

CONVERTEIX-TE EN UN ALIENAT!

CONTEXT I DESCRIPCIÓ

La seqüència didàctica “Converteix-te en un Alienat!” ha estat elaborada per dues estudiants del Màster de la Universitat Autònoma de Barcelona i ha estat realitzada a diverses aules de 4t de l’Institut Matadepera. Aquesta seqüència s’adapta a la programació de literatura de l’assignatura de Llengua i Literatura Catalanes dels estudiants de 4t d’ESO de l’Institut Matadepera, ja que està inserida en una seqüència major de l’obra *Poemes de l’alquimista* de Palau i Fabre, lectura obligatòria dels estudiants de 4t d’ESO. Aquesta seqüència es durà a terme entre sis i vuit sessions consecutives de català.

L’escriptura poètica és el projecte final d’aquesta seqüència. Per tal d’acabar escrivint un poema, els alumnes han d’aprendre a identificar unes característiques concretes de Palau i Fabre a partir de l’anàlisi dels poemes seleccionats de la lectura, *Poemes de l’alquimista*, perquè això els permetrà poder emprar-les més endavant.

La seqüència didàctica que hem proposat es centra en una part de l’obra assenyalada, *Poemes de l’alquimista*, “L’Alienat”, dins del qual destaquem <<Imitació de Rosselló-Pòrcel>>. Nosaltres utilitzem aquesta imitació com a punt de partida per treballar la interrelació entre l’obra de Palau i Fabre i *Imitació del foc* de Rosselló-Pòrcel. Per treballar aquest lligam, hem d’analitzar i conèixer les característiques dels dos autors (tòpics i recursos) a partir de textos o fragments proposats pels docents, introduint algun poema de l’obra *Imitació del foc* per tal de poder identificar aquesta imitació.

La distribució de l’aula serà en grups de tres o quatre estudiants, els quals formaran un Club d’Escriptors Experts. Tot i estar distribuïts en grups, alguna de les activitats (debats o sistematització) serà feta a tot el grup classe. Després de treballar les característiques poètiques dels autors i la seva relació, els estudiants hauran de fer un títol que compleixi l’estructura gramatical i camp semàntic dels títols analitzats a l’obra *Imitació del foc*. Aquest títol serà intercanviat amb alumnes d’un altre grup de l’aula. A continuació, s’establiran, de manera cooperativa, unes característiques obligatòries per a l’elaboració del poema, el qual es realitzarà a través del títol intercanviat. El poema

elaborat de forma individual serà valorat de forma qualitativa per altres companys del mateix grup, així com pel grup que rebi els tres poemes elaborats en un mateix grup i que ha de valorar per escollir-ne un.

Respecte als continguts del currículum, els alumnes treballen la dimensió escrita a través del procés d'escriptura, ja que parteix de models, s'escriu i es revisa, amb la possibilitat de modificar-lo. Pel que fa la dimensió literària, es treballaran les característiques poètiques de Palau i Fabre a «Imitació de Rosselló-Pòrcel» i de Rosselló-Pòrcel a *Imitació del foc* a través de l'anàlisi temàtica, estructural i de figures retòriques d'alguns poemes. Aquest treball permetrà que els alumnes adquireixin estratègies per analitzar i interpretar un text literari. A més a més, la redacció pròpia dels alumnes, del títol i del poema a partir dels textos model farà que utilitzin les convencions del gènere i la seva intenció creativa.

ESQUEMA DEL DESENVOLUPAMENT DE LA SD

SESSIÓ 1			
Objectius	Activitats	Materials	Organització aula
*Presentar els dos autors als alumnes. *Analitzar les semblances i les diferències entre els dos autors. * Reconèixer els recursos retòrics emprats en els poemes per després incorporar-los a la pròpia expressió poètica.	*Introducció dels dos autors i la seva relació. *Activitat comparativa de poemes mitològics dels dos autors a través d'una graella que recull similituds i diferències (Act. 2 DG)	*Imatges de Rosselló-Pòrcel i Palau i Fabre. *Dossier grupal. *Llibre <i>Poemes de l'Alquimista</i> .	*Disposició de l'aula en grups de 3-4 persones.

SESSIÓ 2			
Objectius	Activitats	Materials	Organització aula
<p>*Consolidar les característiques de l'activitat 2.</p> <p>*Aprofundir en la relació dels dos poetes mitjançant l'anàlisi de dos poemes relacionats, un de Palau i Fabre i un altre de Rosselló-Pòrcel (Act. 3 DG).</p>	<p>*Correcció de l'activitat 2 del dossier grupal a través de post-its penjats a la pissarra.</p> <p>*Anàlisi comparativa dels dos autors a través d'omplir la graella sobre diferents aspectes dels dos poemes (Act. 3 DG).</p>	<p>*Dossier grupal.</p> <p>*Post-its.</p> <p>*Graella pissarra.</p> <p>*Fotocòpies de les parelles de poemes (Annex 1).</p> <p>*Llibre <i>Poemes de l'Alquimista</i>.</p>	<p>*Disposició de l'aula en grups de 3-4 persones.</p>

SESSIÓ 3			
Objectius	Activitats	Materials	Organització aula
<p>*Aprofundir en la relació dels dos poetes mitjançant l'anàlisi de dos poemes relacionats, un de Palau i Fabre i un altre de Rosselló-Pòrcel (Act. 3 DG)</p> <p>*Determinar les característiques bàsiques de cada autor a través del debat.</p>	<p>*Acabar de fer l'anàlisi comparatiu dels dos autors a través d'omplir la graella sobre diferents aspectes dels dos poemes (Act. 3 DG)</p> <p>* Fer l'acta que reculli les característiques poètiques dels autors en actes (Act. 5 DG).</p>	<p>*Dossier grupal.</p> <p>*Llibre <i>Poemes de l'Alquimista</i>.</p> <p>*Fotocòpies actes (Annex 2 del dossier del professor).</p>	<p>*Disposició de l'aula en grups de 3-4 persones.</p> <p>*Disposició de l'aula en tres grups de 7-8 alumnes.</p>

SESSIÓ 4			
Objectius	Activitats	Materials	Organització aula
<p>* Determinar les característiques bàsiques de cada autor a través del debat sobre les anàlisis dels poemes.</p> <p>* Reflexió metaliterària a l'aula i en grup reduït.</p>	<p>* Acabar de fer les actes amb les característiques bàsiques dels poetes (Act.5 DG).</p> <p>* Extreure l'estructura gramatical i el camp semàntic dels títols d'<i>Imitació del foc</i> (Act. 4 DG).</p> <p>* Elaboració individual d'un títol amb l'estructura analitzada per cada grup, que serà intercanviat amb un altre company (Act. 1 DI).</p>	<p>*Dossiers grupal i individual.</p> <p>*Llibre <i>Poemes de l'Alquimista</i>.</p> <p>*Fotocòpies actes (Annex 2 del dossier del professor).</p> <p>* Folis poema.</p>	<p>*Disposició de l'aula en tres grups de 7-8 alumnes.</p> <p>*Disposició de l'aula en grups de 3-4 persones.</p> <p>*Treball individual</p>

SESSIÓ 5			
Objectius	Activitats	Materials	Organització aula
<p>* Sistematitzar les característiques poètiques treballades dels dos autors.</p> <p>* Escriure un poema individualment que contingui les característiques de l'estil de Palau i Fabre a «Imitació de Rosselló-Pòrcel».</p>	<p>* Establir les pautes per a l'elaboració del poema a través d'una recapitulació oral a partir de les actes (Act. 2 DI).</p> <p>* Escriptura del poema a través del títol rebut, procedent d'un altre grup (Act. 3 DI).</p>	<p>*Dossiers individual i grupal.</p> <p>*Llibre <i>Poemes de l'Alquimista</i>.</p> <p>*Fotocòpies actes (Annex 2 del dossier del professor).</p> <p>* Folis poema.</p>	<p>*Grup classe.</p> <p>*Treball individual.</p>

SESSIÓ 6			
Objectius	Activitats	Materials	Organització aula
<ul style="list-style-type: none"> * Sistematitzar les característiques poètiques treballades dels dos autors. * Escriure un poema individualment que contingui les característiques de l'estil de Palau i Fabre a «Imitació de Rosselló-Pòrcel». 	<ul style="list-style-type: none"> * Acabar l'escriptura del poema a través del títol rebut, procedent d'un altre grup (Act. 3 DI). 	<ul style="list-style-type: none"> *Dossiers individual i grupal. *Llibre <i>Poemes de l'Alquimista</i>. * Folis poema. 	<ul style="list-style-type: none"> * Treball individual.

SESSIÓ 7			
Objectius	Activitats	Materials	Organització aula
<ul style="list-style-type: none"> * Desenvolupar el pensament crític. * Copsar l'assoliment de la teoria mitjançant activitats de recapitulació. 	<ul style="list-style-type: none"> * Avaluar els poemes realitzats per un altre company (Act. 4 DI). * Possibilitat de millora dels poemes i inici de l'activitat final (Act. 6 DG). 	<ul style="list-style-type: none"> *Dossiers individual i grupal. *Llibre <i>Poemes de l'Alquimista</i>. * Folis poema. 	<ul style="list-style-type: none"> *Treball individual. *Grups de 3-4 estudiants / Grup classe.