

POESIA i +

#PoesiaIMés2018

www.poesiaimes.cat

5-15 juliol 2018

Fundació Palau

Festival d'estiu

del Maresme





GUIATS COM SEMPRE per la passió i l'esperit trencador de Palau i Fabre, presentem la 13a edició de **Poesia i +**, que es continua estenent per diferents pobles del Maresme. En aquesta edició, Caldes d'Estrac, Canet, Sant Andreu de Llanvaneres, Dosrius, Alella i Mataró acolliran recitals, concerts i accions que volen reivindicar més que mai la força de la paraula i de la poesia. Perquè sí, perquè en moments d'imatges repetitives, de bombolles informatives i de veritats alternatives, dir el nom de cada cosa i viure el silenci davant del mar, enllaçar frases i horitzons pot ser la millor arma, la més inofensiva i la més transformadora.

Poetes, artistes i musics de diferents generacions, estils i procedències irradiaran la seva força per tot el Maresme en un festival que vol ser pròxim, acollidor i estimulant, que es vol definir com a lloc d'encreuaments i d'experiències sorprenents. El programa, els espais i els itineraris estan pensats perquè el públic aprofundeixi en la veu dels poetes i en el paisatge tan característic del Maresme. Gràcies a la complicitat de creadors, municipis, institucions i una bona colla d'agents hem anat creant una xarxa que permet que el festival cada any vagi creixent en intensitat sense perdre la seva essència.

I és per això que ens sentim més eufòrics que mai. Veiem poesia arreu i volem que prengui protagonisme. També als camps de futbol. En un estiu marcat pel Mundial de Futbol i per les grans aglomeracions, reivindicuem els nostres colors i el nostre espai —petit, potser, però on tothom hi té el seu lloc—, el poder de transformació dels mots. **Poesia i +** és un altaveu per cridar, més que mai, “**+ poesia, si us plau!**”!



DIJOURS 5 DE JULIOL
[entrada lliure]

21.00 h

Jordi ORIOL

L'empestat 'en sec'



Obrim la 13a edició del **Poesia i +** amb una de les perles de l'escena teatral actual, un poema infinit que **Jordi Oriol** i **Carles Pedragosa** interpreten al voltant, al damunt i sota un piano. Es tracta d'una versió lliure i "en sec" de *L'empestat*, dirigida per Xavier Albertí i escrita per Jordi Oriol, que ja ens va deixar bocabadats amb *La caiguda d'Amlet*, també dirigida per Albertí. De fet, totes dues obres tenen en comú el fet que parteixen i combinen dues obres distants en el temps, una de Shakespeare i una altra de Camus: si a *La caiguda d'Amlet* eren *Hamlet* i *La caiguda* respectivament, aquí Jordi Oriol rellegeix dos clàssics dels mateixos autors, *La tempestat* (1611) i *La pesta* (1947). Entre versos i notes, l'obra explica com, un cop Pròsper, Miranda i la resta de naufragats han deixat l'illa, Caliban i Ariel són alliberats. I per fi resten sols. Aïllats. Caliban torna a ser amo del seu petit regne, però ja no tornarà a ser el d'abans, ara que ha après a posar paraules al seu turment, que s'ha infectat d'aquesta plaga que és la llengua, que sols li serveix per evocar el món que l'ha traït: un univers empestat. La mussitació d'una llengua que exprimirà fins a fer-ne un drama: aquest. *L'empestat*.

Autor en sec: Jordi Oriol

Intèrprets en sec: Jordi Oriol i Carles Pedragosa

Espai en sec: Joan Galí

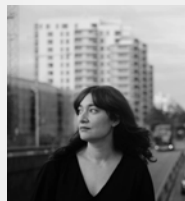
Producció executiva en sec: Helena Font

Producció a seques: Indi Gest

DIJOURS 5 DE JULIOL
[entrada lliure]

22.00 h

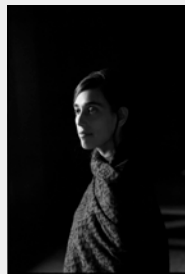
Míriam CANO



La escriptora i periodista **Míriam Cano** (Molins de Rei, 1982) espargarà els seus versos càlids i aguts en aquesta nit d'inauguració per encetar aquesta segona part de la nit, en què la veu de Cano s'anirà fonent amb la de Maria Coma, amb qui manté una forta complicitat, bastida amb poemes i cartes creuades entre Barcelona i Berlín. Míriam Cano ha publicat dos poemaris, *Buntsandstein* (Viena, 2013) i *Ancoratge* (Terricòla, 2016), i el conte "La Comuna de París" dins del volum conjunt *Cremen cels* (LaBreu, 2017), escrit amb Martí Sales i Antònia Vicens. A més, col·labora en diversos mitjans catalans i centra el seu interès en la música, la literatura i el cinema. La poesia de Míriam Cano, delicada en el to i robusta en l'arquitectura, s'endinsa en els llocs, les relacions que hi establim i les persones que els habiten: un trajecte personal entre ciutats i veus que inevitablement ens defineixen. I una bona manera per convidar el públic a gaudir dels onze dies de festival, dels seus espais i la gent que hi circula.

22.15 h

Maria COMA



Maria Coma, establerta actualment a Berlín, farà al **Poesia i +** un dels pocs concerts que té programats a Catalunya aquest estiu. Cantant, compositora i pianista, en els darrers anys ha desdibuixat les fronteres entre la música i l'exploració del cos i la consciència a través d'eines com la recerca de moviment, la somàtica, la vocalització, la improvisació i la performance. Després d'uns primers anys de carrera professional dedicada al seu projecte musical —amb 4 discos en solitari, 1 disc amb el conjunt u_mã, 5 gires arreu de Catalunya, Espanya, part de l'estranger...—, en què el treball corporal havia estat un suport a la carrera musical, és ara aquest treball sobre el cos el seu principal focus d'interès. En aquest concert especial interpretarà la seva música en un marc obert —veu genuïna, visceral, crua, orgànica—, oscil·lant entre la cruessa de piano i veu i la creació de textures sonores amb *loops*, pedals, sàmples i la gravació en directe, permetent la poesia dels silencis i l'espai.

DIVENDRES 6 DE JULIOL
[entrada conjunta: 25 eur]

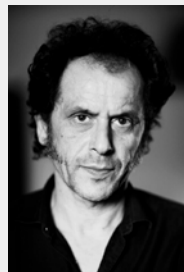


19.00 h

Biel MESQUIDA i Vicenç ALTAIÓ

Abans de donar pas a Barceló i Comelade, dos vells amics de l'artista i del músic, dues veus pròpies que s'atansen sovint a l'art i a tota mena d'horitzons obriran aquesta nit tan plena de complicitats creatives. **Biel Mesquida** (Castelló de la Plana, 1947) coneix prou bé l'obra de Barceló, amb qui hi ha dialogat sovint, menats tots dos per l'amor a la poesia i a l'illa de Mallorca. Escriptor en tots els gèneres possibles, es va donar a conèixer amb *L'adolescent de sal* (Premi Prudenci Bertrana, 1973), que no es va poder publicar fins dos anys més tard per problemes amb la censura. Un dels seus poemaris més cèlebres, *El bell país on els homes desitgen els homes*, que celebrava l'amor homosexual i la revolta, també va tenir problemes amb la censura. Des de llavors, Mesquida no ha deixat d'escriure ni de lluitar per la defensa de la llibertat d'expressió i la conservació de la seva illa estimada. **Vicenç Altaió**, per la seva banda, és un infatigable explorador de tots els camins entre la literatura i l'art. A banda d'una extensa tasca en la programació cultural i el tràfic d'idees, és autor d'una vasta obra poètica que va recollir el 2004 a *Massa fosca. Poesia 1978-2004*. Tots dos coneixen bé l'obra de Barceló i les sinuositats musicals de Comelade i ens oferiran un recital sorprenent i ple de revolts.

DIVENDRES 6 DE JULIOL



20.00 h

Miquel BARCELÓ i Pascal COMELADE *Despintura fònica*

Sobre un "llenç màgic", el pintor **Miquel Barceló** crearà una obra acompanyat de la música de **Pascal Comelade** i els seus còmplices (Ivan Telefunken, Oriol Luna, Roger Fortea). Mentre el sol es pon, el públic contemplarà la creació i la desaparició d'una obra feta per dos artistes únics davant del Mediterrani. Aquesta performance, breu, delicada i imprevisible, s'ha pogut veure anteriorment a Salamanca, París, Kyoto i Zuric abans d'aterrar a la Fundació Palau. Serà una nit d'alta volada, electritzant i fràgil, en què art, poesia i música es fondran, tal com desitjava Palau i Fabre. L'exposició *Pregon desig. Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre*, un diàleg entre el poeta i l'artista, es pot visitar fins al 9 de setembre.

[accés lliure a l'exposició fins a mitjanit amb l'entrada de l'espectacle]

DISSABTE 7 DE JULIOL
[entrada lliure]

19.30 h

Anna MALUQUER, Sabine DUFRENOY, Lis COSTA i Josep M. JORDANA *Teoria dels colors*

Anna Maluquer en català i **Sabine Dufrenoy** en francès reciten *Teoria dels colors* de Palau i Fabre, amb un muntatge audiovisual creat per **Lis Costa** i **Josep M. Jordana**, membres d'Habitual Video Team. *Teoria dels colors* és una sèrie de set poemes pertanyents al llibre *Poemes de l'alquimista* de Josep Palau i Fabre, cadascun sobre un color, que el poeta va dedicar "al boig dels colors, Picasso". Palau dona a cada color uns simbolismes i connotacions molt particulars, fins a arribar a una relació molt estreta entre poesia i pintura. L'espectacle proposa un joc de colors i un diàleg poètic entre les rapsodes i la pantalla que endinsa l'espectador en la paleta del gran artista del segle XX. "Cal envestir el vermell de dret, amb una espasa. Fer-li mal. Recordar-li que tota la nostra vida depèn d'ell. Que som el brau i la capa. Roig o vermell, què importa? El vermell ho és fins a la bogeria. Potser mirem el blau però abracem el vermell. [...] Vaig exhaurir el vermell en el meu primer amor."

Rapsodes: Anna Maluquer i Sabine Dufrenoy
Videoprojeccions: Lis Costa i Josep M. Jordana
Poemes: Josep Palau i Fabre
Càmera, edició: Josep M. Jordana
Producció: Habitual Video Team, 2017

DISSABTE 7 DE JULIOL
[entrada lliure]

20.00 h

Peru SAIZPREZ

Després de d'endinsar-nos en els colors de Palau i Fabre i Picasso entre les parets del Museu-Arxiu de Can Caralt, sortim als jardins per continuar transitant entre colors i mots. **Peru Saizprez**, el poeta *madrilimeño*, rastrejador de racons, inventor de paradoxes i experimentador incansable, aterra al **Poesia i +** per sorprendre'ns amb els seus textos elàstics i voladors. Una veu poderosa, un

humor i una imaginació ingents i objectes i accions que amplien el text són alguns dels seus trets distintius. Ha publicat *Sexo satélite* (Morandi, 2003), *Un corazón con pelos* (Arrebato Libros, 2006), *Masturbación en la mesa sin cuenta* (Arrebato Libros, 2008) i *hotel trip carnival* (Arrebato Libros, 2013), però és sobre un escenari que el lector pot copsar tota la dimensió dels seus dards: els seus poemes són una sorpresa lingüística constant, són imprevisibles i, en directe, a més, es combinen múltiples eines i estratègies de la performance.

20.30 h

Germà Aire

Germà Aire és el grup dels vigatans Luca Masseroni i Andreu Ribas. És la culminació de més de deu anys fent música junts i a foc lent, d'experimentar sense límits amb diversos formats i tota mena de textures musicals. Tres anys després

de publicar el seu primer LP, *Ball del cel*, aquest setembre publicaran el seu segon llarga durada, titulat *Sempre*, un recull de deu cançons enregistrades al Teatre de Cal Eril per Joan Pons. La sonoritat d'aquest nou disc ha evolucionat cap a atmosferes més tranquil·les, directes i properes, sempre amb l'empremta sensible, poètica i experimental del grup. En directe, el grup es presenta amb petits canvis a la formació: amb en Gudi a la guitarra i en Joan Paré als teclats. Als jardins de Can Caralt podrem endinsar-nos en aquest univers oníric i suau, a mig camí entre el laboratori i la sala de jocs, i deixar-nos transportar mentre es va fent fosc.



DIUMENGE 8 DE JULIOL
[entrada lliure]

20.00 h

Jaume C. PONS ALORDA

Jaume C. Pons Alorda (Caimari, 1984) ja és per mèrit propi un dels noms indiscutibles de la poesia catalana actual. Autor ingent i entusiasta de la paraula —també de la dels altres—, després de la trilogia de *Tots els sepulcres* acaba de publicar *Era*, un poemari celebrat del qual oferirà una tria en una lectura que promet ser plena de vitalitat eufòrica i incontinent, èpica i majestàtica. *Era*, com el seu títol, és un llibre polisèmic i polièdric, un enigma només apte per als curiosos que

es deixin endur pel vendaval que és Pons Alorda, que no es limita a escriure i recitar la seva poesia, sinó que també excel·leix com a agitador poètic en tots els àmbits. Com a traductor destaca la seva traducció de *Fulles d'herba*, de Walt Whitman (Edicions de 1984, 2014). També ha publicat, entre d'altres, el dietari de rodatge *Apocalipsi uuuuuuuuuuaaaaaaa* (Comanegra), fet a partir del seguiment del rodatge del film *Història de la meua mort* d'Albert Serra.

20.30 h

Xarim ARESTÉ

Xarim Aresté és un virtuós de les paraules i un poeta de la guitarra. Després de col·laborar amb artistes com Maika Makovski, Paul Fuster, Sanjosex, Pascal Comelade i Josele Santiago, entre molts d'altres, i liderar els enyorats Very Pomelo, actualment es concentra a defensar el seu projecte personal, signat amb nom i cognom. Si amb l'anterior disc, *La rosada* (2015), va rebre el Premi Enderrock al millor disc de pop-rock, amb el recent *Polinèsies* (2017) ha estat premiat amb el MIN al millor disc en català de 2017. Les seves cançons suposen un viatge per un univers



alhora íntim i col·lectiu en què cada cançó és una illa formada per mil il·les diferents. A banda de la seva producció musical, és autor també del llibre de poemes *Catacumba umbilical* (66 RPM Edicions, 2015), a quatre mans amb l'il·lustrador Joan Garau. Aquesta vegada tocarà acompanyat d'una banda que farà esclatar enmig del bosc les cançons i els poemes d'Aresté.

DIMARTS 10 DE JULIOL
[entrada lliure]

19.00 h

**Silvie ROTHKOVIC i
Miquel Àngel MARÍN**
*Rials i vinyes, poemes
per a l'última vall verge*

La vall de Rials i les vinyes d'Alella són l'entorn on celebrarem el nou vincle entre Espais de Poesia d'Alella i el **Poesia i +**, dos cicles poètics del Maresme que conflueixen per primer cop en un projecte que vol acostar mots i territoris. La veu de **Silvie Rothkovic**, que acaba de publicar el llibre de poemes *La nit que és dins el dia* (LaBreu Edicions, 2018), i el clarinet del músic **Miquel Àngel Marín** es troben per oferir-nos un recital en què el vers i la sonoritat formaran part d'un paisatge de vinyes salades que miren el mar. Un vespre ple de contrastos emocionals per descobrir un dels paisatges característics del Maresme.

Per iniciar el recorregut, ens trobarem a les 19 h a la rotonda al final de l'avinguda del Bosquet amb **Rosa Casas**, directora de la Biblioteca Ferrer i Guàrdia d'Alella, i amb **Montse Serra** periodista cultural, que ens faran una introducció al paisatge i vinyes de la vall. Inscripció prèvia al telèfon 93 555 90 55 i al correu electrònic pomersm@alella.cat.



DIMECRES 11 DE JULIOL
[entrada lliure]

21.00 h

Clara PEYA



La pianista i compositora **Clara Peya** està considerada una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els últims temps en l'escena musical del país. Una personalitat artística torrencial que en directe s'explica, es despulla i es transforma, que des de l'escenari s'escampa per tota la sala i més enllà. Fins ara ha presentat set discos sota el seu nom —l'últim dels quals, *Oceanes*, l'ha portat per bona part dels escenaris del país—, i en tots s'acompanya per una banda d'excel·lents artistes, com ara Sílvia Pérez Cruz, Judit Neddermann, Alessio Arena, Ferran Savall i Pau Figueres. Aquesta vegada, s'acompanyarà de la veu de la **Magalí Sare** en un concert a duo en el qual sobrevolaran la trajectòria musical de la pianista, escollint a consciència temes dels diferents discos i projectes que ha musicat. Energia i sentiment en estat pur, sense deixar de banda el crit i el compromís amb la llibertat.

DIJOUS 12 DE JULIOL
[entrada lliure]



19.30 h

Dolo BELTRÁN i Anna CARNÉ *Vull les olives*

Vull les olives és un recital inusual, insospitat, prosaic, poètic, desenfadat i austera alhora. Alguna cosa així com un karaoke de poetes catalanes desconegudes i poetes catalans descreguts triats a consciència per recuperar la transgressió i la rauxa de la poesia. **Dolo Beltrán** recita i canta mentre indistintament embolica poemes amb bombolles de sabó i els il·lumina amb llumetes de neó. **Anna Carné**, per la seva banda, li posa la banda sonora, com una dona orquestra generosa, carregada d'instruments: acordió, violoncel, carilló... i tota mena d'artilugis que emeten sons insospitats, electrònics i antics alhora amb l'objectiu de portar els poemes cap a nous territoris. *Vull les olives* és un viatge *low cost* que transporta els espectadors a llocs paradisiacs de la mètrica i la poètica catalana, amb poemes de Josep Lluís Aguiló, Mireia Vidal-Conte, Jordi Valls, Ma Josepa Ribera Vallès, Anna Aguilar, Carles Miralles, Dolors Miquel, Miquel Bauçà, Maria Mercè Marçal, Josep Palau i Fabre, Narcís Comadira, Susan Buzzi, Joan Brossa, Esther Albert, David Jou, Enric Casasses, Josep Grifoll, Rafael Vallbona i Ponç Pons.

DIJOUS 12 DE JULIOL
[entrada lliure]

21.00 h

Miquel SERRA



Miquel Serra és un dels tresors millor guardats del folk mallorquí, tot i que és evident que la seva música desborda les etiquetes musicals. En les seves cançons poden confluïr sense problemes Animal Collective, Nick Drake i Pau Riba, tot i que els límits no existeixen per a aquest músic que evita l'espectacularitat i els professionalismes eixorcs. D'aquesta manera, a partir d'una vida senzilla i un amor serè envers l'illa de Mallorca, on viu, la seva música és un catàleg de meravelles i de llum, de costumismes i de petites espurnes inesperades. Recentment ha publicat *Antiga Hodomura*, un recull personal i íntim de cançons gestat en el mateix moment que *L'octau clima*, el seu disc anterior, però enregistrat en una altre moment i sense l'acompanyament de la banda. És amb aquest format íntim i delicat que Miquel Serra obrirà aquesta nit al pati de Sant Josep, un dels espais que enguany se sumen al **Poesia i +**.

DIJOUS 12 DE JULIOL
[entrada lliure]

22 h

PALAU6

Eloi AYMERICH,
Pau Miquel SOLER,
Meritxell GENÉ,
Joan Carles
González PUJALTE,
Dídac ROCHER
i Lluís URPINELL

Palau6 és un espectacle poètic basat en *Josep Palau i Fabre. Retrat cubista*, un documental produït per Clack Audiovisual i la Fundació Palau en què es mostren les diverses facetes de Palau. De poeta foll a autor alquimista. De biògraf del geni Picasso a traductor il·luminat. D'activista exaltat a exiliat eremita. El mataroní **Eloi Aymerich** dirigeix aquesta obra amb la banda sonora en directe del músic alcoià **Pau Miquel Soler**, els recitats del poeta i amic de Palau **Lluís Urpinell**, el rapsode mataroní **Joan Carles González-Pujalte** i els cantautors **Dídac Rocher** i **Meritxell Gené**. Sis veus artístiques per explicar sis cares. Una mescla coral on noves generacions pinten, reciten i canten Palau i Fabre, un home fet de múltiples cares. Un espectacle híbrid que barreja cinema a la fresca, cabaret en directe i poesia en escena. Una invitació única per descobrir l'univers esclatant de Josep Palau i Fabre.

Direcció i projeccions audiovisuals: Eloi Aymerich
Música en directe: Pau Miquel Soler
Reciten, llegeixen i canten: Meritxell Gené i
Joan Carles González Pujalte, Dídac Rocher
i Lluís Urpinell
Regidoria: Cristina Moral
Disseny gràfic: Jordi Navarro



DIVENDRES 13 DE JULIOL
[entrada lliure]



19.00 h

**Marta HUERTAS, Dídac ROCHER,
Ester ANDORRÀ, Joan VIGÓ,
Meritxell CUCURELLA,
i Laia MARTÍNEZ I LÓPEZ**
Generació [H]original

Generació (H)original és un projecte fotogràfic que precisament va néixer un vespre de juliol de fa uns anys a la Fundació Palau: després d'assistir a un dels recitals del **Poesia i +**, **Marta Huertas i Dídac Rocher** van decidir que volien plasmar d'alguna manera tots aquells poetes que per un motiu o un altre estan íntimament lligats a l'(H)original, un espai que durant més de quinze anys ha presentat setmanalment poetes de tots els estils i les generacions. El projecte finalment va prendre la forma d'un compendi de 74 poetes fotografiats per a l'ocasió i acompanyats d'un poema triat per cada autor. Per inaugurar l'exposició, que inclou els retrats i els poemes, comptarem amb tres poetes íntimament lligats a l'(H)original: **Meritxell Cucurella**, fundadora del local, poeta exuberant i traductora atenta; **Joan Vigó**, un dels habituals, que acaba de publicar *Pastor d'antenes*, que recull poemes i fotografies cuinades a foc lent, i **Laia Martínez**, una poeta polièdrica que coneix bé l'escenari de l'(H)original. **Ester Andorrà**, per la seva banda, presentarà el llibre que aplega tot aquest material, editat per LaBreu.

DIVENDRES 13 DE JULIOL
[entrada lliure]

20.30 h

**Maria SEVILLA
i Joan MARTÍNEZ**
*://about:blank
@caldetes
[b2b live set.]*

"No hi ha cap marbre de Grècia darrere el blanc". Així és com Josep Palau i Fabre tanca la seva petita prosa titulada "Capítol en blanc", escrita l'any 1946 i publicada dins dels *Poemes de l'alquimista* (1952) com a part d'una seva *Teoria dels colors*. Per a Palau i Fabre, "el blanc es fa desitjar. La violació comença. Deixar o no deixar el blanc?". Més de mig segle més tard, i seduïdes pels misteris del bit i per l'alquímia de la computació, **Maria Sevilla.txt i Joan Martínez.mp3** ens ofereixen un nou *://capítol:en:blank* que, concebut com a espectacle de poesia i de música electrònica i pensat en format b2b (live set!), renovi la necessitat de seguir-se, encara ara, demanant: deixar o no deixar el blanc? La resposta? *_en:blank*. La fórmula? *://about:blank*. El codi? Bastard. Palimpsest. O el sexe cyborg. L'opensource amb molts de versos, molt de bombo, molta rave accelerada, molt de cable i tot de hardware. La divisa? No hi ha cap marbre de [type the text] darrere el blanc.

DIVENDRES 13 DE JULIOL
[entrada: 12 eur]

21.30 h

Ovidi 4 *Cuidem-nos*



Memòria d'un futur anterior, estàvem més dissolts que la I Internacional –que era la bona– i més perduts que l'Ovidi a la Transició. Al laberint on ens han capficat, tornaven a ploure mentides, es dictaven altre cop silencis i es perseguïen repúbliques de nou. I enmig de tot, del trencaclosques del 155 i la voracitat d'un capitalisme carronyaire, va arribar la Mireia –Vives, que és com ens volem– a dir-nos que la lluita mai s'acaba i sempre cal tornar a recomençar. A recordar-nos, dempeus, que calia seguir resistint, insistint i persistint: foradant el mur, ampliant el camp de batalla i desobeint l'absurd. I cuidant-nos. I així, això. Contra la geografia del desastre i l'arquitectura de les excepcions, **Mireia Vives, Borja Penalba, David Caño i David Fernández** es van retrobar assembleàriament. A la intempèrie, perquè sempre es reconstrueix des de les runes, les cendres i els dubtes. Hi tornen: tornant-nos-hi contra el mur, el silenci i la mordassa. Per què, clar, on passen les coses? Ni a la pantalla ni a l'smarthpone ni al televisor ni al xat. Les coses passen allà on les podem compartir, les podem dubtar i, sobretot, les podem transformar. Quan les imaginem alhora, les cuidem plegats i les resistim juntes. Des de tots els suds, contra la temptació de rendir-nos. Quan la millor sobirania és estar lluny dels que manen. I perquè mentre no aprenguem a furetejar en la foscor, no sabrem resistir amb claredat. Ajuntem-nos. Cuidem-nos. Contraparafrasejant la por, «dejadnos actuar». Un espectacle amb textos de Pere Quart, Angela Davis, Joseba Sarrionaindia, Marina Garcés, Santiago Alba Rico, Roger Pelàez, Maria Mercè Marçal, Josep Palau i Fabre, Valero Sanmartí, Rafeef Ziadah, Marc Granell, David Caño, Montserrat Roig, David Sarsanedas, Enric Casasses i G. K. Chesterton

DISSABTE 14 DE JULIOL
[entrada lliure]

19.30 h

Presentació del vídeo d'homenatge a **Antoni ARTIGUES**, amb guió de **Carles REBASSA** i producció de **Clack**

Antoni Artigues estimava amb bogeria Josep Palau i Fabre. Units per l'experiència de la poesia i del teatre, Artigues va apadrinar la investidura del poeta com a doctor honoris causa per la Universitat de les Illes Balears —el reconeixement més especial per a en Palau— i amb la companyia Mag Teatre (UIB) va participar en nombrosos muntatges de l'Alquimista: *L'Esquelet de Don Joan*, *L'Alfa Romeo i Julieta*, *La tràgica història de Miquel Kolhas*, *Príncep de les tenebres*, *Avui*, «*Romeo i Julieta*», *La confessió o l'escàndol del pecat* i *La caverna*. Presentem el vídeo, amb guió del poeta **Carles Rebassa** i produït per **Clack Audiovisual**, com a sentit homenatge al professor i activista per la cultura, al mag de la llengua i la llibertat, i bategem la sala d'exposicions de la planta baixa amb el seu nom.

DISSABTE 14 DE JULIOL
[entrada lliure]

20.00 h

David CASTILLO i Maria CABRERA *Poemes de teatre i d'alquímia*

Dos poetes de generacions i estils ben diferents però units per l'amor a Palau i Fabre s'endinsaran en la seva poesia, des dels llibres que componien *Poemes de l'alquimista* als de *Les veus del ventríloc*, procedents de la seva obra teatral. Així mateix, recrearan alguns dels poetes preferits de Josep Palau i Fabre, que solia recitar, com ara Dante, Sagarra, Riba, Baudelaire, García Lorca i Rimbaud, entre d'altres. **David Castillo**, que va conèixer bé l'Alquimista i va ajudar en la difusió de la seva obra, ens acostarà a una personalitat única, mentre que **Maria Cabrera** donarà veu i cos als poemes, amb l'objectiu d'ampliar la mirada sobre una poesia que ha marcat diverses generacions poètiques.

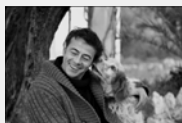
DISSABTE 14 DE JULIOL
[entrada conjunta: 12 eur]

21.00 h

Nit de Poetes Dolors MIQUEL, Albert ROIG i Blanca Llum VIDAL

Enguany tenim una Nit de Poetes amb tres noms imprescindibles de la poesia en català, tres veus pròpies amb universos ben diferents i amb el mateix grau d'exigència a l'hora d'enfrontar-se a la paraula i la tradició. **Dolors Miquel** (Lleida, 1960) ja fa vint anys que es va animar a saltar de la pàgina impresa per donar veu i força als seus poemes a través d'uns recitals enèrgics i vigorosos, en què la tradició i el ritme es donen la mà amb una mirada crítica i àcida. Acaba de publicar el llibre *Heavy Miquel*, en què no perd el sentit de l'humor que la caracteritza. **Albert Roig** (Tortosa, 1959) ha publicat, entre d'altres, els llibres de poemes *Córrer la taronja*, 1979-2001 (2002), *A l'encesa* (2007) i *La tempesta* (2011).

A partir d'una lectura i escriptura rigorosa i pausada, Roig s'ha anat acostant puntualment al recital, sovint acompanyat de músics i altres artistes, a banda de traduir autors com W. B. Yeats i Manoel de Barros. **Blanca Llum Vidal** (Barcelona, 1986) ha publicat els llibres de poemes *La cabra que hi havia* (Documenta Balear, 2009), *Nosaltres i tu* (Lleonard Muntaner, 2011), *Homes i ocells* (Club Editor, 2012) i *Visca!* (Documenta Balear, 2012), que l'han situat com una de les veus més destacades de les últimes generacions, algú capaç de transmetre amb la seva veu poderosa la joia del llenguatge. Acaba de publicar *Aquest amor que no és u* (Ultramarinos, 2017), que inclou la traducció al castellà de Berta García Faet.



DISSABTE 14 DE JULIOL



22.30 h

Enric MONTEFUSCO *Solo Show*

Després d'aquella celebrada abraçada a la música popular que va significar el seu debut en solitari, *Meridiana* (Buena Suerte, 2016), **Enric Montefusco** no ha deixat d'explorar per terra, mar i aire els mecanismes de la cançó. A la publicació del seu primer llibre, *Carne de cañón* (Bandaàparte, 2018), sumari de totes les seves lletres i textos

escrits en castellà acompanyats de relats autobiogràfics fins ara inèdits, s'afegeix *Coros de medianoche* (Buena Suerte, 2018), un EP on es fa acompanyar de cinc artistes —Albert Pla, Niño de Elche, Maria Arnal, Nacho Vegas i Los Hermanos Cubero— amb qui comparteix actitud, compromís i un concepte de la creació gens acomodatici. Un autor en plenitud que, al **Poesia i +**, es presenta acompanyat únicament de la seva guitarra per repassar una evolució que, des del hardcore de Standstill a les seves incursions en el postdrama i la performance, és una aventura insòlita i apassionant.

DIUMENGE 15 DE JULIOL

[entrada lliure]

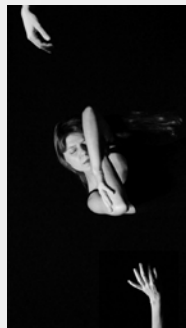
18.00 h

Josep PEDRALS i Gerard VALVERDE *El concert de les paraules* *[activitat familiar]*

El concert de les paraules és una performance poètica audiovisual dirigida a tots els públics.

Josep Pedrals, el mestre de cerimònies i conductor d'aquest concert, ens fa viatjar

a través de paisatges sonors i visuals, en què la seva veu es transforma en il·lustracions abstractes. Els textos generen una resposta interactiva en directe a través de l'anàlisi informàtic de la veu del poeta: gràcies a **Gerard Valverde** i un software ideat per Playmodes, les paraules de Pedrals esdevenen composicions tipogràfiques, pinzellades expressionistes o pintures de geometria abstracta en un viatge a través de les relacions entre el llenguatge, la forma i el color. Una bona oportunitat per deixar-se endur pels versos imprevisibles de Pedrals i veure en família com es poden transformar en imatges.



19.30 h

Miriam REYES *Aquí estoy*

Aquí estoy és un videorecital en què **Miriam Reyes** utilitza com a punt de partida poemes del llibre *Haz lo que te digo* per plantejar un recorregut ple d'interrogacions pels diferents estadis comunicatius d'una relació amorosa. L'audiovisual esdevé una altra escriptura del poema, un artefacte diferent que entra en relació directa amb el cos i la veu en escena. L'aquí del qual es parla fluctua entre dintre i fora de la pantalla. Miriam Reyes, una de les grans veus actuals de la poesia en castellà, ha publicat fins ara els llibres *Espejo negro*, *Bella durmiente*, *Desalojos*, *Haz lo que te digo* i *Pensado en frío*, a banda de traduir poetes com Dolores Miquel. Des de l'any 2001 experimenta amb l'escriptura audiovisual i el recital multimèdia. Amb els seus videorecitals ha participat en festivals de poesia, polipoesia, spoken word i arts escèniques, tant a Espanya com a l'estranger.

DIUMENGE 15 DE JULIOL
[entrada conjunta: 15 eur]

21.00 h

Ferran PALAU, El Petit de CAL ERIL DJ Diego ARMANDO



Tanquem la 13a edició del Poesia i + amb una nit de pop metafísic que promet ser memorable. Es tracta d'un programa doble difícil de veure i que parteix d'una gran complicitat entre Ferran Palau i Joan Pons, al capdavant d'El Petit de Cal Eril. Tot just tancada la màgica gira de *La força*, sense temps ni per agafar aire, **El Petit de Cal Eril** torna aquest 2018 amb un nou disc que, de fet, en són tres. El disc triangular (△) s'ha produït, enregistrat i plantejat com una trilogia d'EP en què ha estat clau el treball conjunt de tota banda, formada per Artur Tort (teclats), Dani Comas (baix), Ildefons Alonso (bateria), Jordi Matas (bateria) i Joan Pons (veu i guitarra). Pren el relleu a cinc discos singulars i excel·lents —*Per què es grillen les patates* (2007), *I les sargantanes al sol* (2009),

DIUMENGE 15 DE JULIOL

Vol i dol (2010), *La figura del buit* (2013) i *La força* (2016)— i obre la porta d'alguna cosa estranya, inexplicable, el que ja molts anomenen pop metafísic. **Ferran Palau**, per la seva banda, ha publicat aquest any *Blanc* després d'haver publicat també en solitari el ja enyorat *Santa ferida* (2015). Ha estat de nou enregistrat i produït pel mateix Palau, juntament amb el ja habitual Jordi Matas. En directe, el defensen —de meravella, com en la darrera gira, que ja va passar pel **Poesia i +**— en Joan Pons (El Petit de Cal Eril), en Dani Comas i en Jordi Matas. Així doncs, a l'escenari de Can Muntanyà veurem com músics van passant d'un grup a l'altre. En paraules de Palau, *Blanc* està directament influenciat per Twin Peaks, el hip hop, el soul, la vapor-wave i un xic de Julio Iglesias. Tot plegat passat pel seu segell clàssic, el de sempre, el que acompanya des de l'inici Ferran Palau: una veu profunda, una mirada introspectiva, una gran calidesa musical i uns textos que captiven des de la primera síl·laba. Acabarem aquesta nit de cloenda amb els ritmes ben seleccionats de **DJ Diego Armando**, algú que ja coneix bé el festival i la poesia que s'hi dona.





HORARIS

DIJOUS 5 DE JULIOL

Canet de Mar, plaça de la Indústria
[entrada lliure]

21.00 h **Jordi Oriol**
L'empestat 'en sec'
22.00 h **Míriam Cano**
22.15 h **Maria Coma**

DIVENDRES 6 DE JULIOL

Fundació Palau, Caldes d'Estrac
Parc de Can Muntanyà
[entrada: 25 eur]

19.00 h **Biel Mesquida**
i Vicenç Altaïó
20.00 h **Miquel Barceló**
i Pascal Comelade
Despintura fònica

DISSABTE 7 DE JULIOL

Sant Andreu de Llavaneres
Museu-Arxiu de Can Caralt
[entrada lliure]

19.30 h **Anna Maluquer,**
Sabine Dufrenoy,
Lis Costa i Josep
M. Jordana
Teoria dels colors
20.00 h **Peru Saizprez**
20.30 h **Germà Aire**

DIUMENGE 8 DE JULIOL

Dosrius, Pou de Glaç [Canyamars]
[entrada lliure]

20.00 h **Jaume C. Pons Alorda**
20.30 h **Xarim Aresté**

DIMARTS 10 DE JULIOL

Alella, vinyes de la vall de Rials
[entrada lliure, inscripció prèvia]

19.00h **Silvie Rothkovic**
i Miquel Àngel Marín

DIMECRES 11 DE JULIOL

Arenys de Mar, Teatre Principal
[entrada lliure]

21.00 h **Clara Peya**

DIJOUS 12 DE JULIOL

Ca l'Arenas - Museu de Mataró
[entrada lliure]

19.30 h **Dolo Beltrán**
i Anna Carné
Vull les olives

Pati de Sant Josep
[entrada lliure]

21.00 h **Miquel Serra**
22.00 h **Palau6, amb Eloi**
Aymerich, Pau Miquel
Soler, Mertixell Gené,
Joan Carles González
Pujalte, Dídac Rocher
i Lluís Urpinell

HORARIS

DIVENDRES 13 DE JULIOL

Fundació Palau, Caldes d'Estrac
Sala Antoni Artigues
[entrada lliure]

19.00 h **Marta Huertas,**
Dídac Rocher, Ester
Andorrà, Meritxell
Cucurella, Joan Vigó
i Laia Martínez i López
Generació [H]original

Pati
[entrada lliure]

20.30 h **Maria Sevilla**
i Joan Martínez
//about:blank

Parc de Can Muntanyà
[entrada: 12 eur]

21.30 h **Ovidi 4**
Cuidem-nos

DISSABTE 14 DE JULIOL

Fundació Palau, Caldes d'Estrac
Sala Antoni Artigues
[entrada lliure]

19.30 h Presentació del vídeo
d'homenatge a **Antoni**
Artigues, amb guió de
Carles Rebassa i
producció de **Clack**

Pati
[entrada lliure]

20.00 h **David Castillo**
i Maria Cabrera
Poemes de teatre
i d'alquímia

Parc de Can Muntanyà
[entrada: 12 eur]

21.00 h **Nit de Poetes**
Dolors Miquel,
Albert Roig
i Blanca Llum Vidal
22.30 h **Enric Montefusco**
Solo Show

DIUMENGE 15 DE JULIOL

Fundació Palau, Caldes d'Estrac
Sala Antoni Artigues
[entrada lliure]

18.00 h **Josep Pedrals i**
Gerard Valverde
El concert de
Les paurales
[activitat familiar]
19.30 h **Miriam Reyes**
Aquí estoy

Parc de Can Muntanyà
[entrada: 15 eur]

21.00 h **Ferran Palau**
El Petit de Cal Eril
DJ Diego Armando

Els dies del festival a la Fundació Palau, entrada lliure a l'exposició *Pregon desig*.
Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre amb l'entrada o abonament del festival.

PREUS:

Tots els actes d'entrada lliure excepte:	
Divendres 6 (parc):	25 eur
Divendres 13 (parc):	12 eur
Dissabte 14 (parc):	12 eur
Diumenge 15 (parc):	15 eur

Abonament (13-15 de juliol)	30 eur
Abonament + Barceló i Comelade	50 eur

Venda d'entrades a www.poesiaimes.cat

Concursa! Publica les teves fotografies a Instagram amb l'etiqueta #PoesiaMés2018 abans del 20 de juliol. El guanyador a la fotografia amb + poesia s'endurà una samarreta del festival i dues entrades a la Fundació Palau vàlides per un any.

Informació sobre els espais habilitats per aparcar i horaris de transport públic per arribar als espais del festival al web www.poesiaimes.cat

Els dies 6, 13, 14 i 15 de juliol hi haurà servei de bar de 20 a 2 h a càrrec de La Quadra.

Organitza:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



#PoesiaIMés2018
www.poesiaimes.cat

