIBA

Veure a l'escenari la força i la vitalitat de la primera orquestra de percussió ibèrica que, des de fa nou anys i amb Aleix Tobías al capdavant, actualitza el llegat musical de la península és una manera d'entendre que Coetus vol dir literalment unió, trobada, interacció. Tres veus —liderades pel compositor i poeta Carles Dènia— i dotze percussionistes amb instruments en la seva majoria desconeguts, aconsegueixen un desplegament espectacular on la tradició i el folklore es combinen amb nous llenguatges. Cants de celebració, de treball, de bressol,

romanços i algunes de les melodies pròpies de processons i festes de poble passen pel filtre d'una proposta innovadora que ha visitat ja països com Brasil, Polònia o Bèlgica.

El Poesia i + els convida a casa, al Maresme. Ells ens tornen la proposta amb un regal: "al concert de Mataró vindrem amb en Pau Riba, que farà un homenatge a Palau". Nosaltres, ja us podeu imaginar, encantades de descobrir com sonen junts aquests artistes. No en tenim cap dubte, el seu talent rebrunirà amb força per molt de temps.



Coetus + Pau Riba

Dissabte 8 de juliol a partir de les 20h. Sant Andreu de Llavaneres.

LLENGUA MARE

Neus Borrell i Nuvola Vandini

Neus Borrell i Nuvola Vandini presenten una peça a duo on una, des del cant, s'agafa a la dansa, i l'altre, des de la dansa, fa estirar la veu. La llengua mare que parlen és la que en resulta del mastegar, articular i repetir tot allò que han sentit com a lloc comú. Allò que les fa ser en un mateix cos i en una mateixa veu. És des d'aquest centre, boca a dues, des d'on transformen el material sonor inicial –de Jordi Salvadó– i el parlar d'un cos, que les posa en conflicte. Una cançó en llengua mare que s'allarga i calla i en fa d'altres.

SACRILEGIS

Víctor Obiols

Sacrilegis és un llibre-disc que inclou poesia cantada de fins a disset poetes clàssics catalans: des de Ramon Llull fins a Lluís Solà, passant per la Reina de Mallorca, Jacint Verdaguer, B.C. Aribau, Joan Maragall, Josep Carner, Salvador Espriu, Rosa Leveroni, Josep Sebastià Pons, Joan Vergés, Clementina Arderiu, Segimon Serrallonga i Joan Vinyoli. I, és clar, també Josep Palau i Fabre. El sacríleg principal és el poeta –i responsable de l'antologia– Víctor Obiols, que quan fa música adopta l'alter ego de Víctor Bocanegra. Seguint les pautes estilístiques que el caracteritzen, empra el llenguatge de la cançó popular contemporània, enllaçant d'alguna manera amb la lírica catalana del segle XX, amb arranjaments d'Eduard Iniesta i la col·laboració del pianista Iannis Obiols. No hi ha lloc millor per cometre un sacrilegi com aquest que el que també és casa seva, Llavaneres.

Diumenge 9 de juliol a partir de les 20h. Arenys de Mar

TIBERI

Nyamnyam

Tiberi és una instal·lació escènica, sense formalismes ni frontalitat. A primera vista potser només una taula plena de llibres en permanent canvi, on anem dipositant objectes, accions i aliments de manera casual. En alguns pics, el canvi s'accelera i es torna més actiu, i tot es converteix en una cuina, o un àpat, o una festa, com a casa d'algú. Una cosa quotidiana, grupal i en efervescència, on es transmet aquesta idea d'estar juntes, de compartir coneixement i de pensar que potser la conversa és molt més interessant que no pas el punt de partida inicial que teníem; potser és tot una atmosfera, una manera de passar el temps a poc a poc.



ISABEL VINARDELL & ISABELLE LAUDENBACH

Que la vulnerabilitat és fortalesa ens ho demostra A solas, el disc amb què la cantant, ballarina i coreògrafa Isabel Vinardell i la guitarrista i compositora Isabelle **Laudenbach** es troben per primera vegada, després d'haver format part de grups com Cheb Balowski i Las Migas. A solas és cançó melòdica, mediterrània, copla i flamenc; tot alhora, podríem dir. Ara bé, per damunt de tot és la sensibilitat d'una veu i una guitarra capaces de trobar el punt aquell on la fragilitat és tan delicada com enèrgica, tan amable com crua. Cada cançó s'ha gravat a un lloc diferent. Per exemple, la versió del popular bolero "Algo contigo" va ser enregistrada a una fàbrica abandonada de Premià de Mar. "A solas" a la cisterna del Museu de Girona, i "Como un eco" al bosc de les Roques Encantades.

Diumenge 9 de juliol a partir de les 21:30h. Dosrius

JO EM DONARIA A QUI EM VOLGUÉS

Miquel Gelabert i Jaume Mallofré

L'actor **Miquel Gelabert** i l'acordionista **Jaume Mallofré** ens proposen un espectacle per homenatjar Josep Palau i Fabre. Un passeig pels paratges emocionals i sentimentals del poeta que va del descens als inferns, la insatisfacció, la vacuitat i la mort, al sadollament voluptuós a través de l'alquímia. Metàfores de tinta transmutades en llavors de perdurabilitat. La proposta és clara: que veu i música facin néixer les coses tot dient-les. Heus aquí el miracle.

Un miracle que remet explícitament al breu i contundent poema Missiva: “T’escric amb llapis vermell, mots de foc;/ parlo del bes i ja és besar-te un poc”.

JOANA GOMILA

Folk Souvenir

Gràcies a **Joana Gomila** no ens cal viatjar a Mallorca per endur-nos un record que és molt més que un souvenir. Es tracta d’un disc que reformula el cançoner popular mallorquí i ho fa amb actitud fresca i amb vocació d’experimentar. Ai, si a les botigues dels aeroports hi haguessin joies com aquestes enlloc d’imants de nevera i postals amb postes de sol!

Gravat en directe i produït per **Jaume Manresa** (Antònia Font), **Folk Souvenir** parteix de tonades populars per teixir sonoritats salvatges i delicades que s’entremesclen amb samplers de pagesos, nins, padrines, gravacions d’Alan Lomax i inèdits de Joana, convertint aquest disc en un dels treballs més atrevits, brillants i a la vegada respectuosos que s’hagin fet mai a partir de la música tradicional mallorquina. **Gomila, Arnau Obiols, Santi Careta, Àlex Reviriego** i **Laia Vallès** duren la seva versió de l’illa al Pou de Glaç. Serà memorable!

Dijous 13 de juliol a partir de les 19:30. Caldes d’Estrac

USONATE KARAOKE

Cabosanroque

Ursonate (sonata de sons primitius) és un llarg poema sonor, potser el més llarg de la història. L’autor és l’artista alemany **Kurt Schwitters**, qui l’any 1921 començà a repetir compulsivament la seqüència d’un poema tipogràfic de Raoul Hausmann que deia així: “Fmsbwtözäü, pggiv?mü, Fmsbwtözäü, pggiv?mü, Fmsbwtözäü, pggiv?mü...” Finalment, l’any 1932 va enregistrar i publicar l’Ursonate: una sonata de 55 minuts que ha esdevingut un dels màxims exponents de la poesia fonètica i de la tipogràfica. Més de vuitanta anys després, la **Laia Torrents** i en **Roger Aixut**, és a dir, **Cabosanroque**, han convertit l’obra en una instal·lació on tots tenim la possibilitat de ser Kurt Schwitters. Exposada l’any passat per primer cop a la Universitat de Barcelona, Ursonate Karaoke aprofita la litúrgia del Karaoke per transcriure el poema original a partir de nous fonemes, sons elèctrics primitius que sorgeixen per interferència entre els camps magnètics que il·luminen les síl·labes i el sistema d’amplificació de so. De les lletres de neó en surten nous sons que ja no corresponen amb els seus fonemes, paràsits elèctrics, noves unitats sonores mínimes. Una sonata proto-electrònica que inaugurarem un dijous 13 i que serà a la Fundació Palau fins a finals de setembre.

L’ART DEL DESDIR

Vicenç Altaió

Artaud, el poeta alienat que udolava en plena revolta, va ser visitat, en la marginació i l’aïllament, per **Josep Palau** al sanatori mental. Què va passar en aquells encontres que Palau passés de la visita a l’obsessió? Qui sent els mots d’Artaud, qui toca la poesia d’Artaud, rep una experiència de cos, una ferida per sempre. Oir Artaud en català per la mà altra de Palau i la veu d’Altaió és una experiència demiúrgica, d’esborrament del que som i d’esborronament. De trànsit. De joia en el sofriment, de revolució i de profanació.



SÓN BOMBES, NO COLOMS

Fadwa Souleimane

Poeta i actriu siriana originària d'Alep, **Fadwa Souleimane** viu actualment a París. És refugiada política des que Bachar al-Assad va condemnar-la a mort pel seu activisme: fou una de les primeres veus reconegudes que s'alçà públicament contra el règim. De l'experiència de l'exili en va sorgir *Le passage* (2013), una obra de teatre que, en paraules de Cristina Rivas – amiga de Fadwa i periodista al diari ARA– és “un crit que concentra tot el dolor i la misèria de la guerra. Un dolor que queda amplificat pels remordiments de qui ha fugit a un exili còmode. Les paraules pal·lien i salven i és gràcies a les paraules que l'autora se sap i es reconeix dins de la veritable batalla: *Le passage* és la seva experiència en trenta pàgines de deliri”.

El **Poesia i +** d'enguany proposa un espai de trobada entre les dues amigues perquè conversin sobre el paper de l'escriptura i la literatura amb un punt de partida que és alhora una exigència de la Fadwa: “Comencem per Síria i repensem el món”. I repensem-lo també des dels seus textos –amb la lectura d'un fragment de *Le passage*– i els seus poemes recitats, que són, com no podria ser d'altra manera, brutals i esfereïdors: “Aquestes són les bombes/que es posen sobre les teulades/ no els coloms”.

TOTES LES NITS INCENDIADES

Agustí Fernández, Roser López Espinosa i Núria Martínez-Vernis

Una de les produccions pròpies del festival. Un embolica que fa fort. El risc com a pa de cada dia i l'empatia com el més alt grau de poesia escènica. Els versos de **Palau i Fabre** seran la pólvora que encendrà tres metxes d'upa: el pianista **Agustí Fernández**, un dels músics més reconeguts de Catalunya, que no para d'escampar el seu prodigi improvisador per tot el món, la **Roser López Espinosa**, ballarina d'una potència esborronadora, a cavall d'Amsterdam i Barcelona, i la **Núria Martínez-Vernis**, autèntica força de la natura poètica. Coneixem qui són però no sabem què passarà i això ens encanta: tots els elements hi són per incendiar la nit i provocar grans sismes irrepetibles.

Divendres 14 de juliol a partir de les 20h. Caldes d'Estrac

EL DESIG PREGON

Marçal Font i interns de Quatre Camins

Amb la clara voluntat de sortir de la cleda i que la poesia arribi a tot arreu, durant tot el mes de juny, el poeta badaloní **Marçal Font** ha fet un taller d'iniciació a la recitació i a **Palau i**

Fabre amb interns de la presó de Quatre Camins. En Marçal fa anys que té la poesia entre cella i cella i n'estudia l'oralitat: ha guanyat diversos slams arreu del món i ha publicat *Frutos del desguace* i **Garbui**. Treballaran plegats els Quaderns de l'Alquimista per treure'n tot el suc possible i al pati de la Fundació Palau presentaran el resultat d'aquesta aventura compartida en forma de recital.

NICO ROIG

Nico Roig volia que *Vol. 71* sonés «com si en un altre lloc de l'espai rebessin un senyal de la Terra i el processessin». No sabem què sentirien ni què despertarien les seves cançons enllà del nostre planeta, però el que és segur és que rebrien bona música –molt bona música– i una descripció tan crítica com poètica d'allò que som els terrestres. Fixeu-vos: “Quan encara creus que els monstres només viuen al teu cap”, “Poc s'imaginava aquest gos que el millor amic amb qui comptava li tallaria els ous”, o bé “Quan dormen tots semblen bons, però en el fons somnien que ens maten a tots”.

El viatge astral que ens proposa aquest imprescindible de l'escena independent compta amb una banda que en garanteix plenament la gosadia i la qualitat: **David Soler**, **Pau Rodríguez** (Za!) i **Juan Rodríguez** (Seward). Diuen que junts han parit un so diferent al que fins ara hem sentit en català. Diuen també que si Nico Roig fos americà li fariem reverències. Nosaltres diem que el **Poesia i +** creix decididament amb l'aposta per un músic que potser hem sentit altres vegades acompanyant Maria Coma, Kiko Veneno o Refree, però avui mereix tot el protagonisme.



LOS ÁNGELES

Rosalía & Raül Refree

A aquestes alçades, malgrat que fa ben poc que van estrenar *Los Ángeles*, és probable que no calgui presentar **Rosalía i Raül Refree**. Certament, és possible que no sigui necessari dir que el seu disc de debut és senzillament boníssim, ni que és visceral i emotiu, ni que és capaç de dur lluny de l'ortodòxia el flamenc i combinar-lo equilibradament amb l'avantguarda i l'experimentació. Potser sí que és interessant apuntar que *Los Ángeles* és un disc conceptual creat a partir d'una selecció de textos que parlen de la mort a través de tangos, coples, saetes i seguidilles. I sí, potser també estar bé arriscar-se i compartir aquí una previsió: Rosalía i Raül Refree acabaran l'any 2017 havent rebut premis, molts premis. No us els hauríeu de perdre.



Dissabte 15 de juliol a partir de les 19:30h. Caldes d'Estrac

PARAULES PEL TEMPS DE CRISI

Fina Birulés i Joana Masó

S'ha dit que les crisis són aquells moments de torbació que excedeixen totes les reserves de sentit que ens vénen de la nostra conceptualització heretada. En aquest diàleg, Fina Birulés i Joana Masó —dues de les ments més brillants del país— trenaran la filosofia i l'escriptura literària per tal de pensar a través d'altres paraules la nostra contemporània experiència del temps, amb l'ànim de trobar una petita constel·lació de termes que ens permetin viatjar i teixir el vincle entre la història, el present i la crisi avui. Reflexionaran en veu alta sobre la pèrdua i la necessitat dels tresors del passat o sobre algunes pràctiques de capgirament del present a través de la paraula.

TINGUEM FE: EMOCIÓ, ÈPICA I POSTMODERNITAT

Unai Velasco, Berta García Faet i sara Torres

Amb Unai Velasco, Berta García Faet i Sara Torres La poesia en castellà de les dues darreres dècades del XX s'ha dividit en dues formes d'entendre el fet poètic, una poesia dita «de l'experiència» i una d'essencialista dita «del silenci», dos extrems d'una complexa aventura poètica. A mesura que es consumeix el segle, s'eradica aquesta dualitat bel·licosa. El nou context sociocultural incorpora de forma sistemàtica el corpus de la postmodernitat a la poesia, trobant com fer text del context. La nova poesia, a banda de liquidar la dinàmica de bàndols, deixa fora de joc qualsevol element tradicional sospitós de generar una confiança excessiva. Amb l'aparició dels nous poetes nascuts als 80 i principis dels 90 podem dir, ni que sigui a tall metafòric, que la poesia pateix un procés similar al 15-M. Des de 2011 queda cada cop més clar l'abandonament de les posicions «postmodernes» i la progressiva recuperació de la confiança. **Berta García Faet** (València, 1988) i **Sara Torres** (Gijón, 1991) són dues de les grans veus d'aquest nou camí que s'obre, el que no perd de vista els problemes de la postmodernitat i alhora treballa el recurs a l'emotivitat o empra el to alçat i ferm de l'èpica.

HE DEIXAT AL PAPER TOTA LA SANG

Rowan Ricardo, Phillips, Juana Adcock i Ramon Prats.

El festival s'internacionalitza i és una gran alegria poder presentar la potència lírica del poeta novaiorquè **Rowan Ricardo Phillips** i els versos bestials de la mexicana **Juana Adcock**, acompanyats pel bateria extraordinari **Ramon Prats**. Amb el seu debut, *The Ground*, una oda elegíaca a la seva ciutat després del 9/11, **Rowan Ricardo Phillips** ("A poem is the palm of the ocean,/ closing") va deixar a tothom bocabadat i va guanyar un grapat de premis. Per acabar-ho d'adobar, és traductor de català i ha traduït Espriu a l'anglès! **Juana Adcock** ("es el fin, y siento una aborazada gana/ de haber vivido") fa deu anys que viu a Escòcia i el seu primer llibre, *Manca*, és una exploració visceral de l'anatomia de la violència a Mèxic. En **Ramon Prats** és un dels músics catalans amb més projecció internacional ara mateix: amb el saxofonista Albert Cirera formen **Duot** i han recorregut mig món. La seva versatilitat i la seva capacitat d'improvisació el converteixen en un animal escènic que deixa tothom bocabadat. Què passarà quan aquests tres comencin a intercanviar versos i percussions?

ESTIMAT PICASSO

Lluís Homar i Clara Segura

Adaptació del text per Pere Vilà i Ferran Joanmiquel *Estimat Picasso* és un diàleg impossible. La posada en escena de tot allò que, probablement, Palau i Fabre i Jacqueline Picasso haurien volgut dir-se però que no van arribar a dir-se mai. El perquè de l'habitual pelegrinatge de Palau a Notre-Dame-de-Vie, les ombres de dubte, els retrets mutus. Les confessions a través d'un espai temps que es dilata fins a difuminar els seus límits. "No se li pot fer ombra al sol", diria Jacqueline. I és que Picasso és un forat negre del qual els dos personatges no poden, ni volen, escapar-se. Simplement es deixen portar per la seva força gravitatòria fins a arribar a un punt de no retorn. Tal va ser l'admiració i l'amor que ambdós sentien pel geni de la pintura. **Palau i Fabre** arriba, una vegada més, a Mougins. El seu objectiu és visitar Picasso i entregar-li el nou llibre que ha escrit sobre l'artista. Però, malauradament, Picasso no està disponible i el rep Jacqueline. Palau i Jacqueline, Lluís Homar i Clara Segura, inicien una partida d'escacs dialèctica en la que exploren els seus motius i amb ells alguns dels moments més emblemàtics de la vida d'un Picasso omnipresent.



Diumenge 16 de juliol a partir de les 13h. Caldes d'Estrac

CANTAREM LA CANÇÓ MÉS BANAL

Compartir dona gustet

En Marc és un agitador cultural: no remena les cireres, però fa uns arrossos per llepar-se'n els dits, i a través del col·lectiu **Compartir dona gustet**, estudia les connexions entre les formes de transmissió de la tradició oral i les possibilitats que ofereixen internet i les noves tecnologies. *Cantarem la cançó més banal* és una paella en vers, un trobar-se al voltant del foc per deixar-se anar, un 'com més serem, més riurem'. En Marc cuinarà i els artistes del festival i el públic que vulgui cantaran, llegiran, ballaran o s'expressaran com els vingui de gust, sota el lledoner, a la vora del mar, amb **Palau i Fabre** per allà sobrevolant i rient per sota el nas. És probable que una cantant de renom, acabada de florir, passi a enlluernar-nos amb la seva veu... Serà una festa popular amb l'arròs, els versos i l'espontaneïtat com a vincle i raó.

SUITE

Pepa Plana

Diuen que **Pepa Plana** és la pallassa per excel·lència de Catalunya. Hi estem d'acord, per això ens agrada tant que vingui al **Poesia i +** a presentar un espectacle de carrer que gairebé ni s'ha estrenat encara. **Suite** s'inspira en la indigent, un dels entranyables personatges de l'espectacle *L'atzar* amb què fa deu anys va posar-se crítica i públic a la butxaca. Ara el reprèn sota la direcció de Leandre, referent indiscutible del teatre de pallassos i mestre en el domini del carrer com a espai escènic. Sens dubte, serem afortunats els qui ens trobem diumenge a la Fundació davant d'una pallassa que demostra, sense artificis, que el límit que separa el clown i la poesia no és gens clar. Tot el contrari.

NIT DE POETES

Antoni Clapés, Rubén Luzón i Sònia Moll

Hilari de Cara, Rubén Luzón i Sònia Moll: tres veus que van de Manacor a València fins arribar a Barcelona, tres poetes que de la precarietat i el compromís en fan matèria d'escriptura, tres maneres de concebre la poesia que posen damunt l'escenari de la Fundació Palau el bo i millor de la nostra geografia literària. Tenia raó Sebastià Bennasar quan, en un article sobre el Premi Miquel Bauçà 2016, *Cave Papam* (AdiA Edicions), escrivia que si **Hilari de Cara** (1945) no existís, l'hauríem d'inventar. D'alguna manera hauríem de fer per tenir a la nostra literatura una veu salvatge, provocadora i irreverent com la seva ("La meua perdiu encara t'enyora,/ el meu cor l'ànima t'endola;/ quan m'engat, t'estima encara"). Més reflexiva, pausada i íntima és la poesia de **Sònia Moll** (1974), que en el seu darrer poemari, *Deu en algun lloc* (Cafè Central/Eumo), descriu el procés d'una pèrdua –la de la memòria– com ningú. ("La mare és petita/ i tu no saps com créixer/ per sostenir-la"). El compromís amb la precarietat també hi és darrera –davant i arreu– els articles que Moll publica periòdicament a La Directa. *Alguna cosa* (2017) és el cinquè llibre de poemes de **Rubén Luzón** (1982) i Premi Vicent Andrés Estellés 2016. Hi ha, com en les seves obres anteriors, una reflexió sobre el lament i el patiment, una exploració sobre la precarietat que acaba convertint-se en una exploració sobre els límits del llenguatge i, per tant, sobre qui som nosaltres. ("Fugir cap endavant, sense remei, sense diferiment, interminable la tasca que ens espera"). Presentarà l'acte **Laura Borràs**, directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

CÀNTUT

Càntut són les cançons dels avis i, per tant, són també les nostres cançons, aquelles que hem de conèixer per saber d'on venim i recordar per reivindicar la veu dels que ja no hi són. **Càntut** és un projecte del músic empordanès **Carles Sanjosé** (Sanjosex) i l'acordionista vallesà

Carles Belda, amb l'excel·lent companyia de la violinista Coloma Bertran i el multiinstrumentista Jordi Casadesús. Càntut és el resultat d'una immersió en el cançoner online que ha impulsat el musicòleg Albert Massip i que aplega més de mil enregistraments que rastregen la petja del cant de tradició oral a les comarques de Girona. Càntut és el recent guanyador de la primera edició del Premi Teresa Rebull a la producció musical en cultura popular i tradicional. Càntut és memòria musicada. La nostra.

Enllaç al vídeo Poesia i + 2017:

<https://vimeo.com/226728423>

7.2 ELS DIUMENGES DE LA FUNDACIÓ PALAU

Un any més, els diumenges de la Fundació Palau ha estat un cicle d'activitats familiars, basades en la plàstica i en la literatura que s'han realitzat un cop al mes, cada primer diumenge de mes. El cicle s'organitza amb el suport de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac i s'edita una guia trimestral conjuntament amb la Biblioteca de Can Milans, amb totes les activitats infantils i familiars que es realitzen a Caldes d'Estrac: L'hora del conte (Biblioteca) i Els diumenges de la Fundació Palau

Diumenge 15 de gener

El Punt, la línia i la taca

Per a gaudir de l'exposició de l'artista Jean Jacques Laigre, inspirades en Frederic Mompou, proposem una activitat familiar. Un joc a dues o quatre mans, amb punts, línies i taques sobre paper. Farem servir l'aquarel·la i altres aiguades, i les transformarem. Aprofitarem el "traç trencat" del nen i la "mà trencada" de l'adult per afegir alguns petits retalls de paper triat per la textura, fixant-nos en les formes suggerents per donar-li un petit toc de *collage* a la nostra obra. Per nens/nes a partir de 5 anys.

Diumenge 5 de febrer

Pintem sense pintar!

Visita dinamitzada a l'espai expositiu, per descobrir diferents tendències de la pintura contemporània. Per finalitzar participarem en un taller creatiu, en què descobrirem noves tècniques artístiques per pintar sense pintura, i aconseguirem fer creacions úniques i originals que poder endur-se. Per a nens/nes de 5 a 12 anys.

Diumenge 5 de març

Taller avis i néts. Junt, sí que pintem

Una visita intergeneracional a partir del llibre "Sóc un artista" de la il·lustradora Marta Altés, per apropar-nos a la pintura i participar en un taller en el qual avis i néts realitzaran les seves pròpies creacions a partir dels materials repartits per l'exposició. Per a nen/nes de 5 a 10 anys acompanyats d'avis, tiets, germans grans, padrins/nes,...

Diumenge 2 d'abril

Rain, Snow, paint. Activitat en anglès de l'exposició 'Plou, neva, pinta'

Visita familiar a l'exposició i taller en el que dissenyarem un llibre d'artista, pintant sense pintar. Una oportunitat per practicar l'anglès i realitzar una activitat cultural. Per a nen/nes de 6 a 12 anys.



Diumenge 16 d'abril

Fes la teva guardiola Picassiana amb xocolata

Taller on reproduïrem amb xocolata la guardiola de fang que va pintar Picasso, exposada a la Fundació Palau, i la guarnirem amb ous de xocolata, figuretes,.

Aprendrem a desfer la xocolata i a preparar-la per a emmotllar, desemmotllar i fer figures que decoraran els nostres pastissos de Pasqua.

Taller per a nens i nenes de més de 6 anys acompanyats per un adult.



Diumenge 7 de maig

Taller i visita 'Escoles del món'

El taller familiar vinculat a escoles del món és una proposta lúdica i educativa que pretén reflexionar sobre l'escola com a espai de trobada i aprenentatge a partir del treball fotogràfic de Kim Manresa. La proposta consta d'una part de visita a l'exposició i d'una part activa on els participants dissenyen una escola emmarcada en les seves opinions i necessitats." Per a nens i nenes a partir de 6 anys.

Diumenge 4 de juny

Retrats i tècniques. Picasso

Amb aquesta nova proposta us presentarem la col·lecció de la Fundació Palau, especialment l'obra Picassiana i els retrats que Picasso va fer al llarg de la seva vida. A qui retratava? On treballava i com ho feia? Analitzarem els models, les tècniques artístiques i els resultats plàstics de les obres. Finalment, al taller, elaborarem retrats partint de les tècniques i

maneres de representar models que Picasso va fer servir al llarg de la seva vida. Per a nens/nes a partir de 8 anys.

Diumenge 8 d'octubre

El conte de l'avi de la boina

Un llibreter que tragina una maleta amb una boina, un acordió vell del seu avi i molts altres objectes que ja no serveixen per a res més que per estar a la maleta, quan es posa la boina recorda històries que tant l'avi com l'àvia li explicaven a la vora del foc. Entre els contes dels avis apareixen anècdotes i narracions que s'han anat adquirint pel camí de la vida. N'hi ha de tendres, d'històriques, de picaresques, d'humorístiques, de tradicionals i costumistes, de modernes i de no se sap bé d'on. Algunes d'elles acompanyades per la música del vell acordió. Per a nens i nenes a partir de 5 anys

Diumenge, 5 de novembre

De l'ull a la boca. Taller de poesia

Amb aquest taller volem acostar el món de la paraula als infants. Una paraula que sorgeix de la mirada, d'allò que tenim davant. En aquest cas, un dibuix.

A partir de la contemplació d'un dels dibuixos de la Fundació Palau (*Menú*, d'Emili Grau Sala, 1934), convidem a l'infant a anar dient paraules que expliquin el que veu. Tot aprenent a posar nom a les coses, coneixeran noves paraules o altres maneres d'anomenar una mateixa cosa. Per a nens/nes a partir de 6 anys.

7.3 ALTRES ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ PALAU

- **Presentació del Llibre Noucentisme a Barcelona 9 de març de 2017**

Un nou llibre d'Aleix Catasús i Berna Puigdollers publicat per l'Editorial Àmbit i Ajuntament de Barcelona que analitza la incidència del noucentisme a la ciutat de Barcelona. Presentació a càrrec de Joan Miquel Llodrà (llicenciat en història de l'art) i dels autors. Es va parlar d'algunes obres de la col·lecció de la Fundació Palau.

- **Homenatge a Pablo Picasso en el 136è aniversari del seu naixement. 28 d'octubre de 2017**

Per celebrar el 136 aniversari del naixement de Picasso el periodista Víctor Fernández va oferir una visita guiada a l'exposició que ha comissariat "Palau mira Picasso" i tot seguit es va visionar la pel·lícula amb guió i direcció de Josep Palau i Fabre "Picasso a Catalunya" (Estela films, 1975).

8.PÚBLICS (VISITANTS I USUARIS)

FUNDACIÓ PALAU

	2.003 (maig -des)	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 (1 mes tancat)	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Incr. 16-17	Incr. 04-17
Visitants	3.007	3.781	3.503	5.962	6.096	7.012	6.770	5.820	7.136	6.817	8.100	6.009	3.256	5.255	5.371	2,21%	42,06%
Altres usuaris	995	750	588	1.686	2.671	2.491	3.251	1.780	1.806	1.413	1.998	2.252	2.632	2.616	3.569	36'43%	375,87%
TOTAL	4.002	4.531	4.091	7.648	8.767	9.503	10.021	7.600	8.942	8.230	10.098	8.261	5.888	7.871	8.940	13,58%	97,31%

Públic assitent a les exposicions de producció pròpia en itinerància:

Toni Vidal retrata la cultura catalana dels anys 70. Museu d'Història de Catalunya (Del 14/06 al 01/10/17): 6.670 visites

Palau mira a Picasso. Fundació Picasso de Màlaga (del 21/06 al 08/10/17) : 7.175 visites

Joia de Viure. Ajuntament de Llançà (Del 5/08 al 11/09/17): 1.242 visites

Jo soc el meu propi experiment. Palau Robert de Barcelona (Del 30/11/17 al 3/04/17): 5.000 visites (comptat fins el 31/12/17)

En el següent quadre es presenta l'evolució dels visitants en grups organitzats:

	2003 (maig- des)	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010 (1 mes tancat)	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Visites guiades	13	42	34	33	35	23	33	32	27	35	37	18	15	32	36
Rutes	-	-	-	-	9	13	23	6	8	9	2	0	4	7	2
Visites- taller	0	15	26	93	87	102	112	85	92	122	110	99	47	69	50
Total	13	57	60	126	131	138	168	123	127	166	149	117	66	108	88

10. COMUNICACIÓ

a) Premsa

Enguany s'ha comptat amb el suport i professionalitat de l'empresa de comunicació 'Còsmica Comunicació', així com el suport dels departaments de comunicació de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona. Gràcies a la celebració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre la Fundació ha estat present en diferents mitjans de presa escrita (La Vanguardia, El Punt-Avui, El Periodico, La Razón,..) així com en mitjans de televisió (Tv3) i ràdios (Catalunya Radio i altres).

Enllaç reculls de premsa:

[Recull premsa abril 2017](#)

[Recull premsa maig 2017](#)

[Recull premsa juny 2017](#)

[Recull premsa juliol 2017](#)

[Recull premsa agost 2017](#)

[Recull premsa setembre 2017](#)

[Recull premsa novembre 2017](#)

[Recull premsa desembre 2017](#)

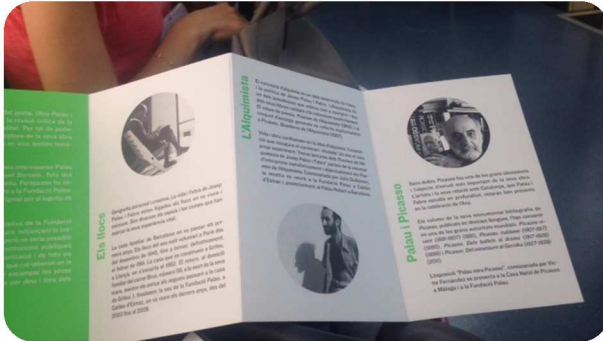
(* el recull de premsa es presenta com a document adjunt degut al seu volum)

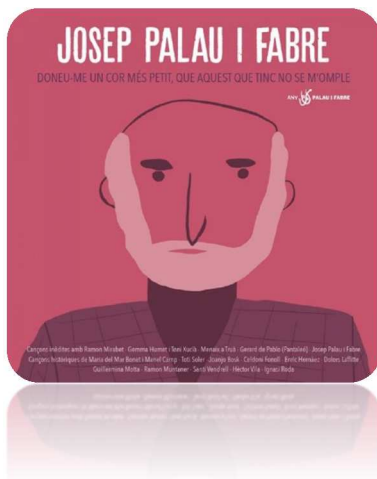
La publicitat regular en premsa -diaris i revistes mensuals o setmanals- s'ha mantingut. S'ha inserit publicitat a:

- *Bonart*, Girona.
- *Capgròs i 3 Viles*, Mataró i Maresme.
- *Núvol*
- *Tribuna Maresme*

b) Banderoles i materials promocionals

Amb motiu de l'Any Palau i Fabre s'han editat diferents materials promocionals així com ventalls i xapes amb la imatge de Josep Palau i Fabre, xapes amb el logo de l'Any Palau i Fabre i dissenyat per l'artista Miquel Barceló, tríptics i desplegable de l'any Palau, pancarta façana i banderoles que s'han penjat per tots els fanals de Caldes d'Estrac.





Disc “Josep Palau i Fabre. Doneu-me un cor mes petit, que aquest que tinc no de m’omple” de la discogràfica Picap

Josep Palau i Fabre és un dels poetes més populars i més musicats de la nostra llengua. Celebrant el centenari del seu naixement, Picap publica aquest àlbum amb un recull dels poemes musicats i publicats al llarg del temps, amb intèrprets com Ramon Muntaner, Maria del Mar Bonet, Enric Hèrnaez, Toti Soler, Ignasi Roda, Guillermina Motta, Celdoni Fonoll, Hèctor Vila, etc. Però per tal d'acabar-ho d'arrodonir i de donar-li un plus d'actualitat, s'han musicat i enregistrat cinc obres noves sota producció artística de Toni Xuclà i amb interpretacions del mateix Xuclà amb Gemma Humet, Menaix a Truà, Ramon Mirabet, Gerard de Pablo (líder de Pantaleó) i el poema "Cant espiritual" interpretat pel mateix Josep Palau i Fabre, però en aquest cas amb música de Toni Xuclà, de manera sensible, donant força a la interpretació i al poema. Es tracta d'un homenatge a Palau i Fabre confeccionat amb il·lusió i professionalitat per part de tots els que hi han intervingut, des del productor, els músics i els artistes col·laboradors fins a Daniel Sesé, que ha realitzat l'art a l'alçada de l'obra, i el periodista Joaquim Vilamau, que ha escrit una bonica presentació que s'inclou a l'àlbum. El disc, a més, surt al mercat coincidint amb el mes en què va néixer el poeta fa cent anys.

Seguin com cada any, s'han realitzat flyers, programes, cartells i pancartes promocionals que s'han distribuït per diversos municipis de la comarca del Maresme del Festival de poesia Poesia i +, així com distribució de cartells de 100x60 per diferents pirulins de Barcelona.

c) Pàgina web

S'ha comptat amb una nova pàgina web de la Fundació Palau per poder autogestionar totes les activitats que fa la pròpia Fundació tant a la seu de Caldes d'Estrac com a altres llocs. S'ha pogut informar de totes les activitats i aconteixements organitzades o no per la Fundació Palau mitjançant l'agenda d'esdeveniments i notícies. Hi ha una millor informació sobre la figura de Josep Palau i Fabre, sobre el seu fons d'art i documental. La nova web facilita penjar la informació d'on som, com arribar, generar butlletins,...

S'ha mantingut la web del Festival de Poesia i ja que es una activitat no principal de la Fundació Palau però prou important per funcionar com independent. A més a més permet la venda d'entades online.

d) Xarxes Socials

La presència de la Fundació Palau a les xarxes s'ha dinamitzat des de la Fundació Palau i des de altres institucions. S'ha creat la marca digital Any Palau i Fabre tant al Facebook i Instagram com al Twitter (@AnypalauiFabre/#AnyPalauiFabre).

També es va crear # del 3r Congrés Internacional Picasso i identitat (#Picassoidentity), així com el #poesiaimes i #méspoesiasiusplau pel Festival de Poesia i +.

Durant l'any 2014 la Fundació Palau s'ha fet més activa al Facebook. El Facebook de la Fundació té aproximadament 5.179 amistosats i s'hi publiquen les activitats i esdeveniments periòdicament. Alhora, s'ha activat el twitter (@FundacioPalau) per difondre tant les activitats realitzades, les noves exposicions temporals com el Festival de Poesia i + i té més de 900 seguidors. S'ha continuat ampliant la informació del Festival per mitjà del bloc amb informació del Festival de Poesia (<http://poesiaimes.wordpress.com>). A més a més s'ha mantingut la web del Festival de Poesia i + <http://www.poesiaimes.cat/> per informar i per la venda d'entrades. Totes aquestes accions han fet que la Fundació Palau estigui més present i activa que mai a les xarxes socials. Altres tasques de divulgació i difusió a la xarxa han estat a través de Youtube, Vimeo, Foursquare, Google places, Tripadvisor, etc

e) Promoció i difusió genèrica

S'han realitzat i tramès de forma regular, dossiers de premsa i s'han enviat comunicats de premsa relatius als esdeveniments i activitats que ha generat la Fundació Palau o en els quals ha participat. De manera regular, també s'han editat materials de difusió per tal de donar a conèixer les exposicions (fulletons) i el Festival de poesia: Poesia i + (díptic i cartell). També s'ha editat, de forma trimestral, la guia d'activitats familiars conjuntament amb la Biblioteca de Caldes d'Estrac.

A més, s'ha mantingut la presència de la Fundació Palau a butlletins i a agendes culturals:

- Informatiu de Museus (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).
- Agenda d'activitats i Directori de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.
- ODArt Agenda d'Arts Visuals de la Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- Agenda de la web de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac
- Revista bimensual Portada de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.
- Cartells de totes les nostres activitats penjats a les cartelleres dels ajuntaments de Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Sant Vicenç de Montalt i Sant Andreu de Llavaneres.
- Agenda Carnet Jove.
- Agenda dins la web 'Barcelona és molt més', Diputació de Barcelona
- Butlletins setmanals del Consorci Costa Barcelona-Maresme (així com també en el plànol turístic del Maresme que edita de manera regular).
- Vilaweb.
- Bonart

La Fundació Palau manté conveni de publicitat amb les següents entitats i institucions. En tots els casos, es realitza intercanvi de publicitat per invitacions o descomptes per a visitar la Fundació Palau:

- Carnet Jove.
- Xarxa de Biblioteques.
- Treballadors de la Diputació de Barcelona.
- AELC (Associació d'escriptors en llengua catalana).
- Amics del MNAC.
- Amics del Espai Brossa.
- Omnium Cultural.

11. RELACIONS AMB ALTRES INSTITUCIONS I CONVENIS

* Proa reedició llibres: Poemes de l'Alquimista (reedició i versió de Tomàs Nofre) i contes despulats amb pròleg de Julià Guillamon. Conveni de drets d'autor.

* Producció conjunta de l'espectacle "La llavor de l'amor" amb Òmnium Cultural. Conveni de coproducció.

* Museu Picasso: Organització del III Congrés Internacional 'Picasso i Identitat', celebrat els dies 27, 28 i 29 d'abril del 2017. Fòrum anual on es presenten els treballs més recents sobre l'obra i figura de Picasso. Conveni de col.laboració en aquesta activitat específica.



* Museu Picasso: Conveni de col.laboració per a activitats diverses.

* Hotel Dynamic: Acord de col.laboració entre la Fundació Palau i l'hotel Dynamic segons el qual s'estableixen una sèrie compromisos per part de les dues entitats per tal de patrocinar mútuament les activitats d'ambdues.

*Conveni de col.laboració amb els Ajuntaments de Sant Vicenç de Montalt i Sant Andreu de Llavaneres per a que els seus habitants tinguin entrada lliure a la Fundació Palau a partir del 21 d'abril de 2017.

*Conveni amb l'associació d'artistes a Catalunya: entrada gratuïta d'aquest col.lectiu.

ANNEX : Quadre de classificació del fons documental

ACABAT

EN CURS

INVENTARIAT I PENDENT

CATALOGACIÓ

01 ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR

01.01 Documents personals

01.01.01 Documents identificatius i Servei militar

01.01.02 Dietaris, carnets, agendes

01.01.03 Historial mèdic

01.01.04 Viatges

01.01.04.01 Viatges/Guies, plànols i mapes

01.01.05 Currículums, biografies, bibliografies

01.01.06 Diversos, anotacions, dibuixos, material gràfic, ect.

01.01.07 Material d'escriptori

01.01.08 Targetes visita

01.01.09 Testaments/Darreres voluntats

01.01.10 Objectes personals

01.02 Documents acadèmics

01.02.01 Liceo Santo Tomás/Col.legi Nostra Sra. de la Bonanova

01.02.02 Institut Tècnic Eulàlia – Instituto 2ª Enseñanza Seo de Urgel

01.02.03 Universitat de Barcelona

01.03 Activitat familiar

01.03.01 Cartes de Josep Palau i Fabre als seus pares

01.03.02 Eulàlia Fabre

01.03.02.01 Cartes al seu fill Josep Palau i Fabre

01.03.02.02 Documentació General

01.03.02.03 Objectes personals

01.03.03 Família Palau-Oller

01.03.04 Fernando Fabre Priolet i Josefina Font

01.04 Col.leccionisme

01.04.01 Postals

01.04.01.01 Postals Picasso

01.04.01.02 Postals Art

01.04.02 Filatelia

01.04.02.01 Filatelia/Picasso

02 ACTIVITAT PROFESSIONAL

02.01 Activitat literària i de creació

02.01.01 Antologia de la poesia catalana

02.01.01.01 Textos de Josep Palau i Fabre sobre poetes catalans

02.01.01.02 Obra aliena. Poetes catalans

02.01.02 Assaig [assaig, articles, pròlegs, ect.]

02.01.02.01 Assaig. Artaud

- 02.01.02.02 Assaig. Baudelaire
- 02.01.02.03 Assaig. Heràclit
- 02.01.02.04 Assaig. Joan Crexells
- 02.01.02.05 Assaig. Garcia Lorca (inclou Lorca-Picasso)
- 02.01.02.06 Assaig. Ramon Llull
- 02.01.03 Assaig sobre Picasso
 - 02.01.03.01 Assaig sobre Picasso. Vides de Picasso
 - 02.01.03.02 Assaig sobre Picasso/Doble assaig sobre Picasso
 - 02.01.03.03 Assaig sobre Picasso/Estimat Picasso
 - 02.01.03.04 Assaig sobre Picasso/El "Gernika" de Picasso/Altres textos sobre el "Gernika".
 - 02.01.03.05 Assaig sobre Picasso. Picasso a Catalunya (inclou Picasso "Alcides")
 - 02.01.03.06 Assaig sobre Picasso. Manuel Pallarés
 - 02.01.03.07 Assaig sobre Picasso. El secret de "Las Meninas" de Picasso
 - 02.01.03.08 Assaig sobre Picasso. Picasso per Picasso
 - 02.01.03.09 Assaig sobre Picasso. Picasso i els seus amics Catalans
 - 02.01.03.10 Assaig sobre Picasso/Les senyoretes del carrer d'Avinyó
 - 02.01.03.11 Assaig sobre Picasso. Pablo Picasso: Academic and Anti-academic (1895-1900)
 - 02.01.03.12 Assaig sobre Picasso. Picasso vivent (1er vol.)
 - 02.01.03.13 Assaig sobre Picasso. Cubismo (2on vol.)
 - 02.01.03.14 Assaig sobre Picasso. Dels Ballets al drama (3er vol.)
 - 02.01.03.15 Assaig sobre Picasso. Del Minotaure al "Gernika" (4artvol.)
 - 02.01.03.16 Assaig sobre Picasso. Estudis preliminars
- 02.01.04 Cinema
- 02.01.05 Filosofia
- 02.01.06 Narrativa
- 02.01.07 Obra literària completa – El Monstre
- 02.01.08 PEN 1978
- 02.01.09 Poesia – Poemas de l'Alquimista
- 02.01.10 Teatre
- 02.01.11 Traduccions
- 02.01.12 Palau i Fabre, editor
- 02.01.13 Conferències i recitals
- 02.01.14 Entrevistes
- 02.01.15 Palau i Fabre, comissari

02.01.16 Nova teoria dels colors

02.02 Recursos d'informació i material de treball

- 02.02.01 Reculls premsa (obra aliena)
- 02.02.02 Obra aliena. Recerca d'informació. Notes
- 02.02.03 Adquisició de llibres. Préstecs i consultes a biblioteques
- 02.02.04 Recull bibliografia sobre Picasso(obra aliena)
- 02.02.05 Picasso. Recerca d'informació. Notes
- 02.02.06 Picasso. Material Treball. Factures fotolits
- 02.02.07 Material de treball. Fitxes

02.02.08 Picasso. Material de treball. Fitxes

02.03 Gestió de l'obra literària

02.03.01 SGAE. Drets d'autor

02.03.02 SGAE. Drets d'autor. Obra musicada

02.03.03 Contractes

02.03.04 Editors

02.03.05 Editors. Lluís Boiria/Boza editor/Art of this century

02.03.06 Editors . Edicions Polígrafa, S.A.

02.03.07 Carme Balcells

02.03.08 Pontas

02.03.09 Registre de la propietat intel.lectual

02.03.10 Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques

02.03.11 Société des Gens de Lettres

02.04 Guardons i obsequis

03 CERTIFICACIÓ D'OBRA PICASSIANA

03.01 Certificació positiva

03.02 Picasso inèdit i secret

03.03 Certificats falsificats

03.04 Falsos picassos

04 CORRESPONDÈNCIA I DOCUMENTACIÓ GENERAL

04.01 Correspondència i documentació general

04.02 Correspondència i documentació general picasiana

05 RECULLS PREMSA

05.01 Josep Palau Oller

05.02 Josep Palau i Fabre

05.02.01 Articles de Josep Palau i Fabre

05.02.02 Entrevistes a Josep Palau i Fabre

05.02.03 Articles sobre Josep Palau i Fabre

05.03 Picasso

06 ADMINISTRACIÓ COMPTABLE I FINQUES

06.01 Administració comptable

06.01.01 Caixes i bancs

06.01.02 Despeses diverses

06.01.03 Declaracions renda

06.02 Finques

06.02.01 Riereta

06.02.02 Urgell

06.02.03 Vilà i Vilà

06.02.04 Bruc

06.02.05 Valldoreix

06.02.06 Finques Feliu

06.02.07 Grifeu

06.02.08 Salou

07 PROGRAMES I INVITACIONS

07.01 Josep Palau i Fabre

07.02 Picasso

08 JOSEP PALAU OLLER

08.01 Josep Palau Oller. Correspondència i documents personals

08.02 Josep Palau Oller. Botiga

08.02.01 Botiga/Documentació general

08.02.02 Botiga/Documents treballadors

08.02.03 Botiga/Clients

08.02.04 Botiga/Proveïdors

08.02.05 Botiga/Contribucions. Hisenda. Assegurances

08.03 Josep Palau Oller. Material de treball

08.04 Josep Palau Oller. Projectes decoració

08.05 Josep Palau Oller. Exposició « Palau Oller, polièdric »

08.06 Objectes. Arts decoratives

08.07 Objectes personals

08.08 Correspondència i documentació pòstuma

09 ARXIU FOTOGRÀFIC

09.01 Ecktachromes

09.01.01 Obres fons d'art

09.01.02 Fons documental

09.01.03 Obra picassiana

09.02 Còpies en paper

09.02.01 Picasso

09.02.02 Localitzacions picassianes

09.02.03 Fons picassià/Obres-documentos

09.02.04 Família Palau-Oller

09.02.05 Família Fabre-Font

09.02.06 Josep Palau i Fabre/Fundació Palau

09.02.07 Fons d'art general/Obres-documentos

09.02.08 Album diversos

09.02.09 Clixés

09.04 Diapositives

09.04.01 Picasso

09.04.02 Obres d'art en general

09.04.03 Altres

09.05 Plaques de vidre

10 AUDIO-VIDEO

10.01 Josep Palau i Fabre/Versions de la seva obra

10.02 Josep Palau i Fabre/Audio

10.03 Josep Palau i Fabre/Video

10.04 Josep Palau i Fabre/Cinema

10.05 Fundació Palau/Activitats

10.06 Fundació Palau/Fons documental

10.07 Premsa/Radio/TV

10.08 Picasso

10.09 Art i artistes

10.10 Caldes d'Estrac i Maresme

10.11 Música

10.12 Vinils i altres suports

10.13 Arxiu fotogràfic

11 CARTELLS

11.01 Activitats i/o homenatges a Josep Palau i Fabre

11.02 Activitats i/o homenatges a Josep Palau Oller

11.03 Picasso

11.04 Art i artistes

11.05 Teatre

11.06 Altres

12 FUNDACIÓ PALAU

12.01 Fundació Palau. Gènesi

12.01.01 Recull d'informació

12.01.02 Correspondència relacionada

12.01.03 Disseny del projecte

12.01.04. Llistats de les obres. Plànols

12.01.05 Localitzacions diverses

12.01.05.01 Andorra la Vella

12.01.05.02 El Vendrell

12.01.05.03 Torredembarra

12.01.05.04 Vila-Seca/Salou

12.01.05.05 Vilanova i la Geltrú

12.01.05.06 St. Pere de Ribes

12.01.05.07 Vilajuïga

12.01.05.08 Pineda de Mar

12.01.05.09 Balears

12.01.05.10 Pals

12.01.05.11 Vespella de Gaià

12.01.05.12 Sant Feliu de Guíxols

12.01.05.13 MNAC

12.01.05.14 Palamós

12.01.05.15 Cap Roig

12.01.05.16 Cervera

12.01.05.17 Altea

12.01.05.18 Llançà

12.01.05.19 Horta de Sant Joan

12.01.06 Tossa de Mar

12.01.07 Fundació Palau. Caldes d'Estrac.

12.02 Actes i documentació reunions del Patronat

12.03 Herència

12.03 Fons d'art. Certificats d'autenticitat, factures, rebuts

01 ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR

01.01 Documents personals

01.01.01 Documents identificatius i Servei militar

01.01.02 Dietaris, carnets, agendes

01.01.03 Historial mèdic

01.01.04 Viatges

- 01.01.04.01 Viatges/Guies, plànols i mapes
- 01.01.05 Currículums, biografies, bibliografies
- 01.01.06 Diversos, anotacions, dibuixos, material gràfic, ect.
- 01.01.07 Material d'escriptori
- 01.01.08 Targetes visita
- 01.01.09 Testaments/Darreres voluntats
- 01.01.10 Objectes personals
- 01.02 Documents acadèmics**
- 01.02.01 Liceo Santo Tomás/Col.legi Nostra Sra. de la Bonanova
- 01.02.02 Institut Tècnic Eulàlia – Instituto 2ª Enseñanza Seo de Urgel
- 01.02.03 Universitat de Barcelona
- 01.03 Activitat familiar**
- 01.03.01 Cartes de Josep Palau i Fabre als seus pares
- 01.03.02 Eulàlia Fabre
 - 01.03.02.01 Cartes al seu fill Josep Palau i Fabre
 - 01.03.02.02 Documentació General
 - 01.03.02.03 Objectes personals
- 01.03.03 Família Palau-Oller
- 01.03.04 Fernando Fabre Priolet i Josefina Font
- 01.04 Col.leccionisme**
- 01.04.01 Postals
 - 01.04.01.01 Postals Picasso
 - 01.04.01.02 Postals Art
- 01.04.02 Filatelia
 - 01.04.02.01 Filatelia/Picasso
- 02 ACTIVITAT PROFESSIONAL**
- 02.01 Activitat literària i de creació**
- 02.01.01 Antologia de la poesia catalana
 - 02.01.01.01 Textos de Josep Palau i Fabre sobre poetes catalans
 - 02.01.01.02 Obra aliena. Poetes catalans
- 02.01.02 Assaig [assaig, articles, pròlegs, ect.]
 - 02.01.02.01 Assaig. Artaud
 - 02.01.02.02 Assaig. Baudelaire
 - 02.01.02.03 Assaig. Heràclit
 - 02.01.02.04 Assaig. Joan Crexells
 - 02.01.02.05 Assaig. Garcia Lorca (inclou Lorca-Picasso)
 - 02.01.02.06 Assaig. Ramon Llull
- 02.01.03 Assaig sobre Picasso
 - 02.01.03.01 Assaig sobre Picasso. Vides de Picasso
 - 02.01.03.02 Assaig sobre Picasso/Doble assaig sobre Picasso
 - 02.01.03.03 Assaig sobre Picasso/Estimat Picasso
 - 02.01.03.04 Assaig sobre Picasso/El "Gernika" de Picasso/Altres textos sobre el "Gernika".
 - 02.01.03.05 Assaig sobre Picasso. Picasso a Catalunya (inclou Picasso "Alcides")
 - 02.01.03.06 Assaig sobre Picasso. Manuel Pallarés
 - 02.01.03.07 Assaig sobre Picasso. El secret de "Las Meninas" de Picasso
 - 02.01.03.08 Assaig sobre Picasso. Picasso per Picasso
 - 02.01.03.09 Assaig sobre Picasso. Picasso i els seus amics Catalans

02.01.03.10 Assaig sobre Picasso/Les senyoretes del carrer d'Avinyó

02.01.03.11 Assaig sobre Picasso. Pablo Picasso: Academic and Anti-academic (1895-1900)

02.01.03.12 Assaig sobre Picasso. Picasso vivent (1er vol.)

02.01.03.13 Assaig sobre Picasso. Cubismo (2on vol.)

02.01.03.14 Assaig sobre Picasso. Dels Ballets al drama (3er vol.)

02.01.03.15 Assaig sobre Picasso. Del Minotaure al "Gernika" (4artvol.)

02.01.03.16 Assaig sobre Picasso. Estudis preliminars

02.01.04 Cinema

02.01.05 Filosofia

02.01.06 Narrativa

02.01.07 Obra literària completa – El Monstre

02.01.08 PEN

02.01.09 Poesia – Poemas de l'Alquimista

02.01.10 Teatre

02.01.11 Traduccions

02.01.12 Palau i Fabre, editor

02.01.13 Conferències i recitals

02.01.14 Entrevistes

02.01.15 Palau i Fabre, comissari

02.01.16 Nova teoria dels colors

02.02 Recursos d'informació i material de treball

02.02.01 Reculls premsa (obra aliena)

02.02.02 Obra aliena. Recerca d'informació. Notes

02.02.03 Adquisició de llibres. Préstecs i consultes a biblioteques

02.02.04 Recull bibliografia sobre Picasso (obra aliena)

02.02.05 Picasso. Recerca d'informació. Notes

02.02.06 Picasso. Material Treball. Factures fotolits

02.02.07 Material de treball. Fitxes

02.02.08 Picasso. Material de treball. Fitxes

02.03 Gestió de l'obra literària

02.03.01 SGAE. Drets d'autor

02.03.02 SGAE. Drets d'autor. Obra musicada

02.03.03 Contractes

02.03.04 Editors

02.03.05 Editors. Lluís Boiria/Boza editor/Art of this century

02.03.06 Editors . Edicions Polígrafa, S.A.

02.03.07 Carme Balcells

02.03.08 Pontas

02.03.09 Registre de la propietat intel·lectual

02.03.10 Société des Auteurs & Compositeurs Dramatiques

02.03.11 Société des Gens de Lettres

02.04 Guardons i obsequis

03 CERTIFICACIÓ D'OBRA PICASSIANA

03.01 Certificació positiva

03.02 Picasso inèdit i secret

03.03 Certificats falsificats

03.04 Falsos picassos

04 CORRESPONDÈNCIA I DOCUMENTACIÓ GENERAL

04.01 Correspondència i documentació general

04.02 Correspondència i documentació general picasiana

05 RECULLS PREMSA

05.01 Josep Palau Oller

05.02 Josep Palau i Fabre

05.02.01 Articles de Josep Palau i Fabre

05.02.02 Entrevistes a Josep Palau i Fabre

05.02.03 Articles sobre Josep Palau i Fabre

05.03 Picasso

06 ADMINISTRACIÓ COMPTABLE I FINQUES

06.01 Administració comptable

06.01.01 Caixes i bancs

06.01.02 Despeses diverses

06.01.03 Declaracions renda

06.02 Finques

06.02.01 Riereta

06.02.02 Urgell

06.02.03 Vilà i Vilà

06.02.04 Bruc

06.02.05 Valldoreix

06.02.06 Finques Feliu

06.02.07 Grifeu

06.02.08 Salou

07 PROGRAMES I INVITACIONS

07.01 Josep Palau i Fabre

07.02 Picasso

08 JOSEP PALAU OLLER

08.01 Josep Palau Oller. Correspondència i documents personals

08.02 Josep Palau Oller. Botiga

08.02.01 Botiga/Documentació general

08.02.02 Botiga/Documents treballadors

08.02.03 Botiga/Clients

08.02.04 Botiga/Proveïdors

08.02.05 Botiga/Contribucions. Hisenda. Assegurances

08.03 Josep Palau Oller. Material de treball

08.04 Josep Palau Oller. Projectes decoració

08.05 Josep Palau Oller. Exposició « Palau Oller, polièdric »

08.06 Objectes. Arts decoratives

08.07 Objectes personals

08.08 Correspondència i documentació póstuma

09 ARXIU FOTOGRÀFIC

09.01 Ecktachromes

09.01.01 Obres fons d'art

09.01.02 Fons documental

09.01.03 Obra picassiana

09.02 Copies en paper

09.02.01 Picasso

09.02.02 Localitzacions picassianes

09.02.03 Fons picassià/Obres-documentals

09.02.04 Família Palau-Oller

09.02.05 Família Fabre-Font

09.02.06 Josep Palau i Fabre/Fundació Palau

09.02.07 Fons d'art general/Obres-documentals

09.02.08 Album diversos

09.02.09 Clixés

09.04 Diapositives

09.04.01 Picasso

09.04.02 Obres d'art en general

09.04.03 Altres

09.05 Plaques de vidre

10 AUDIO-VIDEO

10.01 Josep Palau i Fabre/Versions de la seva obra

10.02 Josep Palau i Fabre/Audio

10.03 Josep Palau i Fabre/Video

10.04 Josep Palau i Fabre/Cinema

10.05 Fundació Palau/Activitats

10.06 Fundació Palau/Fons documental

10.07 Premsa/Radio/TV

10.08 Picasso

10.09 Art i artistes

10.10 Caldes d'Estrac i Maresme

10.11 Música

10.12 Vinils i altres suports

11 CARTELLS

11.01 Activitats i/o homenatges a Josep Palau i Fabre

11.02 Activitats i/o homenatges a Josep Palau Oller

11.03 Picasso

11.04 Art i artistes

11.05 Teatre

11.06 Altres

12 FUNDACIÓ PALAU

12.01 Fundació Palau. Gènesi

12.01.01 Recull d'informació

12.01.02 Correspondència relacionada

12.01.03 Disseny del projecte

12.01.04. Llistats de les obres. Plànols

12.01.05 Localitzacions diverses

12.01.05.01 Andorra la Vella

12.01.05.02 El Vendrell

12.01.05.03 Torredembarra

12.01.05.04 Vila-Seca/Salou

12.01.05.05 Vilanova i la Geltrú

12.01.05.06 St. Pere de Ribes

- 12.01.05.07 Vilajuïga
- 12.01.05.08 Pineda de Mar
- 12.01.05.09 Balears
- 12.01.05.10 Pals
- 12.01.05.11 Vespella de Gaià
- 12.01.05.12 Sant Feliu de Guíxols
- 12.01.05.13 MNAC
- 12.01.05.14 Palamós
- 12.01.05.15 Cap Roig
- 12.01.05.16 Cervera
- 12.01.05.17 Altea
- 12.01.05.18 Llança
- 12.01.05.19 Horta de Sant Joan
- 12.01.06 Tossa de Mar
- 12.01.07 Fundació Palau. Caldes d'Estrac.
- 12.02 Actes i documentació reunions del Patronat**
- 12.03 Herència**
- 12.03 Fons d'art. Certificats d'autenticitat, factures, rebuts**

13. MONOGRAFIES SOBRE JOSEP PALAU I FABRE

10 QUADRE CLASSIFICACIÓ BIBLIOTECA

REALITZAT

EN CURS

PENDENT

Mòdul 1 (compacte)

M 01.01

- Destino 1939-1958 (1)
- Reculls de premsa. Josep Palau Oller 1905-1945 (1)/ 1946-1948 (2)/ 1949-1961 (3)/ 1962-20... (4)
- Revistes Mobiliari i Decoració
- *Gasetta de les Arts*
- *Tele-Estel*
- Revistes amb articles i publicitat de Josep Palau Oller, la seva obra i la botiga "J. Palau"
- Llibres amb motius japonesos
- *D'ací i d'allà 1928-1930*
- Revistes Grafisme i Publicitat
- Magazines internacionals

M 01.02

- Reculls de premsa. Entrevistes a Josep Palau i Fabre (àlbums del núm. 1 al núm. 3)
- Destino 1959-1980
- Disseny Tèxtil
- Moda
- Joguines
- Japonisme
- Grafisme/Ornaments
- Revistes format gran
- Reculls de premsa. Articles **sobre** Josep Palau i Fabre (àlbums del núm. 21 al núm. 44)
- Reculls de premsa. Articles **sobre** Pablo Picasso (àlbums del núm. 1 al núm. 27)

M 01.03

- Revistes. Josep Palau i Fabre. [Articles de J.P.F.]

- Revistes en llengua catalana 1909-1953 (1)
- Revistes en llengua catalana 1977-..... (2)
- Revistes en llengua catalana. Format gran
- Revistes en llengua castellana
- Revistes en llengua francesa
- *Poesia 1944-1945*
- *Ariel 1946-1950*
- Reculls de premsa. Articles **de** Josep Palau i Fabre (àlbums del núm. 1 al núm. 6)
- Reculls de premsa. Articles **sobre** (àlbums del núm. 1 al núm. 20)
- *Suplement de Cultura. Avui.* 1994-2006
- *Les Lettres Françaises.* 1966-1972

Mòdul 2

M 02.01

El Mon

Avui Col·leccionables

Cave Canis

Revistart

L'Avenç

Sapiens

Cercle de Lectors

Goya

Faig

Galerie Kornfeld. Bern

Castellana

Brok

Christie's

Piasa

Drouot

Edmund Peel

Briest Aproarte

Subhastes nacional i internacional. Diversos

Sotheby's

M 02.02

Xarxa

Llançà (*La Farella, Miramar*, etc)

Revista de Girona

Informatiu Caixa de Pensions

Fet a Barcelona

Panorama

Serra d'Or

Revista de Catalunya

Reduccions

El Propileu

Vida Nova

Tarot de Quinze

Canigó

Lletra de canvi

Publicacions en general. A-Z

M02.03

Revistes d'informació general, art i literatura. Butlletins.

- El Temps

- Quadern
- Lletres
- Cultura
- Bonart
- Metropolis
- Nexus
- Informatiu Museus
- Crea. SGAE
- URC
- PEN Català
- Òmnium

Modul 3

M 03.01

Col·leccions. Literatura Catalana i Universal

- Lírics
- Biblioteca a tot vent
- Quaderns literaris
- Històries d'altre temps
- Biblioteca de la Rosa dels Vents
- Avui. Col·lecció novel·la negra
- Llibres del Mall. Sèrie Oberta
- Col·lecció quinze grans èxits

Col·leccions. Literatura catalana

- Col·lecció Popular Barcino
- Biblioteca Selecta
- Raixa /Raixa cap d'any
- Els nostres clàssics
- 15 grans èxits
- Vèrtex
- Colección Marca Hispanica
- Llibres d'abril
- Clàssics catalans del segle XX
- Llibres d'abril
- Clàssics catalans del segle XX
- Monografies, estudis i articles sobre Josep Palau i Fabre i la seva obra

M 03.02

- Teatre
- Teatre. Col·leccions
- Teatre. Revistes

M 03.03

- Col·leccions. Estudis llengua i literatura catalanes
- Col·leccions. L'Aixernador. Marinada
- Col·leccions. Cristalls
- Col·leccions. Premi Amadeu Oller
- Col·leccions. Enginyers Industrials de Catalunya
- KRTU
- Biblioфіліа
- Pen Català
- Catálogo de libros antiguos, curiosos y agotados
- Pedagogia

- Filologia
- Jocs Florals
- Festivals de poesia
- Conferències
- Biografies
- Institució de les Lletres Catalanes
- Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
- Poesia
- Papers de Versàlia
- Reculls premsa. Fotocòpies
- Catàlegs editorials

Mòdul 4

04.01

- Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

04.02

- Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

04.03

- Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)
- Perejaume

Mòdul 5

- Literatura en llengua Castellana
- Literatura universal
- Col·leccions literatura universal (Biblioteca Universal. Llibreria Catalònia, Diari de Barcelona, Poesia S.XX traduïda al català, La Vanguardia. Textos bilingües, Les millors obres de la literatura universal. Edicions 62, Les millors obres de la literatura universal. Edicions 62 i La Caixa, Grans èxits universals)

Mòdul 6

- Literatura francesa
- Diccionaris i enciclopèdies
- Tècniques museu
- Gramàtiques estrangeres
- Llar, salut, bricolatge, esports, informàtica
- Textos legals
- Llibres en rus

Mòdul 7

- Filosofia
- Religió
- Ciència
- Psicologia
- Alquímia
- Col·lecció Bernat Metge
- Audiovisuals

Mòdul 8

- Música
- Cinema
- Fotografia

- Programes i invitacions
- Geografia - Turisme
- Història i Política

Mòdul 9

- Catàlegs Museus
- Catàlegs galeristes
- Memòries museus i fundacions
- Col·lecció Biblioteca de Arte Hispánico
- Llibres sobre Josep Palau Oller
- Edicions de la Fundació Palau
- Reserva literària i d'art

Mòdul 10

10.1

- Donació Francisco Betrián
- Documentació en mal estat de conservació

09 Arxiu fotogràfic – 09.02 Còpies en paper

- Família Palau Oller. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (1)
- Família Fabre/Eulàlia Fabre. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (2)
- Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (3)
- Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (4)
- Josep Palau i Fabre/Infantesa i joventut 1917-1936 (5)
- Josep Palau i Fabre/Universitat-París 1937-1946 (6)
- Josep Palau i Fabre/París 1947-1952 (7)
- Josep Palau i Fabre/París 1953-1960 (8)
- Josep Palau i Fabre/Grifeu 1961-1968 (9)
- Josep Palau i Fabre/Grifeu 1969-1970 (10)
- Josep Palau i Fabre/PEN-Picasso Vivent.... 1971-1979 (11)
- Josep Palau i Fabre 1980-1984 (12)
- Josep Palau i Fabre 1985-1989 (13)
- Josep Palau i Fabre 1990-1992 (14)
- Josep Palau i Fabre 1993-1995 (15)
- Josep Palau i Fabre 1996 (16)
- Josep Palau i Fabre 1997-1998 (17)
- Josep Palau i Fabre 1999 (18)
- Josep Palau i Fabre 2000 (19)
- Josep Palau i Fabre 2001 (20)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 2002-III/2003 (21)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2003-15.08.2003 (22)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 16.08.2003-XII/2003 (23)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2004-14.02.2004 (24)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 15-02.2004-27.07.2004 (25)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 06.08.2004-XII/2004 (26)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau II/2005-V/2005 (27)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau VI/2005-XII/2005 (28)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2006-09.07.2006 (29)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 10.07.2006-30.06.2007 (30)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 01.07.2007-25.02.2008 (31)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2008-2.... (32)

- Fons d'art (general)/Obres - documents
- Album diversos
- Album exposició "Picasso i Catalunya" 1995
- Josep Palau Oller i la seva obra (àlbum original) 1906-1961
- Família Palau Oller (àlbum original) final dècs. 1920-1930
- Fundació Palau/Construcció i inauguració (àlbum Pere Vilà) 2002-2004
- Homenatge a Josep Palau i Fabre/Trobada amb Joan Triadú (àlbum) 28.05.2005
- Fotografies en format gran

09 Arxiu fotogràfic – 09.02.09 Clixés

- Pendants identificació
- Exposició i catàleg *Josep Palau i Fabre, l'alquimista*

09 Arxiu fotogràfic – 09.05 Plaques de vidre

- Reserva llibres d'artista i llibres dedicats
- Llibres d'art format gran
- Discografia Josep Palau i Fabre (pedra)
- Josep Palau i Oller. Material de treball (Catàlegs decoració, planxes, catàlegs exposicions, Projectes decoració, Apunts originals, postals, làmines, plantilles, ect).
- Transparències i fotografies d'obres del Fons Palau.

VITRINES

V 1 – Biblioteca picassiana

V 01.01

- Gernika
- Teatre/Ballets
- Horta de Sant Joan
- Carnets/Quaderns

V 01.02

- Infants
- Diversos
- Picasso escriptor/Epistolari
- Reventós
- Llibres il·lustrats

V 01.03

- Fundació Picasso Museo Casa Natal
- Museo Picasso Málaga
- Màlaga

V 01.04

- Fotografia/Cinema
- Ceràmica/Escultura

V 01.05

- Cubisme

V 02.01 – V 02.02 – V 02.03 – V 02.04 – V 02.05

- Assaigs/Biografies/Ficció

V 03.01 – V 03.02 – V 03.03 – V 03.04 – V 03.05

- Obra picassiana de Josep Palau i Fabre

V 04.01

- Obra gràfica
- Zervos/Cahiers d'Art

V 04.02 – V 04.03

- Zervos

V 04.04

- Zervos
- Catàlegs exposicions. Musée Picasso París

V 04.05

- Catàlegs exposicions. França/ París

V 05.01

- Catàlegs exposicions. Alemanya – Anglaterra – Austràlia – Bèlgica – Itàlia – Japó – Rússia – Suècia

V 05.02

- Catàlegs exposicions. Suïssa , EE.UU.

V 05.03

- Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona

V 05.04

- Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona
- Catàlegs exposicions. Catalunya

V 05.05

- Catàlegs exposicions. Espanya/General
- Catàlegs exposicions. Espanya/La Coruña
- Catàlegs exposicions. Espanya/Madrid

V 2

- Història de l'Art

V 3 Obra literària de Josep Palau i Fabre

V 03.01

- Assaig
- Articles
- Pròlegs/Col·laboracions
- Obra completa
- Autobiografies/Memòries
- Teatre
- Teatre/Versions de l'obra teatral de Josep Palau i Fabre
- Revistes (Ariel/Poesia)

V 03.02

- Editorial La Sirena
- Poemes de l'alquimista
- Entrevistes
- Contes
- Contes/Antologies
- Epistolaris
- Traduccions

V 03.03

- Poesia de Josep Palau i Fabre dins reculls i antologies
- Traduccions de la poesia de Josep Palau i Fabre

V 4

V 04.01

- Revistes d'art i literatura en francès.

V 04.02

- Revistes d'art i literatura en castellà i altres idiomes

V 5

- Revistes d'art i literatura en català

V 6

- Monografies d'art

ANNEX : Quadre de classificació de la biblioteca

TREBALL REALITZAT

TREBALL EN CURS

TREBALL PENDENT

COMPACTE

Mòdul 1

01.01

- M 01.01 Arts aplicades/ Mobles i decoració
- M 01.01 Revistes. Art i literatura/Magazines/Decoració i arquitectura
- M 01.01 Revistes Josep Palau Oller (articles i publicitat) 1909-1954/Llibres es amb motius japonesos
- M 01.01 Reculls de premsa. Josep Palau Oller 1905-2.....

01.02

- 01.02 Disseny tèxtil/Moda/Joguines/Grafisme i publicitat/ Motius ornamentals
- 01.02 Revistes. Destino 1959-1980
- 01.02 Revistes. Picasso 1900-20...
- 01.02 Reculls de premsa. Articles sobre Picasso

01.03

- M 01.03 Revistes. Articles de Josep Palau i Fabre.
- M 01.03 Revistes en llengua catalana 1909-20.... (format gran)
- M 01.03 Revistes en llengua castellana
- M 01.03 Revistes en llengua francesa
- M 01.03 Revista Poesia (1944-1945)
- M 01.03 Ariel (1946-1950)
- M 01.03 Suplement Avui 1994-2006
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles de Josep Palau i Fabre 1933-2006
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles sobre Josep Palau i Fabre 1933-2003
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles sobre Josep Palau i Fabre i la Fundació Palau 2003-201....

Mòdul 2

02.01

- M 02.01 Catàlegs subhastes (*Castellana, Brok, Galerie Kornfeld, Christie's, Sotheby's, Piasa, Drouot, Briest, Edmund Peel*, ect.)
- M 02.01 *Cave Canis*
- M 02.01 Revistes d'informació general, literatura i art

02.02

- M 02.02 *Serra d'Or*. 1961-2006
- M 02.02 Revistes d'informació general, literatura i art.

02.03

- M 02.02 Revistes d'informació general, literatura i art.

Mòdul 3

03.01

- M 03.01 Literatura catalana i universal/Col·leccions
- *Lírics*. Edicions de la Rosa dels Vents

- *Biblioteca a tot vent*. Edicions Proa, 1928-1985.
- *Quaderns literaris*. Edicions de La Rosa dels Vents, 1935-1936.
- *Històries d'altre temps*. 1908-1913.
- *Biblioteca de la Rosa dels Vents*. Edicions de la Rosa dels Vents, 1936-1938.
- *Avui*. Col·lecció novel·la negra. Edicions 62. Edició no venal per a l'Avui.
- *Llibres del Mall*. Sèrie Oberta. Edicions del Mall.
- *Col·lecció quinze grans èxits*. Quaderns Crema, S.A.
- **M 03.01 Literatura catalana /Col·leccions**
- *Col·lecció Popular Barcino*. Editorial Barcino, S.A, 1927-1936.
- *Biblioteca Selecta*. Editorial Selecta, 1952-1982.
- *Raixa – Cap d'any*. Editorial Moll, 1956-1963.
- *Raixa*. Editorial Moll, 1955-1961.
- *Els nostres clàssics*. Editorial Barcino, 1925-1931.
- *15 grans èxits*. Quaderns Crema, S.A.
- *Vèrtex*, Mataró.
- *Colección Marca Hispánica*. Edicions del Mall, S.A.,.
- *Llibres d'abril*. Diputació de Barcelona.
- *Clàssics catalans del segle XX*. El Observador, 1991.
- **M. 03.01 Literatura catalana. Col·leccions**
- **M. 03.01 Monografies, estudis i articles sobre Josep Palau i Fabre**

03.02

- M 03.02 Teatre
- M 03.02 Teatre. Col·leccions
- M 03.02 Teatre. Revistes

03.03

- M 03 03 Col·leccions. *Estudis llengua i literatura catalanes*
- M 03 03 Col·leccions. *L'Aixernador. Marinada*
- M 03 03 Col·leccions. *Cristalls*
- M 03 03 Col·leccions. Premi Amadeu Oller
- M 03 03 Col·leccions. Enginyers Industrials de Catalunya
- M 03 03 KRTU
- M 03 03 Bibliofília
- M 03 03 *Catálogo de libros antiguos, curiosos y agotados*
- M 03 03 Pedagogia
- M 03 03 Filologia
- M 03 03 Jocs Florals
- M 03 03 Conferències
- M 03 03 Institució de les lletres catalanes

Mòdul 4

04.01

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

04.02

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

04.03

- **M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)**

Mòdul 5

05.01

- M 05.01 Literatura en llengua Castellana

05.02

- M 05.02 Literatura Universal

05.03

- M 05.03 "Poesia del segle XX". Edició bilingüe. Barcelona: Edicions del Mall, 1984-1986

- M 05.03 "Les millors obres de la literatura universal". Barcelona: Edicions 62 i "la Caixa", 1985

- M 05.03 "Poesia en la mano". Barcelona: Editorial Yunque, 1939-1940

05.03

- M 05.03 Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre

Mòdul 6

06.01

- M 06.01 Literatura en llengua francesa

- M 06.01 Revistes d'art i literatura en francès

- M 06.01 Programes i invitacions. Josep Palau i Fabre. 1975-20....

- M 06.01 Programes i invitacions. Picasso. 1946-20....

06.02

- M 06.02 Literatura en llengua francesa

06.03

- M 06.03 Diccionaris i enciclopèdies

- M 06.03 Tècniques museu

- M 06.03 Gramàtiques estrangeres

- M 06.03 Llar, salut, bricolatge, esports, informàtica

- M 06.03 Textos legals

Mòdul 7

07.01

- M 07.01 Filosofia

- M 07.01 Ciència

- M 07.01 Psicologia

- M 07.01 Alquímia

- M 07.01 Col·lecció Bernat Metge

07.02

- Religió

- M 07.02 Humor

- M 07.02 Audiovisuals. Activitats Fundació Palau

- M 07.02 Audiovisuals. Versions de l'obra de Josep Palau i Fabre

- M 07.02 Audiovisuals. Premsa, radio, televisió

- M 07.02 Audiovisuals. Fons documental

07.03

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Vídeo

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Àudio

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Fotografies

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Art i artistes

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Picasso

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Caldetes

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Música

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Treballs acadèmics

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Altres suports

Mòdul 8

08.01

- M 08.01 Història i Política

08.02

- M. 08.02 Geografia i Turisme

08.03

- M 08.03 Musica
- M 08.03 Cinema
- M 08.03 Fotografia
- M 08.03 Geografia - Turisme

Mòdul 9

09.01

- M 09.01 Col·lecció Biblioteca de Arte Hispánico
- M 09.01 Catàlegs galeristes

09.02

- M 09.02 Memòries museus i fundacions
- M 09.02 Catàlegs museus, fundacions i galeristes
- M 09.02 Bibliografia Josep Palau Oller
- M 09.02 Edicions de la Fundació Palau

Mòdul 10

10.01

- M 10.01 Donació Francisco Betrián
- M 10.01 Documentació en mal estat de conservació
- M 10.01 Llibres d'art format gran
- M 10.01 Discografia Josep Palau i Fabre (pedra i vinil)
- M 10.01 Arxiu fotogràfic/Còpies en paper
 - Família Palau Oller. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (1)
 - Família Fabre/Eulàlia Fabre. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (2)
 - Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (3)
 - Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (4)
 - Josep Palau i Fabre/Infantesa i joventut 1917-1936 (5)
 - Josep Palau i Fabre/Universitat-París 1937-1946 (6)
 - Josep Palau i Fabre/París 1947-1952 (7)
 - Josep Palau i Fabre/París 1953-1960 (8)
 - Josep Palau i Fabre/Grifeu 1961-1968 (9)
 - Josep Palau i Fabre/Grifeu 1969-1970 (10)
 - Josep Palau i Fabre/PEN-Picasso Vivent.... 1971-1979 (11)
 - Josep Palau i Fabre 1980-1984 (12)
 - Josep Palau i Fabre 1985-1989 (13)
 - Josep Palau i Fabre 1990-1992 (14)
 - Josep Palau i Fabre 1993-1995 (15)
 - Josep Palau i Fabre 1996 (16)
 - Josep Palau i Fabre 1997-1998 (17)
 - Josep Palau i Fabre 1999 (18)
 - Josep Palau i Fabre 2000 (19)
 - Josep Palau i Fabre 2001 (20)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 2002-III/2003 (21)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2003-15.08.2003 (22)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 16.08.2003-XII/2003 (23)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2004-14.02.2004 (24)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 15-02.2004-27.07.2004 (25)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 06.08.2004-XII/2004 (26)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau II/2005-V/2005 (27)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau VI/2005-XII/2005 (28)
 - Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2006-09.07.2006 (29)

- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 10.07.2006-30.06.2007 (30)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 01.07.2007-25.02.2008 (31)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2008-2.... (32)
- Fons d'art (general)/Obres - documents
- Àlbum diversos
- Àlbum exposició "Picasso i Catalunya" 1995
- Josep Palau Oller i la seva obra (àlbum original) 1906-1961
- Família Palau Oller (àlbum original) final dècs. 1920-1930
- Fundació Palau/Construcció i inauguració (àlbum Pere Vilà) 2002-2004
- Homenatge a Josep Palau i Fabre/Trobada amb Joan Triadú (àlbum) 28.05.2005
- Fotografies en format gran
- M 10.01 Arxiu fotogràfic /Clixés
 - M 10.01Pendants identificació
 - M 10.01 Exposició i catàleg *Josep Palau i Fabre, l'alquimista*
- M 10.01 Arxiu fotogràfic /Plaques de vidre

10.01 Planeres/Reserva

- 1.1/1.2 Biblioteca picassiana
- 1.3 Josep Palau i Fabre
- 1.4 Autors A-D
- 1.5 Autors E-M
- 1.6 Autors N-R
- 1.7 Autors S-Z
- Cartells Picasso

10.02

- M 10.02 Josep Palau Oller. Planxes
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuix final
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuixos a escala, paper mil·limetrat.
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes joguines, objectes, làmpades i bibelots.
- M 10.02 Josep Palau Oller. Material de treball. Originals
- M 10.02 Josep Palau Oller. Material de treball. Impresos
- M 10.02 Catàlegs arts aplicades. Originals
- M 10.02 Catàlegs arts aplicades. Impresos.

10.02 Planeres

- M 10.02 Cartells/ Activitats Josep Palau i Fabre
- M 10.02 Cartells activitats Josep Palau Oller
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuixos a mida natural.

VITRINES

V 1 – Biblioteca picassiana

1.1

- V 1.1 Gernika
- V 1.1 Teatre/Ballets
- V 1.1 Horta de Sant Joan
- V 1.1 Carnets/Quaderns

1.2

- V 1.2 Picasso escriptor/Epistolaris

- V 1.2 Reventós

- V 1.2 Llibres il·lustrats

1.3

- V 1.3 Fundació Picasso Museo CasaNatal

- V 1.3 Museo Picasso Málaga

1.4

- V 1.4 Màlaga

- V 1.4 Fotografia/Cinema

1.5 - 2.1 - 2.2 - 2.3 - 2.4

- V 1.5 - V 2.1 - V 2.2 - V 2.3 - V 2.4 Assaigs/Biografies/Ficció

2.5 - 3.1 - 3.2 - 3.3 - 3.4 - 3.5 - 4.1

- V 2.5 - V 3.1 - V 3.2 - V 3.3 - V 3.4 - V 3.5 - V 4.1 Obra picassiana de Josep Palau i Fabre

4.1

- V 4.1 Andorra/La Corunya/Horta de St. Joan/Gósol

4.2

- V 4.2 Infantil/Còmic/Ceràmica i escultura

4.3

- V 4.3 Cubisme

4.4

- V 4.4 Catàlegs exposicions. Musée Picasso París

4.5

- V 4.5 Catàlegs exposicions. França/ París

5.1

- V 5.1 Catàlegs exposicions. Alemanya/ Anglaterra /Austràlia/ Bèlgica /Itàlia/Japó/Rússia 7Suècia

5.2

- V 5.2. Catàlegs exposicions. Suïssa / EE.UU-Nova York

5.3

- V 5.3 Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona

5.4

- V 5.4 Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona

- V 5.4 Catàlegs exposicions. Catalunya

5.5

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/General

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/La Coruña

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/Madrid

V 2 Història de l'art

- V 02.01 - V 02.02 Història de l'Art

V 3 Obra literària de Josep Palau i Fabre

03.01

- V 03.01 Assaig

- V 03.01 Articles

- V 03.01 Pròlegs/Collaboracions

- V 03.01 Obra completa

- V 03.01 Autobiografies/Memòries

- V 03.01 Teatre
- V 03.01 Teatre/Versions de l'obra teatral de Josep Palau i Fabre
- V 03.01 Revistes (Ariel/Poesia)

03.02

- V 03.02 Editorial La Sirena
- V 03.02 Poemes de l'alquimista
- V 03.02 Entrevistes
- V 03.02 Contes
- V 03.02 Contes/Antologies
- V 03.02 Epistolaris
- V 03.02 Traduccions

03.03

- V 03.03 Poesia de Josep Palau i Fabre dins reculls i antologies
- V 03.03 Traduccions de la poesia de Josep Palau i Fabre

V 4 Biblioteca picassiana

04.01

- V 04.01 Zervos
- V 04.01 Cahiers d'Art
- V 04 01 Minotaure
- V 04 01 Treballs acadèmics
- V 04.01 Diversos

04.02

- V 04.02 Zervos
- V 04.01 Catàlegs obra gràfica
- V 04.01 Sala Gaspar
- V 04.01 Ballets Russos

V 5 Monografies d'art

- V 05 Monografies d'art