

# MEMÒRIA D'ACTIVITATS

## 2018

### **PREGON DESIG** Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre



# ÍNDIX

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. EL PATRONAT.....                                                                  | 3   |
| 2. EL FONS.....                                                                      | 4   |
| 2.1 FONS ARTÍSTIC                                                                    |     |
| 2.2 FONS BIBLIOGRÀFIC I DOCUMENTAL                                                   |     |
| 3. EXPOSICIONS TEMPORALS.....                                                        | 52  |
| 4. EXPOSICIONS ITINERANTS PRODUÏDES PER LA FUNDACIÓ PALAU.....                       | 57  |
| 5. ACTIVITATS PROGRAMADES EN EL MARC DE LA CELEBRACIÓ DE<br>L'ANY PALAU I FABRE..... | 61  |
| 6. OFERTA PEDAGÒGICA.....                                                            | 72  |
| 7. ACTIVITATS .....                                                                  | 74  |
| 7.1 FESTIVAL POESIA I +                                                              |     |
| 7.2 ELS DIUMENGES DE LA FUNDACIÓ PALAU                                               |     |
| 7.3 ALTRES ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ PALAU                                           |     |
| 8. PÚBLICS (VISITANTS I USUARIS) .....                                               | 90  |
| 9. COMUNICACIÓ.....                                                                  | 91  |
| 11. RELACIONS AMB ALTRES INSTITUCIONS I CONVENIS.....                                | 94  |
| ANNEX : Quadre de classificació del fons documental.....                             | 95  |
| ANNEX: Quadre de classificació de la biblioteca.....                                 | 107 |

## 1. EL PATRONAT

La representació, el govern i l'administració de la Fundació corresponen al Patronat. La composició de l'actual Patronat de la Fundació és la següent:

**President:**

Joan Noves Oriol

**Vicepresident:**

Martí Pujol Casals (Diputació de Barcelona)

**Secretària:**

Alícia Vacarizo i Ferraz

**Vocals:**

Rosa Pou (Ajuntament de Caldes d'Estrac)

Julià Guillaumon i Mota

Joan Tarrida i Planas

Hermann Bonnin

Tomàs Nofre Olivé

Alícia Vacarizo Ferraz

**Patrons d'Honor:**

Maya W. Picasso

Joan Rangel i Tarrés

### **Acords adoptats pel patronat de la Fundació Palau**

El Patronat ha desenvolupat amb regularitat les seves funcions, aprovant el pressupost i el pla de treball anual, la liquidació dels comptes i la memòria d'activitats, etc. També ha aprovat l'elaboració d'un Pla Estratègic de la Fundació, un document que vol ser el full de ruta de l'entitat pels propers anys, amb una prioritització dels objectius, les estratègies, les accions i els recursos en les diferents dimensions de la Fundació.

S'ha designat, novament, com a membre del Patronat de la Fundació privada Palau, per a un període de quatre anys el senyors Julià Guillaumon Mota i Joan Tarrida Planes.

S'ha renovat el contracte de direcció de la Fundació Palau a Maria Choya, per un període de 4 anys, seguint les línies del Pla Estratègic ha coordinat les activitats de l'Any Palau i Fabre i de la Fundació Palau, gestionat la col·lecció d'art, facilitat la relació amb institucions picassianes i altres institucions dedicades a la literatura i l'art, cercat recursos per a la viabilitat de les activitats, i controlat el pressupost.

Prorroga i renovació contracte de feina al patró Julià Guillaumon Mota sobre la Biografia de Josep Palau i Fabre. Plaç d'entrega: setembre del 2021

Renovació contracte de feina a la patrona Alícia Vacarizo Ferraz en la realització dels treballs consistents en la classificació i l'arxiu de documents del fons personal del fundador de la Fundació Palau. Els treballs es desenvoluparan entre els mesos de setembre de 2017 i setembre de 2019.

## 2. EL FONS

### 2.1 EL FONS ARTÍSTIC

#### a) Conservació preventiva i restauració

S'ha continuat la tasca del **pla de conservació preventiva general** prioritzant la millora de l'emmagatzematge i la neteja de vitrines. Quadre resum de les tasques:

| Data             | Obra /Espai                                               | Què es detecta                                  | Actuació                                                            |
|------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Gener            | Maquetes del volums de Palau/ sala lectura                | Nivell de llum més elevat del que és aconsellat | Canvi pàgines exposició                                             |
| Febrer-maig      | Maquetes del volums de Palau/ sala lectura                | Moviments del paper                             | Incorporació de cantoneres                                          |
| Juliol-setembre  | Obres sobre oli emmagatzemades a les pintes de la reserva | Pols acumulada                                  | Neteja amb el microaspirador                                        |
| Durant tot l'any | Reserva                                                   | Poc espai                                       | Optimització de la col·locació de les peces emmarcades a les pintes |

L'activitat més important però s'ha centrat en treballar conjuntament amb l'empresa Artcare per tal d'implementar un Pla de Conservació Preventiva i un Pla d'Emergència.

Les conclusions i les actuacions a aplicar són les següents:

#### **\*Veure ANNEX 1**

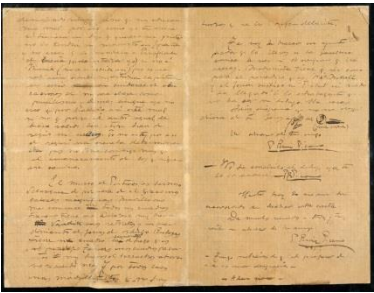
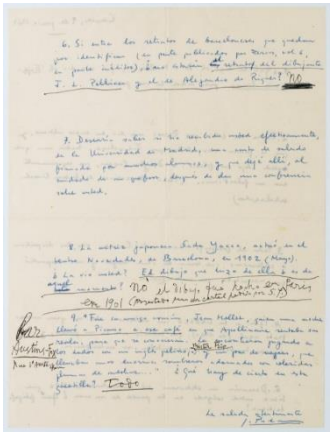
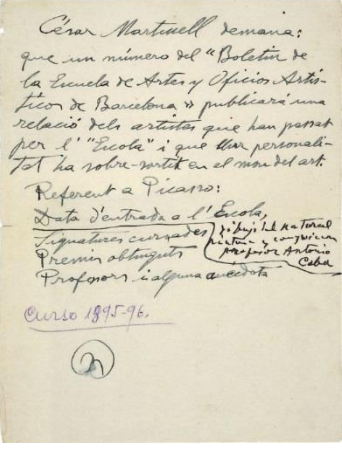
#### b) Intervencions de restauració

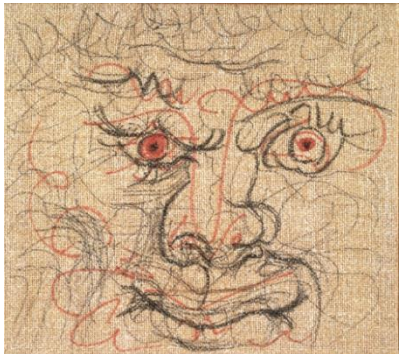
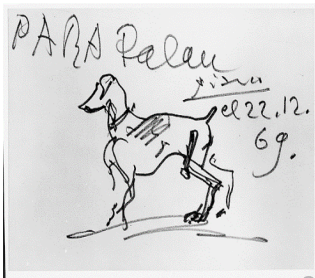
Sobre la fotografia "autoretrat en tren" de Josep Palau i Fabre, s'ha intervingut perquè es va fer un emmarcatge incorrecte i la peça va quedar adherida al suport. Estudi B2 va fer una intervenció per extreure el material sobrant. La fotografia es va emmarcar per a formar part de l'exposició "Palau mira Picasso".

#### c) Préstec d'obres

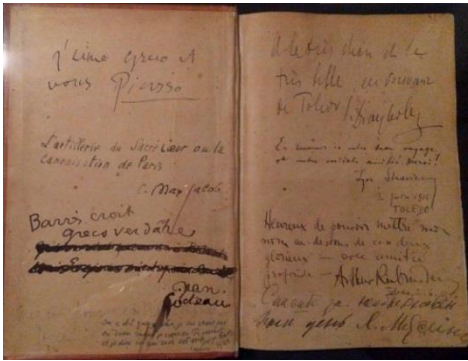
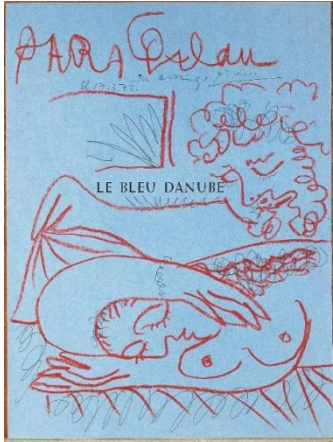
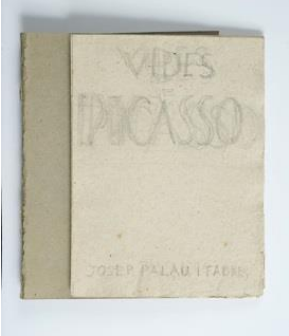
Les obres del fons d'art que s'han prestat per a exposicions temporals externes són les següents:

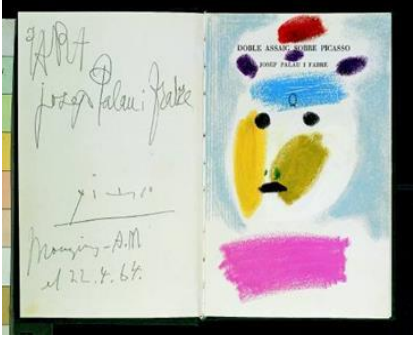
Per l'exposició "Picasso! Chef d'oeuvre" al Museu Picasso de París que va tenir lloc del 4 de setembre de 2018 al 13 de gener de 2019:

| Títol i autor                                                                            | Núm. Registre | Fotografia                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Carta de Pablo Picasso a Joaquim Bas.                                                    | D. 9131       |    |
| Qüestionari de Josep Palau i Fabre a Pablo Picasso                                       | D. 37141      |   |
| Qüestionari de Vidal Ventosa amb resposta de Picasso sobre la seva presència a la Llotja | D. 8309       |  |

|                                                                            |            |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Teatret amb decorat suplementari i sis personatges de Pablo Picasso</p> | <p>199</p> |    |
| <p>Autorretrat faunesc de Pablo Picasso</p>                                | <p>219</p> |   |
| <p>Silueteta de "Gat", el gos de Picasso a Barcelona</p>                   | <p>291</p> |  |
| <p>Cortèsà Quevedesc de Pablo Picasso</p>                                  | <p>222</p> |  |



|                                                                                                                                                         |                 |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Manuel Bartolomé Cossío, El Greco. Victoriano Sánchez, Madrid, 1908. Amb diverses dedicatòries entre les quals Picasso, Jean Cocteau, Rimbaud...</p> | <p>R. 1049</p>  |    |
| <p>L'home i la dorment de Pablo Picasso</p>                                                                                                             | <p>239</p>      |   |
| <p>Fotografia de Gósol (Plaça Major, 13. Cal Pacient) de Josep Palau i Fabre</p>                                                                        | <p>D. 47145</p> |  |
| <p>Maqueta feta per Josep Palau i Fabre del llibre "Vides de Picasso"</p>                                                                               | <p>D.13245</p>  |  |

|                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dedicatòria i dibuix de Picasso en el llibre "Vides de Picasso"           | 211      |  <p>Open book showing a handwritten dedication on the left page and a drawing of a face with a crown on the right page. The text on the left page reads: "Tota la meua Palau i Foré", "J. 10.12.62.", and a signature. The drawing on the right page is a stylized face with a crown, signed "VERS DE PICASSO".</p>            |
| Dedicatòria i dibuix de Picasso en el llibre "Doble assaig sobre Picasso" | 290      |  <p>Open book showing a handwritten dedication on the left page and a drawing of a face with a crown on the right page. The text on the left page reads: "Tota la meua Palau i Foré", "J. 10.12.62.", and a signature. The drawing on the right page is a stylized face with a crown, signed "DOBLE ASSAIG SOBRE PICASSO".</p> |
| Picasso i Jacqueline al jardí de Notre-Dame-de Vie                        | D. 17563 |  <p>Black and white photograph of Picasso and Jacqueline sitting on a bench in a garden. Picasso is on the left, wearing a light-colored sweater and dark trousers. Jacqueline is on the right, wearing a light-colored dress and a headscarf.</p>                                                                           |
| Picasso i Jacqueline al jardí de Notre-Dame-de Vie                        | D. 17566 |  <p>Black and white photograph of Picasso and Jacqueline sitting on a bench in a garden. Picasso is on the left, wearing a light-colored sweater and dark trousers. Jacqueline is on the right, wearing a light-colored dress and a headscarf.</p>                                                                           |



|                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Fotografia feta per Jacqueline de Josep Palau i Fabre i Picasso. Mougins, 1965</p>               | <p>612</p>                                                                       |    |
| <p>Fotografia de Josep Palau i Fabre, Picasso i Madame Leiris feta per CintoReventós l'any 1969</p> |                                                                                  |    |
| <p>Conjunt de sobres i notes que Jacqueline Picasso va enviar a Josep Palau i Fabre</p>             | <p>D. 28196<br/>D. 28197<br/>D. 46804<br/>D. 28198<br/>D. 28199<br/>D. 28195</p> |  |
| <p>Carta de Josep Palau i Fabre a Maya w. Picasso</p>                                               | <p>D.9870</p>                                                                    |  |

|                                                       |        |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Carta de Maya Picasso répondant à Josep Palau i Fabre | D.9871 |  |
|-------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|

Per a l'exposició "Picasso, pintor de grabado. Aguatintas" a la casa natal de Màlaga que va tenir lloc entre els dies 25 d'octubre de 2018 i 3 de febrer de 2019:

Dona, 1922  
Pablo Picasso  
Reg. 193



Peça cedida en préstec per a l'exposició "La cuina de Picasso" que va tenir lloc entre els dies 25 de maig de 2018 i 30 de setembre de 2018 al Museu Picasso de Barcelona:

Pomes. 1945  
Pablo Picasso  
Reg. 200

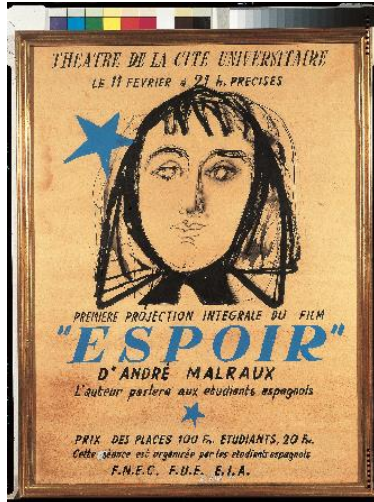


Peça cedida en préstec per a 6 mesos (de gener a juny) per a la sala d'exposició permanent del Museu Nacional d'Art de Catalunya:

Antoni Clavé

Cartell per a la projecció de la pel·lícula L'Espoir d'André Malraux, 1947

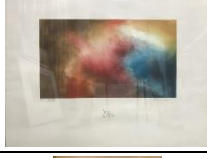
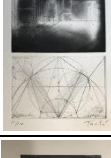
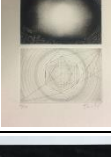
Reg. 45



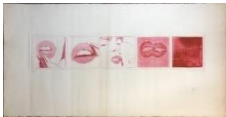
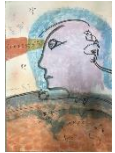
#### d) Incorporacions a la col·lecció

Quadre resum de les obres incorporades al fons d'art:

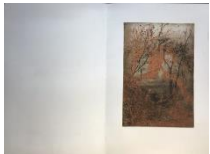
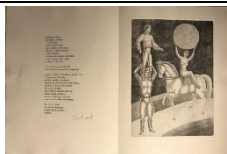
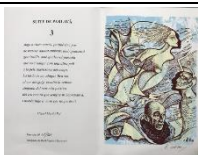
| Núm. Registre | Autor           | Títol                   | Material  | Imatge                                                                                |
|---------------|-----------------|-------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 0001116       | Eduard Escoffet | Pedra                   | cartolina |  |
| 0001117       | Jana Alonso     | Llibre d'Artista Llotja | paper     |  |
| 0001118       | Antoni Taulé    | Daguerrotype            | oli       |  |
| 0001119       | Antoni Taulé    | Marie Stuard            | oli       |  |

|         |              |                                                 |       |                                                                                       |
|---------|--------------|-------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 0001120 | Antoni Taulé | Sense títol                                     | Paper |    |
| 0001121 | Antoni Taulé | Sense títol                                     | paper |    |
| 0001122 | Antoni Taulé | Sense títol                                     | paper |    |
| 0001123 | Antoni Taulé | Parlament                                       | oli   |    |
| 0001124 | Antoni Taulé | Sense títol                                     | paper |   |
| 0001125 | Antoni Taulé | Lois de la nature                               | paper |  |
| 0001126 | Antoni Taulé | Lois de la nature                               | paper |  |
| 0001127 | Antoni Taulé | Lois de la nature                               | paper |  |
| 0001128 | Antoni Taulé | Coves des Fum de Formentera                     | paper |  |
| 0001129 | Antoni Taulé | Cartell amb obra Système périodique. Formentera | paper |  |
| 0001130 | Antoni Taulé | Soeil de la caverne                             | paper |  |

|         |                                  |                                  |            |                                                                                       |
|---------|----------------------------------|----------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 0001131 | Llimós,<br>Robert                | Sense títol                      | litografia |    |
| 0001132 | Antoni<br>Taulé                  | Sense títol                      | litografia |    |
| 0001133 | Antoni<br>Taulé                  | Hittite                          | pintura    |    |
| 0001134 | Uclés,<br>Josep                  | Sense títol                      | pintura    |    |
| 0001135 | Uclés,<br>Josep                  | Sense títol                      | Dibuix     |    |
| 0001136 | Ponç,<br>Joan                    | Castellnou 1                     | Litografia |   |
| 0001137 | Guinovart<br>i Bertran,<br>Josep | Medicus Mundis 25<br>Aniversario | Litografia |  |
| 0001138 | Smith i<br>Marí,<br>Ismael       | Dandy                            | llapis     |  |
| 0001139 | Aragay i<br>Blanchart,<br>Josep  | Vaixell                          | gravat     |  |
| 0001140 | Sempere,<br>Eusebio              | Sense títol                      | Litografia |  |
| 0001141 | Sempere,<br>Eusebio              | Sense títol                      | Litografia |  |

|         |                               |                  |            |                                                                                       |
|---------|-------------------------------|------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 0001142 | Carbonell, Jaume              | Noia             | gravat     |    |
| 0001143 | Carbonell, Jaume              | Escena religiosa | gravat     |    |
| 0001144 | Carbonell, Jaume              | Escena idíl.lica | gravat     |    |
| 0001145 | Montse Casacuberta            | Natura morta     | gravat     |    |
| 0001146 | Carbonell, Jaume              | Rull (Noies)     | gravat     |    |
| 0001147 | Ricart i Nin, Enric Cristòfor | Abecedari        | gravat     |   |
| 0001148 | Joan Rabascall                | Sense títol      | gravat     |  |
| 0001149 | Benet Rosell                  | Sense títol      | Litografia |  |
| 0001150 | Desconegut                    | Sense títol      | Litografia |  |
| 0001151 | Desconegut                    | Sense títol      | Litografia |  |
| 0001152 | Francesc Artigau              | Escena familiar  | Litografia |  |



|         |                                          |                                              |                   |                                                                                       |
|---------|------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 0001153 | Cormenta<br>na                           | Sense títol                                  | Litografia        |    |
| 0001154 | Maria Assumpció<br>Raventós              | Sense títol                                  | Litografia        |    |
| 0001155 | Maria Assumpció<br>Raventós              | Set poemes<br>d'Andorra                      | Litografia        |    |
| 0001156 |                                          | Felices pascuas y<br>próspero año nuevo      | Litografia        |    |
| 0001157 | Nogués i<br>Casas,<br>Xavier             | Escena al camp                               | Litografia        |    |
| 0001158 | Nogués i<br>Casas,<br>Xavier             | Home amb barret                              | Litografia        |   |
| 0001159 | Desconegut                               | Composició                                   | Litografia        |  |
| 0001160 | Josep Granyer i<br>Giralt                | Dotze temes de circ                          | Llibre;<br>gravat |  |
| 0001161 | Raül Capitaní i<br>Miquel Martí i<br>Pol | Martí i Pol a la carta<br>marató poètica     | gravat            |  |
| 0001162 | Desconegut                               | Àngels                                       | gravat            |  |
| 0001163 | Lola Bou                                 | Recipient amb<br>decoració de color<br>negre | CERÀMIC<br>A      |  |

Enguany s'ha adquirit la peça d'Eduard Ecoffet "Pedra" per tractar-se d'un poema visual que fa referència al poema homònim de Josep Palau i Fabre i que l'artista va fer en motiu de la celebració del centenari de naixement de Josep Palau i Fabre. La resta de peces que s'incorporen a la col·lecció provenen de la donació de la família Bou.

## 2.2 EL FONS BIBLIOGRÀFIC I DOCUMENTAL

- Catalogació i arxiu de 299 referències destinades al fons documental  
Total documents a 31/12/2018: 35.299
- Catalogació i arxiu de 3.236 referències destinades a la biblioteca.  
Total volums a 31/12/2018: 15.136
- Endreça i catalogació de les activitats generades durant l'Any Palau (2017-2018), dividides en 12 apartats: Activitats diverses, Activitats realitzades a les biblioteques, Àudio visuals, Conferències i simposi, Inici any Palau, Exposicions, Festival Poesia i + 2017 i 2018, Publicacions, Recitals i espectacles, i Reculls de Premsa
- Realització de la secció per a la web de la Fundació "Les perles de l'arxiu", on es difonen els continguts de l'arxiu i la biblioteca
- Assistència a la Jornada Tècnica per a la digitalització de les imatges, organitzada per la Diputació de Girona
- Preparar continguts per a la web de la Xarxa de Patrimoni Literari Espais Escrits.
- Visites guiades a l'arxiu
- Atendre 118 consultes realitzades a l'arxiu a través de correu electrònic, telèfon o presencialment.
- Recerca i digitalització d'imatges i documents per a les diferents publicacions que s'han endegat durant l'Any Palau (*Palau i Fabre i Barcelona, Estimat Picasso*) i per a les diferents exposicions realitzades durant l'any.
- Projecte per a la publicació dels textos i itinerari de la ruta "Caldes d'Estrac, perla de poetes" en col·laboració amb l'Ajuntament de Caldes d'Estrac i l'Associació Arrels Cultura
- Realitzar les memòries trimestrals i anual de les tasques de l'arxiu i biblioteca
- Col·laborar en la recerca i digitalització en alta resolució de material gràfic per a la memòria de l'Any Palau
- Revisar la premsa diària de cara a fer el recull anual.
- Endreçar i unificar material digitalitzat

La tasca de l'arxiu del 2018 ha consistit en conservació de documents, atenció a les consultes sobre el nostre fons, cercar la documentació escrita i fotogràfica per a exposicions i publicacions tan pròpies com alienes, canvis de suport (digitalització de documents i d'imatges), catalogar noves adquisicions, ampliació del fons bibliogràfic, divulgació del fons documental a través de la Web amb la secció *Perles de l'arxiu* i estudi de l'obra inèdita per proposar futures publicacions, i l'endreça, catalogació i digitalització de totes les activitats realitzades durant l'Any Palau.

### CONSULTES A L'ARXIU

Durant l'any 2018 hem rebut **122 consultes**, ja sigui a través del correu electrònic, telefònicament o bé amb visita a la Biblioteca. Els temes més consultats han estat la correspondència (Palau-Calders, Palau-Clavé, Palau-Molho...), l'arxiu fotogràfic, temes relacionats amb Picasso, obra inèdita, documents per la biografia que està realitzant Julià Guillamon, i l'obra de Palau i Fabre en general.

## WEB

S'han produït 2.828 visites a la web de la Fundació Palau, generant un total de 978 usuaris nous. Desglossat per mesos és:

Gener 2018: 273 visites Web amb 59 usuaris nous i 5 d'atenció personal.  
Febrer 2018: 400 visites Web amb 49 usuaris nous i 12 d'atenció personal.  
Març 2018: 208 visites Web amb 57 usuaris nous i 14 d'atenció personal  
Abril 2018: 263 visites Web amb 44 usuaris nous i 2 d'atenció personal  
Maig 2018: 183 visites Web amb 70 usuaris nous i 13 d'atenció personal  
Juny 2018: 303 visites Web amb 159 usuaris nous i 9 d'atenció personal  
Juliol 2018: 154 visites Web amb 85 usuaris nous i 2 d'atenció personal  
Agost 2018: 225 visites Web amb 113 usuaris nous i 17 d'atenció personal  
Setembre 2018: 202 visites Web amb 93 usuaris nous i 11 d'atenció personal  
Octubre 2018: 231 visites Web amb 75 usuaris nous i 14 d'atenció personal  
Novembre 2018: 189 visites Web amb 80 usuaris nous i 14 d'atenció personal  
Desembre 2018: 197 visites Web amb 94 usuaris nous i 5 d'atenció personal

## LLIBRES, DVD I DOCUMENTS REBUTS 2018

Mitjançant intercanvi, donacions, adquisicions, etc.

225 nous volums, dels quals cal destacar els nous 10 volums per a la biblioteca picassiana, i les donacions, entre les quals la de 62 fotografies de Montserrat Costa, cartes de Palau i Fabre a Oriol Izquierdo, i 6 donacions de Salvador Haro. També Emili Bou ha fet donació d'una bona quantitat de documents, fotografies, dossiers d'exposicions, i 95 llibres i catàlegs. L'any Palau també ha propiciat l'aparició de diversos volums sobre la figura i obra de Josep Palau i Fabre, entre els quals podem destacar *Palau i Fabre i Barcelona*, de Julià Guillamon i el DVD *Retrat cubista* d'Eloi Aymerich

## CONCLUSIONS

Tot i que s'ha avançat en la finalització de l'arxiu, encara hi ha pendents un miler aproximat de documents, com ara les fitxes de treball, reculls de premsa sobre Picasso. Cal tenir en compte també que contínuament es van generant nous documents, ja sigui per la pròpia dinàmica de la Fundació com per noves edicions o reculls de premsa.

Pel que fa a la situació de la biblioteca queden per catalogar les revistes d'art i informació general i cartells de Picasso i de les activitats de la Fundació. També cal tenir en compte noves adquisicions de vell o recents que ajudin a dotar de més contingut la biblioteca. Per tant, podem dir que passa com amb els documents. L'activitat diària de la Fundació demana una revisió constant del fons.

Aquest any, també, en ser l'Any Palau, hi ha hagut molta feina pel que fa a endreçar, catalogar i arxivar totes les activitats que s'han dut a terme des de la primavera del 2017 a la primavera del 2018. S'ha generat també un gran volum d'exposicions i actes diversos que han necessitat cerca de documentació, fotografies, llibres.

Es constata també que cal digitalitzar el fons de l'arxiu i iniciar un programari nou per poder tenir digitalitzades totes les imatges i que se'n pugui fer una cerca ràpida i amb el màxim d'informació possible.

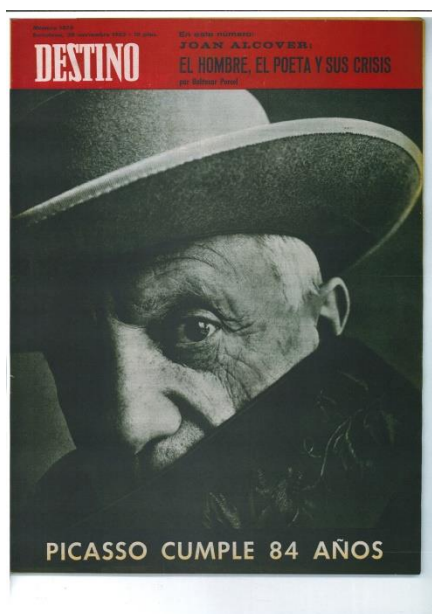
Altres projectes per donar visibilitat al fons documental i a la biblioteca són continuar amb la secció a la plana Web de "Les perles de l'arxiu" i iniciar també clubs de lectura a partir de les lectures del propi Palau i Fabre. Ens agradaria iniciar-ho amb *La Divina Comèdia* del Dant, que Palau sabia pràcticament de memòria i que es pot vincular també al fons d'art del museu, en tenir-hi alguna de les obres originals de Miquel Barceló que utilitzà per il·lustrar l'edició de Galàxia-Gutenberg. Podríem seguir amb Baudelaire, Rimbaud, Lull, Verdaguer, Maragall... Seria una manera també de relacionar les lectures amb les anotacions que tenim del propi Palau.

També es fomentaran les visites obertes a l'arxiu de la Fundació, per poder explicar tot el llegat de Palau i Fabre al possible públic interessat.

### Treball realitzat per mesos:

#### **Gener**

- Llistat efemèrides any 2018.
- Creació de l'apartat "Les perles de l'arxiu" a la web per tal d'anar publicant textos i documents relacionats amb l'actualitat política i cultural. Gener: picatge text (OC II p. 778-785) i poema traduït per Palau de Rosselló-Pòrcel "A l'heure de ma mort"  
[https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/01/Presentacio\\_Rossello\\_Porcel.pdf](https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/01/Presentacio_Rossello_Porcel.pdf)
- 04.01 Catalogació documents *Correspondència general* D.60154 a D. 60163; D. 60187 a D. 60191; D. 60210; D. 60215-D. 60216
- 05.03 (3) Catalogació *Reculls de premsa/Picasso 1960-1966 (3)*. D.60164 a D. 60185; D. 60194 a D. 60207; D. 60219 a D. 60236



- 12.01.07 (2) Catalogació *Fundació Palau. Gènesi. Caldes d'Estrac*. Còpia escanejada Constitució Fundació D. 60192 i Acte de Fe Constitució Fundació D. 60193
- 02.03.04 Catalogació documents *Editors* D.60208 i D. 60209
- 02.01.12 Catalogació document *Josep Palau i Fabre, editor* D. 60211
- 02.02.02 Catalogació document *Obra aliena. Recerca d'informació. Notes*. D. 60212
- 05.02.02 (3) Catalogació document *Entrevistes a Josep Palau i Fabre*. D. 60213
- 10.01 Catalogació CD versions musicades R. 20769
- M 03.01 Catalogació *Monografies, estudis i articles sobre Josep Palau i Fabre*, R. 14177 i R. 14178
- Memòria feina realitzada per a la Diputació de Barcelona setembre/desembre 2017
- 04.02 (17) Catalogació dins *Correspondència i documentació general picassiana* D.60214
- 05.02.03 Catalogació dins *Articles sobre Palau i Fabre* D. 60217

## Febrer

- 05.02.03 Catalogació dins *Articles sobre Palau i Fabre* D. 60239, D. 60246
- 05.03 (3) Catalogació *Reculls de premsa/Picasso 1960-1966 (3)*. D.60237 i D. 60238; D.60240 a D.60245; D.60247 a D.60249; D.60250 a D.60262  
Finalització catalogació volum 3: 1960-1966. Bàsicament hi ha notícies sobre l'aparició del llibre de Françoise Gillot parlant del Picasso íntim i també de la celebració dels 85 anys del pintor i l'homenatge que la ciutat de París li fa en aquest sentit amb exposicions al Petit i al Grand Palais i a la Biblioteca Nacional de París. Els articles han estat publicats a: *La Vanguardia*, *ABC*, *Horizontes*, *Le Figaro Littéraire*, *The Artist*, *Les Nouvelles Littéraires*, *Les Lettres françaises*, *Ondas*, *Editorial Bruguera*, *Hamburger Abendblatt*, *Destino*, *La prensa*, *Noticiero Universal*, *Tele/eXpres*, *Ici Paris Hebdo*, *L'aurore*, *France-soir*, *L'intransigeant*, *Le Monde* i *Pueblo*
- V 5.4 Catalogació *Catàlegs exposicions* R.14179 i R.14180
- Cerca de material per Francesco Ardolino
- Cerca de fotografies pel llibre "Palau i Barcelona" a Biblioteca de Catalunya (Fons Mompou), Agència EFE, Arxiu Fotogràfic de Barcelona (Fons Miserachs, Fons Pérez de Rozas i Fons Xavier Serra), Arxiu Nacional de Catalunya, Fundación Federico García Lorca i Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Tasca finalitzada a mitjan març



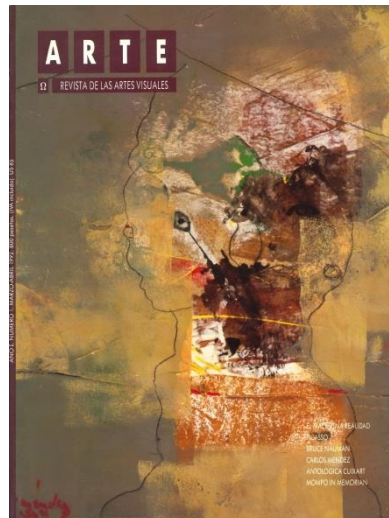
Imatge exèrcit republicà. Arxiu de la Garrotxa  
Catal Palau i Oller fotografiat per Josep Mompou  
14192; R. 5709 a R. 5727 i R. 5790, R. 5791 i R. 5793)

- Catalogació col·lecció literatura catalana i universal de Diari de Barcelona. 18 volums (R. 3040 a R. 3049 i R. 14193 a R. 14200)
- Secció al web "Perles de l'arxiu":
  - o 10 anys estrena *Don Juan, príncipe de las tinieblas* a Madrid en versió d'Hermann Bonnín i dirigida per Mario Gas.  
<https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/02/TEATRE-DE-DON-JOAN.pdf>
  - o André Malraux i la projecció de *L'espoir* a París.  
<https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/02/ANDR%C3%89-MALRAUX.pdf>
  - o *Signes d'identitat d'Antoni Tàpies*  
[https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/02/Signes-d\\_identitat-d\\_Antoni-T%C3%A0pies.pdf](https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/02/Signes-d_identitat-d_Antoni-T%C3%A0pies.pdf)
  - o Carta de condol per la mort de Josep Palau i Fabre de Maya Picasso.  
[https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/02/Maya\\_condol.pdf](https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/02/Maya_condol.pdf)

## Març

- 02.01.01. Catalogació i arxiu documents Antologia Poesia Catalana. Obra aliena. 15 documents: D. 60263 a D. 60277
- Imatges per efemèrides Espais Escrits

- 05.03. Catalogació 16 llibres Literatura Catalana i Universal. Col·leccions. (Ed. Llibreria Catalònia. Col·lecció Biblioteca *Univers*) R. 4097 a R. 4110; R. 4334 i R. 5547
- Preparació Fitxa concurs “Què llegeixes?” per Espais Escrits
- 05.03. Col·lecció Grans Èxits Universals. Catalogació 20 llibres R. 2852 a R. 2871
- 05.03. Revistes d’art i literatura en llengua castellana. Catalogació 27 revistes R. 1215 a R. 1223, R. 1237 i R. 14201 a R. 14217



- 01.01. Endreçar per dates Revista Tele/estel 1966-1970
- 01.01. Catalogació revista Tele/estel 1966-1967. 17 exemplars R. 14218 a R. 14234. Algun exemplar conté articles sobre Picasso i notes breus sobre Palau i Fabre
- Web “Les perles de l’arxiu”:
  - 30 anys publicació *Amb noms de dona*  
<https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/03/Amb-noms-de-dona.pdf>
  - Revista *Poesia*  
<https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/03/Revista-poesia.pdf>

## Abril

- 01.01. Catalogació revista Tele/estel 1966-1967. 31 exemplars R. 14235 a R. 14244 i R. 14246 a R. 14266. Referències a Picasso i a Palau i Fabre
- 10.01. Catalogació DVD *Teatre de Don Joan* (2006) amb direcció de Santi Artigas i versió revisada per Josep Palau i Fabre. Representada a Caldes d’Estrac el 15.01.2006
- 05.02.01. Catalogació i arxiu Article de Josep Palau i Fabre “Picasso i els animals” a la revista Tele/estel el 10.11.1967. R. 60281





- 05.02.03. Catalogació i arxiu Articles sobre Josep Palau i Fabre a la revista Tele/estel "Palau Fabre: Don Joan estiuenç" 08.09.1967 i "Picasso: una biografia inexhaurible" 16.09.1967. R. 60282 i R. 60283
- 01.01. Catalogació revista Tele/estel 1968-1970. 42 exemplars. R. 14267 a R. 14290; R. 14294 a R. 14311
- 08.01. Catalogació revista Falange R 14291 a R. 14293
- 05.03. Articles sobre Josep Palau i Fabre. Catalogació article sobre Maria del Mar Bonet i "Jo em donaria a qui em volgués" de Josep Palau i Fabre. Article que provoca la confusió de l'autoria del poema?



- Endreça revistes sense catalogar
- Cerca fotografia d'Orzaez de Josep Palau i Fabre al rebedor de casa seva per escanejar en bona resolució i per anar a París a l'exposició "Palau mira Picasso"
- Carta a Maribel Bueno agraïnt donació exemplar i amb còpia fitxa per tal que li consti.

- 08.01. Història i política. Catalogació 27 exemplars de la col·lecció *Catalunya durant la guerra civil*. R. 5232 a R. 5258
- Cerca 4 peus de foto exposició Joan Cunill.
- V 01 3.3. Obra picassiana: Catalogació exemplar *Vides de Picasso* de Proa. R.14312
- Web "Les perles de l'arxiu": cerca informació sobre Antoni Clavé. Fragments cartes i textos de *Quaderns de l'Alquimista*
- Identificació per peus de fotografia a l'exposició "La vida a Caldes segons Joan Cunill"

#### Maig

- Picat i composició de 6 folis per a la secció "Les perles de l'arxiu"
  - o Antoni Clavé
- <https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/05/Antoni-Clav%C3%A9.pdf>
- 07.03 Catalogació fotografia d'Orzáez en alta resolució de Josep Palau i Fabre al rebedor del carrer Bruc per a expo París: «Palau mira Picasso»
- 06.03 Catalogació diccionaris i gramàtiques. 10 exemplars de R.14314 a R.14322 i R.5756
- Resoldre connexió amb programa "analytics" des del meu ordinador
- Recopilar informació activitat Any Palau i fer una primera endreça per temàtiques (recitals, conferències, exposicions, etc...)
- Converses amb Voliana edicions d'Argentona per tal d'incloure algun poema de Palau i Fabre per a una antologia que es prepara sobre autors del Maresme amb textos escrits fins el 2000. Com que Palau no té una vinculació directa amb el Maresme fins que no es crea la fundació, buscant a l'arxiu vaig trobar tres poemes publicats a Mataró el 1987 per l'editorial Traç 1. Els va semblar bé generar la vinculació de Palau amb el Maresme abans del 2000 a partir de la publicació d'una plaquette amb els poemes: *Missiva*, *Versos d'amor pagà* i *Cançó*. Se'ls ha enviat l'autorització corresponent per tal de poder publicar-los en aquesta edició que preparen i els hem demanat de poder tenir algun exemplar. Els hem fet arribar, també, una breu biografia i bibliografia i també una breu presentació del Festival Poesia i +.



- Redacció i cerca de documentació per poder sol·licitar beca a la Generalitat de Catalunya per poder impulsar la secció de l'Arxiu "Les perles de la fundació"
- Catalogació i arxiu de dos reculls de poesia de Pía Sommer donats per l'autora: *Aéreos* (R.14323) i *Terrenales* (R.14324)
- 02.02.02. Catalogació i arxiu de dos manuscrits de Palau i Fabre. Un, amb transcripció d'un fragment de *Després* de Thomas Hardy: D.60285; i l'altre amb dos poemes traduïts al català (per Palau?) de Paul Éluard i Jules Supervielle: D.60288.
- 02.01.12. Catalogació i arxiu de textos manuscrits amb definicions de diferents autors sobre "què és la poesia?" que després Palau faria servir per a la revista *Poesia*, tot i que alguns van quedar al calaix.
- 02.01.09. Catalogació i arxiu del text en català i francès de *Teoria dels colors*. D.60291. La versió francesa és la de Palau amb algunes petites modificacions realitzades per Sabine Dufrenoy, de cara al recital presentat durant el Simposi Internacional Picasso del 2017 i durant el Festival Poesia i + del 2018
- 05.01. Catalogació llibres poesia castellana de Pia Sommer R.14323 i R.14324
- 07.02. 07.02. Endreça, arxiu en suport informàtic i catalogació de les activitats de l'Any Palau i Fabre:
  - ✓ Fotografies llibre *Palau i Fabre i Barcelona*, de Julià Guillamon, R.14325 i R.14326

## Juny

- Article per a "Les perles de l'arxiu":
  - *De Puixkin a Maiakovski*, extret d'*El mirall embruixat*, dins l'*Obra Completa II* de Josep Palau i Fabre, editada el 2005 per Galàxia Gutenberg / Cercle de lectors  
<https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/06/DE-PUIXKIN-A-MAIAKOVSKI.pdf>
- 07.02. Endreça, arxiu i catalogació de les activitats de l'Any Palau i Fabre:
  - ✓ Inauguració de la Placa commemorativa al Carrer Bruc (R.14327)
  - ✓ Inauguració de la Placa commemorativa al Carrer Bruc (R.14327)
  - ✓ Signatura del Conveni 3 viles (R.14328)
  - ✓ Inauguració del tren de FFCC batejat amb el nom de Josep Palau i Fabre (R.14329)
  - ✓ Glossa de Sebastià Alzamora als Jocs Florals de Barcelona 2017 (R.14330)
  - ✓ Itinerari Llançà (R.14331)
  - ✓ Portal poètic Lyrikline (R.14332)
  - ✓ Activitats Caldes d'Estrac Sant Jordi 2017 i 2018 (R.14333)
  - ✓ Antologia per a escoles de Tomàs Nofre (R.14334)
  - ✓ Activitats a les Biblioteques de la Generalitat de Catalunya (R.14335)
  - ✓ Cloenda festival cinema colombià Diàspora 2017 (R.14336)
  - ✓ Presentació llibre *El Noucentisme* a Barcelona (R.14337)
  - ✓ Documental Clack *Retrat cubista* (R.14338)
  - ✓ Festival curtmétratges (R.14339)
  - ✓ CD *Doneu-me un cor més petit...* de PICAP (R.14340)

- ✓ Conferència *Josep Palau i Fabre i la llibertat* amb Joan Noves i Teresa Costa-Gramunt a Masia Can Cabanyes de Vilanova i la Geltrú (R.14341)
- ✓ Conferència *El gran alquimista* amb Oriol Izquierdo a Espai Vilaweb de Barcelona (R.14342)
- ✓ 3er Congrés internacional: *Picasso i identitat*. Fotografies (R.14343)



- ✓ 3er Congrés internacional: *Picasso i identitat*. Jornada Museu Picasso de Barcelona (R.14344)
- ✓ 3er Congrés internacional: *Picasso i identitat*. Ponències (R.14345 i R.14346)
- ✓ 3er Congrés internacional: *Picasso i identitat*. Programa i difusió (R.14347)
- ✓ 3er Congrés internacional: *Picasso i identitat*. Recital "Teoria dels colors" amb Sabine Dufrenoy i Anna Maluquer a la Fundació Palau (R.14351)
- ✓ Conferència *Des de Grifeu estant*, amb Helena Pol a Llançà (R.14348)
- ✓ Conversa *J. V. Foix i Josep Palau i Fabre, afinitats electives*, amb Pere Gimferrer i Vicenç Altaió a Vil·la Joana, Vallvidrera. (R.14349)
- ✓ Conferència *Llull, Palau i Artaud, Alquimistes del verb*, amb Jaume Galmés a la Fundació Palau (R.14350)
- ✓ Conferència *L'Alquimista*, amb Tomàs Nofre a Biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu (R.14352)
- ✓ Taula Rodona *Vinyoli i Palau i Fabre: la pulsio d'estimar*, amb Jaume Coll Mariné, Raquel Santanera, Laura Torres Bauzá, Gabriel Ventura i Anna Perera, a Centre Cultural La Mercè de Girona (R.14353)
- ✓ Conferència *Picasso i l'aventura de la ceràmica*, amb Salvador Haro a Fundació Palau. (R.14354)
- ✓ Simposi internacional Josep Palau i Fabre a Barcelona i Caldes d'Estrac (R.14355, R.14356, R.14357, R.14358 i R.14359)



- ✓ Conferència *Josep Palau i Fabre home de lletres: De naufrag a Robinsó*, amb Oriol Pi de Cabanyes (R.14360)
- ✓ Documentació actes inici Any Palau (R.14361)
- ✓ Exposició a Festival de Poesia de Forés (R.14362)
- ✓ Exposició *Encontres amb l'Alquimista* (R.14363 i R.14364)
- ✓ Exposició Escola Aula (R.14365)
- ✓ Exposició *Josep Palau i Fabre i el cinema* a Filmoteca de Catalunya (R.14366)
- ✓ Exposició *Jo sóc el meu propi experiment* (R.14367)

#### **Juliol**

07.02. Endreça, arxiu i catalogació de les activitats de l'Any Palau i Fabre:

- ✓ Exposició *La Joia de viure* a Llançà (R.14368)
- ✓ Exposició *L'home és un animal que es busca*, a biblioteques de Girona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat (R.14369)
- ✓ Exposició *La rel d'un arbre és una roda* de Perejaume a la Fundació (R.14370)
- ✓ Exposició *Palau mira Picasso*, a la Fundació Palau (R.14376), al Centre Cultural Blanquerna de Madrid (R.14372 i R.14373), a Can Serra de Mataró (R.14374), a Casa natal Picasso de Màlaga (R.14377, R.14378 i R.14379)
- ✓ Exposició *Picasso pinta el Gernika*, a la Fundació Palau (R.14380)

Endreça de les fotografies de l'exposició de Joan Cunill i del material de l'exposició *Palau mira Picasso* que no va a París.

Introducció a les fitxes de les fotografies utilitzades en les diferents exposicions de l'Any Palau, del fet que han estat utilitzades per aquest motiu.

Col·laborar en tasques Festival poesia i + 2018

07.02. Endreça, arxiu i catalogació de les activitats de l'Any Palau i Fabre:

- ✓ Exposició *Pregon Desig* (1 i 2) de Miquel Barceló (R.14381 i R.14382)

#### **Agost**

No hi ha hagut activitat

#### **Setembre**

Recerca autoria fotografies del film de Jean Cocteau, amb intervenció com a extra de Josep Palau i Fabre, *Les salaires de la peur*, arran de la publicació d'unes imatges al llibre *Le mystère Clouzot* de Noël Herpe (R.13900) per intentar esbrinar autoria de les fotos que tenim del mateix film a la Fundació. Consultats els editors i els conservadors dels drets d'imatge, no podem assegurar que la fotografia sigui feta per Lucienne Chévert com les que apareixen al mateix llibre, tot i que semblen fetes per aquest autor.



07.02. Endreça, arxiu i catalogació de les activitats de l'Any Palau i Fabre:

- ✓ Exposició *Pregon Desig* (3) de Miquel Barceló a la Fundació Palau (R.14388)



Miquel Barceló amb el disseny per a l'Any Palau

- ✓ Festival *Poesia i +* 2017 (R.14397)
- ✓ Documentació per a la publicació de *La joia de viure* de Julià Guillamon i Toni Benages (R. 14398)
- ✓ Documentació per a la publicació *Josep Palau i Fabre. Àlbum*. Editat pel PEN Club i a cura d'Helena Pol (R.14399)
- ✓ Documentació per a la publicació de *Josep Palau i Fabre i Barcelona*, a cura de Julià Guillamon (R.14400 i R.14401)
- ✓ Documentació per a la publicació de *Contes despullats i Poemes de l'Alquimista* a l'editorial PROA (R.14402)

2.4 Monografies sobre Josep Palau i Fabre (13). D.60292 de Carme Barragan, material didàctic per a taller de 4t d'ESO "Converteix-te en alienat!"

Preparar i llistar llibres per exposició al Centre d'Estudis Catalans de París

Escanejat documents de la pel·lícula *Picasso a Catalunya* de Josep Palau i Fabre

Registre de noves entrades de llibres:

- R.14384 *Mira't en arxipèlag* de Teresa Vall Palou (monografies d'art)
- R.14385 *La música del bosc* de Mercè Fondevila (Poesia. Literatura catalana)
- R.14386 i R.14387 Catàleg complert i resumit de l'exposició *Picasso: Chefs d'Oeuvre!* on surten algunes de les peces de la Fundació Palau i article de Maria Choya (Obra picassiana de Josep Palau i Fabre)
- R.14388 i R.14389 dos exemplars de *Els paisatges espanyols de Picasso*, de Cecília Orueta (biblioteca picassiana)
- R.14390, R.14391 i R.14392 Exemplars amb il·lustracions de Miquel Barceló de la Divina Comèdia (Paradís, Infern i Purgatori) editats per Galàxia Gutenberg i donats per Tharrats a la Fundació. (literatura universal)
- R.14393 catàleg activitats commemoració de la Setmana Tràgica a Barcelona, editat per l'ICUB (Història i política)
- R.14394 *10 anys de Magisteri Teatremagpoesia*, signat i dedicat a Josep Palau i Fabre per Antoni Artigues. Conté text de Josep Palau i Fabre (teatre)
- R.14395 i R.14396 Opuscle amb Ruta a Caldes d'Estrac de Llorenç Soldevila (obra literària de Josep Palau i Fabre)

**Assistència a**

**IV JORNADA TÈCNICA "LA DIGITALITZACIÓ I LA GESTIÓ DE LES IMATGES DIGITALS"**

20 de setembre del 2018, Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona



Ponències:

1. “La gestió documental de les imatges digitals. Un exemple de protocol d’actuació”. A càrrec d’Enric Bruguera, fotògraf i Conxa Saurí, arxivera de l’ajuntament de Palafrugell.

Davant l’allau de fotografies que actualment es realitzen, l’arxiu municipal de l’Ajuntament de Palafrugell, va voler fer un protocol d’actuació per millorar-ne la classificació i la cerca. Recomanen el programari lliure XNview de gestió d’imatges. Aquest programari et permet incloure metadades a les fotografies arxivades així com la imatge en sí per tal de facilitar la cerca des de l’ordinador. Aquestes dades incorporades a la imatge, no es perden encara que s’enviïn a altres ordinadors a través de correus electrònics o de les web. Són dades que contenen el nom de l’autor, la data, breu explicació del contingut, claus internes de codificació, etc...

Recomanen el format TIFF per a desar les imatges, ja que conserven la qualitat original. En format JPG cada vegada que obres i tanques la imatge, perd qualitat.

Recomanen també ser curoses abans de prendre les imatges i no fer-ne de manera impulsiva com les càmeres o els mòbils d’avui ens permeten, perquè es genera molt de material que després també s’ha d’acabar triant. Millor, doncs, pensar abans quines fotos vols realitzar. Quan es realitzin encàrrecs a fotògrafs, exigir que incloguin les dades que ens interessin. El fotògraf comenta que per assegurar que les còpies fotogràfiques no es perdin o es degradin, ell personalment té tres discs durs externs. Dos a casa i un en un altre lloc.

2. “Aspectes legals de la digitalització i la gestió d’imatges digitals”. A càrrec de Josep Matas, advocat ([www.legalment.cat](http://www.legalment.cat))

La funció dels arxius és conservar, però difondre els seus continguts té gairebé la mateixa importància.

La Disposició Addicional 16 de la LISI (Llei d’impuls de la Societat de la Informació) vol garantir la digitalització i posar la informació a disposició de la societat.

Es poden cedir drets sempre i quan l’ús sigui també públic i gratuït.

La llei de propietat intel·lectual reconeix:

Drets d’autor

Drets connexos

Propietat industrial (aquesta no entra en la legislació espanyola que només contempla les dues anteriors)

Drets d’autor: inclou els **morals** (autoria i respecte a la integritat) i d’**explotació** (reproducció, distribució, comunicació pública i transformació). En aquest cas cal especificar quins són els drets que es cedeixen. Per ex.: podem cedir drets de reproducció i comunicació pública, però no el de transformació)

L’obra fotogràfica, és a dir, la d’autor, inclou els 4 drets d’explotació. La mera fotografia, és a dir, quan no és una fotografia pensada i realitzada amb un sentit artístic, només en té 3. Es pot transformar sense permís.

Quan reproduïm mera fotografia, no cal posar el nom de l’autor perquè significaria que és obra fotogràfica.

Els drets sobre les obres dels autors que hagin mort després del 7/12/1987, són 80 anys a partir de l’1 de gener posterior a la mort de l’autor. Els morts abans de l’any 1987, són 80 anys a partir del dia de la mort.

En mera fotografia, els drets es mantenen durant 25 anys a partir del 1 de gener següent a la realització.

La reproducció d’una foto d’autor és una mera fotografia i el que ha fet la reproducció també té els drets de mera fotografia.

Es poden digitalitzar creacions fotogràfiques que ja siguin de domini públic (Creative Commons)

Per reproduir les obres òrfenes cal una cerca diligent prèvia i demostrable.

EUIPO: European Union Intellectual Property. Límits que permeten digitalitzar reproducció per museu lliurament.

Moltes fotografies s'aboquen al servidor d'Europeana.

Per veure des de Google si les imatges són lliures de drets, cal anar a "eines" i clicar sobre "drets d'autor"

No poden reclamar drets d'imatge les que són d'interès cultural o científic, els personatges públics i imatges generals d'una activitat.

3. "Presentació de les conclusions de l'estudi de camp del patrimoni fotogràfic dels museus de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona", a càrrec de Natàlia Navarro i d'Alfred Mauri

S'ha comptabilitzat un volum de 2.000.000 d'imatges, de les quals un 21% són analògiques i un 79% digitals.

El 6,5% de les fotografies corresponen a les realitzades abans del 1940; el 17,5% són les realitzades entre 1940 i 1970, i el 76% corresponen a dates posteriors al 1970, observant un gran creixement a partir de la introducció de la càmera digital i els telèfons mòbils.

Recomanen també l'ús del format TIFF i es solen guardar en disc dur intern, CD i DVD

El programa de Museum Plus té mancances en quant a poder obtenir les metadades d'una imatge.

Normalment, els museus desen les imatges a Picassa (5%), Excel (33%), Access (17%), Filmaker (44%) i Pandora (5%)

Conclouen que el tema d'organització i arxius dels fons digitals és una assignatura pendent a la majoria dels museus.

4. "Aproximació a la digitalització d'imatges", a càrrec de Bea Martínez (UPC)

Aquesta ponència va ser la xerrada prèvia i teòrica al taller pràctic de la tarda.

No s'ha de modificar mai la mida d'una foto. Si que es pot canviar la resolució segons l'ús que se'n vulgui fer.

Per fer intervencions en una imatge, és ideal poder tenir una pantalla de 16 bits, tot i que normalment són de 8 bits.

5. Taller de digitalització.

Ens van mostrar com fotografiar els documents i objectes tridimensionals. El material emprat era d'un fotògraf expert, del qual ni la Fundació ni molts altres arxius poden disposar. Normalment tothom ho encarrega a fora. Es va comentar la idea de demanar als consells comarcals que facilitessin aquesta maquinària als museus de les seves comarques per poder alleugerir costos de realització fotogràfica en bona resolució.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSTITUCIÓ: DGI, Codi UICG: Centre de la Imatge - INSPAI / 020, Num. expedient: 1539, Codi Classificació: X020960, Any expedient: 2018<br>APROBAT: 19/10/2018 09:25<br>El document ha estat signat i aprovat per:<br>1.- Secretari de DIPUTACIÓ DE GIRONA, en nom de la Diputació de Girona                                                                                                                                                                                                        |  <p>Adreçada a museus<br/> <b>IV Jornada Tècnica «La digitalització i la gestió de les imatges digitals»</b><br/>         Dijous, 20 de setembre de 2018<br/>         Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona</p> <p><b>INSPAI</b><br/>         Centre de la Imatge<br/>         Diputació de Girona</p> |
| <p><b>Certificat d'assistència</b></p> <p>La Diputació de Girona certifica que <b>Anna Maluquer Ferrer amb DNI 46122194H</b> ha assistit a la IV Jornada Tècnica «La digitalització i la gestió de les imatges digitals», de <b>8</b> hores.</p> <p>Girona, <b>17</b> de <b>octubre</b> de <b>2018</b></p> <p>Signatura: _____</p>                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  <p><small>Al final de cada pàgina del document s'indica el codi de verificació de la signatura digitalitzada. El document està signat amb el sistema de signatura digitalitzada de la Diputació de Girona. El document està signat amb el sistema de signatura digitalitzada de la Diputació de Girona. El document està signat amb el sistema de signatura digitalitzada de la Diputació de Girona.</small></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 07.02. Arxiu en suport informàtic d'imatges del festival Poesia i + 2017

Revisió contingut Mapa Literari Català d'Espais Escrits

Endreça, arxiu en suport informàtic i catalogació del procés d'edició de les publicacions de l'Any Palau:

- ✓ R.14398 *La joia de viure*, de Julià Guillamon i il·lustracions de Toni Benages
- ✓ R.14399 *Àlbum. Josep Palau i Fabre*, d'Helena Pol editat per Centre Català del PEN Club
- ✓ R.14400 i R.14401 *Palau i Fabre i Barcelona*, de Julia Guillamon
- ✓ R.14402 *Contes despullats i Poemes de l'Alquimista* reeditats per Proa

## Octubre

Assistència a la reunió de la Junta d'Espais Escrits en nom de Maria Choya, directora de la Fundació Palau

Catalogació i arxiu nou llibre poesia R.14403

Catalogació i arxiu 2 catàlegs exposicions R.14404 i R.14405

Recerca material i endreça dels espectacles de l'Any Palau

Realització de la Memòria trimestral de la biblioteca i fons documental

Recerca d'imatges per a la propera reedició d'*Estimat Picasso*, de Josep Palau i Fabre, per Galàxia Gutenberg



Passar a format word la Fotografia d'Edward Quinn per a *Estimat Picasso* i les versions castellana i francesa

Catalogació i arxiu dels reculls de premsa de l'Any Palau i Festival Poesia i + 2018 (D.60295 a D.60297)

### Novembre

Enregistrament en suport informàtic i catalogació dels espectacles de l'Any Palau.

- ✓ R.14407: *Poemes de l'Alquimista*, per Teatre Invisible; *Dilluns poètics a Èfora: L'Alquimista* amb Martina Vilarasau, Ignasi Roda i Josep Antoni Garcia Rami (Cerdanyola del Vallès); *Poesia als barracons: lectura de poemes de Josep Palau i Fabre*, pels alumnes de l'IES Font del Ferro de Palafolls; Sant Jordi 2017 i 2018 a Caldes d'Estrac; *Josep Palau i Fabre, heterodox de les lletres catalanes*, amb Josep Pedrals i Manuel Guerrero (Alella); *Homenatge a Josep Palau i Fabre* amb el Col·lectiu d'Artistes de Sants (Barcelona); *Palau pinta el Picasso*, amb Marc Egea, Mireia Izquierdo, David Ortega i Gemma Reguant (Barcelona); *Palau i Fabre en l'alquímia musical*, amb David Sanz, Jordi Gendra, Montserrat Bertral i Jaume Creus (Barcelona i Caldes d'Estrac); *Homenatge a Josep Palau i Fabre* dins Nit de poetes (Girona); *Homenatge a Picasso*, organitzat per Lectures a la fresca (Sant Cugat del Vallès); *Cucurella diu Palau*, amb Meritxell Cucurella (Roca dels Moros de Cogul); Acte d'obertura del Festival de Poesia de Sant Cugat, amb Maria Arnal i Marcel Bagès; *En record dels poetes Josep Palau i Fabre i Bartomeu Rosselló-Pòrcel*, amb Sebastià Alzamora, Ma. Teresa Ferrer, Pere Gomila, Bartomeu Ribes, Josep-Anton Soldevila i Emili Bou (Barcelona); *Nadales a Palau*, amb Anna Maluquer i Marc Egea (Caldes d'Estrac); *Viure en l'alquímia del ser* per Taller de Teatre de la Sala La Cate (Figueres); *Poetes reciten Palau i Fabre en el centenari del seu naixement*, amb Emili Sánchez Rubio, Lucía Pietrelli, Miquel Perelló, Pere Perelló, Jaume Munar, Pau Vadell, Antònia Font, Àngel Terron i Lluís Maicas (Palma de Mallorca); *Nit del drac. Nit d'homenatges*,

amb Montserrat Carulla, Javier Cercas, Els Nens Eutròfics, Joan Garriga, Tortell Poltrona, Toti Soler i Jaume Sisa entre d'altres (Barcelona); Festival de poesia i música de Balaguer amb Anna Maluquer i el Quartet Vibratango (Balaguer); *Nit dels museus*, amb Blancallum Vidal, Pía Sommer i Anna Maluquer

- ✓ R.14410 *La teva barba* blanca de Raül del Moral; *La llavor de l'amor*, amb Montse Guallar i Max Sunyer; *De cendra, crit i flama*, de Joanjo Bosk; *Nit Palau i Fabre*, organitzat per l'AELC; *Estimat Picasso* amb dramaturgia i direcció de Pere Vilà i Ferran Joanmiquel i interpretada per Lluís Homar i Clara Segura



Max Sunyer i Montse Guallar en *La llavor de l'amor*



Vicenç Altaió al festival Poesia i + 2017



Lluís Homar i Clara Segura a *Estimat Picasso*

Enregistrament en suport informàtic i catalogació de les darreres exposicions de l'Any Palau

- ✓ R.14412 *L'Alquimista*, de Joan Fontcuberta
- ✓ R.14413 *Els paisatges espanyols de Picasso*, de Cecília Orueta
- ✓ R.14414 *Picasso: Chefs d'Oeuvre!*
- ✓ R.14415 *Palau mira Picasso* a París
- ✓ R.14416 Col·loqui Universitat de la Sorbona amb exposició d'obra picassiana de Palau i Fabre al Centre d'Estudis Catalans de París
- ✓ R.14417 *La vida a Caldes segons Joan Cunill*, amb fotografies de Joan Cunill
- ✓ R.14418 *Generació Horiginal*

Enregistrament en suport informàtic i catalogació de versions musicades de poemes de Josep Palau i Fabre durant l'Any Palau: R.14419 (versions de *Beatus Ille* i *Una tela de l'infern* de Joanjo Bosk; *La gran cursa del mar*, *Sol*, *Vaig com les aus*, de Raül del Moral; *Sol* en versió de Ramon Muntaner i interpretada per Miquel Pujadó; *Ombra d'Anna* de Lídia Pujol)

Proposta per a publicació dels textos i itinerari de la Ruta *Caldes d'Estrac: perla de poetes*, amb textos de Jacint Verdaguer, Joan Maragall, Apel·les Mestres i Josep Palau i Fabre. 11 localitzacions. Recerca d'imatges i transcripció dels textos

**07.02/10.06.** R.14406, escanejat i catalogació de la carta de Pujulà i Vallès a Delfí Dalmau sobre la mort de Casagemas

**M.04.03** Catalogació de *Literatura, territori i identitat: La gestió del patrimoni literari a debat*, publicació de la Xarxa de Patrimoni Literari Espais Escrits. R.14408

**M.04.01** Catalogació de *El caminant del parc* de Celdoni Fonoll. R.14409

**M.01.02** Catalogació de *Moda. Historia y estilos*. R.14411. Llibre adquirit per a documentació de cara a l'exposició *Chapeau!*

**01.03.03** Catalogació de diversos documents d'activitat familiar de Josep Palau i Fabre, D.17214, D.15174, D.60300, D.44290 i D.44201

**02.03** Catalogació document de Gestió de l'obra literària de Palau i Fabre D.60299

**10** Catalogació fotografia de Diana Durbin, actriu. D.60298

**02.01** Catalogació de documents personals afegits a D.44285

**01.01** Catalogació de diverses targetes de visita D.43107, D.43112, D.43118, D.43121 i D.43113

**06.02.07** Catalogació de documents d'Administració Comptable corresponents a la finca de Grifeu D.60301 i D.43226

**01.01.07** Catalogació de material d'escriptori de Josep Palau i Fabre D.12046

**04.01** Catalogació nota manuscrita de Tomàs Garcés D.60302

**08.02.** Catalogació documents botiga Josep Palau i Oller. D.8715 i D.8845

- En commemoració amb el dia mundial de la Filosofia, escrits publicats i inèdits de Palau i Fabre sobre *Filosofia* per a la secció *Perles de l'Arxiu* dins la web de la Fundació:

<https://www.fundaciopalau.cat/wp-content/uploads/2018/11/Filosofia.pdf>

## Desembre

**M.07.03** Catalogació de 4 DVD d'Àngela Guerrero Brullet sobre 4 cases-museu i fundacions d'escriptors. R.14420 a R.14423

**M.04.01** Catalogació de *Enllaçats de groc* de Celdoni Fonoll R.14424

**02.01.02.02** Catalogació de notes sobre Baudelaire. D.60303

**01.03.02.02** Catalogació correspondència Eulàlia Fabre. D.60304

**02.01.13** Catalogació document amb llista de poemes per a conferència-recital de Josep Palau i Fabre a Palma de Mallorca D.60305 i document amb projecte de conferència sobre Picasso i l'art del s.XX. D.60306

**02.01** Catalogació aforismes i pensaments de Josep Palau i Fabre. Afegit a D.11918

**06.01** Catalogació targetó anunciant recital Palau i Fabre. D.46202

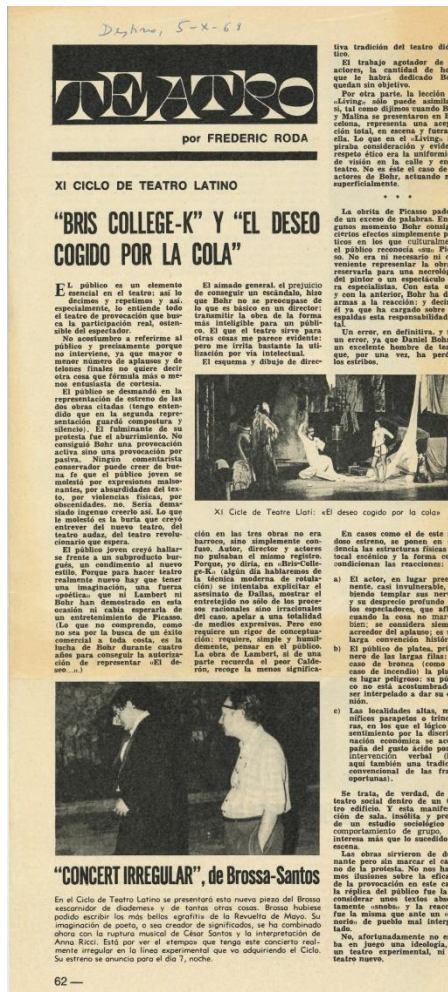
**M 08.03** Catalogació rutes Maresme i promoció econòmica R.14425 i R.14428

**M 07.02** Catalogació i enregistrament en suport informàtic del llibre *Proses* de Ramon Reventós

**M 03.01** Catalogació del llibre *Drets (i obligacions) humans* de Jostein Gaarder

**M 05.03** Reculls de premsa sobre Picasso. 4rt volum 1967-1969. D.60307 a D.60417. Des de la celebració dels 85 anys de Picasso, la donació d'una obra seva a uns alumnes de Niça, balanç de l'exposició Picasso a París, la subhasta d'alguna de les seves obres, inici del projecte de la casa natal a Màlaga, la mort de Jaume Sabartés, l'estrena de l'obra teatral *El deseo cogido por la cola...*





Publicats a *La Vanguardia*, *Correo Catalán*, *France-Soir*, *Le Figaro*, *La Voz de Galicia*, *Le Monde*, *Diario de Barcelona*, *La Dépêche de Toulouse*, *Tele/estel*, *La Prensa*, *L'Indépendant*, *Minute*, *Analisis*, *Sábado gráfico*, *Tele/eXpres*, *Le nouvel observateur*.

Llistat per a l'editor de les 120 imatges, amb la seva autoria i localització, per a la reedició d'*Estimat Picasso* a Galaxia-Gutenberg

Realització de la memòria anual del Fons Documental i Biblioteca de la Fundació Palau

Revisió dels textos per a la memòria de l'Any Palau

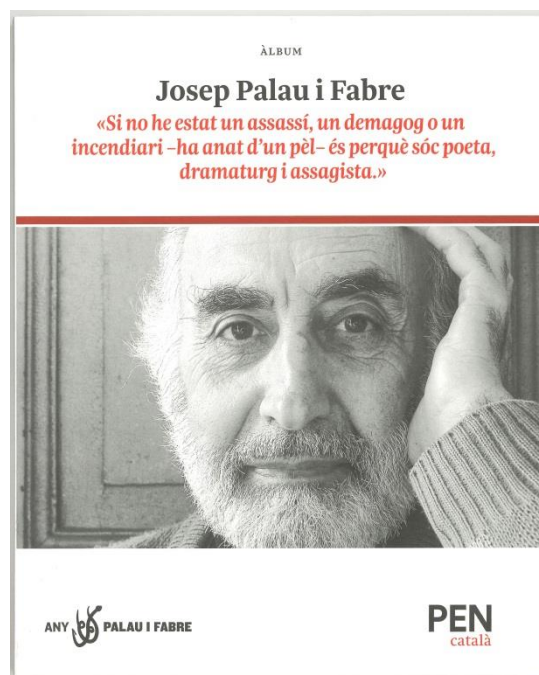
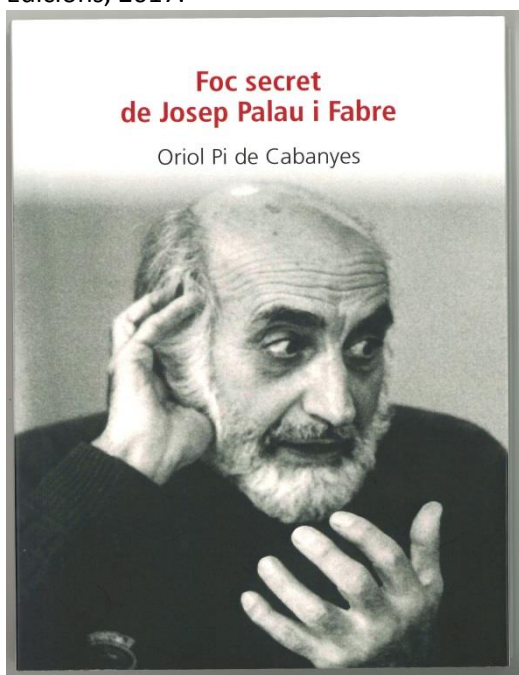
## LLIBRES, DVD I DOCUMENTS REBUTS 2018

### OBRA DE JOSEP PALAU I FABRE

- 1.- GARCÉS, Tomàs. *Llibre de Nadal*. 1ª ed. Barcelona: Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, 93), 1951. Inclou "Nit de Nadal". Adquisició.
- 2.- INGLADA i, Rafael; FERNÁNDEZ, Víctor. *Palabra de Lorca: Declaraciones y entrevistas completas*. Pròleg de Christoper Maurer. Barcelona-México-Buenos Aires-Nueva York: Malpaso, 2017. pp. 419-422 inclou la entrevista feta per Josep Palau i Fabre "De una conversación con García Lorca". Adquisició.
- 3.- VIRGILI, Enric. *Antologia de poesia catalana. Nova tria*. Barcelona: Grup Editorial 62, s.l.u, 2018. (Educaula62. Col·lecció Educació 62; 102) . pp.275-278: "Josep Palau i Fabre: "L'aventura", de Poemes de l'Alquimista (1952)".
- 4.- FONTCUBERTA, Joan; PALAU I FABRE, Josep. *Poems of the Alchemist=Poemas del Alquimista*. Madrid: La Fábrica, 2018.
- 5.- SAYRACH, Narcís. *Sant Jordi: paraula i art. Poetes i artistes catalans contemporanis*. Lleida: Pagès editors, 2018. Inclou el poema "Cavaller".
- 6.- PALAU I FABRE, Josep. *Josep Palau i Fabre. Poemas*. Edició i pròleg de David Castillo. Madrid: Delegación del Gobierno de la Generalitat de Catalunya en Madrid, 2018. Edició no venal amb motiu de l'exposició *Palau mira a Picasso* i l'acte poètic al Centre Cultural-Llibreria Blanquerna. Edició bilingüe.

### MONOGRAFIES I ARTICLES SOBRE JOSEP PALAU I FABRE I LA SEVA OBRA

- 1-2.- PI DE CABANYES, Oriol. *Foc secret de Josep Palau i Fabre*. Pròleg de Joan Noves. Curbet Edicions, 2017.



- 3-4.- POL, Helena. *Àlbum Josep Palau i Fabre*. Textos de Carme Arenas i Maria Choya. Barcelona: PEN Català/Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2017.
- 5.- *Nit de poetes 2017*. DVD. Acte en homenatge a Josep Palau i Fabre organitzat per Nit de Poetes i l'Organització de les Nacions Unides, Girona 2017.
- 6.- *Bonart* - Núm. 181. *Bonart* (Girona), Girona, II-III-IV/2018. - 98 p. , pp. 41, 48 "Palau i Fabre/Barceló. L'avantguarda compartida", per Lluïsa Sala i Tubert.
- 7.- *Arias*. "Josep Palau i Fabre 'en su casa'". Barcelona, 02.02.2018.

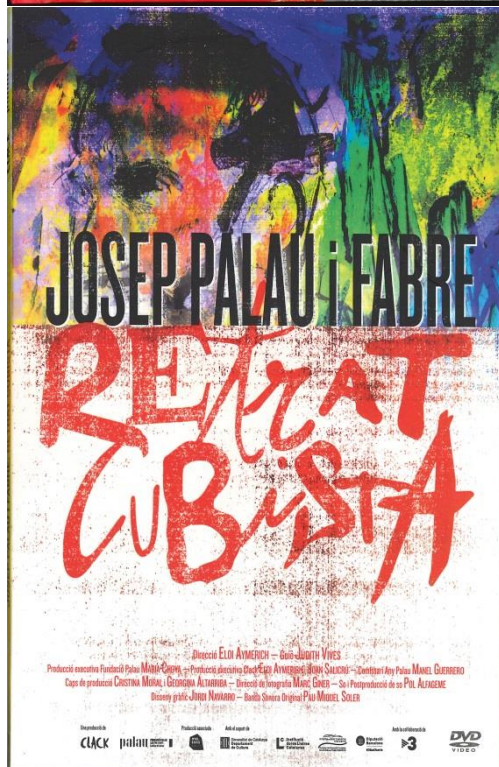
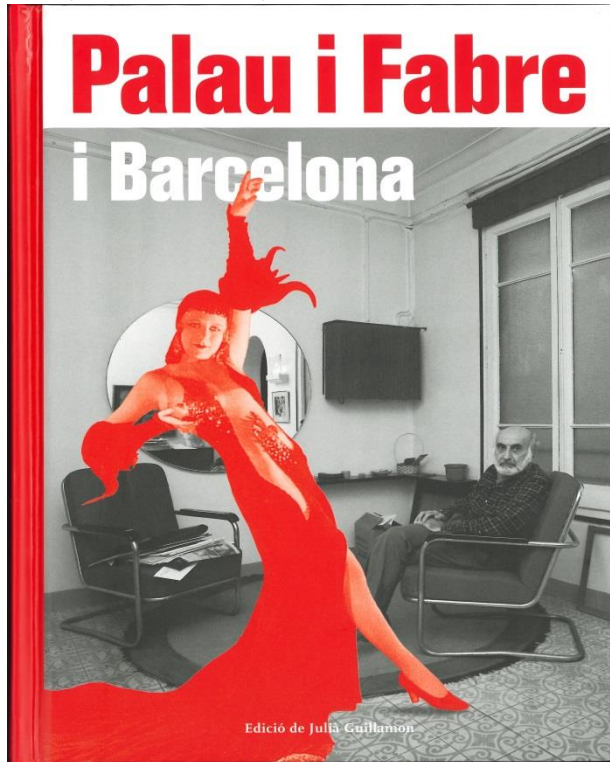
8.- 17è Festival nacional de poesia a Sant Cugat. Generalitat de Catalunya; Institució de les Lletres Catalanes; Ajuntament de Sant Cugat; teatre Auditori Sant Cugat, 2018. [Acte inaugural d'homenatge a Josep Palau i Fabre].

9.- CAPDEVILA I SEGALÈS, Lluís. *Vivències per no oblidar III*. Sant Feliu de Codines: edició de l'autor, 2018.

10/11.- GUILLAMON, Julià. *Palau i Fabre i Barcelona*. Barcelona: Galàxia Gutenberg, 2018

12/13.- AYMERICH, Eloi. *Josep Palau i Fabre. Retrat Cubista*. Guió de Judith Vives.

Clack/Fundació Palau, 2018. DVD.



14.- COSTA-GRAMUNT, Teresa. *Arguments Escrits: Arts, lectures, viatges, pensament, vida, literatura*. Barcelona: Eitorial Comte d'Aure, 2018 (Col.lecció Cadre Noir 18). Pp. 145-159, inclou els capítols "Palau i Fabre i el senyor Esteve" i "Un retrat de Palau i Fabre".

#### **PUBLICACIONS DE LA FUNDACIÓ PALAU**

1-2.- *Poesia i +*. Programa. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2018.

#### **LLIBRES REBUTS A TITOL D'INTERCANVI I ALTRES**

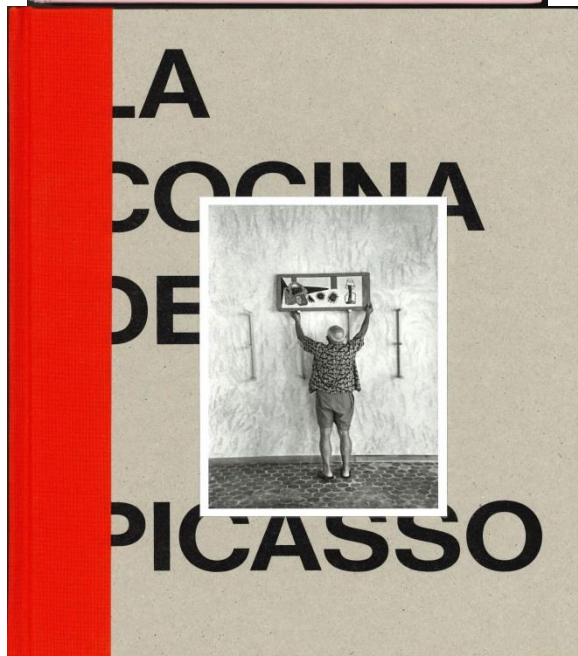
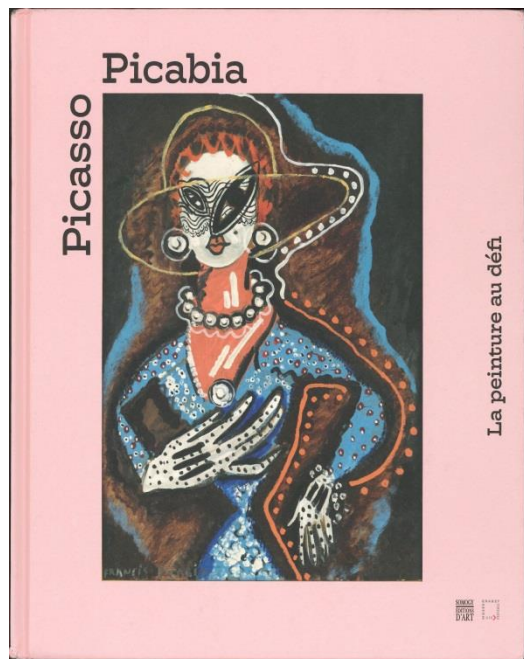
- 1.- FONOLL, Celdoni. *Gelós de la vida [Dietari 2013/2014]*. Valls, Cossetània Edicions, 2017
- 2.- *Panoptik/fotopoesia*. Poeta: Antonina Canyelles. Edició d'Espe Codina. Amb la col·laboració de Lapislàzuli Editorial; ILLENE Institut de la Llengua i la Cultura de les Illes Balears, 2017
- 3.- *L'Erol: Revista Cultural del Berguedà*. Nº 115. Berga – Barcelona: L'Erol, 2013.
- 4.- *Sabala: Coneix-te a tu mateix. Per trobar-te, t'has de conèixer*. Textos de Teresa Blanch i Francesc Miralles. Ajuntament de Cardedeu, 2017. Catàleg.
- 5.- *Xavier Escribà. Éloge de l'Amour*. Textos de diversos autors. Palafrugell: Fundació Vila Casas/Can Mario, 2017
- 6.- *Eugení Forcano. La vida atrapada al vol*. Textos d'Anna Llopis, Daniel Giralt-Miracle i Jesus Oliver-Bonjoch. Torroella: Fundació Vila Casas/Palau Solterra, 2017
- 7.- *Cocina regional espanyola*. Barcelona: Editorial Hogar, I/1940
- 8.- *Menaje*. Núm. 125. Barcelona: Editorial Hogar, V/1941.
- 9.- *Menaje*. Núm. 139. Barcelona: Editorial Hogar, VII/1942
- 10.- *Menaje*. Núm. 150. Barcelona: Editorial Hogar, VI/1943.
- 11.- *Menaje*. Núm. 161. Barcelona: Editorial Hogar, V/1944.
- 12.- *Menaje*. Núm. 164. Barcelona: Editorial Hogar, VIII/1941.
- 13.- *Jaume Sans 1914-1987: La seducció de les avantguardes*. Ca l'Arenas Centre d'Art. Museu de Mataró, 2018.
- 14.- *Eduard Alcoy: Art i encanteri (1950-1987)*. Ca l'Arenas Centre d'Art. Museu de Mataró, 2018.
- 15.- Fondevila, Mercè. *La música del bosc*. Música de Xavier Guitó. Mercè Fondevila. Avia, primavera de 2012
- 16.- *Natura. Si voleu de la A a la Z. Jordi Sarrate*. Textos de Jordi Sarrate, Miquel Arisa Coma i Perejaume. Centelles: Centre d'Art el Marçó Vell, 2018. Catàleg exposició.
- 17.- *Singularitats naturals del Maresme. Guia de recursos*. Biblioteques Municipals del Maresme, 2018.
- 18.- GUILLAMON, Julià. *Els mitjans Molfort's i la publicitat racional*. Ajuntament de Mataró. Direcció de Cultura, 2018. Catàleg exposició.
- 19.- MALLART, Lucila. *Josep Puig i Cadafalch. Visió. Identitats. Cosmopolisme*. Ajuntament de Mataró. Direcció de Cultura, 2018. Catàleg exposició.
- 20.- CASANOVAS I BERDAGUER, Jordi. *Els cognoms dels vilassarencs de mar als segles XVII, XVIII i XIX*. Centre d'Estudis Vilassarencs, 2014.
- 21.- HUERTAS, Marta; ROCHER, Dídac. *Generació (H)Original: Barcelona d'un temps i d'una poesia*. LaBreu Edicions/Ajuntament de Barcelona, 2017. Exemplar signat i dedicat pels autors.
- 22.- *Gregori Iglesias. Sabala Eiriz: Sobre los mismos pasos*. Barcelona: Fundació Vila Casas. Espais Volart, 2018. Catàleg.
- 23.- *Viladecans: Una mirada interior. Una mirada interior?*. Barcelona: Fundació Vila Casas. Espais Volart, 2018. Catàleg.
- 24.- ESCOFET, Eduard. *Menys i tot*. La Breu Edicions, 2017.
- 25.- *Frank Horvat. Please don't smile*. Torroella de Montgri: Fundació Vila Casas Palau Solterra, 2018. Catàleg.

- 26.- Carles Fontserè. *Relat cartogràfic*. Torroella de Montgri: Fundació Vila Casas Palau Solterra, 2018. Catàleg.
- 27.- Jordi Guillumet/Mònica Rosselló. *La vista renuncia*. Torroella de Montgri: Fundació Vila Casas Palau Solterra, 2018. Catàleg.
- 28.- DIEGO, Estrella de. *Gala Salvador Dalí: Una habitació pròpia a Púbol*. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya/Figueres: Fundació Gala-Salvador Dalí, 2018.
- 29.- PUIGDE FÀBREGA, Joan. *Deshora*. Premi de poesia Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater. Barcelona: Edicions 62, 2017.
- 30.- MARTÍNEZ i LÓPEZ, Laia. *Venus volta*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor, 2018
- 31.- AUCLAIR, Mathias, et al. *1001 Gece – Nuits – Nights*. Arkas. Sanat Merkezi, 2018. Catàleg.
- 32.- Julio González: *Dibuixos, papers i figures de la col·lecció de l'IVAM*. Barcelona: Fundació Vila Casas/Espais Volart, 2018. Catàleg.
- 33.- Jorge R. Pombo: *Viaje a la esencia de la pintura*. Barcelona: Fundació Vila Casas/Can Framis, 2018. Catàleg.
- 34.- *Somiant una possibilitat*. Barcelona: Fundació Vila Casas/Espais Volart, 2018. Catàleg.
- 35.- Alvaro Sánchez-Montañas: *no como el caos*. Barcelona: Fundació Vila Casas/Can Framis, 2018. Catàleg.
- 36.- Manuel Luque: *De la llum al món*. Barcelona: Fundació Vila Casas/Espais Volart, 2018. Catàleg.
- 37.- GUILLAMON, Julià. *Les edicions Aymà: l'art de sobreviure*. Barcelona: Biblioteques de Barcelona; Fundació Carulla; Generalitat de Catalunya, 2018. Catàleg.
- 38.- CASAMARTINA PARASSOLS, Josep. *Ismael Smith: Barcelona, París, Nova York*. Clavell & Morgades. Antiguitats; Palau Antiguitats, 2018.
- 39.- FONOLL, Celdoni. *Enllaçats de groc [Versos per la llibertat]*. Lleida: Pagès Editors, 2018

#### **PUBLICACIONS QUE INCLOUEN OBRA I DOCUMENTS DEL FONS DE LA FUNDACIÓ**

- 1.- *El Tatanu. El Cavall Fort dels petits*. Barcelona: Edicions Cavall Fort, II/2018. Pp. 8, 9 reproducció de les obres de Sergio de Castro "Cadira blanca" i "Cadira sobre fons negre", 1955.
- 2.- GUIGON, Emmanuel; MICHAEL, Androula; RAFART, Claustré. *La cuina de Picasso*. Museu Picasso/Ajuntament de Barcelona, 2018. P. 282 inclou la reproducció de l'obra del nostre fons d'art "Pomes", 1945.
- 3.- GUIGON, Emmanuel; MICHAEL, Androula; RAFART, Claustré. *La cocina de Picasso*. Museu Picasso/Ajuntament de Barcelona, 2018. P. 282 inclou la reproducció de l'obra del nostre fons d'art "Pomes", 1945.
4. *Picasso/Picabia: La pintura en cuestión. Direcció d'Aurèlie Verdier*. Barcelona: Fundación Mapfre, 2019. Catàleg. Inclou la fotografia de Blanquita Suarez, del nostre fons fotogràfic.

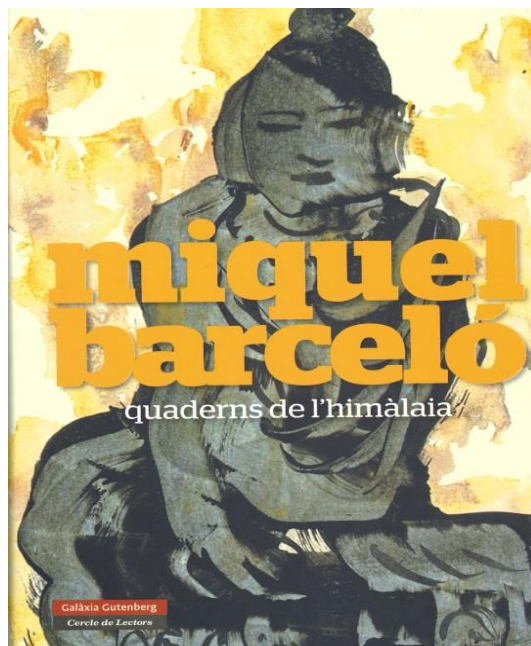




#### ADQUISICIONS

- 1.- SOLÀ I DACHS, Lluís. *Papitu 1908.1937*. Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Indústries Culturals, 2008.
- 2.- BARCELÓ, Miquel. *Quadernos del Himalaya*. Barcelona: Galàxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2012.
- 3.- BARCELÓ, Miquel. *Quaderns de l'Himalaya*. Barcelona: Galàxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2012.





- 4.- COTS, Josep. *Autoretrat de Jordi Garcés*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2018. P. 128, es fa esment a Josep Palau i Fabre.
- 5.- HERPE, Noël. *Le mystère Clouzot*. Paris: Lienart/La Cinémathèque française, 2017.
- 6.- D. H. LAWRENCE. *L'home que va morir*. Introducció de Julià Guillamón. Barcelona: Angle Editorial, 2018. En la introducció es fa referència a Josep Palau i Fabre.
- 7.- *Moda. Historia y estilos*. Londres: Penguin Random House, 2018. Adquirit per l'exposició *Chapeau!*

#### BIBLIOTECA PICASSIANA

- 1.- *L'Erol: Revista Cultural del Berguedà*. Nº 108. Berga – Barcelona: *L'Erol*, 2011. Inclou el dossier "Picasso a Gósol", amb textos de Jèssica Jaques Pi, Xavier Campillo i Rosa M. Colomer, Eva Tomàs, Conxita Boncompte, Benigne Rafart, Joan Ganyet Solé.
- 2.- *Col.lecció Jean Planque: La novel·la d'un col·leccionista*. Barcelona: Museu Picasso. Institut de Cultura, 2002'
- 3.- Auktionen 14. Und 15. Juni 2018. Galerie Kornfeld. Bern.
- 4.- HILAIRE, Michel; COLODIET, Stanislas. *Picasso: Donner à voir*. Montpellier: Musée Fabre, 2018.
- 5.- VERDIER, Aurélie. *Picasso/Picabia: La peinture au défi*. Paris: Somogy Éditions d'Art, 2018.
- 6.- *Once upon a time.... Picasso. Activity book*. Paris: Musée Picasso, 2014.
- 7.- *In the eyes of Picasso. Activity book*. Paris: Musée Picasso, 2014.
- 8.- *Al voltant de Picasso. Simposi Internacional*. Barcelona: Museu Picasso, 2018.
- 9.- 23-11-18-24.02.19 *Pablo Picasso i els editors Gustavo Gili: Treball i amistat*. Dossier de premsa. Barcelona: Museu Picasso, 2018.
- 10.- VERDIER, Aurélie. *Picasso/Picabia: La pintura en qüestió*. Fundación Mapfre, 2018. Catàleg.

## **DONACIONS**

### **Donació Salvador Haro, Màlaga.**

- 1.- Haro González, Salvador. *Boletín de arte*, nº 29. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga, 2008.
- 2.- Haro González, Salvador [diversos autores]. *Boletín. Museo e Instituto "Camón Aznar" de Ibercaja. XCIV*. Ibercaja. Obra social y Cultural, 2004.
- 3.- Haro González, Salvador. *Tiempos de cambio. Arte gráfico español de los 80*. Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, 2015.
- 4.- Haro González, Salvador. *Ocho visiones sobre la obra de Picasso*. Málaga: Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales, 2016.
- 5.- Haro González, Salvador. *Procesos artísticos y obra de Picasso. Una visión desde la práctica artística*. Ayuntamiento de Málaga/Fundación Picasso. Museo Casa Natal. Ayuntamiento de Málaga, 2012.
- 6.- Haro González, Salvador. *Utotombo: Artes primeras africanas*. Málaga: Universidad de Málaga/UMA Editorial, 2018. Catàleg exposició.

### **Donació Glòria Julià**

- 7.- CD Vers Endins. *A les cales dels ulls*. Produït per Phonos Àudio, Manacor, 2017. Inclou poema de Josep Palau i Fabre "Cançó de la dona pantera" amb musicat per Víctor Leiva i Glòria Julià.
- 8.- 1 exemplar de la revista "Pèl Capell. Exili interior", núm. 267 del setembre de 2006.

### **Donació Julià Guillamon**

- 9.- GUILLAMON, Julià. *Patufet en guerra. La il·lusió de la normalitat*. Barcelona: Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, 2017.
- 10.- GUILLAMON, Julià. *Travessar la riera*. Barcelona: Editorial Comanegra, segona reimpressió 2018.
- 11.- GUILLAMON, Julià. *El barri de la plata*. Barcelona: L'Avenç, 2018. + 1 punt de llibre.

### **Donació Manel Menéndez**

- 12.- Manel Menéndez. *Itineràncies*. Text de Jaume Fàbregas. Llançà: Ajuntament de Llançà, 2018. Catàleg exposició dedicat a Josep Palau i Fabre.

### **Donació Antoni Taulé**

- 13.- TAULÉ, Antoni. *Lux*. Text de Joaquim Sala-Sanahuja. Consorci del Patrimoni de Sitges.
- 14.- TAULÉ, Antoni. *Indentitat: Alteritat*. Consell Insular de Formentera, 2011. Catàleg.
- 15.- TAULÉ, Antoni. *Indentité: Altérité*. Arcueil: Galerie Mnicipale Julio Gonzalez, 2011. Catàleg.
- 16.- TAULÉ, Antoni. *Taulé et ses cercles*. Centre d'Études catalanes. Université Paris-Sorbonne, 2012. Catàleg.
- 17.- TAULÉ, Antoni. *Lux*. Andorra: Sala d'Exposicions del Govern. Catàleg.
- 18.- TAULÉ, Antoni. *Taulé interior*. Instituto Cervantes de París. Catàleg.
- 19.- SALA-SANAHUJA, Joaquim. *Taulé-filiacions*. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.
- 20.- D'AYALA VALVA, Sebastiano. *Taulé. La nuit s'efface*. DVD. Compagnie des phares & balises, 2015.

### **Donació M. Thérèse Mosser**

- 1 fotografia color. Conferència a Can Castelló el 4 de maig de 2017. Maria Thérèse Mosser i Manuel Guerrero.
- 1 fulletó. Casal de gent gran Can Castelló. "Al voltant de l'obra i el personatge de Josep Palau i Fabre", Barcelona 09.11.2017.
- 1 fulletó. "Excursió cultural. St. Jeroni de la Murtra-Caldes d'Estrac", 18.10.2017. Associació GG Can Castelló.
- 2 butlletins. Casal de gent gran Can Castelló, abril-juny 2017. pp. 2-3, cita a Manuel Guerrero comissari de l'Any Palau i Fabre.
- 1 butlletí. Casal de gent gran Can Castelló, tardor 2017. Pag. 5 "Any Palau i Fabre", "Moments viscuts i llegits" a càrrec de M. Amor Fernández, Àurea Brufau i M. Thérèse Mosser; "Sant Jeroni de la Murtra i Caldes d'Estrac".
- 2 fulletons. "1er octubre picassiano", Màlaga 1988.
- 1 retall de premsa. Boix, Joan. "Un museu recuerda en Gòsol las obras que Picasso pintó allí en 1906".
- 1 retall de premsa. Triadú, Joan. "Aquell dolcíssim quec....". *Avui*, 11.5.1993. Es fa esment a Josep Palau i Fabre.

### **Donació d'Oriol Izquierdo**

- Invitació del Cònsol General de França, Christian Rouyer a nom d'Oriol Izquierdo. Entrega de les insígnies d'"Officier des Arts et Lettres à Monsieur Josep Palau i Fabre", l'11 de gener de 2001. R. 51739
- Carta de Josep Palau i Fabre a Oriol Izquierdo . Barcelona, 08.02.1991. - 1 p.: manuscrit, bolígraf blau; DIN A 4 R.51740
- Carta de Josep Palau i Fabre a Oriol Izquierdo, Barcelona, X/1991. - 2 p.: manuscrit, bolígraf blau; DIN A 4. Sense signar. R. 51741
- Carta de Josep Palau i Fabre a Oriol Izquierdo. Grifeu (Llançà), 09.07.1996. - 1 p.: manuscrit, bolígraf blau; DIN A 4. R. 51742

### **Donació de Mercè Artigas**

- 21.- CD amb la versió teatral "Teatre de Don Joan" realitzada a Caldes d'Estrac el 15.01.2006, sota direcció i adaptació de Santi Artigas supervisada per Josep Palau i Fabre i realitzada pel grup de teatre local "Mescla teatre", patrocinat per Match Point i l'Ajuntament de Caldes d'Estrac
- 22.- *Fotografies antigues de Caldes 1870-1962. Nova edició refosa*. Caldes d'Estrac: Arrels Cultura, 2018.

### **Donació d'Anna Maluquer**

- 23.- MALUQUER, Anna; BIG BANG VALONA. *RAU RAU*. Tinta Invisible Edicions, 2012. DVD. Inclou la versió del poema de Josep Palau i Fabre "La música".

### **Donació Víctor Fernández**

- 24.- SINCLAIR, Anne. *21 rue La Boétie*. Paris: Bernard Grasset, 2012.

### **Donació Jaume C. Pons Alorda**

- 25.- PONS ALORDA. Jaume C. *Era*. La Breu Edicions, 2018. Exemplar signat i dedicat per l'autor.

## **Donació de l'Escola d'art i disseny Llotja de Barcelona**

26.- *Homenatge a Palau i Fabre (1917-2017)*. Commemoració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre. Llibre dels alumnes del CFGS e gravat i tècniques d'estampació de l'escola EASD Llotja. Barcelona. Curs 2017-2018.

## **Donació Emili Bou/juliol 2018**

### **Documents**

Carta manuscrita. MIRÓ, Joan. Son Abrines-Cala Major-Palma de Mallorca, 21/09/1966. Sobre franquejat i adreçat a Emili Bou. D.51808.

Carta manuscrita. ANGUERA, P. G. Issy les Moulineaux, 02/04/1977. Sobre franquejat i adreçat a Emili Bou.

Cartell. *Emili Bou: Paraules – Fotografies digitals – Fotocòpies*. Jardins de l'Empordà/Jardí Botànic, 2003. D.51810.

Cartell. *Bescanvi: Recital Literari Musical*. 5 documents, esborranys i fotocòpies. Teatre de l'Associació del personal de La Caixa, 2004. D. 51814.

3 Fotografies b/n. Sobre. Autor desconegut. Obres de Yago Pericot. D. 51815.

3 Fotografies b/n. Sobre. F. Català Roca i autor desconegut. Obres de Subirachs. D.51816.

1 Fotografia b/n. Autor desconegut. Muntatge, Antoni Tàpies com la Verge Maria. D.51817.

3 fotografies. CATANY, Antoni. Sobre amb la capçalera de la Galeria Rene Metras, adreçat a Emili Bou, sense franquejar. D. 51818.

Dibuix. Cartolina, retoladors colors i llapis plom. Signat P. Perdices [Pilar Perdices]. D. 51820.

3 Dossiers. Exposició a Ômnium Culturel de París el 10/02/1966. Argimón/E.- Salvadó/Ferrandis/Jimenez-Balaguer/Jordi-Pericot/Miralda/Rabascall/Subirà-Puig. Programa amb text d'Emili Bou, recull de premsa, esborranys mecanoscrits biografies, fotografies, díptics. Dossier Argimón. Catàleg exposició a l'Institut Français de Barcelone, invitació exposició a la Galeria Sur de Santander, 4 fotografies b/n. D. 51819.

Dossier Taulé: Invitació Galerie A. Digard, Paris, 1979; postal "Devant la Métropoli"; invitació Galerie Salvador, Paris, 2003; postal exposició a l'Alliance Française; postal "El anàlisis imposible"; postal "medi ambient"; postal "Esencia de totalidad"; tríptic Galerie Mathias Fels, Paris 1975, ex. dedicat a Emili Bou; tríptic AB Galeria d'Art, 1994; catàleg *Taule: abril-maig 1992*, Sala Gaspar; retall de premsa, Avui 15/07/1992. D. 51823.

Dossier Jaume Carbonell: Programa d'activitats Festa Major 1986. Associació del personal de la Caixa de Pensions; 2 invitacions exposició Galeria Prisma de Vilanova i la Geltrú, 1979; 14 fotocòpies, recull de textos i premsa. D. 51824.

Dossier. *Primeres Jornades d'Art Contemporani a Camprodon, 10-8-91*. Text d'Emili Bou. Ajuntament de Camprodon/Rectoria de Camprodon/"la Caixa", 1991. 4 programes; 1 postal; notícies biogràfiques dels artistes; clixés i proves de l'obra d'Antoni Taulé "Medi ambient". D.51834.

*Full informatiu del romànic*. 2 exemplars. Fulletó desplegable. Text d'Emili Bou. Barcelona: Artestudi, 1975. D. 51812.

25 Díptics. *Bandu Batiks. Presentats per Emili Bou*. Text d'Emili Bou. Obra Cultural de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, 1979. Exposició al Palau Meca. Text d'Emili Bou. D. 51813.

*Butlletí. Revista de l'Associació del personal de la Caixa*, núm. 128, agost-setembre 1981. Inclou els textos d'Emili Bou: "Secció de cultura gastronòmica", "Dinar o sopar al restaurant de la Montse Guillen...", "Coda per a un intermezzo". D. 51825.

*Butlletí. Revista de l'Associació del personal de la Caixa*, núm. 129, octubre 1981. Exemplar dedicat a Pablo Picasso. D. 51826.

*Butlletí. Revista de l'Associació del personal de la Caixa*, núm. 159, juny 1984. Inclou el text d'Emili Bou: "Paisatge de Grècia – I". D. 51827.

*Butlletí. Revista de l'Associació del personal de la Caixa*, núm. 179, abril 1986. Inclou els textos d'Emili Bou: "Pintures de Jaume Carbonell a Tolosa de Llenguadoc"; "Invitació al diàleg interior" [Taulè]. D. 51828.

Tríptic. *Maria del Mar Bonet*. Concèntric. Inclou el text d'Emili Bou "Joc de Daus". D. 51829.

BOU, Emili. Còpia mecanoscrit amb correccions a mà. 2 pgs. "Los Espaciotramas de Jordi Pericot, después de las primeras investigaciones". D. 51830.

BOU, Emili. Mecanoscrit amb correccions a mà. VIII/1967 (Stockholm – Barcelona setembre 1966 – agost 1967), 10 pags. ; fotocòpies b/n. "August Strindberg, vida y obra". D. 51831.

BOU, Emili. Mecanoscrit, 3 pags. "Com una ombra feliç", 06/08/1993. Imprès, nota signada per Francesc Anglès; retall de premsa, *El Observador* 09/08/1993; díptic "Homenatge als castellans", Santa Coloma de Queralt 1993. D. 51832.

BOU, Emili. Retall de premsa. Butlletí juliol 1981. "Secció de cultura gastronòmica". D. 51833.

#### **Llibres i catàlegs exposicions**

27. AGUILERA CERNI, Vicente. *Julio González*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A. (Biblioteca de Arte Hispánico), 1973. R. 13791.
28. ALBERTI, Rafael. *Marinero en tierra*. Madrid: El País, S.L. (Clásicos del siglo XX 28), 2002. R. 13830.
29. BLANCH, Montserrat. *Manolo: Escultura-Pintura-Dibujo*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A. (Biblioteca de Arte Hispánico), 1972. R. 13785.
30. BONET BALTÁ, Pbro., Juan. *II Mosén Jacinto Verdaguer y el Dr. José Morgades, su obispo*. Vilafranca: Colección E.V.I., 1947. R. 13848.
31. BOU, Emili. *Repertori de supervivències*. París-Venècia-Barcelona: Emboscall, 2008 (El taller de poesia 183). R. 13760.
32. BOU, Emili. *Subirachs: Dibuixos i litografies*. Galeria Dubé (Col·lecció Laberint d'Art 1), 1988. Exemplar signat i dedicat per Subirachs a Emili Bou. R. 13755.
33. BOU, Emili. *Raventós: Gravats, pintures i tapissos*. Galeria Dubé (Col·lecció Laberint d'Art 3), 1989. R. 13781.
34. BOU, Emili; VIGUÉ, Jordi; PLADEVALL, Antoni; CARBONELL, Eduard. *L'església romànica de Sant Ponç de Corbera. Segle XI*. Edicions Artestudi (Art romànic 1), 1974. R. 13842.
35. BOU, Emili; LUNA, Àngel de. *Bescanvi: paraules per imatges-imatges per paraules*. Tarannà edicions, 2004. R. 13843.
36. BOU, Emili. *Subirachs: dibuixos i litografies*. Barcelona: Galeria Dubé (Col·lecció 'Laberint d'art', 1), 1988. R. 13845.
37. BOURET, Jean. *Picasso*. Éditions Mondes (Dessins de grands peintres), 1957. R. 13827.
38. BROSSA, Joan. *Robert Llimós*. Mdrí: Galeria Bandrés, 1973. R. 13875.
39. BROSSA, Joan. *Tarot 10. Tocatina. J. M. Mestres-Quadreny*. Barcelona: Tarot, 1978. R.
40. CIRICI, Alexandre. *Picasso: Su vida y su obra=La seva vida i la seva obra*. Madrid: N. Editorial, S.A. (gentilesa de la Caixa d'Estalvis de Catalunya), 1981. R. 13793.
41. CIRICI, Alexandre. *Miró llegit: Una aproximació estructural a l'obra de Joan Miró*. Barcelona: Edicions, 62, 1971. R. 13836.
42. CIRICI, Alexandre. *Josep Royo: Tapissos/Esfilagarsats*. Barcelona: Galeria Maeght, 1975. R. 13859.
43. CIRICI, Alexandre. *Joan Ponç 1946-1970*. Barcelona: Galería René Metras, 1972. R. 13762.
44. CIRICI, Alexandre. *Joan Brossa. Poesia visual*. Barcelona: Galeria 491. Díptic. R. 13873.

45. CUCURULL, Víctor. *Jaume Carbonell*. Associació del personal de la Caixa de Pensions, 1986. R.
46. DURÁN I RIU, Fina; BAYÈS, Pilarín. *Petita història de Picasso*. Editorial Mediterrània/Caixa de Pensions/"la Caixa", 1981. R. 13853.
47. DURÁN I RIU, Fina; BAYÈS, Pilarín. *Centenari 1881-1981-Picasso*. Caixa de Pensions/"la Caixa", 1985. R. 13851.
48. ELIAS, Feliu. *L'art de la caricatura*. Barcelona: Editorial Barcino (Col·lecció Popular Barcino, 66), 1931. R. 13834.
49. ESPRIU, Salvador; AMAT, Frederic. *Fragments de 'Primera historia d'Esther'*. Generalitat de Catalunya. Publicació editada amb motiu de la Diada de Sant Jordi de 2007. R.13759.
50. EURIPIDE. *Les troyennes*. Adaptació de Jean-Paul Sartre. Paris: Gallimard (Collection Théâtre National Populaire), 1965. R. 13835.
51. FABRA, Pompeu. *Diccionari General de la Llengua Catalana*. Barcelona: A. López Llausàs- Editor, 2ª ed. 1954. R. 13825.
52. FEDUCHI, L. *El Mueble Español*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A. (Biblioteca de Arte Hispánico), 1969. R. 13788.
53. FUSTER, Joan. *Alfaro*. Barcelona: Sala Gaspar, 1965. R.13872.
54. INFIESTA, Josep M. *Clarà*. Caixa d'Estalvis "Sagrada Família" (Gent nostra, 5), 1979. R. 13861.
55. FONTBONA, Francesc. *Casas*. Caixa d'Estalvis "Sagrada Família" (Gent nostra, 6), 1979. R. 13862.
56. GAYA NUÑO, Juan Antonio. *Juan Gris*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A. (Biblioteca de Arte Hispánico), 1974. R. 13786.
57. GUIMERÀ, Àngel. *En Pólvora*. A cura de Ramon Barcardit. Barcelona: Edicions 62 (El garbell 36), 1991. R. 13839.
58. HERBERT, Jean. *L'enseignement de Ramakrishna*. Paris: Adrien Maisonneuve/Neuchatel: Delachaux et Niestlé, 1943. R. 13852.
59. INFIESTA, Josep M. *Clarà*. Caixa d'Estalvis "Sagrada Família" (Gent nostra, 6), 1979. R. 13861.
60. JARDÍ, Enric. *Nonell*. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A. (Biblioteca de Arte Hispánico), 197... R. 13790.
61. JARDÍ, Enric. *Centenari J. de Togores*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1993. R.13849.
62. MALRAUX, André. *Sierra de Teruel*. México: Ediciones Era, S.A. (Cine Club Era/Sèrie Mayor), 1968. R. 13841.
63. MARAGALL, Joan. *Obres completes*. Barcelona: Editorial Selecta (Biblioteca perenne), 1947. R. 13828.
64. MARTÍ I POL, Miquel. *Selecció de Poemes*. Generalitat de Catalunya/Departament d'Ensenyament, 1999. R. 13846.
65. NOGUÉS, Xavier. *50 ninots*. Barcelona: Óssa Menor, 1950. R. 13831.
66. PALAU I FABRE, Josep. *Picasso: Edició centenari 1881-1981*. Barcelona: Edicions Polígrafa, S.A., 1981. R.13783.
67. PALAU I FABRE, Josep. *Picasso: Edició centenari 1881-1981*. Barcelona: Edicions Polígrafa, S.A., 1981. R.13784.



68. PALAU I FABRE, Josep. *Picasso en Catalunya*. Barcelona: Edicions Polígrafa, S.A. (Biblioteca de Arte Hispánico), 1975. R. 13789.
69. PANIKER, Salvador. *Subirachs*. Barcelona: Sala Gaspar. R. 13770.
70. PARMELIN, Hélène. *Picasso sur la place*. Paris: René Julliard, 1959. R. 13826.
71. PUIG, Arnau. *Dau al Set, una filosofia de la existència*. Barcelona: Flor del Viento Edicions, 2003. R. 13840.
72. PUIG ROVIRA, Francesc X. *Jaume Carbonell: Pintures 1962-2000*. Fundació Caixa Penedès, 2000. R. 13866.
73. RIERA, Ignasi. *Josep Uclés*. Sitges: Opera, 2001. R.13868.
74. RODRÍGUEZ-AGUILERA. *Picassos de Barcelona*. Barcelona: Edicions Polígrafa, S.A. (Biblioteca de Arte Hispánico), 1974. R. 13787.
75. SANCHEZ PACHECO, Trinidad; PALAU I FABRE, Josep; ZERVOS, Christian. *Picasso ceramista*. Museu de la Ceràmica/Ajuntament de Barcelona, 1982. R.13794.
76. SALA-SANAHUJA, Joaquim. *Taulé-filiacions. Josep Maria Taulé i Coll. Antoni Taulé i Pujol. Tigrane Tanguy Théodore Taulé Ney*. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell/Casa Taulé-Aliance Française, 2005. R. 13761.
77. SANTOS TORROELLA, Rafael et al. *Jaume Carbonell. Plecs 'Art*, S.L. R. 13863.
78. SANTOS TORROELLA, Rafael. *Mariano Andreu 1888-1976*. Barcelona: Galerias Padró, S. A., 1978. R. 13871.
79. SANTOS TORROELLA, Rafael. *Creixams*. Barcelona: Galeria Beaubourg, 1978. R. 13874.
80. SECKEL, Hélène. *Musée Picasso. Guia*. Ministère de la Culture et de la Communicatopn/Editions de la Réunion des musées nationaux, 1986. R. 13833.
81. SPIEGEL, Olga. *Clavé*. Barcelona: Galeria Alfonso Alcolea, 1988. R. 13877.
82. TIÓ BELLIDO, Ramon. *Miquel Angel Campano: Pintures*. Barcelona: Dau al Set, 1987. R. 13860.
83. TORRES I BAGES, J. *Obres completes*. Barcelona: Editorial Selecta (Biblioteca perenne 7), 1948. R. 13824.
84. UCLÉS, Josep. *Contra els polítics [alguns]=Against politicians [some]*. Granollers: AB Antoni Botey. R. 13870.
85. VERDAGUER, Jacint. *Obres completes*. Barcelona: Editorial Selecta (Biblioteca perenne 1), 1949. R. 13829.
86. VILLALBA I VARNEDA, Pere. *Dos vidres procedents possiblement de la Bètica*. Separata 48-50 II Barcelona 1986-1989. Diputació de Barcelona. R. 13882.
87. VIVES, Rosa. *Escultor-Gravador o del cisell al burí*. Barcelona: Sala d'art Artur Ramon, 1991. R. 13847.
88. *Sala Gaspar: Un año de actividades artísticas 1939-1940*. R.13838.
89. *Manolo Hugué. Una exposició documental*. Diputació de Barcelona. Xarxa de Municipis, 2005. R. 13763.
90. *Manolo Hugué*. Fundació Caixa de Catalunya/Ajuntament de Barcelona, 1990. R. 13832.
91. *Los años fauves 1904-1908*. Textos de Jean-Louis Ferrier, Isabelle Monod-Fontaines i Emmanuel Pernoud. Fundació Caixa Catalunya, 2000. R. 13844.
92. *Subirachs: Dibuixos per a la Sagrada Família*. Barcelona: Proa/Espais Art, 1991. R-13765.
93. *La ceràmica moderna Catalunya*. Barcelona: Dau al Set, 1983. R.13766.
94. *Vaccaro*. Barcelona: Dau al Set, 1984. R.13767.

95. *Benet Rossell*. Text de Carles Hac Mor. Expoart. R.13768.
96. *Duchamp*. Tríptic. Barcelona: Fundació Joan Miró, 1984. R.13769.
97. *Manolo Hugué 1872-1945*. Textos de D. H. Kahnweiler, J. A. Gaya Nuño, J. Corredor Matheos, J. Benet. Barcelona: Ediciones Polígrafa, S.A., 1969. R.13769.
98. *17 Pintors catalans i la Revolució Francesa*. Textos de Vincent Garmendia i Manuel Vázquez Montalbán. Institut Français de Barcelone, 1989. R. 13773.
99. *El Paso XVII Aniversario. Canogar-Millares-Chirino-Rivera-Feito-Saura-Viola*. Text de Juan Eduardo Cirlot. Barcelona: Galeria Rene Metras, 1974. R. 13776.
100. *La Sala Vinçon-Bigas Luna: 200 fotografias Polaroid*. Text de Romà Gubern. Barcelona: La Sala Vinçon, 1975. R. 13777.
101. *Salvador Dalí-Josep Pla*. Figueres: Dasa Edicions, S.A. (gentilesa de la Caixa d'Estalvis de Catalunya), 1981. R. 13792.
102. *Soler-Jové: Recull de dibuixos*. Manresa: Sala d'art Xipell, 1989. R. 13850.
103. *Joan Miró: 11 obres inèdites*. Díptic. Barcelona: Sala Gaspar, 1978. R. 13854.
104. *Argimon*. Textos de Carlos-Antonio Arean; Juan Eduardo Cirlot; Arnaldo Puig; Cesareo Rodríguez Aguilera. R. 13867.
105. *Josep Uclés*. Granollers: AB Galeria d'art. R. 13869
106. *Santiago Rusiñol. Obres completes 2ª ed.* [Avançament editorial]. Barcelona: Editorial Selecta, 1956. R. 13879.
107. *Taulé. Abril-maig 1992*. Text de Ramón Tió Bellido. Barcelona: Sala Gaspar/Enciclopèdia Catalana. R.13764.
108. *Taulé. Abril-maig 1992*. Text de Ramón Tió Bellido. Barcelona: Sala Gaspar/Enciclopèdia Catalana. R.13778.
109. *Taulé. Abril-maig 1992*. Text de Ramón Tió Bellido. Barcelona: Sala Gaspar/Enciclopèdia Catalana.
110. *Taulé*. Text d'Isi Beller. París: Galerie Kiron, 1995. R. 13779.
111. *Taulé: Implicació*. Text de Francesc Fité i Llevot. Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, 1988. R.13780.
112. *Antoni Taulé: L'imperi del buit*. Textos de Joaquim Sala-Sanahuja i Dominique Païni. Barcelona: Àmbit Galeria d'Art, 2002. Exemplar signat, dedicat i amb una composició original de Taulé per a Emili Bou. R. 13771.
113. *Antoni Taulé: L'imperi del buit*. Textos de Joaquim Sala-Sanahuja i Dominique Païni. Barcelona: Àmbit Galeria d'Art, 2002. R.13857.
114. *Taulé: Contribution à l'étude de la manière dont elle ne met en scène qu'elle même*. Text d'Harry Mathews. Galerie Flora, 1993. R.13772.
115. *Taulé: Interior*. Beaux Arts Éditions/Instituto Cervantes de Paris/Galerie Boa/Photo12 Galerie, 2016. R.13782.
116. *Taulé*. Text d'Alain Jouffroy. Barcelona: Galeria Maeght, 1976. R. 13855.
117. *Taulé*. Barcelona: Text de Josep Miquel García. Lola Cerdán, Galeria de Arte, 1990. R. 13856.
118. SAUTREAU, Serge. *Taulé*. Extrait de cimaise nº 142, Paris. R. 13858.
119. 135. *Gran Enciclopèdia Catalana*. 18 vols. Barcelona: Edicions 62, 1969. Refs. R.13806-R.13823.

#### **Revistes**

136. *Goya. Revista de arte* núm. 8. Madrid, 1955. R, 13774.
137. *D'ací i d'allà*. Desembre 1929. Núm. extraordinari dedicat a l'Exposició Internacional de Barcelona. (Sense cobertes). R. 13881.
138. 143. 6 exemplars. *Serra d'Or*. Diversos anys i números.

**Donació José Mora Domínguez**

139. 2 cintes cassette. Entrevista a Josep Palau i Fabre en el seu domicili del carrer Bruc per un grup de l'aula de lletres de Sam Abrams, 1997.

**Donació Maria Choya**

140. CANYAMERES, Ferran; BENET AURELL, Jordi. *Maria Sanmartí*. Barcelona: Editorial Albor, 1954 (Artistes d'avui).

**Donació Montserrat Costa**

62 fotografies dels anys 1978-1979, il. b/n. 1 col. Material escanejat. Diverses localitzacions: St. Paul de Vence, Grifeu, Estocolm, València, Formentor, Formentera, Palma de Mallorca, etc.

**Donació Àngela Guerrero Brullet**

4 DVD amb guió i realització d'Àngela Guerrero i Brullet sobre 4 fundacions dedicades a escriptors i artistes

140. *Fundació Apel·les Fenosa: Forma i esperit a El Vendrell* R.14423

141. *La Casa-Museu Durán i Sanpere. Història Viva a la capital de la Segarra* R.14422

142. *Fundació Martínez Lozano. Color i transparència a l'Alt Empordà* R.14421

143. *Ca l'Arenas. El llegat d'un pintor* R.14420

**REVISTES**

- *Arias*. Jaume Maymó
- *El Propileu*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona
- *Barcelona Metròpolis*
- *Bonart*, Girona
- *Quadern de les idees, les arts i les lletres*, Sabadell

**DETALL TREBALL REALITZAT BIBLIOTECA ALÍCIA VACARIZO**

Durant el 2018 s'ha seguit la tasca iniciada el 2017 de reestructuració de l'espai físic de la biblioteca per tal de guanyar espai per als nous volums rebuts, tenint en compte quines son les seccions susceptibles d'augmentar el número d'exemplars. Aquesta reestructuració es paral·lela a la catalogació dels llibres pendents.

**V 02.02.01/02.02.02 HISTÒRIA DE L'ART****V 03.04 HISTÒRIA DE L'ART/COL·LECCIONS**

Volums que tracten l'art en totes les seves manifestacions, estils i èpoques. Provenen principalment del treball de recerca de Palau i Fabre, de la biblioteca familiar i de la donació d'Àngels Borrell.

**V 06.02.01/06.02.02/06.02.03/06.02.04 MONOGRAFIES D'ART**

Col·lecció de 800 exemplars. Monografies, biografies i catàlegs de creadors de totes les èpoques i disciplines. Edicions des de primers del segle XX fins l'actualitat, en diversos idiomes.

**V 03.04.03 ARQUITECTURA I URBANISME****M 05.03 REVISTES D'ART I LITERATURA EN LLENGUA CASTELLANA (en curs)**

- *Alfil*, Mèxic D.F. (1990-1992)

- *Anthropos*, Barcelona (1991)
- *Apolo*, Barcelona (1937-1939)
- *Aquí P* (1967)
- *Art&Co*, Madrid (2008)
- *Correo de las Artes*, Barcelona (1957)
- *Diario de la Exposición*, Barcelona (1943)
- *Distinción. Revista Grafica Española*, Barcelona (1954-1957)
- *Forma*, Barcelona (1904-1908)
- *La Gaceta*, Mèxic (1960)
- *Gaceta de las Artes*, Barcelona (1941-1942)
- *Gazeta del Arte*, Madrid (1974-1975)
- *Menaje*, Barcelona (1940-1944)
- *Mundo Grafico*, Madrid (1917)
- *Plastica*, Buenos Aires (1946)
- *Postismo*, Madrid (1945)
- *Revista*, Barcelona (1937)
- *Mi revista*, Barcelona (1971)
- *Santo y Seña*, Madrid (1941)
- *Tableros*, Madrid (1921-1922)
- *Tempo (edición española)* (1941)

#### **M 05.03 REVISTES D'ART I LITERATURA EN DIVERSES LLENGUES**

- *Art in America*, N.Y. (1979)
- *Art News*, N.Y. (2001-2003)
- *[El Arte]*, Moscou-Leningrad (1938)
- *[Creación popular]*, Moscou (1938)
- *The Artist*, Londres (1953-1980)
- *The Bridge*, Zagreb (1991-1992)
- *Colóquio Artes*, Lisboa (1994-1995)
- *Connoisseur: The guide of civilized world*, N.Y. (1988)
- *The Decachord*, Londres (1932)
- *Homelovers Art Review*, Bristol
- *Kunst Nachrichten*, Luzerna-Stuttgart (1975)
- *Interntional Literature*, Moscou (1937)
- *Mettek*, Roma (1996-2003)
- *Studio*, Londres (1961)

#### **M 06.03 GRAMÀTIQUES I MANUALS LLENGÜES (Italiana, anglesa, francesa, alemanya, russa, catalana i castellana)**

Llibres procedents de la biblioteca familiar, avis, pares, tietes i també del mateix Josep Palau i Fabre. Gran part d'ells d'Eulàlia Fabre, gran viatgera i dona inquieta que parlava correctament català, castellà, francès, italià, alemany i amb nocions d'anglès. Josep Palau i Fabre parlava castellà, català, francès i italià amb fluïdesa, en diverses ocasions es va proposar aprendre l'anglès, idioma que llegia però no parlava.

#### **M 06.03 OBRES DE REFERÈNCIA**

237 volums. Diccionaris, enciclopèdies.

Català, castellà, francès, anglès, alemany, llatí, grec, portuguès, suec, italià.

Diccionari Ràfols, Diccionari de la Literatura Catalana, Diccionario de escritores, Who's Who?, Enciclopedia Biografica Española, Enciclopedia Espasa, Summa Artis, ect.

## **M 07.01 CIÈNCIA**

### **M 07.01 ALQUÍMIA/ESOTERISME/MITOLOGIA/ORIENTALISME**

### **M 07.01 COL·LECCIÓ BERNAT METGE**

### **M 07.02 RELIGIÓ**

83 volums que inclouen diversos missals i bíblies pertanyents als diversos membres de la família Palau-Fabre.

### **M 08.02 GEOGRAFIA/TURISME/HISTORIA**

Col·lecció de 400 llibres, monografies històriques, guies de viatge, atles, etc., vinculada amb els de la matèria **08.01 Història i política** que consta de 350 volums.

Provinents de la biblioteca familiar (alguns amb data del segle XIX), donacions, obsequis, i/o adquirits per Josep Palau i Fabre amb motiu dels seus viatges.

Inclou diverses col·leccions que des del punt de vista de les tradicions, el folklore, l'antropologia, la geologia, la zoologia, flora i fauna, etc. ens descriuen els indrets dels cinc continents

Aquest material aporta noves dades a l'estudiós de la trajectòria tan literària com personal de l'autor.



### **M 08.03 FILATÈLIA**

### **M 08.03 SALUT/ESPORTS/LLAR**

### **M 08.03 INFORMÀTICA**

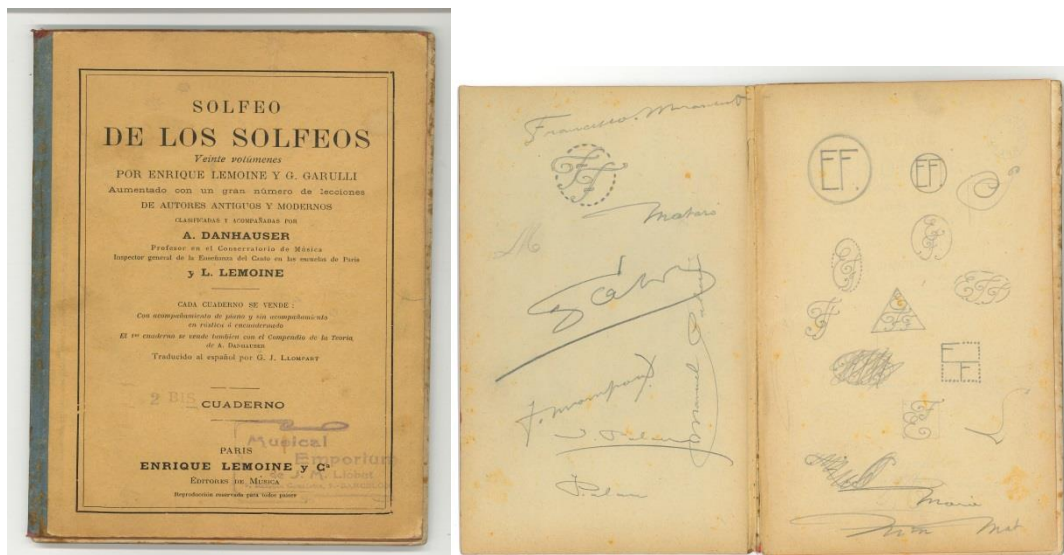
### **M 08.03 FOTOGRAFIA**

### **M 08.03 CINEMA**

### **M 08.03 BIBLIOTECA DE ARTE HISPÀNIC**

Col·lecció d' Ediciones Polígrafa, S. A. dirigida per Joan Perucho amb maquetació de Joan Pedragosa. Josep Palau i Fabre publicà en aquesta col·lecció les diverses edicions el seu *Picasso a Catalunya*.

### **M 08.03 MÚSICA/SOLFEIG**



## M 08.03 PUBLICACIONS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

### M 08.03 TEXTOS LEGALS

Destaquen les obres especialitzades en fundacions i drets d'autor.

### M 08.03 CERTIFICACIÓ D'OBRES D'ART

### M 08.03 Tècniques i gestió de museus/Conservació i restauració

### M 09.01 Catàlegs exposicions/Museus i Galeristes/Entitats

### M 09.02 Catàlegs exposicions/Museus i Galeristes/Entitats

Col·lecció de **1.500 volums**, fruit de la projecció de Josep Palau i Fabre en el món de les galeries i els museus d'art, on va desenvolupar el seu paper d'assessor especialment en temes referents a Picasso i la seva obra. En molts d'aquests catàlegs Palau i Fabre va col·laborar amb els seus textos. També hi ha un petit grup de catàlegs de primers del segle XX procedents de la biblioteca familiar. Alguna d'aquestes entitats segueix enviant, a títol d'intercanvi, les seves publicacions a la Fundació Palau.

- Galeria Adrià, Barcelona
- Àmbit
- Galeria Barcelona
- Manuel Barbié
- Dau al Set/Salvador Riera
- Eude
- Fernando Pinòs
- Galeria Joan Prats/Artgràfic
- Galeria 42
- Galeria Trama
- Gènesis
- Gothsland
- Maeght
- Manuel Majoral
- Galeria René Metrás
- Mitre Gallery
- Oriol Galeria d'art
- Artur Ramon
- Sala Dalmau
- Sala Gaspar



- Sala Gaudí
- Sala Parés
- Sala Pelaires
- Carles Taché
- Taller de Picasso
- Trànsit
- Exposicions col·lectives
- Ajuntament de Barcelona
- Biblioteca Nacional
- Caixa de Barcelona
- Caixa de Catalunya
- Caixa de Girona
- Caixa de Pensions “la Caixa”
- Altres caixes i bancs
- Mapfre
- Centre d’Art Santa Mònica
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona CCCB
- Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa
- Centre Picasso d’Orta
- Col·lecció Bassat
- Consorci del Patrimoni de Sitges/Cau Ferrat
- Diputació de Barcelona
- Fundació Antoni Tàpies
- Fundació Arranz Bravo
- Fundació Fran Daurel
- Fundació Francisco Godi
- Fundació Joan Brossa
- Fundació Manuel de Pedrolo
- Fundació Miró
- Fundação Calouste Gulbenkian
- Fundación Marcelino Botín
- IVAM
- Junta de Museus
- Musée d’Art Moderne de Céret
- Museu Abelló
- Museu de la aquarel·la
- Museu d’art de Cerdanyola
- Museu Arxiu de Llaneres
- Museu Barbier-Mueller
- Museu del Cantir
- Museu del Joguet de Figueres
- Museu de Montserrat
- Museu Municipal de Terrassa
- Museu Municipal de Tossa
- Museu Nacional d’Art de Catalunya MNAC
- Museu Olímpic
- Museu de Sant Pol
- Tecla Sala
- Museus de Catalunya
- Museus d’Espanya
- Museus. Altres països

## M 10.01 LLIBRES EN FORMAT GRAN

Principalment monografies d'art, edicions especials i commemoratives.

## 3. EXPOSICIONS TEMPORALS

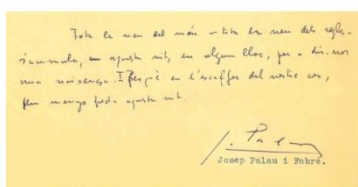
### Mostra de nades de la col·lecció 'il·lustració i poesia catalana 2000-2017'

Del 20 al 28 de gener del 2018. Inauguració el 20 de gener a les 12 h.

Mostra promoguda pel sabadellenc Joan Rios i Masanell, i en la que participen destacats artistes i poetes. La Nadala de l'any 2017 ha estat il·lustrada per l'artista Santi Moix sobre el poema "Tota la neu del mon..." de Josep Palau i Fabre, del que aquest any es commemora el seu centenari. La primera nadala d'aquesta col·lecció, iniciada l'any 2000, va ser realitzada per Josep M. Subirachs sobre una poesia de Salvador Espriu. En edicions posteriors i per citar només alguns exemples, Josep Guinovart ho feia amb Jacint Verdaguer, Modest Cuixart amb J.V. Foix, Ràfols Casamada amb Marià Manent, Antoni Tàpies amb Ramon Llull, Jaume Plensa amb Joan Maragall o Assumpció Mateu amb Víctor Català.

Com es pot veure, l'eclecticisme presideix una proposta en què un poema amb motiu nadalenc, conformen un conjunt d'obres que mostra la multiplicitat de generacions i tendències que conviuen en l'art català dels últims anys.

Mostra de Nades de la col·lecció  
Il·lustració i poesia catalana 2000-2017  
promoguda per Joan Rios i Masanell



Santi Moix, artista

palau FUNDACIÓ PALAU  
CENTRE D'ART  
GUARDIÀ I GUARDIÀ

ANY 100 PALAU I FABRE



### Pregon Desig. Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre.

Del 17 de febrer a l'11 de setembre del 2018. Inauguració el 17 de febrer a les 12h

L'exposició Pregon desig, que reuneix obra original provinent del taller de l'artista dels darrers anys, és un homenatge de Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre en el centenari del naixement del poeta.

Miquel Barceló (Felanitx, 1957) és un dels artistes contemporanis que més valorà Josep Palau i Fabre. Un dels somnis del poeta va ser poder dedicar una exposició temporal a Miquel Barceló a les sales de la seva Fundació ja que admirava profundament l'obra de l'artista mallorquí. Malauradament, aquest desig no es va poder materialitzar en vida del poeta. És per això que vam proposar a l'artista de realitzar el logotip de l'Any Palau i Fabre i de poder

realitzar una exposició de la seva obra a la Fundació Palau. Amb gran generositat i d'una manera desinteressada, doncs, Miquel Barceló ha realitzat el logotip de la commemoració i col·labora enguany en la celebració cedint 68 peces per a l'exposició Pregon desig: Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre, que han estat triades personalment per l'artista i que són de la seva col·lecció particular.

Les peces que componen aquest ben rebut homenatge són gravats, aquarel·les i obres realitzades amb tècniques mixtes, que es divideixen en diversos àmbits: peixos i pops, gravats amb termites, dibuixos per a brodats, sèrie eròtica, dibuixos africans, retrats i autoretrats. Són obres de cronologia diversa que comprenen des del 1999 fins a l'actualitat, com és el cas d'un quadern de treball realitzat entre Bangkok, Índia i París.

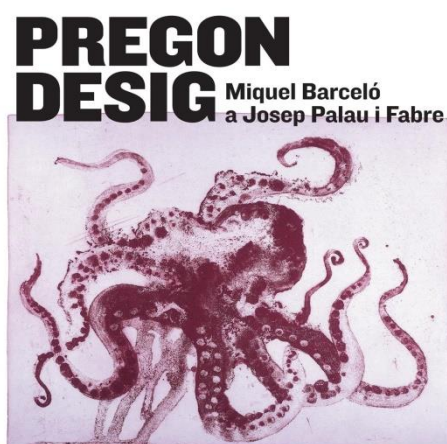
Completen el conjunt de peces el quadern on hi ha l'aquarel·la que ha servit com a logotip de l'Any Palau i Fabre i l'aquarel·la "Els Grius", amb la il·lustració del Cant 29 del Purgatori de la Divina comèdia de Dante. Peça dedicada a Josep Palau i Fabre i que forma part del fons d'art de la Fundació Palau.

El 24 de febrer del 2005 Josep Palau i Fabre va ser investit Doctor Honoris Causa per la Universitat de les Illes Balears. El poeta viatjà a Mallorca per rebre la distinció i aprofità l'ocasió per visitar Miquel Barceló. D'aquella trobada sorgí una relació d'amistat i d'admiració entre el pintor i l'escriptor. Poc després, Miquel Barceló regalà i dedicà a Palau aquest dibuix original d'un dels estudis per a la seva edició il·lustrada de la Divina comèdia de Dante, publicada per Galàxia Gutenberg. Josep Palau i Fabre havia publicat l'article "Sang i fetge" (AVUI, dates) d'elogi d'aquesta edició.

L'exposició s'obre amb un petit text que Miquel Barceló va escriure el 2005 després de la seva trobada amb el poeta:

"De molts anys coneixíem l'amic de Picasso, el company de bauxes i l'apòstol... Quan va visitar-me a Mallorca, a Artà, Palau ja tenia més de 90 anys. Feia molt fred. Després de mirar molt les peces d'argila crua, algú va proposar un porro-canuto, spinello, de maria. En Palau, tot fumant i amb tota naturalitat va fer-nos saber que era la seva primera experiència amb aquesta droga i d'aquí passàrem a parlar d'Artaud que també havia conegut bé... Uns anys després vaig llegir la seva poesia; admirable, nova, fresca i tan jove d'aquest quasi centenari amic."

L'exposició ha estat possible gràcies al suport de la Fundació Banc de Sabadell i a la complicitat de l'editor Joan Tarrida.



Exposició del 17.02.18 al 9.09.18  
Fundació Palau C/ Riera 54 08393 Caldes d'Estrac [www.fundaciopalau.cat](http://www.fundaciopalau.cat)



### **‘La rel de l’arbre es una roda’ de Perejaume (Sala Antoni Artigues)**

Del 24 de març al 22 d’abril del 2019. Inauguració el 24 de març del 2019 a les 12h.

El títol de la instal·lació prové de “La rel de l’arbre és una roda”, paraules de Ramon Llull que apareixen en el llibre Començament de medicina. En paraules de Perejaume:

“La sintaxi de tota l’obra de Llull és veritablement forestal, tant per la figura repetida d’arbre amb que imatja i branca els diversos coneixements, com per la manera i la ufana amb què s’hi arboren tota mena de connexions i demostracions analògiques. si hi ha dos elements constitutius en el sistema d’argumentació de l’Art, aquests són sens dubte: les derivacions, en branca i les combinacions en roda -figures giratòries, emmirallaments, cercles relacionals-.

Certament, l’Art s’arbra i roda, tota ella. Per això, la possibilitat de rodar-hi d’arrel resulta tan meravellosa com pràctica. Només així, la coreografia dels arbres, la claredat mecànica de les raons i el desconcert que tot plegat pugui suscitar, arriben a ajustar-se a una possible pretensió general de plantar tots els arbres en roda en tant que línies convergents o divergents d’una mateixa esfera”.

Unes paraules que deixen entreveure com la fusió d’imatge i música esdevé una mena de recitació meditativa que ens retrotreu a principis primordials de la nostra pròpia existència.

El projecte artístic de Perejaume ha contemplat des dels seus inicis un estret vincle amb la natura, viscut en i per la natura, amb el paisatge com a escenari i amb les “manifestacions arbòries”, com ell mateix les anomena, contemplades i presentades amb una gran diversitat, com per exemple, en el seu llibre de poemes “Obreda” (2003), en el qual també recull les seves reflexions continuades sobre la natura i més concretament sobre el bosc que l’envolta a la seva casa-taller del Montnegre.



### La vida de Caldes d'Estrac segon Joan Cunill. Imatges del seu arxiu. (Sala Antoni Artigues)

Del 28 d'abril al 10 de juny. Inauguració el dia 28 d'abril a les 12h.



L'exposició presenta una tria de les fotografies i els vídeos que, procedents de l'arxiu de Joan Cunill Rifà (1928-2017), han cedit temporalment a la Fundació Palau la vidua, Mercè Pla, i els fills, Jordi i Joan. Es tracta d'una documentació molt valuosa per reconstruir i conservar la memòria col·lectiva caldenca, tant la individual com l'associativa. L'exposició vol homenatjar també el fotògraf a qui Josep Palau i Fabre anomenava amicalment "Monsieur Lapin".

- **Activitat paral·lela:**

12 de maig a les 11:30h.

Tertúlia ciutadana al voltant de l'exposició conduïda per Manuel Llanas, comissari de l'exposició.

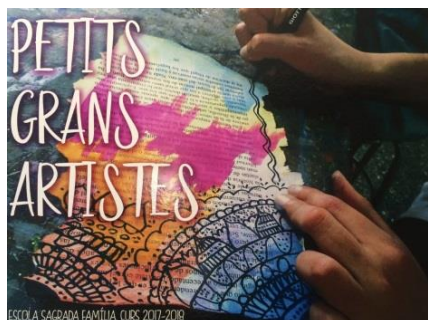
### Petits grans artistes (Sala Antoni Artigues)

Del 15 de juny al 20 de juny del 2018. Inauguració el dia 15 de juny a les 10:30h

Enguany es la tercera edició de la mostra en la que la Fundació segueix col·laborant amb l'Escola Sagrada Família de Caldes d'Estrac amb el projecte "Aprendre a fer una exposició" que inclou diferents sessions d'aprenentatge a la Fundació i clou amb el seu propi projecte expositiu "Petits grans artistes".

La tercera mostra dels "Petits Grans Artistes" és, un cop més, un tastet d'alguns dels treballs realitzats durant aquest curs escolar. Cada artista, del més petit fins al més gran, ha escollit una obra per ser exposada.

Els alumnes de 5è de primària han participat en diferents sessions per entendre tot el procés previ que cal fer per muntar una exposició en un museu. La primera sessió, impartida per la Maria Choya i el Joan Mascarell anava sobre la localització de les obres i com les transportem i embalem. La segona sessió anava sobre la feina del comissariat i va estar impartit per una de les mares de l'escola, Ainoa González, la qual treballa en el sector de l'art i del comissariat. La tercera sessió estava dedicada al Marqueting i difusió i va estat impartit per Enrique Santamaria, col·laborador i amic de l'escola. I la darrera sessió es va dedicar a la formació de com fer una visita guiada i va estar impartit per l'empresa que ens fa les visites guiades i tallers anomenada Àgora.



- Visites de l'escola Sagrada Família de Caldes a l'exposició 'Petits grans artistes, tercera mostra'. Divendres 15 de juny del 2018 els alumnes es divideixen en petits grups per fer la visita guiada a les famílies i assistents de l'exposició.

### Generació (H) Original (Sala Antoni Artigues)

Del 23 de juny al 23 de setembre del 2018. Exposició programada en el marc del festival Poesia i +.



GENERACIÓ (H)ORIGINAL és un retrat coral representatiu d'un grup de poetes que ha orbitat al voltant del bar (H)original de Barcelona, al Raval. Un espai de trobada i de relacions poètiques que, al llarg de més de 15 anys, ha esdevingut un dels centres neuràlgics i transformadors de la poesia en llengua catalana. Un grup de poetes que ha revolucionat el panorama poètic del país.

Aquest cau va néixer l'any 2001 de la mà de la poeta Meritxell Cucurella-Jorba i Gigi Marzullo com a primer equip gestor. Més endavant, el 2002, Ferran Garcia fins a l'actualitat, i Josep Pedrals fins al juliol del 2015, han estat al capdavant de la programació.

Una etapa, un espai i un grup de poetes que queden fixats des de la seva contemporaneïtat. Un projecte fotogràfic que és balanç i testimoni viu d'un temps i d'una generació de generacions.

Comissaris: Marta Huertas i Dídac Rocher

### Cecilia Orueta 'Els paisatges espanyols de Picasso'

Del 22 de setembre del 2018 al 5 de gener de 2019. Inauguració el 22 de setembre a les 12h.



*Els Paisatges espanyols de Picasso* és el projecte de la fotògrafa Cecilia Orueta que neix del descobriment personal de l'estada de Pablo Picasso a la Corunya. Aquesta troballa iniciàtica va dur a l'artista a investigar fotogràficament la relació de l'obra del jove Picasso amb el paisatge urbà corunyès. La recerca fotogràfica de les empremtes de Picasso a la Corunya va passar ben aviat a ser l'embrió d'un projecte més ambiciós: recórrer els altres paisatges que també van marcar la vida i l'obra del pintor malagueny.



Orueta s'ha servit de l'obra del pintor i de la immensa quantitat de testimonis; testimonis personals de l'artista així com dels estudiosos de la seva vida i de la seva obra per a presentar aquesta nova mirada. Tornem a veure aquells paisatges picassians que també Josep Palau i Fabre va recórrer a la recerca de qualsevol informació que ajudés en la seva voluminosa feina com a biògraf picassià. Palau obtenia paisatges en blanc i negre i de caràcter més aviat documental. Orueta busca la mirada picassiana amb un gest contemporani.

#### **Joan Fontcuberta. Poemes de l'Alquimista (Sala Antoni Artigues)**

Del 6 d'octubre del 2018 al 14 d'abril del 2019. Inauguració el 6 d'octubre del 2018



Joan Fontcuberta celebra el centenari de Josep Palau i Fabre capbussant-se en els seus arxius fotogràfics cercant imatges desnaixents, que recorren el camí a la inversa i tornen a la vida transformades en quelcom diferent. Entre l'experimentació i l'assaig, la fotografia de Joan Fontcuberta al igual que la poesia de Josep Palau i Fabre, exhala el neguit tràgic de l'existència, que només pot ser redimida per la imaginació, la ironia i l'erotisme.

- **Activitat paral·lela:**

27 d'octubre a les 12h. Xerrada amb l'artista sobre el projecte "Les ruïnes de la fotografia: Joan Fontcuberta".

17 de novembre a les 11:30h. Taller de fotografia 'l'alquímia té un color' per Mònica Campoy.

## **4. EXPOSICIONS ITINERANTS PRODUÏDES PER LA FUNDACIÓ PALAU**

### **➤ PALAU MIRA PICASSO**

Del 22 de gener al 5 d'abril del 2018 a Can Serra, Diputació de Barcelona.

Del 20 d'abril al 23 de juny del 2018 al Centre Cultural Blanquerna, Madrid

Del 04 de juliol al 8 de setembre del 2018 al Museu de Mataró ( Can Serra història de la Ciutat)

Del 27 de setembre al 26 d'octubre del 2018 al Centre d'Études Catalanes, París.

Exposició de fotografies i documents testimonis de la feina de recerca que va dur a terme Josep Palau i Fabre sobre Pablo Picasso i que revelen l'amistat entre poeta i artista.

A Josep Palau i Fabre (1917-2008) li agradava dir que la bibliografia sobre Pablo Picasso era tan extensa com la que s'havia escrit sobre tot el Renaixement. No obstant això, el poeta català, de qui enguany celebrem el centenari del seu naixement, ometia amb prudència que ell havia estat una de les peces fonamentals en l'estudi i la divulgació de la vida i obra del geni malagueny.

Palau va fer que la seva pròpia experiència humana i literària girés entorn del pintor, dedicant-hi esforços i sacrificis. Fruit de tot això és un nombre considerable d'assajos que estudien detalladament diferents facetes de Picasso, a més de la construcció d'un arxiu enriquit pel contacte personal amb el pintor.

Aquesta exposició és una porta oberta a aquest coneixement i a aprendre a mirar amb ulls de poeta la pintura de qui va voler ser-ho amb el pinzell. Un diàleg enriquit amb les fotografies que Palau va captar de Picasso i de la seva geografia humana.

L'exposició inclou la pel·lícula amb guió i direcció de Josep Palau i Fabre "Picasso a Catalunya" (Estela Films, 1975), cedida per la Filmoteca de Catalunya.



### ➤ JOSEP PALAU I FABRE. JO SOC EL MEU PROPI EXPERIMENT

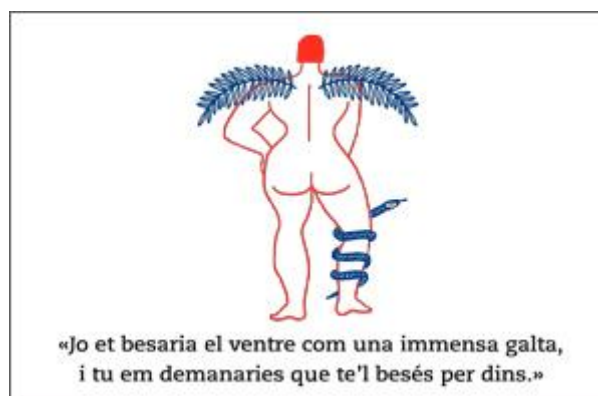
Del 29 de novembre del 2017 al 3 d'abril del 2018 al Palau Robert de Barcelona  
Del 12 d'abril al 30 de juny del 2018 a l'Espai Santa Caterina de Girona

La mostra "Jo soc el meu propi experiment. Tretze lectures dels Poemes de l'Alquimista de Josep Palau i Fabre", comissariada per Julià Guillamon, es pot visitar del 30 de novembre al 2 d'abril de 2018, a la Sala 4 del Palau Robert.

El director general de Difusió, Ignasi Genovès, va inaugurar l'exposició el 29 de novembre, a les 19 hores acompanyat també pel president de la Fundació Palau, Joan Noves; la directora de la Fundació, Maria Choya, i el comissari Julià Guillamon.

En aquesta exposició, que es va presentar el 18 de maig a Caldes d'Estrac, creadors de diversos àmbits interpreten alguns dels poemes més destacats del llibre *Poemes de l'Alquimista*, publicat per primer cop clandestinament el 1952, considerat una de les obres més importants de Josep Palau i Fabre i un dels llibres de poesia en català més coneguts i reeditats.

Els artistes que interpreten els conceptes transcendents o paradoxals dels poemes de Palau i Fabre són Ignasi Aballí, Arnal Ballester, Enric Farrés Duran, Laura Ginés, Llamazares-Pomés, Maria Padró i Morrosko Vila-San-Juan. Han col·laborat també en el projecte els poetes Carles Rabassa, Núria Martínez-Vernís i Josep Pedrals. El disseny de la gràfica és d'Albert Planas i de l'espai expositiu, el despatx d'arquitectes Llamazares-Pomés.



#### ➤ L'HOMME ÉS UN ANIMAL QUE ES BUSCA

Exposició itinerant produïda per la Institució de les Lletres Catalanes i la Fundació Palau, comissariada per Julià Guillamon i dissenyada per Albert Planas. La documentació ha anat a càrrec d'Alicia Vacarizo.

L'exposició és un recorregut per la trajectòria vital de Josep Palau i Fabre (1917-2008) en l'any del seu centenari. Es tracta de presentar al públic d'avui, i sobretot als joves, un poeta romàntic, un escriptor rebel, que trenca amb la família i la societat per fer realitat les seves aspiracions i els seus ideals. Un escriptor que parla dels grans temes universals: passió i instint, raó i creació, amor i llibertat.

## ITINERÀNCIA

L'exposició compta amb diverses còpies que s'itineren des de la Institució de les Lletres Catalanes i Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.

### Calendari d'itinerància:

Badalona, del 15 de gener al 3 de febrer, Biblioteca Can Casacuberta.  
Sant Just Desvern, de l'1 al 22 de febrer, Centre Cívic Sant Just Desvern  
Figueres, del 12 de febrer al 3 de març, Biblioteca Fages de Climent  
Barcelona, 2 de març, Institut d'Estudis Catalans  
Argentona, del 15 de març al 4 d'abril, Biblioteca d'Argentona  
Teià, del 10 al 30 d'abril, Casa Municipal de Cultura La Unió  
Sabadell, del 18 al 30 d'abril, Casal Pere Quart  
Sant Gregori, del 5 al 25 de juny, Biblioteca Miquel Martí i Pol  
Tordera, del 2 al 21 de juliol, Biblioteca Tordera  
Vilassar de Dalt, del 5 al 24 de novembre, Biblioteca Can Manyer

### ➤ ENCONTRES AMB L'ALQUIMISTA

Del 6 al 23 d'abril de 2018 a la Sala d'Exposicions Andreu Dameson de la Garriga

L'exposició és sobre l'entorn de l'obra de Josep Palau i Fabre, en concret del seu poemari L'Alquimista.

Un projecte promogut pel grup de recerca Escafandre, subscrit a l'Associació Cultural l'Espantaocells i Comissariat per l'Àngels Rosés

Escafandre, és un grup heterogeni i canviant d'artistes de diferents disciplines que s'apleguen a l'entorn d'un projecte comú, en aquest cas, el desig d'aprofundir en l'obra de Palau i Fabre, cercant diferents punts de vista i provocant diàleg.

Els participants ens reunim sota una proposta de diàleg, de trobada, de ressonàncies amb el poeta a través d'algun dels seus poemes o bé d'un conjunt... Com no pot ser d'altre manera, un diàleg obert, que ens mena a l'obra amb total llibertat artística, travessant diverses disciplines i llenguatges que itinèrin amb el que ens diu Palau.

Els artistes participants són:

Xavier Alsina, Antoni Carné, Núria Dardinya i Daniel Pérez, Marta Castelar, Carme Castellvi, Anet Duncan, Verònica González, Teresa Gómez Martorell, Jaume Guardis, Ona Mestre, Jaime Moroldo, Tomàs Pariente, Stefano Puddu, Anna Maluquer, Àngels Rosés, Núria Rossell, Jordi Sarrate, Pepa Vila.

### Divendres 6 d'abril a les 20h

Inauguració exposició i recital de poemes escollits del poemari 'Poemes de l'Alquimista' de Josep Palau i Fabre per la rapsoda Anna Maluquer.

**Dissabte 7 d'abril a les 18:30h**

La soprano **Núria Dardinyà**, acompanyada per **Daniel Pérez** ens interpretarà diferents poemes fets cançó, musicats i creats per a l'ocasió pel compositor Daniel Pérez.

**Ona Mestre**, professora de dansa creativa, dansarà Poemes de l'Alquimista acompanyada de la sonoritat dels mots dits per ella mateixa i per voluntaris del públic.

**Xavier Alsina**, filòsof i poeta, és l'Equilibrista. Una performance en la qual, el seu autor, expressa amb llenguatge punyent els seus dubtes existencials a través d'un hipotètic diàleg amb l'Alquimista, Palau i Fabre. Xavier Alsina, estarà acompanyat per l'violoncel·lista Pau Valls.



## 5. ACTIVITATS PROGRAMADES EN EL MARC DE LA CELEBRACIÓ DE L'ANY PALAU I FABRE

- Acte d'homenatge a Josep Palau i Fabre al CCC. 10 de gener de 2018

Acte d'homenatge a Palau i Fabre presentat per Emili Payà, director de l'Octubre, Manuel Guerrero, comissari de l'Any Palau i Fabre i Joan Noves, president de la Fundació Palau, a la presentació de l'*Àlbum Josep Palau i Fabre*, editat pel PEN Català i la Fundació Palau, amb la col·laboració de la ILC, a cura de Carme Arenas, presidenta del PEN Català, Helena Pol, coordinadora de l'*Àlbum* i Laura Borràs, directora de la ILC, i a la lectura de poemes i textos dedicats a Josep Palau i Fabre, presentada per Gemma Pasqual, vicepresidenta de l'AELC al País Valencià, amb la participació dels poetes Glòria Julià, Jaume Pérez Montaner, Roger Vilà Padró i Joan Noves, president de la Fundació Palau.

- Espectacle: Lla llavor de l'amor a la Fundació Palau. 25 de gener

Espectacle programat dins de la Jornada Pedagògica Josep Palau i Fabre per a professionals de l'ensenyament i bibliotecaris. Programa de la Jornada.

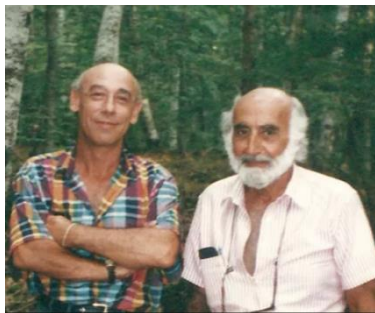


“La llavor de l’amor”, és una producció pròpia feta conjuntament amb Òmnium Cultural. Aquesta activitat vol commemorar el centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, el seu treball i la influència, Premi d’Honor de les Lletres Catalanes 1999, va tenir sobre una època i diverses generacions de poetes i crítics d’art actuals. Es tracta d’un recital de poesia i textos d’art interpretats per Montse Guallar amb l’acompanyament musical en directe de Max Sunyer a la guitarra.

“La llavor de l’amor”, és una producció pròpia feta conjuntament amb Òmnium Cultural amb la col.laboració del Museu Picasso.



- Conferència ‘JOSEP PALAU I FABRE I LA LLIBERTAT’ al Saló de Pedra d’Argentona. 8 de febrer i a Can Ginestar de Sant Just Desvern el dia 13 de febrer.



“Josep Palau i Fabre i la llibertat”, una aproximació a la vida de Josep Palau i Fabre a partir de les seves memòries i dels seus poemes. Conferència a càrrec de Joan Noves, poeta i president de la Fundació Palau.

- Lectura de Poesia i xerrada. Lyrikline.org a Barcelona. 1 de febrer

**institut ramon llull**  
Llengua i cultura catalanes

**GOETHE INSTITUT**

Presentació del portal poètic Lyrikline.org amb Enric Casassas, Sabine Scho i la veu de Josep Palau i Fabre.

En català i alemany amb traducció simultània.

1 de febrer, 19h30  
Goethe Institut  
Roger de Flor, 224  
Barcelona

**Lyrik-line**

**CATALUNYA RÀDIO**

**Biblioteca de Catalunya**

**palau**

El 1999, la Haus für Poesie a Berlin va fundar el web Lyrikline.org amb l’objectiu de promocionar la poesia recitada pels poetes mateixos a nivell internacional. Actualment s’hi poden sentir 11.129 poemes de 1.249 poetes en 80 idiomes i llegir-ne els originals i les seves 16.585 traduccions. Lyrikline.org va ser guardonat el 2001 amb la menció de les Nacions Unides pel “diàleg entre les cultures”.



Aquest any es celebra el desè aniversari de la col·laboració entre la Haus für Poesie i l'Institut Ramon Llull, col·laboració que ha resultat amb la presència de més de trenta poetes catalans al portal poètic Lyrikline.org. Amb la incorporació de deu nou poetes contemporanis i, per primer cop, de cinc veus clàssiques, Josep Palau i Fabre entre elles, durant aquest 2018 que ara comença, volem que Lyrikline.org esdevingui l'eina més important de difusió de la poesia catalana a l'estranger.

La poeta alemanya Sabine Scho i Enric Casasses, poetes ja inclosos al portal, participaran a n'aquesta lectura poètica on els podrem sentir recitar així com conèixer més a fons aquesta iniciativa.

- LES VEUS DEL VENTRÍLOC: JOSEP PALAU I FABRE, REFERENT INTERNACIONAL I NACIONAL.



Conferència a càrrec de David Castillo com activitat complementaria a la mostra de petit format itinerant " Josep Palau i Fabre, l'home és un animal que es busca".

La conferència analitzarà les relacions de Palau i Fabre amb diferents figures internacionals ien els diferents àmbits de la seva obra. Des de la relació personal amb Picasso, a la interpretació de la *Gioconda* de Leonardo al conte 'Les metamorfosis d'Ovídia'. També totes les coneixences i complicitats a l'exili amb

André Malraux, Jean-Paul Sartre, Antonin Artaud, André Breton, Albert Camus,o

les relacions amb escriptors espanyols i catalans, com ara Lorca, Riba, Espriu, Perucho i molts altres. També incidirem en la seva poesia de teatre, que combinava amb l'espectacular recitació de memòria de poemes, en les llengües originals, de Dante, Lorca, Baudelaire, Riba,etc

#### **Calendari de conferències:**

14 de febrer a la Biblioteca pública de Lleida

5 de març a la Biblioteca pública de Tarragona

26 de març a la Biblioteca Carles Rahola de Girona



- Viure en l'alquímia del ser. 23 de febrer a 'La Cate. Espai cultural de Figueres.

La posada en escena serà un passeig per per l'obra de Palau i Fabre, una pinzellada de la seva poesia, teatre, conte i assaig; acompanyada amb música en directe i amb 9 actors i actrius que viuran l'imaginari d'aquest autor emblemàtic de la Literatura Catalana. És el nom de l'espectacle que

en motiu del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre, la companyia Taller de Teatre representarà. Dirigida per Magda Bosch.

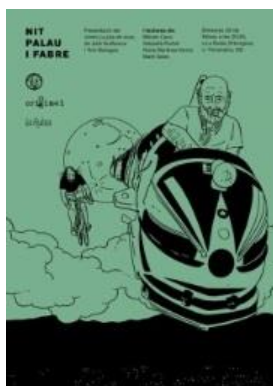
- Club de Lectura Espais Escrits. VIDES DE PICASSO. 26 de febrer a la Biblioteca pública de Tarragona i 16 d'abril a la Biblioteca Carles Rahola de Girona



*Vides de Picasso*, de Josep Palau i Fabre, al club de lectura de la biblioteca Carles Rahola de Girona, a càrrec de la corresponsal poètica Anna Maluquer (Any Palau. Fundació Palau).

La dinamització del club de lectura s'emmarca dins el projecte *Clàssics catalans al vostre club de lectura*, organitzat per Espais Escrits i el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. Un projecte que consisteix en apropar els clàssics catalans a les biblioteques públiques de Catalunya tot dinamitzant-ne una sessió del club de lectura.

- Nit de Palau i Fabre. 28 de febrer a l'Horignal de Barcelona



Nit homenatge a Josep Palau i Fabre, amb la presentació del còmic "La joia de viure", de Julià Guillamon i Toni Benages; i lectures de Sebastià Portell, Núria Martínez-Vernis, Martí Sales i Miriam Cano.

- Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'alquimista. 2 i 3 de març del 2018 a l'Ateneu de Barcelona i a la Fundació Palau

En el marc de l'Any Palau i Fabre, el Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista, vol contribuir a estudiar i donar a conèixer l'obra múltiple d'un dels grans escriptors catalans de la segona meitat del segle XX.

El Simposi Internacional Josep Palau i Fabre (1917-2008). L'Alquimista, va tenir una sessió d'obertura, a l'Institut francès de Barcelona, dedicada a Palau i Artaud, el dijous 9 de novembre de 2017. Durant l'any 2018 s'organitzaren dues altres sessions: el 2 de març, dedicada a la seva poesia, assaig i narrativa, a l'Institut d'Estudis Catalans, a Barcelona; i el 3 de març, centrada en la seva obra dramàtica i en la seva relació amb Picasso, a la Fundació Palau, a Caldes d'Estrac.

El Simposi, organitzat per la Fundació Palau, la Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Institut francès de Barcelona i la Universitat de Girona, ha comptat amb la col·laboració de la Universitat d'Alacant, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona i la Universitat de les Illes Balears.

Programació:

**2 de març. Institut d'Estudis Catalans (Barcelona)**

**Josep Palau i Fabre. L'Alquimista**

9.30h Obertura institucional

10.00h Sam Abrams: «Els Poemes de l'Alquimista com a Gesamtkunstwerk o obra d'art total»

10.30h Carme Barragan: «La gènesi dels Poemes de l'Alquimista»

10.45h Enric Balaguer (UA): «Josep Palau i Fabre i Carl Gustav Jung: una lectura jungiana de Poemes de l'Alquimista»

11.00h Debat «Palau i Fabre i els Poemes de l'Alquimista». Amb Sam Abrams, Carme Barragan i Enric Balaguer. Modera Tomàs Nofre

11.45h Pausa

12.15h Pere Gimferrer: «Palau i Fabre i el cànon de la literatura catalana del segle XX»

12.45h Jordi Malé (UdL): «Josep Palau i Fabre i Carles Riba»

13.00h Anna Perera (UdG): «“En principi fou la dona”: l'erotisme en l'obra de Josep Palau i Fabre»

13.15h Debat: «Josep Palau i Fabre i el cànon de la literatura catalana del segle XX»  
Amb Pere Gimferrer, Jordi Malé i Anna Perera. Modera Laura Borràs

14.00h Dinar

16.00h Manuel Guerrero: «Josep Palau i Fabre, una escriptura total»

16.15h Francesco Ardolino (UB): «Josep Palau i Fabre i Itàlia»

16.30h Lluís Solà: «Música i alquímia»

16.45h Oriol Pi de Cabanyes: «A propòsit del realisme històric: el cas Palau»

17.00h Debat: «El projecte literari i intel·lectual de Palau i Fabre»

Amb Manuel Guerrero, Francesco Ardolino, Lluís Solà i Oriol Pi de Cabanyes  
Modera Joan Noves

17.45h Pausa

18.15h Àlex Broch: «La descoberta de Josep Palau i Fabre»

18.30h Vicenç Altaió: «Josep Palau i Fabre i la generació dels setanta»

18.45h Oriol Izquierdo: «Josep Palau i Fabre i edicions Proa»

19.00h Debat: «La recepció de l'obra de Josep Palau i Fabre»

Amb Àlex Broch, Vicenç Altaió i Oriol Izquierdo. Modera Xavier Pla

20.00h Cloenda sessió

**3 de març. Fundació Palau (Caldes d'Estrac).**

**Josep Palau i Fabre i el teatre**

10.00h Jordi Coca: «Josep Palau i Fabre, precursor del teatre de l'absurd»

10.30h David Castillo: «Oralit i diàleg, poesia i teatre en l'obra de Palau»

11.00h Antoni Artigues (UIB): «Muntatges teatrals de Palau i Fabre a la UIB»

11.00h Debat: «Teatre i poesia en Palau i Fabre»

Amb Jordi Coca, David Castillo i Antoni Artigues. Modera Ruth Galve

11.45h Pausa

12.15h Rafel Fernández: «Josep Palau i Fabre i la tragèdia d'Electra»

12.30h Jaume Pòrtulas (UB): «La tragèdia i el tràgic en la reflexió de Josep Palau i Fabre»

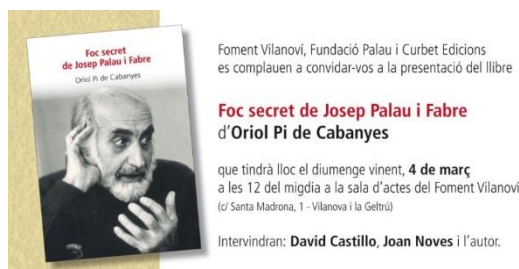
12.45h Montserrat Reig: «Plató en el teatre de Josep Palau i Fabre»

13.00h Montserrat Jufresa (UB): «Lectures d'Heràclit de Josep Palau i Fabre»  
 13.15h Debat: «El drama i el pensament grec en Josep Palau i Fabre»  
 Amb Rafel Fernández, Jaume Pòrtules, Montserrat Reig i Montserrat Jufresa. Modera Xavier Riu  
 14.00h Dinar

### **Josep Palau i Fabre i Pablo Picasso**

16.00h Eduard Vallès (conservador del MNAC): «Palau i Fabre: singularitat i nous camins en el context dels estudis picassians»  
 16.30h Maria Choya (directora de la Fundació Palau): «El concepte d'obra mestra chez Picasso segons Josep Palau i Fabre. L'exposició "Obra Mestra!" al Museu Picasso París»  
 16.45h Visita lliure a la sala Picasso de la Fundació Palau i a l'exposició temporal «Pregon Desig. Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre»  
 17.30h Jèssica Jaques (UAB): «El teatre de Palau i Fabre: homenatge(s) a Picasso?»  
 17.45h Pilar Parcerisas: «Palau i Fabre, estudiós de Picasso»  
 18.00h Maria Josep Balsach (UdG): «"L'Edat de pedra" un poema de Palau i Fabre dedicat a Joan Miró»  
 18.15h Joan M. Minguet i Batllori (UAB): «Més enllà del Minotaure. Palau, surrealisme(s) i combat»  
 18.30h Debat: «Palau, Picasso i l'art». Amb Jèssica Jaques, Eduard Vallès, Pilar Parcerisas, Maria Josep Balsach i Joan M. Minguet. Modera Maria Choya  
 19.30h Cloenda del Simposi

- PRESENTACIÓ DEL LLIBRE 'FOC SECRET DE JOSEP PALAU I FABRE' D'ORIOL PI DE CABANYES. 4 de març al Jardí de l'Ateneu i el 6 d'abril al Centre Artístic Penedès l'Agrícola de Vilafranca del Penedès.



Presentació del llibre 'Foc Secret de Josep Palau i Fabre' d'Oriol Pi de Cabanyes, presentat pels poetes David Castillo, periodista i Joan Noves, president de la Fundació Palau.

En *Foc secret*, en aquestes reflexions que en molts casos també són vivències personals del propi Oriol Pi de Cabanyes. En aquest llibre hi ha un Josep Palau i Fabre esplèndidament vist en una mena de pintures al fresc, una mena de calidoscopi d'escrits fets al llarg del temps i amb diverses situacions i temàtiques, des del punt de vista de la profunditat intel·lectual de l'assaig, del periodisme literari, de la investigació històrica o de la proximitat humana de la conversa. Aquesta proximitat la delaten algunes de les anècdotes que hi apareixen i que, degut al seu caràcter moltes vegades festiu (un poeta maleït amb caràcter festiu?), també formaven part del propi entorn habitual de les converses amb el poeta. (*Pròleg de Joan Noves*).

- Cicle Palau i Fabre els dies 5 i 20 de març i 9 d'abril a l'Ateneu Barcelonés

L'Ateneu Barcelonès rendeix homenatge al poeta, dramaturg i assagista Josep Palau i Fabre amb tres conferències i lectures dramatitzades els dies 5 i 20 de març i el 9 d'abril.

El professor Jordi Malé ens parlarà de la presència de l'obra de Shakespeare en Palau i Fabre i l'actor Pere Anglas ens oferirà la lectura d'«Els mots de Yorik», monòleg de J. Palau i Fabre.

William Shakespeare és un autor que va tenir una importància cabdal en la trajectòria vital i literària de Josep Palau i Fabre. La seva descoberta als tretze o catorze anys el va encaminar definitivament cap a la carrera literària i, des d'aleshores, el va acompanyar al llarg de diferents períodes de la seva vida. Shakespeare, per exemple, va despertar en ell l'interès per la tragèdia, a la qual dedicarà diversos assaigs, i va ser el primer estímul per provar d'escriure textos d'una certa volada. Diverses obres del dramaturg elisabetià, a més, treuen el cap en la poesia i en els articles de Palau, i n'hi ha que són a l'origen d'algunes de les seves pròpies peces teatrals. Un autor, doncs, que no deixà mai de llegir i que li fou sempre un incentiu per a l'escriptura.

### ***1.3. Shakespeare en Palau i Fabre amb Jordi Malé i Pere Anglas. 5 de març***

El professor Jordi Malé ens parlarà de la presència de l'obra de Shakespeare en Palau i Fabre i l'actor Pere Anglas ens oferirà la lectura d'«Els mots de Yorik», monòleg de J. Palau i Fabre.

William Shakespeare és un autor que va tenir una importància cabdal en la trajectòria vital i literària de Josep Palau i Fabre. La seva descoberta als tretze o catorze anys el va encaminar definitivament cap a la carrera literària i, des d'aleshores, el va acompanyar al llarg de diferents períodes de la seva vida. Shakespeare, per exemple, va despertar en ell l'interès per la tragèdia, a la qual dedicarà diversos assaigs, i va ser el primer estímul per provar d'escriure textos d'una certa volada. Diverses obres del dramaturg elisabetià, a més, treuen el cap en la poesia i en els articles de Palau, i n'hi ha que són a l'origen d'algunes de les seves pròpies peces teatrals. Un autor, doncs, que no deixà mai de llegir i que li fou sempre un incentiu per a l'escriptura.

### ***2.3. REFLEXIONS SOBRE LA TRAGÈDIA A L'OMBRA DE PALAU I FABRE AMB JAUME MASCARÓ. 20 de març***

El professor Jaume Mascaró ens convida a reflexionar de la mà de Palau i Fabre sobre el gènere tràgic.

Palau i Fabre va deixar un bon nombre de reflexions sobre la tragèdia, considerant que aquesta era expressió de la capacitat d'una societat de mostrar els problemes i les grans qüestions que l'afecten. Per això creia que la tragèdia, com a forma d'expressió teatral, era una necessitat social i cultural i que a Catalunya hi havia una greu mancança de producció tràgica. A partir d'aquestes reflexions es pretén revisar les seves idees bàsiques i algunes concepcions actuals sobre el sentit de la tragèdia.

### ***3.3. TEATRE INÈDIT DE PALAU I FABRE AMB JORDI COCA. 9 d'abril***

Jordi Coca és escriptor i doctor en Arts Escèniques per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat més de quaranta llibres i li han estat atorgats alguns dels premis més importants de la literatura catalana. Actualment és membre de la Junta de l'Ateneu.

- ESPECTACLE: PARADÍS DE L'ALQUIMISTA. El 6 i 15 de març i el 9 d'abril



Espectacle a càrrec de Gemma Reguant (tria i recitació) i del músic Marc Egea (viola de roda). Espectacle dins la mostra de petit format itinerant " Josep Palau i Fabre, l'home és un animal que es busca".

En aquest recital s'ofereix un tast dels diferents gèneres que va conrear: prosa, poesia i traduccions-versions. La música ens dona les atmosferes que després expressen les paraules. La paraula, la diem com la volia: despullada, sense artifici. 1 la nuesa del mot mostra tota la sang que va deixar al paper.

#### Calendari de les actuacions:

6 de març a la biblioteca pública de Tarragona

15 de març a la Biblioteca pública de Lleida

9 d'abril a la Biblioteca Carles Rahola de Girona

- PRESENTACIÓ DEL LLIBRE: ÀLBUM 'JOSEP PALAU I FABRE D'HELENA POL. 11 de març

**11 DE MARÇ**

**12 h**  
Presentació de l'Àlbum  
**"Josep Palau i Fabre"**  
editat pel PEN amb la col·laboració de la Fundació Palau a càrrec de Carme Arenas (presidenta del PEN), Manel Guerrero (comissari de l'Any Palau i Fabre), Maria Choya (directora de la Fundació Palau) i de la seva autora Helena Pol.

**12.30 h**  
Presentació del llibre  
**"Foc Secret"** **Cancel·lada**  
a càrrec de Joan Noves (president de la Fundació Palau) i del seu autor, Oriol Pi de Cabanyes.

**13 h**  
Posada en comú entre tots els participants i lectura de poemes a càrrec d'Anna Maluquer al pati de la Fundació.

Els actes tindran lloc a:  
**Fundació Palau**  
(Carrer Riera, 54 08393 Caldes d'Estrac)  
Accés gratuït.

judes.cat PEN

Presentacions de dos llibres sobre Josep Palau i Fabre:

**12h. Presentació de l'Àlbum "Josep Palau i Fabre" del PEN** a càrrec de Carme Arenas (presidenta del PEN), Manel Guerrero (comissari de l'Any Palau i Fabre), Maria Choya (directora de la Fundació Palau) i de la seva autora Helena Pol.

**EL PEN Català, juntament amb la Fundació Palau, ha promogut l'àlbum Josep Palau i Fabre "Si no he estat un assassí, un demagog o un**



*incendiari –ha anat d'un pèl– és perquè soc poeta, dramaturg i assagista” amb motiu de l’Any Palau que s’ha celebrat durant el 2017.*

L'àlbum de gairebé 80 pàgines aplega **fotografies, cartes, articles o fragments de la vida i obra de Josep Palau i Fabre** coordinats per Helena Pol i vol ser un homenatge a l'escriptor i també president del PEN Català entre 1976 i 1979. Tal com explica Carme Arenas, presidenta del PEN Català, a la presentació d'aquest:

«Parlar de Josep Palau i Fabre és parlar a la vegada de l'escriptor (poeta, autor teatral, assagista), del promotor cultural de revistes com Poesia o Ariel, de l'home enterament compromès amb la llengua i cultura pròpies, de l'home profundament convençut i capaç de defensar les llibertats individuals i col·lectives pertot. Palau és totes aquestes coses de manera indestruïble, però per damunt de tot, i més si parlem de Josep Palau i Fabre en relació amb el pen Català, és l'home generós, activista i artífex de la consolidació del nostre centre després de la represa de 1973.»

**13h Posada en comú entre tots els participants i lectura de poemes a càrrec d'Anna Maluquer.**

- VISITA GUIADA CONJUNTA DE L'EXPOSICIÓ 'JO SOC EL MEU PROPI EXPERIMENT' I DE L'EXPOSICIÓ 'PALAU MIRA PICASSO' PELS SEUS COMISSARIS. 19 de març



En el marc de la celebració del centenari de Josep Palau i Fabre i aprofitant que hi ha dues exposicions, molt properes en distància, sobre el poeta, tindrà lloc dues visites guiades: una de l'exposició 'Jo soc el meu propi experiment' a càrrec de Julià Guillamon i una altre de l'exposició 'Palau mira Picasso' a càrrec de Víctor Fernández.

**18:00h Visita comentada de l'exposició “Jo soc el meu propi experiment”** a càrrec del seu comissari, de Julià Guillamon.

Lloc: Palau Robert. Passeig de Gràcia, 107, 08008 Barcelona

**19:00h Visita comentada de l'exposició “Palau mira Picasso”** a càrrec del seu comissari, Víctor Fernández.

Lloc: Diputació de Barcelona. Rambla Catalunya, 126 (Planta baixa) 08008 Barcelona

- PRESENTACIÓ DEL CÒMIC “LA JOIA DE VIURE” 21 de març a la llibreria Saltamartí de Badalona.



Presentació del còmic ‘La joia de viure. Josep Palau i Fabre.’ pels seus autors Julià Guillamón i Toni Benages i Gallard.

- SEGONA JORNADA: COL·LECCIONISTES QUE HAN FET MUSEUS el 16 d’abril al MNAC

El Museu Nacional d’Art de Catalunya organitza la **segona edició d’una jornada dedicada al col·leccionisme i als seus principals noms propis**, personalitats que amb la seva afició han contribuït a la formació de la col·lecció del Museu Nacional i la d’altres institucions patrimonials.

La trobada serà una oportunitat per revalorar una meritòria tasca desenvolupada en el context històric del procés de formació de les col·leccions públiques catalanes.

#### #Colleccionistes



#### **Programa (Sala de la Cúpula)**

**Coordinació científica:** Bonaventura Bassegoda (UAB), Francesc Quílez (Museu Nacional) i Imma Socías (UB)

**9.45-10h – Acreditacions**

**10-10.30 h – Josep Palau i Fabre, col·leccionista més enllà de Picasso. La Fundació Palau. Eduard Vallès, Museu Nacional**

**10.30-11 h – El mecenatge artístic de Martí Estany (1872-1938), col·leccionista**

*d’arquitectes, miniatures i rellotges.* Josep Capsir, Museu del Disseny de Barcelona.

Pausa

**11.30-12 h – Pere Mañach. Apunts per a una trajectòria.** Mariàngels Fondevila, Museu Nacional

**12-12.30 h**– *El llegat de Feliu Sala al Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Esther Alsina, Universitat de Barcelona

**12.30-13.30 h** – *L'erudit Salvador Sanpere i Miquel i la formació del fons fotogràfic del segle XIX del Museu Nacional d'Art de Catalunya*. Adela Laborda, Museu Nacional

Dinar

**(Es podran visitar les col·leccions de Renaixement i barroc de 14 a 16 h)**

**16-16.30 h**– *Les aportacions de Joan Buxareu al Museu de Santa Àgata. Els materials procedents del convent del Carme de Barcelona*. Jordi Casanovas, Museu Nacional

**16.30-17 h**– *La col·lecció fundacional del Museu de la Música: Orsina Baget, Joaquim Folch i els instruments de música antics*. Marisa Ruiz Magaldi, Museu de la Música

**17 h** – Cloenda

- ESPECTACLE: LA LLAVOR DE L'AMOR. 16 d'abril a la Sala 22 de l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès



“La llavor de l'amor”, és una producció pròpia feta conjuntament amb Òmnium Cultural. Aquesta activitat vol commemorar el **centenari del naixement de Josep Palau i Fabre**, el seu treball i la influència, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1999, va tenir sobre una època i diverses generacions de poetes i crítics d'art actuals. Es tracta d'un recital de poesia i textos d'art interpretats per **Montse Guallar** amb l'acompanyament musical en directe de **Max Sunyer** a la guitarra.

“La llavor de l'amor”, és una producció pròpia feta conjuntament amb Òmnium Cultural amb la col·laboració del Museu Picasso.

- ESTRENA DOCUMENTAL 'JOSEP PALAU I FABRE. RETRAT CUBISTA' AL CANAL 33. 21 D'ABRIL A LES 22:45 - 23:30



**'Josep Palau i Fabre. Retrat cubista'**. Així es titula el documental produït per Clack i la Fundació Palau i que pretén ser una mirada “subversiva” sobre el controvertit i desbordant intel·lectual català: poeta, assagista, autor teatral, traductor, activista cultural, refugiat a l'exili i amic i biògraf de Picasso. El documental s'estrena el 21 d'abril al 33 de

Televisió de Catalunya a les 22:45h, coincidint amb el tancament de l'Any Palau i Fabre, i també es podrà veure a La Xarxa de Comunicació Local en una data per definir.

“El seu caràcter avantguardista, incompès, marginat i poc convencional es plasma en la seva vida i la seva obra, que el situa en la línia dels grans il·luminats (sota l'estela de Ramon Llull) i el converteix en una figura única i singular dins la història de la literatura i la cultura catalana i europea del segle XX”, afirma Eloi Aymerich, director de la peça, de 60 minuts de durada.

El documental trenca el personatge en diferents parts per reconstruir-lo de nou en un retrat més ampli i profund. Un retrat que, seguint els principis del cubisme picassà, mostra les

seves diverses facetes, cadascuna associada a una de les seves activitats culturals i literàries i sempre vinculades als llocs on va viure i escriure.

Així, escriptors, artistes i coneguts com Julià Guillamón, Perejaume, Maya Widmaier-Picasso, Miquel Barceló o Vicenç Altaió descobreixen aquest retrat pictòric i profund del poeta barceloní. Una història marcada per la relació amb la seva família burgesa, el seu exili a París, el retorn activista a la Costa Brava o la culminació de la seva obra amb l'obertura de la Fundació Palau a Caldes d'Estrac.

### **Un Palau reivindicat per noves generacions de creadors**

*A Palau i Fabre. Retrat cubista* hi participen poetes i artistes visuals de les noves generacions, que pinten, reciten i canten Palau i Fabre: des dels cantautors Cesk Freixas i Meritxell Gené fins als poetes Mireia Calafell o Jaume C. Pons Alorda, passant per la tatuadora Sit Cantallops, l'artista urbà Harry Bones o el músic Pau Miquel Soler, autor de la banda sonora original.

És, doncs, un Palau i Fabre fet de múltiples cares: l'exaltat, l'alquimista, el foll, el geni, l'eremita, l'il·luminat. Un documental cultural ple de poesia visual, connexió intergeneracional i material d'arxiu inèdit en collage per descobrir l'univers esclatant de Josep Palau i Fabre.

"Mai hi havia hagut tanta gent analitzant Josep Palau Fabre. Mai tantes veus l'havien dibuixat, cantat, recitat i retratat. Per nosaltres és com el documental definitiu", subratlla en aquest sentit Eloi Aymerich.

Amb guió de Judith Vives i Marc Giner a la direcció de fotografia i el muntatge, el documental compta amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes, el Consorci Turisme Costa del Maresme i la Diputació de Barcelona.

## **6 .OFERTA PEDAGÒGICA**

Les propostes de visites i tallers adreçats a públic escolar, de qualsevol nivell, són un dels programes més sòlids de la Fundació. Molts centres de tot Catalunya ja ens coneixen i tenen la visita a la Fundació com una activitat anual fixa. També cada any la Fundació amplia o millora i diversifica l'oferta per tal d'adaptar-se a les necessitats dels centres a partir del resultat de les enquestes d'avaluació que es proposen als professors en cada activitat.

També es diversifica la participació de professionals o empreses que presten els serveis, cercant en cada cas els especialistes que més s'ajusten a l'objecte de cada proposta, a fi d'obtenir el màxim de qualitat possible. Les activitats pedagògiques són desenvolupades per Viure l'Art, Antequem, Mireia Córdoba, Àgora Maresme i Anna Maluquer.

Els tallers estan basats en artistes representats a la Fundació Palau, com Picasso, Miró, Perejaume i Tàpies, i d'altres com Van Gogh i Matisse. A la oferta s'hi ha afegit un taller basat en el disseny i la confecció de joguines a partir de les joguines de Josep Palau Oller.

La Fundació ha continuat participant en el Pla Entorn, del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, que vol facilitar la realització d'aquest tipus d'activitats a centres que tenen dificultats específiques.

Enguany hem incorporat cinc propostes més sobre les obres de Picasso que hi ha a la Fundació.

Presentació de l'oferta pedagògica del curs 2018-2019

## TALLERS D'ART

### Maya i els titelles

Nivells: infantil i primer cicle de primària

### Reinventem objectes. Picasso

Nivells: cicle inicial i mitjà de primària

### Retrats i tècniques. Picasso

Nivells: Cicle mitjà i superior de primària i Primer cicle de secundària.

### En defensa de l'Avanguardia

Nivells: Cicle mitjà i superior de primària i Primer cicle de secundària.

### El color ens impressiona: Van Gogh

Nivells: primària

### Litografies, expansió artística.

Nivells: Cicle Mitjà i Superior de primària

### Fes el teu teatret!

Cicle inicial, mitjà i superior de primària i secundària.

### Litografies, aproximació a l'obra gràfica.

Nivell: Cicle inicial, mitjà i primària i secundària.

### Petit llibre d'artista

cicle mitjà i superior de primària i secundària

### Taller de màscares picassianes

Cicle inicial, mitjà i superior de primària.

### Creació d'ex-libris

Cicle mitjà, superior de primària i secundària.

### Contes Quadrats

Nivell: Primària i Educació especial

## VISITES GUIADES I VISITES DINAMITZADES

### Visita guiada al fons de la Fundació Palau

Nivells: tots

### Visita dinamitzada: Pablo Picasso: acadèmic i antiacadèmic

Nivells: infantil, primària i secundària.

## RUTES I ALTRES ACTIVITATS LITERÀRIES

### Ruta literària o visita cultural per Caldes d'Estrac i visita a la Fundació Palau

Nivells: tots

Ruta literària: "Caldes d'Estrac, perla de poetes"

Nivells: tots

Taller literari: Josep Palau i Fabre. Un recorregut per la literatura catalana del segle XX

Nivells: segon cicle d'ESO i Batxillerat

Itinerari turístic i cultural guiat o autoguiat: "Caldes d'Estrac, poetes, personatges i llegendes"

Nivells: tots

## 7. ACTIVITATS

### 7.1 FESTIVAL POESIA I +

El Festival de poesia de Caldes d'Estrac, Poesia i + s'organitza anualment des de la Fundació Palau amb conveni amb l'Ajuntament de Caldes d'Estrac, la Institució de les Lletres Catalanes i la Diputació de Barcelona. Cada estiu, la Fundació Palau capitaneja la irradiació poètica més important de fora la capital i s'encarrega de fer arribar els millors poetes, músics i artistes als indrets amb més encant.

Guiats com sempre per la passió i l'esperit trencador de Palau i Fabre, hem posat fi a la 13a edició de Poesia i +, que es continua estenent per diferents pobles del Maresme. En aquesta edició, Caldes d'Estrac, Canet, Sant Andreu de Llavaneres, Dosrius, Alella i Mataró han acollit recitals, concerts i accions que han volgut reivindicar més que mai la força de la paraula i de la poesia. Perquè sí, perquè en moments d'imatges repetitives, de bombolles informatives i de veritats alternatives, dir el nom de cada cosa i viure el silenci davant del mar, enllaçar frases i horitzons pot ser la millor arma, la més inofensiva i la més transformadora.

Poetes, artistes i músics de diferents generacions, estils i procedències irradiaran la seva força per tot el Maresme en un festival que vol ser pròxim, acollidor i estimulant, que es vol definir com a lloc d'encreuaments i d'experiències sorprenents. El programa, els espais i els itineraris han estat pensats perquè el públic aprofundeixi en la veu dels poetes i en el paisatge tan característic del Maresme. Gràcies a la complicitat de creadors, municipis, institucions i una bona colla d'agents hem anat creant una xarxa que permet que el festival cada any vagi creixent en intensitat sense perdre la seva essència. Veiem poesia arreu i hem volgut que prengui protagonisme. També als camps de futbol. En un estiu marcat pel Mundial de Futbol i per les grans aglomeracions, reivindicuem els nostres colors i el nostre espai —petit, potser, però on tothom hi té el seu lloc—, el poder de transformació dels mots. Poesia i + és un altaveu per cridar, més que mai, "+ poesia, si us plau"!

Més de 2.200 persones han gaudit de la programació del festival i un any més el festival Poesia i + fa que Palau i Fabre i la seva Fundació a Caldes d'Estrac s'escampin pel maresme i per Catalunya.

Aquest any, el festival es va celebrar entre el 5 de juliol i el 15 de juliol.





**POESIA i +**

**5-15 juliol 2018**

Festival d'estiu  
del Maresme

Caldes d'Estrac / Mataró  
Dosrius / Canet de Mar  
Alella / Arenys de Mar  
Sant Andreu de Llavaneres

## Programa:

### DIJOUS 5 DE JULIOL. CANET DE MAR

**Escola de Teixits de Punt (Plaça Indústria, 1)**  
**[entrada lliure]**

#### **21h JORDI ORIOL**

L'Empestat 'en sec'

Obrim la 13a edició del Poesia i + amb una de les perles de l'escena teatral actual, un poema infinit que Jordi Oriol i Carles Pedragosa interpreten al voltant, al damunt i sota un piano. Es tracta d'una versió lliure i "en sec" de *L'empestat*, dirigida per Xavier Albertí i escrita per Jordi Oriol, que ja ens va deixar bocabadats amb *La caiguda d'Amlet*, també dirigida per Albertí. De fet, totes dues obres tenen en comú el fet que parteixen i combinen dues obres distants en el temps, una de Shakespeare i una altra de Camus: si a *La caiguda d'Amlet* eren *Hamlet* i *La caiguda* respectivament, aquí Jordi Oriol rellegeix dos clàssics dels mateixos autors, *La tempestat* (1611) i *La pesta* (1947). Entre versos i notes, l'obra explica com, un cop Pròsper, Miranda i la resta de naufragats han deixat l'illa, Caliban i Ariel són alliberats. I per fi resten sols. Aïllats. Caliban torna a ser amo del seu petit regne, però ja no tornarà a ser el d'abans, ara que ha après a posar paraules al seu turment, que s'ha infectat d'aquesta plaga que és la llengua, que sols li serveix per evocar el món que l'ha traït: un univers empestat. La mussitació d'una llengua que exprimirà fins a fer-ne un drama: aquest. L'empestat.



## 22h MÍRIAM CANO

La escriptora i periodista **Míriam Cano** (Molins de Rei, 1982) espargarà els seus versos càlids i aguts en aquesta nit d'inauguració per encetar aquesta segona part de la nit, en què la veu de Cano s'anirà fonent amb la de Maria Coma, amb qui manté una forta complicitat, bastida amb poemes i cartes creuades entre Barcelona i Berlín. Míriam Cano ha publicat dos poemaris, *Buntsandstein* (Viena, 2013) i *Ancoratge*. (Terrícola, 2016), i el conte "La Comuna de París" dins del volum conjunt *Cremen cels* (LaBreu, 2017), escrit amb Martí Sales i Antònia Vicens. A més, col·labora en diversos mitjans catalans i centra el seu interès en la música, la literatura i el cinema. La poesia de Míriam Cano, delicada en el to i robusta en l'arquitectura, s'endinsa en els llocs, les relacions que hi establim i les persones que els habiten: un trajecte personal entre ciutats i veus que inevitablement ens defineixen. I una bona manera per convidar el públic a gaudir dels onze dies de festival, dels seus espais i la gent que hi circula.

## 22.15h MARIA COMA

**Maria Coma**, establerta actualment a Berlín, farà al Poesia i + un dels pocs concerts que té programats a Catalunya aquest estiu. Cantant, compositora i pianista, en els darrers anys ha desdibuixat les fronteres entre la música i l'exploració del cos i la consciència a través d'eines com la recerca de moviment, la somàtica, la vocalització, la improvisació i la performance. Després d'uns primers anys de carrera professional dedicada al seu projecte musical —amb 4 discos en solitari, 1 disc amb el conjunt u\_mä, 5 gires arreu de Catalunya, Espanya, part de l'estranger...—, en què el treball corporal havia estat un suport a la carrera musical, és ara aquest treball sobre el cos el seu principal focus d'interès. En aquest concert especial interpretarà la seva música en un marc obert —veu genuïna, visceral, crua, orgànica—, oscil·lant entre la cruesa de piano i veu i la creació de textures sonores amb loops, pedals, sàmler i la gravació en directe, permetent la poesia dels silencis i l'espai.

## DIVENDRES 6 DE JULIOL. CALDES D'ESTRAC

**Parc de Can Muntanyà [entrada: 25€]**

## 19h BIEL MESQUIDA i VICENÇ ALTAIÓ

**Biel Mesquida** (Castelló de la Plana, 1947) coneix prou bé l'obra de Barceló, amb qui hi ha dialogat sovint, menats tots dos per l'amor a la poesia i a l'illa de Mallorca. Escriptor en tots

els gèneres possibles, es va donar a conèixer amb *L'adolescent de sal* (Premi Prudenci Bertrana, 1973), que no es va poder publicar fins dos anys més tard per problemes amb la censura. Un dels seus poemaris més cèlebres, *El bell país on els homes desitgen els homes*, que celebrava l'amor homosexual i la revolta, també va tenir problemes amb la censura. Des de llavors, Mesquida no ha deixat d'escriure ni de lluitar per la defensa de la llibertat d'expressió i la conservació de la seva illa estimada. **Vicenç Altaió**, per la seva banda, és un infatigable explorador de tots els camins entre la literatura i l'art. A banda d'una extensa tasca en la programació cultural i el tràfic d'idees, és autor d'una vasta obra poètica que va recollir el 2004 a *Massa fosca. Poesia 1978-2004*. Tots dos coneixen bé l'obra de Barceló i les sinuositats musicals de Comelade i ens oferiran un recital sorprenent i ple de revolts.

## 20h MIQUEL BARCELÓ i PASCAL COMELADE



Sobre un "llenç màgic", el pintor Miquel Barceló crearà una obra acompanyat de la música de Pascal Comelade i els seus còmplices (Ivan Telefunken, Oriol Luna, Roger Fortea). Mentre el sol es pon, el públic contemplarà la creació i la desaparició d'aquesta obra feta per dos artistes únics davant del Mediterrani. Aquesta performance, breu, delicada i imprevisible, s'ha pogut veure anteriorment a Salamanca, París, Kyoto i Zuric abans d'aterrar a la Fundació Palau. Serà una nit d'alta volada, electritzant i fràgil, en què art, poesia i música es fondran, tal com desitjava Palau i Fabre.

### DISSABTE 7 DE JULIOL. SANT ANDREU DE LLAVANERES

**Museu-Arxiu de Can Caralt (carretera de Sant Vicenç de Montalt, 14) [entrada lliure]**

## 19:30h ANNA MALUQUER, SABINE DUFRENOY, LIS COSTA I JOSEP M. JORDANA

*Teoria dels colors*

**Anna Maluquer** en català i **Sabine Dufrenoy** en francès reciten *Teoria dels colors* de Palau i Fabre, amb un muntatge audiovisual creat per **Lis Costa** i **Josep M. Jordana**, membres d'Habitual Video Team. *Teoria dels colors* és una sèrie de set poemes pertanyents al llibre *Poemes de l'Alquimista* de Josep Palau i Fabre, cadascun sobre un color, que el poeta va dedicar "al boig dels colors, Picasso". Palau dona a cada color uns simbolismes i connotacions molt particulars, fins a arribar a una relació molt estreta entre poesia i pintura. L'espectacle proposa un joc de colors i un diàleg poètic entre les rapsodes i la pantalla que endinsa l'espectador en la paleta del gran artista del segle XX. "Cal investir el vermell de dret, amb

una espasa. Fer-li mal. Recordar-li que tota la nostra vida depèn d'ell. Que som el brau i la capa. Roig o vermell, què importa? El vermell ho és fins a la bogeria. Potser mirem el blau però abracem el vermell. [...] Vaig exhaurir el vermell en el meu primer amor.”

## 20h PERU SAIZPREZ



**Peru Saizprez**, el poeta *madrilimeño*, rastrejador de racons, inventor de paradoxes i experimentador incansable, aterra al Poesia i + per sorprendre'ns amb els seus textos elàstics i voladors. Una veu poderosa, un humor i una imaginació ingents i objectes i accions que amplien el text són alguns dels seus trets distintius. Ha publicat *Sexo satélite* (Morandi, 2003), *Un corazón con pelos* (Arrebato Libros, 2006), *Masturbación en la mesa sin cuenta* (Arrebato Libros, 2008) i *hotel trip carnival* (Arrebato Libros, 2013), però és sobre un escenari que el lector pot copsar tota la dimensió dels seus dards: els seus poemes són una sorpresa lingüística constant, són imprevisibles i, en directe, a més, es combinen múltiples eines i estratègies de la performance.

**20:30h GERMÀ AIRE**

**Germà Aire** és el grup dels vigatans Luca Masseroni i Andreu Ribas. És la culminació de més de deu anys fent música junts i a foc lent, d'experimentar sense límits amb diversos formats i tota mena de textures musicals. Tres anys després de publicar el seu primer LP, *Ball del cel*, aquest setembre publicaran el seu segon llarga durada, titulat *Sempre*, un recull de deu cançons enregistrades al Teatre de Cal Eril per Joan Pons. La sonoritat d'aquest nou disc ha evolucionat cap a atmosferes més tranquil·les, directes i properes, sempre amb l'empremta sensible, poètica i experimental del grup. En directe, el grup es presenta amb petits canvis a la formació: amb en Gudi a la guitarra i en Joan Paré als teclats. Als jardins de Can Caralt podrem endinsar-nos en aquest univers oníric i suau, a mig camí entre el laboratori i la sala de jocs, i deixar-nos transportar mentre es va fent fosc.

**DIUMENGE 8 DE JULIOL. CANYAMARS (DOSRIUS)**

**Pou de Glaç (Canyamars) [entrada lliure]**

**20h JAUME C.PONS ALORDA**

**Jaume C. Pons Alorda** (Caimari, 1984) ja és per mèrit propi un dels noms indiscutibles de la poesia catalana actual. Autor ingent i entusiasta de la paraula —també de la dels altres—, després de la trilogia de *Tots els sepulcres* acaba de publicar *Era*, un poemari celebrat del qual oferirà una tria en una lectura que promet ser plena de vitalitat eufòrica i incontinent, èpica i majestàtica. *Era*, com el seu títol, és un llibre polisèmic i polièdric, un enigma només apte per als curiosos que es deixin endur pel vendaval que és Pons Alorda, que no es limita a escriure i recitar la seva poesia, sinó que també excel·leix com a agitador poètic en tots els àmbits. Com a traductor destaca la seva traducció de *Fulles d’herba*, de Walt Whitman (Edicions de 1984, 2014). També ha publicat, entre d’altres, el dietari de rodatge *Apocalipsi uuuuuuuuaaaaaaa* (Comanegra), fet a partir del seguiment del rodatge del film *Història de la meva mort* d’Albert Serra.



## 20:30h XARIM ARESTÉ

**Xarim Aresté** és un virtuós de les paraules i un poeta de la guitarra. Després de col·laborar amb artistes com Maika Makovski, Paul Fuster, Sanjosex, Pascal Comelade i Josele Santiago, entre molts d'altres, i liderar els enyorats Very Pomelo, actualment es concentra a defensar el seu projecte personal, signat amb nom i cognom. Si amb l'anterior disc, *La rosada* (2015), va rebre el Premi Enderrock al millor disc de pop-rock, amb el recent *Polinèsies* (2017) ha estat premiat amb el MIN al millor disc en català de 2017. Les seves cançons suposen un viatge per un univers alhora íntim i col·lectiu en què cada cançó és una illa formada per mil illes diferents. A banda de la seva producció musical, és autor també del llibre de poemes *Catacumba umbilical* (66 RPM Edicions, 2015), a quatre mans amb l'il·lustrador Joan Garau. Aquesta vegada tocarà acompanyat d'una banda que farà esclatar enmig del bosc les cançons i els poemes d'Aresté.



## DIMARTS 10 DE JULIOL. ALELLA

### Vinyes de la Vall de Rials [entrada lliure]

## 21.30h SILVIE ROTHKOVIC i MIQUEL ÀNGEL MARÍN

La vall de Rials i les vinyes d'Alella són l'entorn on celebrarem el nou vincle entre Espais de Poesia d'Alella i el Poesia i +, dos cicles poètics del Maresme que conflueixen per primer cop en un projecte que vol acostar mots i territori. La veu de Silvie Rothkovic, que acaba de publicar el llibre de poemes *La nit que és dins el dia* (LaBreu Edicions, 2018), i el clarinet del músic Miquel Àngel Marín es troben per oferir-nos un recital en què el vers i la sonoritat formaran part d'un paisatge de vinyes salades que miren el mar. Un vespre ple de contrastos emocionals per descobrir un dels paisatges característics del Maresme.

## DIMECRES 11 DE JULIOL. ARENYS DE MAR

### Teatre Principal (Carrer de l'Església, 45-47) [entrada lliure]

## 21.00h CLARA PEYA

La pianista i compositora **Clara Peya** està considerada una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els últims temps en l'escena musical del país. Una personalitat artística torrencial que en directe s'explica, es despulla i es transforma, que des de l'escenari s'escampa per tota la sala i més enllà. Fins ara ha presentat set discos sota el seu nom — l'últim dels quals, *Oceanes*, l'ha portat per bona part dels escenaris del país—, i en tots s'acompanya per una banda d'excel·lents artistes, com ara Judith Neddermann, Vic Moliner,

Didak Fernández, Alessio Arena, Ferran Savall i Pau Figueres. Aquesta vegada, s'acompanyarà de la veu de la **Magalí Sare** en un concert a duo en el qual sobrevolaran la trajectòria musical de la pianista, escollint a consciència temes dels diferents discos i projectes que ha musicat. Energia i sentiment en estat pur, sense deixar de banda el crit i el compromís amb la llibertat.



#### **DIJOUS 12 DE JULIOL.MATARÓ**

**Ca l'Arenas-Museu de Mataró (Carrer Argentona, 64) [entrada lliure]**

**19:30h DOLO BELTRÁN i ANNA CARNÉ**

*Vull les olives*

*Vull les olives* és un recital inusual, insospitat, prosaic, poètic, desenfadat i auster alhora. Alguna cosa així com un karaoke de poetes catalanes desconegudes i poetes catalans descreguts triats a consciència per recuperar la transgressió i la rauxa de la poesia. **Dolo Beltrán** recita i canta mentre indistintament embolica poemes amb bombolles de sabó i els il·lumina amb llumetes de neó. **Anna Carné**, per la seva banda, li posa la banda sonora, com una dona orquestra generosa, carregada d'instruments: acordió, violoncel, carilló... i tota mena d'artilugis que emeten sons insospitats, electrònics i antics alhora amb l'objectiu de portar els poemes cap a nous territoris. *Vull les olives* és un viatge *low cost* que transporta els espectadors a llocs paradisiacs de la mètrica i la poètica catalana, amb poemes de Josep Lluís Aguiló, Mireia Vidal-Conte, Jordi Valls, Ma Josepa Ribera Vallès, Anna Aguilar, Carles Miralles, Dolors Miquel, Miquel Bauçà, Maria Mercè Marçal, Josep Palau i Fabre, Narcís Comadira, Susan Buzzi, Joan Brossa, Esther Albert, David Jou, Enric Casasses, Josep Grifoll, Rafael Vallbona i Ponç Pons.

**Pati de Sant Josep (Muralla de Sant Josep, 4) [entrada lliure]**

**21H MIQUEL SERRA**

**Miquel Serra** és un dels tresors millor guardats del folk mallorquí, tot i que és evident que la seva música desborda les etiquetes musicals. En les seves cançons poden confluïr sense problemes Animal Collective, Nick Drake i Pau Riba, tot i que els límits no existeixen per a aquest músic que evita l'espectacularitat i els professionalismes eixorcs. D'aquesta manera, a partir d'una vida senzilla i un amor serè envers l'illa de Mallorca, on viu, la seva música és un catàleg de meravelles i de llum, de costumismes i de petites espurnes inesperades.



Recentment ha publicat *Antiga Hodomura*, un recull personal i íntim de cançons gestat en el mateix moment que *L'octau clima*, el seu disc anterior, però enregistrat en una altre moment i sense l'acompanyament de la banda.

**22H PALAU6, amb ELOI AYMERICH, PAU MIQUEL SOLER, MERITXELL GENÉ, JOAN CARLES GONZÁLEZ PUJALTE, DÍDAC ROCHER i LLUÍS URPINELL.**



*Palau6* és un espectacle poètic basat en *Josep Palau i Fabre*. *Retrat cubista*, un documental produït per Clack Audiovisual i la Fundació Palau en què es mostren les diverses facetes de Palau. De poeta foll a autor alquimista. De biògraf del geni Picasso a traductor il·luminat. D'activista exaltat a exiliat eremita. El mataroní **Eloi Aymerich** dirigeix aquesta obra amb la banda sonora en directe del músic alcoià **Pau Miquel**

**Soler**, els recitats del poeta i amic de Palau **Lluís Urpinell**, el rapsode mataroní **Joan Carles González-Pujalte** i els cantautors **Dídac Rocher** i **Meritxell Gené**. Sis veus artístiques per explicar sis cares. Una mescla coral on noves generacions pinten, reciten i canten Palau i Fabre, un home fet de múltiples cares. Un espectacle híbrid que barreja cinema a la fresca, cabaret en directe i poesia en escena. Una invitació única per descobrir l'univers esclatant de Josep Palau i Fabre.

**DEL 13 AL 15 DE JULIOL. CALDES D'ESTRAC**

**DIVENDRES 13 DE JULIOL**

**Fundació Palau. Caldes d'Estrac (Carrer de la Riera, 54) [entrada lliure]**

**19h MARTA HUERTAS, DÍDAC ROCHER, ESTER ANDORRÀ, MERITXELL CUCURELLA, JOAN VIGÓ i LAIA MARTÍNEZ LÓPEZ.**

Generació[H]original

*Generació (H)original* és un projecte fotogràfic que precisament va néixer un vespre de juliol de fa uns anys a la Fundació Palau: després d'assistir a un dels recitals del Poesia i +, **Marta Huertas** i **Dídac Rocher** van decidir que volien plasmar d'alguna manera tots aquells poetes que per un motiu o un altre estan íntimament lligats a l'(H)original, un espai que durant més de quinze anys ha presentat setmanalment poetes de tots els estils i les generacions. El projecte finalment va prendre la forma d'un catàleg de 74 poetes fotografiats per a l'ocasió i acompanyats d'un poema triat per cada autor. Per inaugurar l'exposició, que inclou els retrats i els poemes, comptarem amb tres poetes íntimament lligats a l'(H)original: **Meritxell Cucurella**, fundadora del local, poeta exuberant i traductora atenta; **Joan Vigó**, un dels habituals, que acaba de publicar *Pastor d'antenes*, que recull poemes i fotografies cuinades a foc lent, i **Laia Martínez**, una poeta polièdrica que coneix bé l'escenari de l'(H)original.

## 20.30h MARIA SEVILLA i JOAN MARTÍNEZ

`://about:blank`

“No hi ha cap marbre de Grècia darrere el blanc”. Així és com Josep Palau i Fabre tanca la seva petita prosa titulada “Capítol en blanc”, escrita l’any 1946 i publicada dins dels *Poemes de l’alquimista* (1952) com a part d’una seva *Teoria dels colors*. Per a Palau i Fabre, “el blanc es fa desitjar. La violació comença. Deixar o no deixar el blanc?”. Més de mig segle més tard, i seduïdes pels misteris del bit i per l’alquímia de la computació, **MariaSevilla.txt** i **JoanMartínez.mp3** ens ofereixen un nou `://capítol:en:blank` que, concebut com a espectacle de poesia i de música electrònica i pensat en format b2b (live set!), renovi la necessitat de seguir-se, encara ara, demanant: deixar o no deixar el blanc? La resposta? `_en:blank`. La fórmula? `://about:blank`. El codi? Bastard. Palimpsest. O el sexe cyborg. L’opensource amb molts de versos, molt de bombo, molta rave accelerada, molt de cable i tot de hardware. La divisa? No hi ha cap marbre de [type the text] darrere el blanc.

**Parc de Can Muntanyà [entrada: 12€]**

## 21.30h OVIDI 4

Cuidem-nos

Memòria d’un futur anterior, estàvem més dissolts que la I Internacional –que era la bona– i més perduts que l’Ovidi a la Transició. Al laberint on ens han capficat, tornaven a ploure mentides, es dictaven altre cop silencis i es perseguien repúbliques de nou. I enmig de tot, del trencaclosques del 155 i la voracitat d’un capitalisme carronyaire, va arribar la Mireia – Vives, que és com ens volem– a dir-nos que la lluita mai s’acaba i sempre cal tornar a recomençar. A recordar-nos, dempeus, que calia seguir resistint, insistint i persistint: foradant el mur, ampliant el camp de batalla i desobeint l’absurd. I cuidant-nos. I així, això. Contra la geografia del desastre i l’arquitectura de les excepcions, **Mireia Vives, Borja Penalba, David Caño i David Fernández** es van retrobar assembleàriament. A la intempèrie, perquè sempre es reconstrueix des de les runes, les cendres i els dubtes. Hi tornen: tornant-nos-hi contra el mur, el silenci i la mordassa. Per què, clar, on passen les coses? Ni a la pantalla ni a l’smarthpone ni al televisor ni al xat. Les coses passen allà on les podem compartir, les podem dubtar i, sobretot, les podem transformar. Quan les imaginem alhora, les cuidem plegats i les resistim juntes. Des de tots els suds, contra la temptació de rendir-nos. Quan la millor sobirania és estar lluny dels que manen. I perquè mentre no aprenuem a furetejar en la foscor, no sabrem resistir amb claredat. Ajuntem-nos. Cuidem-nos. Contraparafrasejant la por, «dejadnos actuar». Un espectacle amb textos de Pere Quart, Angela Davis, Joseba Sarrionandia, Marina Garcés, Santiago Alba Rico, Roger Pelàez, Maria Mercè Marçal, Josep Palau i Fabre, Valero Sanmartí, Rafeef Ziadah, Marc Granell, David Caño, Montserrat Roig, David Sarsanedas, Enric Casasses i G. K. Chesterton.



### DISSABTE 14 DE JULIOL

**Fundació Palau. Caldes d'Estrac (Carrer de la Riera, 54) [entrada lliure]**

**19:30h PRESENTACIÓ DEL VÍDEO D'HOMENATGE a ANTONI ARTIGUES, amb guió de CARLES REBASSA i producció de CLACK.**

**Antoni Artigues** estimava amb bogeria Josep Palau i Fabre. Units per l'experiència de la poesia i del teatre, Artigues va apadrinar la investidura del poeta com a doctor honoris causa per la Universitat de les Illes Balears —el reconeixement més especial per a en Palau— i amb la companyia Mag Teatre (UIB) va participar en nombrosos muntatges de l'Alquimista: *L'esquelet de Don Joan*, *L'Alfa Romeo i Julieta*, *La tràgica història de Miquel Kolhas*, *Príncep de les tenebres*, *Avui*, *Romeo i Julieta*, *La confessió o l'esca del pecat* i *La caverna*. Presentem el vídeo, amb guió del poeta **Carles Rebassa** i produït per **Clack Audiovisual**, com a sentit homenatge al professor i activista per la cultura, al mag de la llengua i la llibertat, i bategem la sala d'exposicions de la planta baixa amb el seu nom.

### **20h DAVID CASTILLO i MARIA CABRERA**

Poemes de teatre i d'alquímia.

Dos poetes de generacions i estils ben diferents però units per l'amor a Palau i Fabre s'endinsaran en la seva poesia, des dels llibres que componien *Poemes de l'alquimista* als de *Les veus del ventríloc*, procedents de la seva obra teatral. Així mateix, recrearan alguns dels poetes preferits de Josep Palau i Fabre, que solia recitar, com ara Dante, Sagarra, Riba, Baudelaire, García Lorca i Rimbaud, entre d'altres. **David Castillo**, que va conèixer bé l'Alquimista i va ajudar en la difusió de la seva obra, ens acostarà a una personalitat única, mentre que **Maria Cabrera** donarà veu i cos als poemes, amb l'objectiu d'ampliar la mirada sobre una poesia que ha marcat diverses generacions poètiques.

## Parc de Can Muntanyà [entrada: 12€]

### 21h DOLORS MIQUEL, ALBERT ROIG I BLANCA LLUM VIDAL

Nit de poetes

Enguany tenim una Nit de Poetes amb tres noms imprescindibles de la poesia en català, tres veus pròpies amb universos ben diferents i amb el mateix grau d'exigència a l'hora d'enfrontar-se a la paraula i la tradició. **Dolors Miquel** (Lleida, 1960) ja fa vint anys que es va animar a saltar de la pàgina impresa per donar veu i força als seus poemes a través d'uns recitals enèrgics i vigorosos, en què la tradició i el ritme es donen la mà amb una mirada crítica i àcida. Acaba de publicar el llibre *Heavy Miquel*, en què no perd el sentit de l'humor que la caracteritza. **Albert Roig** (Tortosa, 1959) ha publicat, entre d'altres, els llibres de poemes *Córrer la taronja, 1979-2001* (2002), *A l'encesa* (2007) i *La tempesta* (2011). A partir d'una lectura i escriptura rigorosa i pausada, Roig s'ha anat acostant puntualment al recital, sovint acompanyat de músics i altres artistes, a banda de traduir autors com W. B. Yeats i Manoel de Barros. **Blanca Llum Vidal** (Barcelona, 1986) ha publicat els llibres de poemes *La cabra que hi havia* (Documenta Balear, 2009), *Nosaltres i tu* (Lleonard Muntaner, 2011), *Homes i ocells* (Club Editor, 2012) i *Visca!* (Documenta Balear, 2012), que l'han situat com una de les veus més destacades de les últimes generacions, algú capaç de transmetre amb la seva veu poderosa la joia del llenguatge. Acaba de publicar *Aquest amor que no és u* (Ultramarinos, 2018), que inclou la traducció al castellà de Berta García Faet.

### 22:30h ENRIC MONTEFUSCO

Solo Show

Després d'aquella celebrada abraçada a la música popular que va significar el seu debut en solitari, **Meridiana** (Buena Suerte, 2016), **Enric Montefusco** no ha deixat d'explorar per terra, mar i aire els mecanismes de la cançó. A la publicació del seu primer llibre, **Carne de cañón** (Bandaàparte, 2018), sumari de totes les seves lletres i textos escrits en castellà acompanyats de relats autobiogràfics fins ara inèdits, s'afegeix **Coros de medianoche** (Buena Suerte, 2018), un EP on es fa acompanyar de cinc artistes —Albert Pla, Niño de Elche, Maria Arnal, Nacho Vegas i Los Hermanos Cubero— amb qui comparteix actitud, compromís i un concepte de la creació gens acomodaticí. Un autor en plenitud que, al Poesia i +, es presenta acompanyat únicament de la seva guitarra per repassar una evolució que, des del hardcore de Standstill a les seves incursions en el postdrama i la performance, és una aventura insòlita i apassionant.

## DIUMENGE 15 DE JULIOL

### Fundació Palau. Caldes d'Estrac (Carrer de la Riera, 54). [entrada lliure]

### 18h JOSEP PEDRALS i GERARD VALVERDE

El concert de les paraules.[activitat familiar]

*El concert de les paraules* és una performance poètica audiovisual dirigida a tots els públics. **Josep Pedrals**, el mestre de cerimònies i conductor d'aquest concert, ens fa viatjar a través de paisatges sonors i visuals, en què la seva veu es transforma en il·lustracions abstractes. Els textos generen una resposta interactiva en directe a través de l'anàlisi informàtic de la veu del poeta: gràcies a **Gerard Valverde** i un software ideat per Playmodes, les paraules de Pedrals esdevenen composicions tipogràfiques, pinzellades expressionistes o pintures de geometria abstracta en un viatge a través de les relacions entre el llenguatge, la forma i el

color. Una bona oportunitat per deixar-se endur pels versos imprevisibles de Pedrals i veure en família com es poden transformar en imatges.

### 19.30h MÍRIAM REYES

*Aquí estoy*

*Aquí estoy* és un videorecital en què Miriam Reyes utilitza com a punt de partida poemes del llibre *Haz lo que te digo* per plantejar un recorregut ple d'interrogacions pels diferents estadis comunicatius d'una relació amorosa. L'audiovisual esdevé una altra escriptura del poema, un artefacte diferent que entra en relació directa amb el cos i la veu en escena. L'aquí del qual es parla fluctua entre dintre i fora de la pantalla. Miriam Reyes, una de les grans veus actuals de la poesia en castellà, ha publicat fins ara els llibres *Espejo negro*, *Bella durmiente*, *Desalojos*, *Haz lo que te digo* i *Prensado en frío*, a banda de traduir poemes com Dolors Miquel. Des de l'any 2001 experimenta amb l'escriptura audiovisual i el recital multimèdia. Amb els seus videorecitals ha participat en festivals de poesia, polipoesia, spoken word i arts escèniques, tant a Espanya com a l'estranger.

**Parc de Can Muntanyà [entrada: 15€]**

### 21h FERRAN PALAU/EL PETIT DE CAL ERIL/ DJ DIEGO ARMANDO

Tanquem la 13a edició del Poesia i + amb una nit de pop metafísic que promet ser memorable. Es tracta d'un programa doble difícil de veure i que parteix d'una gran complicitat entre **Ferran Palau** i **Joan Pons**, al capdavant d'El Petit de Cal Eril. Tot just tancada la màgica gira de *La força*, sense temps ni per agafar aire, **El Petit de Cal Eril** torna aquest 2018 amb un nou disc que, de fet, en són tres. El disc triangular ( $\Delta$ ) s'ha produït, enregistrat i plantejat com una trilogia d'EPs en què ha estat clau el treball conjunt de tota banda, formada per Artur Tort (teclats), Dani Comas (baix), Ildefons Alonso (bateria), Jordi Matas (bateria) i Joan Pons (veu i guitarra). Pren el relleu a cinc discos singulars i excel·lents —*Per què es grillen les patates* (2007), *I les sargantanes al sol* (2009), *Vol i dol* (2010), *La figura del buit* (2013) i *La força* (2016)— i obre la porta d'alguna cosa estranya, inexplicable, el que ja molts anomenen pop metafísic. **Ferran Palau**, per la seva banda, ha publicat aquest any *Blanc* després d'haver publicat també en solitari el ja enyorat *Santa ferida* (2015). Ha estat de nou enregistrat i produït pel mateix Palau, juntament amb el ja habitual Jordi Matas. En directe, el defensen —de meravella, com en la darrera gira, que ja va passar pel Poesia i +— en Joan Pons (El Petit de Cal Eril), en Dani Comas i en Jordi Matas. Així doncs, a l'escenari de Can Muntanyà veurem com músics van passant d'un grup a l'altre. En paraules de Palau, *Blanc* està directament influenciat per Twin Peaks, el hip hop, el soul, la vapor-wave i un xic de Julio Iglesias. Tot plegat passat pel seu segell clàssic, el de sempre, el que acompanya des de l'inici Ferran Palau: una veu profunda, una mirada introspectiva, una gran calidesa musical i uns textos que captiven des de la primera síl·laba. Acabarem aquesta nit de cloenda amb els ritmes ben seleccionats de **DJ Diego Armando**, algú que ja coneix bé el festival i la poesia que s'hi dona.

Enllaç al vídeo Poesia i + 2018:

<https://vimeo.com/282996375>

## 7.2 ELS DIUMENGES DE LA FUNDACIÓ PALAU

Un any més, els diumenges de la Fundació Palau ha estat un cicle d'activitats familiars, basades en la plàstica i en la literatura que s'han realitzat durant diferents diumenges de l'any. El cicle s'organitza amb el suport de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac i s'edita una guia trimestral conjuntament amb la Biblioteca de Can Milans, amb totes les activitats infantils i familiars que es realitzen a Caldes d'Estrac: L'hora del conte (Biblioteca) i Els diumenges de la Fundació Palau

### Diumenge 1 d'abril

**Fes la teva guardiola Picassiana amb xocolata. A càrrec de La Mona.**

Cada any fem aquest taller inspirat en la guardiola que va pintar Picasso per a Josep Palau i Fabre. Coincidint amb la Pasqua, La Mona s'ha inspirat en la guardiola que tenim exposada a la sala Picasso i la fan que els nens la reproduixin però de xocolata. Els nens/nenes aprendran a desfer la xocolata i a preparar-la per a emmotllar, desemmotllar i fer figures que decoraran els nostres pastissos de Pasqua. Taller per a nens i nenes de més de 6 anys acompanyats per un adult. Preu per nen/na: 12€



### Diumenge 20 de maig

**Naveguem per terra i trepitgem per mar. Taller sobre el pintor Miquel Barceló**

Activitat programada en el marc de l'exposició temporal 'Pregon Desig. Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre'.

Miquel Barceló ens convida a explorar el fons marí de Mallorca i la terra seca de Mali. Investigarem tècniques, textures, colors i gaudirem de la llibertat de creació en una obra conjunta per formar part del Quadern d'experiències a Miquel Barceló. Per a nens/nenes de 5 a 12 anys. Preu per nen/na: 4€

Aquesta activitat ha estat cancel·lada per falta d'inscripcions.



**Diumenge 3 de juny**

**Taller Quitapenas. A càrrec de Sònia Armengol i Esther Samblás**

Taller familiar que parteix de el conte 'Petita història dels petits Quitapenas' de Sònia Armengol on ens explica una història sobre la màgia d'aquests singulars ninots d'origen maia els quals tenen capacitat d'ajudar-nos a lidiar amb les nostres emocions, les nostres pors,...Per a nens/nes a partir de 4 anys acompanyats per un adult. Preu per nen/na: 5€

**Diumenge 4 de novembre**

**Taller de gravat: impressionats pels artistes**

En aquest taller aprendren què és una estampa i com es fa un gravat. Buscarem la resposta al fons d'obra gràfica de la Fundació Palau que és plena d'il·lustracions de contes i de poemes que tan agradaven a Josep Palau i Fabre.

Les paraules ens ajudaran a inspirar-nos per elaborar la nostra pròpia estampa i poder fer el procés complet de l'ofici de gravador des de la matriu a l'estampa. Per a nens/nes a partir de 6 anys. Preu per nen/na: 5€

Aquesta activitat ha estat cancel·lada per falta d'inscripcions.

**Diumenge 17 de novembre**

**L'Alquímia té un color. Taller de fotografia**

Activitat programada en el marc de l'exposició temporal 'Joan Fontcuberta. Poemes de l'Alquimista'.

La Cianotopia tracta sobre un antic procediment fotogràfic monocrom inventat a mitjans del segle XIX molt usat per la botànica britànica Anna Atkins en el seu moment. L'objectiu serà ensenyar el procés tècnic, preparació i realització de la tècnica de la cianotipia on cada participant farà el seu propi treball.

En aquest taller aprendrem a preparar una solució de revelatge amb els químics adients i els suports necessaris i a moure'ns dins del "laboratori fotogràfic" per realitzar les nostres fotografies i experimentar fins que la imaginació digui prou. Per adults i per nens/nes a partir de 12 anys. Preu 8€ per persona



Diumenge 23 de desembre

### **Petits contes de Nadal. A càrrec d'Assumpta Mercader**

Es tracta d'una sessió de contes pensada per als més petits de casa, per compartir amb ells els seus primers llibres i gaudir del plaer de sentir i llegir contes. Activitat pensada per a nens/nes a partir de 6 mesos. Preu per nen/na: 5€

## **7.3 ALTRES ACTIVITATS DE LA FUNDACIÓ PALAU**

- **CELEBRACIÓ DIADA DE SANT JORDI. 22 d'abril**

### **11 a 12h Taller de punts de llibre**

A càrrec de l'Associació 'La fletxa d'or' i la Fundació Palau

### **12h Espectacle infantil 'El drac del riu'**

La Marieta, una pagesa dolça i divertida serà l'encarregada d'explicar-nos "el drac del riu". Al castell de les mil torres, el bruixot i la bruixota ja estan fent de les seves, només el poder de la rosa blava podrà trencar l'encanteri...El drac del riu és un conte tradicional, amb prínceps i princeses, reis i reines, fades i mags, bruixes i bruixots, soldats, pirates, un drac, un riu, uns gats..., que introdueix els nens i nenes en el màgic món de la representació teatral.

**12:45 a 13:45h Micro obert per poder llegir textos i poemes de Josep Palau i Fabre i d'altres autors.**

**14h Fideuada popular.** Cal inscripció i compra d'entrades anticipada. (encara no està oberta la venda d'entrades)

La Fundació Palau celebra la Diada de Sant Jordi oferint entrada lliure al museu i preus especials dels llibres de la botiga.

- **DONES, ESPIRITUALITAT I CANVI SOCIAL. 6 de maig**

L'associació **Torrenova 40 art i esport'** en col·laboració amb la Fundació Palau presenta el docuvideo **'Dones, espiritualitat i canvi social'**, un diàleg entre Teresa Forcadès i Karma Lekshe Tsomo, moderat per Ima Sanchis a la Casa del Tibet, Barcelona el 13 de juny de 2013.

Temàtiques tractades:

- Fundacionament dins l'estructura patriarcal
- Espiritualitat
- Gestió de la violència
- Canvi social
- **CELEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS I DE LA NIT DELS MUSEUS. 18 i 19 de maig**

En motiu de la celebració del dia Internacional dels museus i la nit dels museus, la Fundació Palau ha organitzat un seguit d'activitats d'accés lliures durant els dos dies.

### **Divendres 18 de maig**

*Jornada de portes obertes*

### **Dissabte 19 de maig**

*Jornada de portes obertes i activitats gratuïtes*

18:30H Visita guiada a l'exposició « Pregon desig. Miquel Barceló a Josep Palau i Fabre »

19:30H Recital de poesia. Anna Maluquer, Pía Sommer i Blancallum Vidal recitaran Josep Palau i Fabre i altres autors en diàleg amb les obres de Miquel Barceló.

20:45H Passi del documental "Josep Palau i Fabre. Retrat Cubista"

(Servei de bar obert fins a les 22:30h)

*La Fundació romandrà oberta fins a les 23h en motiu de la Nit dels Museus*

- **18è FESTIVAL NACIONAL DE POESIA DE SANT CUGAT. Del 10 d'octubre al 10 de novembre.**

L'ajuntament de Sant Cugat del Vallès i la Institució de les Lletres catalanes del departament de cultura de la Generalitat de Catalunya organitzen el Festival Nacional de poesia. L'edició d'enguany, que celebrarà la majoria d'edat del certamen, presentarà una quarantena de lectures i espectacles poètics així com música, teatre, exposicions, diàlegs, traduccions...

### **ACTES DESTACATS**

- Diumenge **14** d'octubre: acte inaugural d'homenatge a **Montserrat Abelló**
- Dimarts **16** d'octubre: **Maria-Mercè Marçal. No res és tot**
- Dijous **18** d'octubre: **Nit de poesia: El llenguatge és una música universal**
- Dissabte **20** d'octubre: **Desbesar roses. Bertomeu Rosselló-Pòrcel i Josep Palau i Fabre**
- Diumenge **21** d'octubre: **Samperíada. Homenatge a Màrius Sampere (1928-2018)**
- **HOMENATGE A PABLO PICASSO EN EL 136È ANIVERSARI DEL SEU NAIXEMENT. 25 d'octubre de 2017**



En motiu del 137 aniversari del naixement de Pablo Picasso la Fundació Palau organitza la projecció de 3 vídeos en els que el poeta Josep Palau i Fabre explica la col·lecció del Museu

Picasso de Barcelona, la col·lecció picassiana de la Fundació Palau i els secrets del llibre Estimat Picasso i de la seva relació amb l'artista.

Accés lliure a la sala Estimat Picasso fins a les 21h.

## 8. PÚBLICS (VISITANTS I USUARIS)

### FUNDACIÓ PALAU

|                   | 2.003<br>(maig-des) | 2004         | 2005         | 2006         | 2007         | 2008         | 2009          | 2010<br>(1 mes tancat) | 2011         | 2012         | 2013          | 2014         | 2015         | 2016         | 2017         | 2018          | Incr.<br>17-18 | Incr.<br>04-18 |
|-------------------|---------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|------------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|----------------|----------------|
| Visitants         | 3.007               | 3.781        | 3.503        | 5.962        | 6.096        | 7.012        | 6.770         | 5.820                  | 7.136        | 6.817        | 8.100         | 6.009        | 3.256        | 5.255        | 5.371        | 8.021         | 49,33%         | 112,15%        |
| Altres<br>usuaris | 995                 | 750          | 588          | 1.686        | 2.671        | 2.491        | 3.251         | 1.780                  | 1.806        | 1.413        | 1.998         | 2.252        | 2.632        | 2.616        | 3.569        | 2.692         | -24,60%        | 259%           |
| <b>TOTAL</b>      | <b>4.002</b>        | <b>4.531</b> | <b>4.091</b> | <b>7.648</b> | <b>8.767</b> | <b>9.503</b> | <b>10.021</b> | <b>7.600</b>           | <b>8.942</b> | <b>8.230</b> | <b>10.098</b> | <b>8.261</b> | <b>5.888</b> | <b>7.871</b> | <b>8.940</b> | <b>10.713</b> | <b>19,83%</b>  | <b>136,44%</b> |

Públic assitent a les exposicions de producció pròpia en itinerància:

Jo soc el meu propi experiment. Palau Robert ( del 30/11/17-03/04/18). TOTAL: 17943 visites

Palau mira Picasso. Diputació de Barcelona. Can Serra (Del 22/01 al 5/04/18). TOTAL: 1339 visites

Palau mira Picasso. Madrid. Del 20/04 al 23/06/18 (TOTAL: 1341 visites)

Palau mira Picasso. Mataró. Del 4/07 al 9/09 de 2018 Total: 773

Jo soc el meu propi experiment. Espai Santa Caterina, Girona (del 12/04-30/06). TOTAL: 748 visites

Palau mira Picasso.Centre d'Estudis Catalans de la Sobornne. Paris( Del 27/09 al 26/10/18). Total Visites: 570 visites

En el següent quadre es presenta l'evolució dels visitants en grups organitzats:

|                    | 2003<br>(maig-des) | 2004      | 2005      | 2006       | 2007       | 2008       | 2009       | 2010<br>(1 mes tancat) | 2011       | 2012       | 2013       | 2014       | 2015      | 2016       | 2017      | 2018       |
|--------------------|--------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| Visites<br>guiades | 13                 | 42        | 34        | 33         | 35         | 23         | 33         | 32                     | 27         | 35         | 37         | 18         | 15        | 32         | 36        | 63         |
| Rutes              | -                  | -         | -         | -          | 9          | 13         | 23         | 6                      | 8          | 9          | 2          | 0          | 4         | 7          | 2         | 10         |
| Visites-<br>taller | 0                  | 15        | 26        | 93         | 87         | 102        | 112        | 85                     | 92         | 122        | 110        | 99         | 47        | 69         | 50        | 39         |
| <b>Total</b>       | <b>13</b>          | <b>57</b> | <b>60</b> | <b>126</b> | <b>131</b> | <b>138</b> | <b>168</b> | <b>123</b>             | <b>127</b> | <b>166</b> | <b>149</b> | <b>117</b> | <b>66</b> | <b>108</b> | <b>88</b> | <b>112</b> |

## 10. COMUNICACIÓ

### a) Premsa

Enguany s'ha comptat amb el suport i professionalitat de l'empresa de comunicació 'Còsmica Comunicació', així com el suport dels departaments de comunicació de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona. Gràcies a la celebració del centenari del naixement de Josep Palau i Fabre la Fundació ha estat present en diferents mitjans de presa escrita ( La Vanguardia, El Punt-Avui, El Periodico, La Razón,..) així com en mitjans de televisió (Tv3) i ràdios (Catalunya Radio i altres).

Enllaç reculls de premsa:

[Recull premsa abril 2017](#)

[Recull premsa maig 2017](#)

[Recull premsa juny 2017](#)

[Recull premsa juliol 2017](#)

[Recull premsa agost 2017](#)

[Recull premsa setembre 2017](#)

[Recull premsa novembre 2017](#)

[Recull premsa desembre 2017](#)

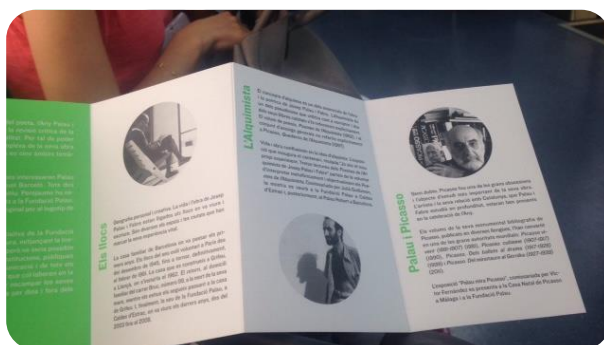
(\* el recull de premsa es presenta com a document adjunt degut al seu volum)

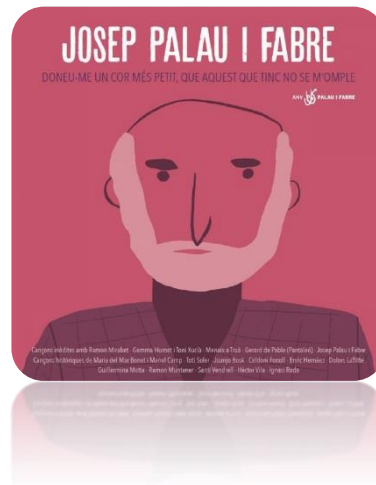
La publicitat regular en premsa -diaris i revistes mensuals o setmanals- s'ha mantingut. S'ha inserit publicitat a:

- *Bonart*, Girona.
- *Capgròs i 3 Viles*, Mataró i Maresme.
- *Núvol*
- *Tribuna Maresme*

### b) Banderoles i materials promocionals

Amb motiu de l'Any Palau i Fabre s'han editat diferents materials promocionals així com ventalls i xapes amb la imatge de Josep Palau i Fabre, xapes amb el logo de l'Any Palau i Fabre i dissenyat per l'artista Miquel Barceló, tríptics i desplegable de l'any Palau, pancarta façana i banderoles que s'han penjat per tots els fanals de Caldes d'Estrac.





**Disc “Josep Palau i Fabre. Doneu-me un cor més petit, que aquest que tinc no de m’omple” de la discogràfica Picap**

Josep Palau i Fabre és un dels poetes més populars i més musicats de la nostra llengua. Celebrant el centenari del seu naixement, Picap publica aquest àlbum amb un recull dels poemes musicats i publicats al llarg del temps, amb intèrprets com Ramon Muntaner, Maria del Mar Bonet, Enric Hèrnaez, Toti Soler, Ignasi Roda, Guillermina Motta, Celdoni Fonoll, Hèctor Vila, etc. Però per tal d'acabar-ho d'arrodonir i de donar-li un plus d'actualitat, s'han musicat i enregistrat cinc obres noves sota producció artística de Toni Xuclà i amb interpretacions del mateix Xuclà amb Gemma Humet, Menaix a Truà, Ramon Mirabet, Gerard de Pablo (líder de Pantaleó) i el poema "Cant espiritual" interpretat pel mateix Josep Palau i Fabre, però en aquest cas amb música de Toni Xuclà, de manera sensible, donant força a la interpretació i al poema. Es tracta d'un homenatge a Palau i Fabre confeccionat amb il·lusió i professionalitat per part de tots els que hi han intervingut, des del productor, els músics i els artistes col·laboradors fins a Daniel Sesé, que ha realitzat l'art a l'alçada de l'obra, i el periodista Joaquim Vilamau, que ha escrit una bonica presentació que s'inclou a l'àlbum. El disc, a més, surt al mercat coincidint amb el mes en què va néixer el poeta fa cent anys.

Seguin com cada any, s'han realitzat flyers, programes, cartells i pancartes promocionals que s'han distribuït per diversos municipis de la comarca del Maresme del Festival de poesia Poesia i +, així com distribució de cartells de 100x60 per diferents pirulins de Barcelona.

**c) Pàgina web**

S'ha comptat amb una nova pàgina web de la Fundació Palau per poder autogestionar totes les activitats que fa la pròpia Fundació tant a la seu de Caldes d'Estrac com a altres llocs. S'ha pogut informar de totes les activitats i aconteixements organitzades o no per la Fundació Palau mitjançant l'agenda d'esdeveniments i notícies. Hi ha una millor informació sobre la figura de Josep Palau i Fabre, sobre el seu fons d'art i documental. La nova web facilita penjar la informació d'on som, com arribar, generar butlletins,...



S'ha mantingut la web del Festival de Poesia i ja que es una activitat no principal de la Fundació Palau però prou important per funcionar com independent. A més a més permet la venda d'entrades online.

#### d) Xarxes Socials

La presència de la Fundació Palau a les xarxes s'ha dinamitzat des de la Fundació Palau i des de altres institucions. S'ha creat la marca digital Any Palau i Fabre tant al Facebook i Instagram com al Twitter ( @AnypalauiFabre/#AnyPalauiFabre).

També es va crea # del Simposi Internacional Josep Palau i Fabre ( #SimposiInternacionalJosepPalauiFabre), així com el #poesiaimes i #méspoesiasiusplau pel Festival de Poesia i +.

Durant l'any 2014 la Fundació Palau s'ha fet més activa al Facebook. El Facebook de la Fundació té aproximadament 5.179 amitats i s'hi publiquen les activitats i esdeveniments periòdicament. Alhora, s'ha activat el twitter (@FundacioPalau) per difondre tant les activitats realitzades, les noves exposicions temporals com el Festival de Poesia i + i té més de 900 seguidors. S'ha continuat ampliant la informació del Festival per mitjà del bloc amb informació del Festival de Poesia (<http://poesiaimes.wordpress.com>). A més a més s'ha mantingut la web del Festival de Poesia i + <http://www.poesiaimes.cat/> per informar i per la venda d'entrades. Totes aquestes accions han fet que la Fundació Palau estigui més present i activa que mai a les xarxes socials. Altres tasques de divulgació i difusió a la xarxa han estat a través de Youtube, Vimeo, Foursquare, Google places, Tripadvisor, etc

#### e) Promoció i difusió genèrica

S'han realitzat i tramès de forma regular, dossiers de premsa i s'han enviat comunicats de premsa relatius als esdeveniments i activitats que ha generat la Fundació Palau o en els quals ha participat. De manera regular, també s'han editat materials de difusió per tal de donar a conèixer les exposicions (fulletons) i el Festival de poesia: Poesia i + (díptic i cartell). També s'ha editat, de forma trimestral, la guia d'activitats familiars conjuntament amb la Biblioteca de Caldes d'Estrac.

A més, s'ha mantingut la presència de la Fundació Palau a butlletins i a agendes culturals:

- Informatiu de Museus (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).
- Agenda d'activitats i Directori de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.
- ODArt Agenda d'Arts Visuals de la Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona.
- Agenda de la web de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac
- Revista bimensual Portada de l'Ajuntament de Caldes d'Estrac.
- Cartells de totes les nostres activitats penjats a les cartelleres dels ajuntaments de Caldes d'Estrac, Arenys de Mar, Sant Vicenç de Montalt i Sant Andreu de Llavaneres.
- Agenda Carnet Jove.
- Agenda dins la web 'Barcelona és molt més', Diputació de Barcelona
- Butlletins setmanals del Consorci Costa Barcelona-Maresme (així com també en el plànol turístic del Maresme que edita de manera regular).

- Vilaweb.
- Bonart

La Fundació Palau manté conveni de publicitat amb les següents entitats i institucions. En tots els casos, es realitza intercanvi de publicitat per invitacions o descomptes per a visitar la Fundació Palau:

- Carnet Jove.
- Xarxa de Biblioteques.
- Treballadors de la Diputació de Barcelona.
- AELC (Associació d'escriptors en llengua catalana).
- Amics del MNAC.
- Amics del Espai Brossa.
- Omnium Cultural.

## **11. RELACIONS AMB ALTRES INSTITUCIONS, ENS PRIVATS I CONVENIS**

-Convenis de col.laboració per a la participació en l'edició del Festival Poesia i + 2018 amb els ajuntaments de Canet, Dosrius, Mataró i Sant Andreu de Llavaneres.

-Green Events: contracte de col.laboració per tal de posar en lloguer els espais de la Fundació.

- Camping Barcelona: conveni de col.laboració per tal de fer difusió de la Fundació i de vendre entrades des de la recepció del càmping.

-Balneari Titus: conveni de col.laboració per oferir activitats conjuntes en concret visita a la Fundació i entrada al recinte termal.

- Hispania: conveni de col.laboració per oferir activitats conjuntes en concret menú de migdia i visita a la Fundació.

-Hotel Dynamic: Renovació de l'cord de col.laboració entre la Fundació Palau i l'hotel Dynamic segons el qual s'estableixen una sèrie compromisos per part de les dues entitats per tal de patrocinar mútuament les activitats d'ambdues.

## ANNEX : Quadre de classificació del fons documental

### QUADRE DE CLASSIFICACIÓ BIBLIOTECA

#### TREBALL REALITZAT

#### TREBALL EN CURS

#### TREBALL PENDENT

---

#### COMPACTE

##### Mòdul 1

##### 01.01

- M 01.01 Arts aplicades/ Mobles i decoració
- M 01.01 Revistes. Art i literatura/Magazines/Decoració i arquitectura
- M 01.01 Revistes Josep Palau Oller (articles i publicitat) 1909-1954/Llibres es amb motius japonesos
- M 01.01 Reculls de premsa. Josep Palau Oller 1905-2.....

##### 01.02

- 01.02 Disseny tèxtil/Moda/Joguines/Grafisme i publicitat/ Motius ornamentals
- 01.02 Revistes. Destino 1959-1980
- 01.02 Revistes. Picasso 1900-20...
- 01.02 Reculls de premsa. Articles sobre Picasso

##### 01.03

- M 01.03 Revistes. Articles de Josep Palau i Fabre.
- M 01.03 Revistes en llengua catalana 1909-20.... (format gran)
- M 01.03 Revistes en llengua castellana
- M 01.03 Revistes en llengua francesa
- M 01.03 Revista Poesia (1944-1945)
- M 01.03 Ariel (1946-1950)
- M 01.03 Suplement Avui 1994-2006
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles de Josep Palau i Fabre 1933-2006
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles sobre Josep Palau i Fabre 1933-2003
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles sobre Josep Palau i Fabre i la Fundació Palau 2003-201....

##### Mòdul 2

##### 02.01

- M 02.01 Catàlegs subhastes (*Castellana, Brok, Galerie Kornfeld, Christie's, Sotheby's, Piasa, Drouot, Briest, Edmund Peel, ect.*)
- M 02.01 *Cave Canis*
- M 02.01 Revistes d'informació general i art

##### 02.02

- M 02.02 *Serra d'Or*. 1961-2006
- M 02.02 Revistes d'informació general i art.

##### 02.03

- M 02 02 Revistes d'informació general i art.

##### Mòdul 3

##### 03.01

- M 03.01 Literatura catalana i universal/Col·leccions
- *Lírics*. Edicions de la Rosa dels Vents
- *Biblioteca a tot vent*. Edicions Proa, 1928-1985.

- *Quaderns literaris*. Edicions de La Rosa dels Vents, 1935-1936.
- *Històries d'altre temps*. 1908-1913.
- *Biblioteca de la Rosa dels Vents*. Edicions de la Rosa dels Vents, 1936-1938.
- *Avui*. Col·lecció *novel·la negra*. Edicions 62. Edició no venal per a l'Avui.
- *Llibres del Mall*. Sèrie *Oberta*. Edicions del Mall.
- *Col·lecció quinze grans èxits*. Quaderns Crema, S.A.
- M 03.01 Literatura catalana /Col·leccions
- *Col·lecció Popular Barcino*. Editorial Barcino, S.A, 1927-1936.
- *Biblioteca Selecta*. Editorial Selecta, 1952-1982.
- *Raixa – Cap d'any*. Editorial Moll, 1956-1963.
- *Raixa*. Editorial Moll, 1955-1961.
- *Els nostres clàssics*. Editorial Barcino, 1925-1931.
- *15 grans èxits*. Quaderns Crema, S.A.
- *Vèrtex*, Mataró.
- *Colección Marca Hispánica*. Edicions del Mall, S.A.,.
- *Llibres d'abril*. Diputació de Barcelona.
- *Clàssics catalans del segle XX*. El Observador, 1991.
- M. 03.01 Literatura catalana. Col·leccions
- M. 03.01 Monografies, estudis i articles sobre Josep Palau i Fabre

### **03.02**

- M 03.02 Teatre
- M 03.02 Teatre. Col·leccions
- M 03.02 Teatre. Revistes

### **03.03**

- M 03 03 Col·leccions. *Estudis llengua i literatura catalanes*
- M 03 03 Col·leccions. *L'Aixernador. Marinada*
- M 03 03 Col·leccions. *Cristalls*
- M 03 03 Col·leccions. Premi Amadeu Oller
- M 03 03 Col·leccions. Enginyers Industrials de Catalunya
- M 03 03 KRTU
- M 03 03 Biblioфіlia
- M 03 03 *Catálogo de libros antiguos, curiosos y agotados*
- M 03 03 Pedagogia
- M 03 03 Filologia
- M 03 03 Jocs Florals
- M 03 03 Conferències
- M 03 03 Institució de les lletres catalanes
- M 03 03 Literatura infantil
- M 03 03 Humor/Comic

## **Mòdul 4**

### **04.01**

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

### **04.02**

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

### **04.03**

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

## **Mòdul 5**

### **05.01**

- M 05.01 Literatura en llengua Castellana

## **05.02**

- M 05.02 Literatura Universal

## **05.03**

- M 05 03 "Poesia del segle XX". Edició bilingüe. Barcelona: Edicions del Mall, 1984-1986

- M 05 03 "Les millors obres de la literatura universal". Barcelona: Edicions 62 i "la Caixa", 1985

- M 05 03 "Poesia en la mano". Barcelona: Editorial Yunque, 1939-1940

- M 05 03 Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre

- M 05 03 Revistes d'art i literatura en llengua castellana/Magazines

- M 05 03 Revistes d'art i literatura en diverses llengües

## **Mòdul 6**

### **06.01**

- M 06.01 Literatura en llengua francesa

- M 06.01 Revistes d'art i literatura en francès

- M 06.01 Programes i invitacions. Josep Palau i Fabre. 1975-20....

- M 06.01 Programes i invitacions. Picasso. 1946-20....

### **06.02**

- M 06.02 Literatura en llengua francesa

### **06.03**

- M 06.03 Diccionaris i enciclopèdies/Anuaris

- M 06.03 Gramàtiques (italià, anglès, francès, alemany, rus, castellà, català)

## **Mòdul 7**

### **07.01**

- M 07.01 Filosofia

- M 07.01 Ciència

- M 07.01 Psicologia

- M 07.01 Alquímia/Mitologia/Esoterisme/Orientalisme

- M 07.01 Col·lecció Bernat Metge

- M Clàssics greco-llatins

### **07.02**

- M 07.02 Religió

- M 07.02 Audiovisuals. Activitats Fundació Palau

- M 07.02 Audiovisuals. Versions de l'obra de Josep Palau i Fabre

- M 07.02 Audiovisuals. Premsa, radio, televisió

- M 07.02 Audiovisuals. Fons documental

### **07. 03**

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Vídeo

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Àudio

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Fotografies

- M 07.03 Audiovisuals. Art i artistes

- M 07.03 Audiovisuals. Picasso

- M 07.03 Audiovisuals. Caldetes

- M 07.03 Audiovisuals. Música

- M 07.03 Audiovisuals. Treballs acadèmics

- M 07.03 Audiovisuals. Altres suports

## **Mòdul 8**

## **08.01**

- M 08.01 Història i Política

## **08.02**

- M. 08.02 Geografia /Turisme/Història

## **08.03**

- M 08.03 Geografia/Turisme – Revista “Descobrir”
- M 08.03 Filatèlia
- M 08.03 Salut/Esports/Llar
- M 08.03 Informàtica
- M 08.03 Musica/Solfeig
- M 08.03 Cinema
- M 08.03 Fotografia
- M 08.03 Publicacions de la Generalitat de Catalunya
- M 08.03 Textos legals
- M 08.03 Certificació d'obres d'art
- M 08.03 Tècniques i gestió de museus/Conservació i restauració

## **Mòdul 9**

### **09.01**

- M 09. 01 Catàlegs galeristes

### **09.02**

- M 09.02 Catàlegs museus, fundacions i galeristes
- M 09.02 Bibliografia Josep Palau Oller
- M 09.02 Edicions de la Fundació Palau

## **Mòdul 10**

### **10.01**

- M 10.01 Llibres format gran
- M 10.01 Discografia Josep Palau i Fabre (pedra i vinil)
- M 10.01 Arxiu fotogràfic/Còpies en paper
  - Família Palau Oller. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (1)
  - Família Fabre/Eulàlia Fabre. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (2)
  - Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (3)
  - Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (4)
  - Josep Palau i Fabre/Infantesa i joventut 1917-1936 (5)
  - Josep Palau i Fabre/Universitat-París 1937-1946 (6)
  - Josep Palau i Fabre/París 1947-1952 (7)
  - Josep Palau i Fabre/París 1953-1960 (8)
  - Josep Palau i Fabre/Grifeu 1961-1968 (9)
  - Josep Palau i Fabre/Grifeu 1969-1970 (10)
  - Josep Palau i Fabre/PEN-Picasso Vivent.... 1971-1979 (11)
  - Josep Palau i Fabre 1980-1984 (12)
  - Josep Palau i Fabre 1985-1989 (13)
  - Josep Palau i Fabre 1990-1992 (14)
  - Josep Palau i Fabre 1993-1995 (15)
  - Josep Palau i Fabre 1996 (16)
  - Josep Palau i Fabre 1997-1998 (17)
  - Josep Palau i Fabre 1999 (18)
  - Josep Palau i Fabre 2000 (19)



- Josep Palau i Fabre 2001 (20)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 2002-III/2003 (21)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2003-15.08.2003 (22)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 16.08.2003-XII/2003 (23)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2004-14.02.2004 (24)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 15-02.2004-27.07.2004 (25)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 06.08.2004-XII/2004 (26)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau II/2005-V/2005 (27)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau VI/2005-XII/2005 (28)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2006-09.07.2006 (29)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 10.07.2006-30.06.2007 (30)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 01.07.2007-25.02.2008 (31)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2008-2.... (32)
- Fons d'art (general)/Obres - documents
- Àlbum diversos
- Àlbum exposició "Picasso i Catalunya" 1995
- Josep Palau Oller i la seva obra (àlbum original) 1906-1961
- Família Palau Oller (àlbum original) final dècs. 1920-1930
- Fundació Palau/Construcció i inauguració (àlbum Pere Vilà) 2002-2004
- Homenatge a Josep Palau i Fabre/Trobada amb Joan Triadú (àlbum) 28.05.2005
- Fotografies en format gran
- M 10.01 Arxiu fotogràfic /Clixés
- M 10.01 Pendants identificació
- M 10.01 Exposició i catàleg *Josep Palau i Fabre, l'alquimista*
- M 10.01 Arxiu fotogràfic /Plaques de vidre

### 10.01 Planeres/Reserva

- 1.1/1.2 Biblioteca picassiana
- 1.3 Josep Palau i Fabre
- 1.4 Autors A-D
- 1.5 Autors E-M
- 1.6 Autors N-R
- 1.7 Autors S-Z
- Cartells Picasso

### 10.02

- M 10.02 Josep Palau Oller. Planxes
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuix final
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuixos a escala, paper mil·límetrat.
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes joguines, objectes, làmpades i bibelots.
- M 10.02 Josep Palau Oller. Material de treball. Originals
- M 10.02 Josep Palau Oller. Material de treball. Impresos
- M 10.02 Catàlegs arts aplicades. Originals
- M 10.02 Catàlegs arts aplicades. Impresos.

### 10.02 Planeres

- M 10.02 Cartells/ Activitats Josep Palau i Fabre

- M 10.02 Cartells activitats Josep Palau Oller
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuixos a mida natural.

## **VITRINES**

### **V 1 – Biblioteca picassiana**

#### **1.1**

- V 1.1 Gernika
- V 1.1 Teatre/Ballets
- V 1.1 Horta de Sant Joan
- V 1.1 Carnets/Quaderns

#### **1.2**

- V 1.2 Picasso escriptor/Epistolaris
- V 1.2 Reventós
- V 1.2 Llibres il·lustrats

#### **1.3**

- V 1.3 Fundació Picasso Museo CasaNatal
- V 1.3 Museo Picasso Málaga

#### **1.4**

- V 1.4 Màlaga
- V 1.4 Fotografia/Cinema

#### **1.5 - 2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.4**

- V 1.5 – V 2.1 – V 2.2 – V 2.3 – V 2.4 Assaigs/Biografies/Ficció

#### **2.5 - 3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4 – 3.5 – 4.1**

- V 2.5 – V 3.1 – V 3.2 – V 3.3 – V 3.4 – V 3.5 – V 4.1 Obra picassiana de Josep Palau i Fabre

#### **4.1**

- V 4.1 Andorra/La Corunya/Horta de St. Joan/Gósol

#### **4.2**

- V 4.2 Infantil/Còmic/Ceràmica i escultura

#### **4.3**

- V 4.3 Cubisme

#### **4.4**

- V 4.4 Catàlegs exposicions. Musée Picasso París

#### **4.5**

- V 4.5 Catàlegs exposicions. França/ París

#### **5.1**

- V 5.1 Catàlegs exposicions. Alemanya/ Anglaterra /Austràlia/ Bèlgica /Itàlia/Japó/Rússia 7Suècia

#### **5.2**

- V 5.2. Catàlegs exposicions. Suïssa / EE.UU-Nova York

#### **5.3**

- V 5.3 Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona

#### **5.4**

- V 5.4 Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona
- V 5.4 Catàlegs exposicions. Catalunya

#### **5.5**

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/General

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/La Coruña
- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/Madrid

## **V 2 Història de l'art**

- V 02.01 – V 02.02 Història de l'Art
- V 02.02.03 Biblioteca de Arte Hispánico

## **V 3 Obra literària de Josep Palau i Fabre**

### **03.01**

- V 03.01 Assaig
- V 03.01 Articles
- V 03.01 Pròlegs/Col·laboracions
- V 03.01 Obra completa
- V 03.01 Autobiografies/Memòries
- V 03.01 Teatre
- V 03.01 Teatre/Versions de l'obra teatral de Josep Palau i Fabre
- V 03.01 Revistes (Ariel/Poesia)

### **03.02**

- V 03.02 Editorial La Sirena
- V 03.02 Poemes de l'alquimista
- V 03.02 Entrevistes
- V 03.02 Contes
- V 03.02 Contes/Antologies
- V 03.02 Epistolaris
- V 03.02 Traduccions

### **03.03**

- V 03.03 Poesia de Josep Palau i Fabre dins reculls i antologies
- V 03.03 Traduccions de la poesia de Josep Palau i Fabre

### **03.04**

- V 03.04 Història de l'Art/Col·leccions
- V 03.04.03 Arquitectura i Urbanisme

## **V 4 Biblioteca picassiana**

### **04.01**

- V 04.01 Zervos
- V 04.01 Cahiers d'Art
- V 04.01 Minotaure
- V 04.01 Treballs acadèmics
- V 04.01 Diversos

### **04.02**

- V 04.02 Zervos
- V 04.01 Catàlegs obra gràfica
- V 04.01 Sala Gaspar
- V 04.01 Ballets Russos

## **V 5 Monografies d'art**

- V 05 Monografies d'art

# QUADRE DE CLASSIFICACIÓ DE L'ARXIU DEL FONS DOCUMENTAL JOSEP PALAU I FABRE

ACABAT

EN CURS

INVENTARIAT I PENDENT CATALOGACIÓ

---

## 01 ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR

### 01.01 Documents personals

01.01.01 Documents identificatius i Servei militar

01.01.02 Dietaris, carnets, agendes

01.01.03 Historial mèdic

01.01.04 Viatges

01.01.04.01 Viatges/Guies, plànols i mapes

01.01.05 Currículums, biografies, bibliografies

01.01.06 Diversos, anotacions, dibuixos, material gràfic, ect.

01.01.07 Material d'escriptori

01.01.08 Targetes visita

01.01.09 Testaments/Darreres voluntats

01.01.10 Objectes personals

### 01.02 Documents acadèmics

01.02.01 Liceo Santo Tomás/Col.legi Nostra Sra. de la Bonanova

01.02.02 Institut Tècnic Eulàlia – Instituto 2ª Enseñanza Seo de Urgel

01.02.03 Universitat de Barcelona

### 01.03 Activitat familiar

01.03.01 Cartes de Josep Palau i Fabre als seus pares

01.03.02 Eulàlia Fabre

01.03.02.01 Cartes al seu fill Josep Palau i Fabre

01.03.02.02 Documentació General

01.03.02.03 Objectes personals

01.03.03 Família Palau-Oller

01.03.04 Fernando Fabre Priolet i Josefina Font

### 01.04 Col·leccionisme

01.04.01 Postals

01.04.01.01 Postals Picasso

01.04.01.02 Postals Art

01.04.02 Filatelia

01.04.02.01 Filatelia/Picasso

## 02 ACTIVITAT PROFESSIONAL

### 02.01 Activitat literària i de creació

02.01.01 Antologia de la poesia catalana

02.01.01.01 Textos de Josep Palau i Fabre sobre poetes catalans

02.01.01.02 Obra aliena. Poetes catalans

02.01.02 Assaig [assaig, articles, pròlegs, ect.]

02.01.02.01 Assaig. Artaud

02.01.02.02 Assaig. Baudelaire

- 02.01.02.03 Assaig. Heràclit
- 02.01.02.04 Assaig. Joan Crexells
- 02.01.02.05 Assaig. Garcia Lorca (inclou Lorca-Picasso)
- 02.01.02.06 Assaig. Ramon Llull
- 02.01.03 Assaig sobre Picasso
  - 02.01.03.01 Assaig sobre Picasso. Vides de Picasso
  - 02.01.03.02 Assaig sobre Picasso/Doble assaig sobre Picasso
  - 02.01.03.03 Assaig sobre Picasso/Estimat Picasso
  - 02.01.03.04 Assaig sobre Picasso/El "Gernika" de Picasso/Altres textos sobre el "Gernika".
  - 02.01.03.05 Assaig sobre Picasso. Picasso a Catalunya (inclou Picasso "Alcides")
  - 02.01.03.06 Assaig sobre Picasso. Manuel Pallarés
  - 02.01.03.07 Assaig sobre Picasso. El secret de "Las Meninas" de Picasso
  - 02.01.03.08 Assaig sobre Picasso. Picasso per Picasso
  - 02.01.03.09 Assaig sobre Picasso. Picasso i els seus amics Catalans
  - 02.01.03.10 Assaig sobre Picasso/Les senyoretes del carrer d'Avinyó
  - 02.01.03.11 Assaig sobre Picasso. Pablo Picasso: Academic and Anti-academic (1895-1900)
  - 02.01.03.12 Assaig sobre Picasso. Picasso vivent (1er vol.)
  - 02.01.03.13 Assaig sobre Picasso. Cubismo (2on vol.)
  - 02.01.03.14 Assaig sobre Picasso. Dels Ballets al drama (3er vol.)
  - 02.01.03.15 Assaig sobre Picasso. Del Minotaure al "Gernika" (4artvol.)
  - 02.01.03.16 Assaig sobre Picasso. Estudis preliminars
- 02.01.04 Cinema
- 02.01.05 Filosofia
- 02.01.06 Narrativa
- 02.01.07 Obra literària completa – El Monstre
- 02.01.08 PEN 1978
- 02.01.09 Poesia – Poemas de l'Alquimista
- 02.01.10 Teatre
- 02.01.11 Traduccions
- 02.01.12 Palau i Fabre, editor
- 02.01.13 Conferències i recitals
- 02.01.14 Entrevistes
- 02.01.15 Palau i Fabre, comissari
- 02.01.16 Nova teoria dels colors**
- 02.02 Recursos d'informació i material de treball**
  - 02.02.01 Reculls premsa (obra aliena)
  - 02.02.02 Obra aliena. Recerca d'informació. Notes
  - 02.02.03 Adquisició de llibres. Préstecs i consultes a biblioteques
  - 02.02.04 Recull bibliografia sobre Picasso(obra aliena)
  - 02.02.05 Picasso. Recerca d'informació. Notes
  - 02.02.06 Picasso. Material Treball. Factures fotolits

|              |                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------|
| 02.02.07     | <i>Material de treball. Fitxes</i>                           |
| 02.02.08     | <i>Picasso. Material de treball. Fitxes</i>                  |
| <b>02.03</b> | <b>Gestió de l'obra literària</b>                            |
| 02.03.01     | <i>SGAE. Drets d'autor</i>                                   |
| 02.03.02     | <i>SGAE. Drets d'autor. Obra musicada</i>                    |
| 02.03.03     | <i>Contractes</i>                                            |
| 02.03.04     | <i>Editors</i>                                               |
| 02.03.05     | <i>Editors. Lluís Boiria/Boza editor/Art of this century</i> |
| 02.03.06     | <i>Editors . Edicions Polígrafa, S.A.</i>                    |
| 02.03.07     | <i>Carme Balcells</i>                                        |
| 02.03.08     | <i>Pontas</i>                                                |
| 02.03.09     | <i>Registre de la propietat intel.lectual</i>                |
| 02.03.10     | <i>Société des Auteurs &amp; Compositeurs Dramatiques</i>    |
| 02.03.11     | <i>Société des Gens de Lettres</i>                           |
| <b>02.04</b> | <b>Guardons i obsequis</b>                                   |
| <b>03</b>    | <b>CERTIFICACIÓ D'OBRA PICASSIANA</b>                        |
| 03.01        | <i>Certificació positiva</i>                                 |
| 03.02        | <i>Picasso inèdit i secret</i>                               |
| 03.03        | <i>Certificats falsificats</i>                               |
| 03.04        | <i>Falsos picassos</i>                                       |
| <b>04</b>    | <b>CORRESPONDÈNCIA I DOCUMENTACIÓ GENERAL</b>                |
| 04.01        | <i>Correspondència i documentació general</i>                |
| 04.02        | <i>Correspondència i documentació general picasiana</i>      |
| <b>05</b>    | <b>RECULLS PREMSA</b>                                        |
| 05.01        | <i>Josep Palau Oller</i>                                     |
| 05.02        | <i>Josep Palau i Fabre</i>                                   |
| 05.02.01     | <i>Articles de Josep Palau i Fabre</i>                       |
| 05.02.02     | <i>Entrevistes a Josep Palau i Fabre</i>                     |
| 05.02.03     | <i>Articles sobre Josep Palau i Fabre</i>                    |
| 05.03        | <i>Picasso</i>                                               |
| <b>06</b>    | <b>ADMINISTRACIÓ COMPTABLE I FINQUES</b>                     |
| 06.01        | <i>Administració comptable</i>                               |
| 06.01.01     | <i>Caixes i bancs</i>                                        |
| 06.01.02     | <i>Despeses diverses</i>                                     |
| 06.01.03     | <i>Declaracions renda</i>                                    |
| 06.02        | <i>Finques</i>                                               |
| 06.02.01     | <i>Riereta</i>                                               |
| 06.02.02     | <i>Urgell</i>                                                |
| 06.02.03     | <i>Vilà i Vilà</i>                                           |
| 06.02.04     | <i>Bruc</i>                                                  |
| 06.02.05     | <i>Valldoreix</i>                                            |
| 06.02.06     | <i>Finques Feliu</i>                                         |
| 06.02.07     | <i>Grifeu</i>                                                |
| 06.02.08     | <i>Salou</i>                                                 |
| <b>07</b>    | <b>PROGRAMES I INVITACIONS</b>                               |
| 07.01        | <i>Josep Palau i Fabre</i>                                   |
| 07.02        | <i>Picasso</i>                                               |
| <b>08</b>    | <b>JOSEP PALAU OLLER</b>                                     |



**08.01 Josep Palau Oller. Correspondència i documents personals**

**08.02 Josep Palau Oller. Botiga**

*08.02.01 Botiga/Documentació general*

*08.02.02 Botiga/Documents treballadors*

*08.02.03 Botiga/Clients*

*08.02.04 Botiga/Proveïdors*

*08.02.05 Botiga/Contribucions. Hisenda. Assegurances*

**08.03 Josep Palau Oller. Material de treball**

**08.04 Josep Palau Oller. Projectes decoració**

**08.05 Josep Palau Oller. Exposició « Palau Oller, polièdric »**

**08.06 Objectes. Arts decoratives**

**08.07 Objectes personals**

**08.08 Correspondència i documentació pòstuma**

**09 ARXIU FOTOGRÀFIC**

**09.01 Ecktachromes**

*09.01.01 Obres fons d'art*

*09.01.02 Fons documental*

*09.01.03 Obra picassiana*

**09.02 Còpies en paper**

*09.02.01 Picasso*

*09.02.02 Localitzacions picassianes*

*09.02.03 Fons picassià/Obres-documentos*

*09.02.04 Família Palau-Oller*

*09.02.05 Família Fabre-Font*

*09.02.06 Josep Palau i Fabre/Fundació Palau*

*09.02.07 Fons d'art general/Obres-documentos*

*09.02.08 Album diversos*

*09.02.09 Clixés*

**09.04 Diapositives**

*09.04.01 Picasso*

*09.04.02 Obres d'art en general*

*09.04.03 Altres*

**09.05 Plaques de vidre**

**10 AUDIO-VIDEO**

**10.01 Josep Palau i Fabre/Versions de la seva obra**

**10.02 Josep Palau i Fabre/Audio**

**10.03 Josep Palau i Fabre/Video**

**10.04 Josep Palau i Fabre/Cinema**

**10.05 Fundació Palau/Activitats**

**10.06 Fundació Palau/Fons documental**

**10.07 Premsa/Radio/TV**

**10.08 Picasso**

**10.09 Art i artistes**

**10.10 Caldes d'Estrac i Maresme**

**10.11 Música**

**10.12 Vinils i altres suports**

**10.13 Arxiu fotogràfic**

## **11 CARTELLS**

**11.01 Activitats i/o homenatges a Josep Palau i Fabre**

**11.02 Activitats i/o homenatges a Josep Palau Oller**

**11.03 Picasso**

**11.04 Art i artistes**

**11.05 Teatre**

**11.06 Altres**

## **12 FUNDACIÓ PALAU**

**12.01 Fundació Palau. Gènesi**

*12.01.01 Recull d'informació*

*12.01.02 Correspondència relacionada*

*12.01.03 Disseny del projecte*

*12.01.04. Llistats de les obres. Plànols*

*12.01.05 Localitzacions diverses*

*12.01.05.01 Andorra la Vella*

*12.01.05.02 El Vendrell*

*12.01.05.03 Torredembarra*

*12.01.05.04 Vila-Seca/Salou*

*12.01.05.05 Vilanova i la Geltrú*

*12.01.05.06 St. Pere de Ribes*

*12.01.05.07 Vilajuïga*

*12.01.05.08 Pineda de Mar*

*12.01.05.09 Balears*

*12.01.05.10 Pals*

*12.01.05.11 Vespella de Gaià*

*12.01.05.12 Sant Feliu de Guíxols*

*12.01.05.13 MNAC*

*12.01.05.14 Palamós*

*12.01.05.15 Cap Roig*

*12.01.05.16 Cervera*

*12.01.05.17 Altea*

*12.01.05.18 Llançà*

*12.01.05.19 Horta de Sant Joan*

*12.01.06 Tossa de Mar*

*12.01.07 Fundació Palau. Caldes d'Estrac.*

**12.02 Actes i documentació reunions del Patronat**

**12.03 Herència**

**12.03 Fons d'art. Certificats d'autenticitat, factures, rebuts**

## **13. MONOGRAFIES SOBRE JOSEP PALAU I FABRE**

## ANNEX: Quadre de classificació biblioteca

**TREBALL REALITZAT**

**TREBALL EN CURS**

**TREBALL PENDENT**

### **COMPACTE**

#### **Mòdul 1**

##### **01.01**

- M 01.01 Arts aplicades/ Mobles i decoració
- M 01.01 Revistes. Art i literatura/Magazines/Decoració i arquitectura
- M 01.01 Revistes Josep Palau Oller (articles i publicitat) 1909-1954/Llibres es amb motius japonesos
- M 01.01 Reculls de premsa. Josep Palau Oller 1905-2.....

##### **01.02**

- 01.02 Disseny tèxtil/Moda/Joguines/Grafisme i publicitat/ Motius ornamentals
- 01.02 Revistes. Destino 1959-1980
- 01.02 Revistes. Picasso 1900-20...
- 01.02 Reculls de premsa. Articles sobre Picasso

##### **01.03**

- M 01.03 Revistes. Articles de Josep Palau i Fabre.
- M 01.03 Revistes en llengua catalana 1909-20.... (format gran)
- M 01.03 Revistes en llengua castellana
- M 01.03 Revistes en llengua francesa
- M 01.03 Revista Poesia (1944-1945)
- M 01.03 Ariel (1946-1950)
- M 01.03 Suplement Avui 1994-2006
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles **de** Josep Palau i Fabre 1933-2006
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles **sobre** Josep Palau i Fabre 1933-2003
- M 01.03 Reculls de premsa. Articles **sobre** Josep Palau i Fabre i la Fundació Palau 2003-201....

#### **Mòdul 2**

##### **02 01**

- **02 01 Revistes Art i Literatura:**
- Avui col·leccionables
- Canigó
- El Món
- Cave Canis
- L'Avenç
- Cercle de Lectors
- Omnium Cultural
- **02 01 Catàleg subhastes**
- Castellana
- Brok
- Christie's
- Piasa
- Drouot

- Aproarte
- Diversos estranger
- Kornfeld
- Sotheby's

## 02 02

- **02 01 Revistes Art i Literatura:**
- Xarxa
- Revista de Girona
- [Llançà]
- La Llibreta/Panorana (La Caixa)
- **Serra d'Or**
- La Renaixença
- Revista de Catalunya
- Reduccions
- Canigó
- Revistes en llengua catalana diverses de la A a la Z

## 02 03

- **02 01 Revistes Art i Literatura:**
- El Temps
- Quadern
- Lletres
- Cultura
- Bonart
- Metròpolis
- Nexus
- PEN
- Crea/SGAE
- Informatiu Museus

## Mòdul 3

### 03.01

- **M 03.01 Literatura catalana i universal/Col·leccions**
- *Lírics*. Edicions de la Rosa dels Vents
- *Biblioteca a tot vent*. Edicions Proa, 1928-1985.
- *Quaderns literaris*. Edicions de La Rosa dels Vents, 1935-1936.
- *Històries d'altre temps*. 1908-1913.
- *Biblioteca de la Rosa dels Vents*. Edicions de la Rosa dels Vents, 1936-1938.
- *Avui*. Col·lecció *novel·la negra*. Edicions 62. Edició no venal per a l'Avui.
- *Llibres del Mall*. Sèrie *Oberta*. Edicions del Mall.
- *Col·lecció quinze grans èxits*. Quaderns Crema, S.A.
- **M 03.01 Literatura catalana /Col·leccions**
- *Col·lecció Popular Barcino*. Editorial Barcino, S.A, 1927-1936.
- *Biblioteca Selecta*. Editorial Selecta, 1952-1982.
- *Raixar – Cap d'any*. Editorial Moll, 1956-1963.
- *Raixar*. Editorial Moll, 1955-1961.
- *Els nostres clàssics*. Editorial Barcino, 1925-1931.
- *15 grans èxits*. Quaderns Crema, S.A.
- *Vèrtex*, Mataró.
- *Colecció Marca Hispànica*. Edicions del Mall, S.A.,.
- *Llibres d'abril*. Diputació de Barcelona.
- *Clàssics catalans del segle XX*. El Observador, 1991.
- **M. 03.01 Literatura catalana. Col·leccions**

- M. 03.01 Monografies, estudis i articles sobre Josep Palau i Fabre

### **03.02**

- M 03.02 Teatre

- M 03.02 Teatre. Col·leccions

- M 03.02 Teatre. Revistes

### **03.03**

- M 03 03 Col·leccions. *Estudis llengua i literatura catalanes*

- M 03 03 Col·leccions. *L'Aixernador. Marinada*

- M 03 03 Col·leccions. *Cristalls*

- M 03 03 Col·leccions. Premi Amadeu Oller

- M 03 03 Col·leccions. Enginyers Industrials de Catalunya

- M 03 03 KRTU

- M 03 03 Bibliofília

- M 03 03 *Catálogo de libros antiguos, curiosos y agotados*

- M 03 03 Pedagogia

- M 03 03 Filologia

- M 03 03 Jocs Florals

- M 03 03 Conferències

- M 03 03 Institució de les lletres catalanes

- M 03 03 Literatura infantil

- M 03 03 Humor/Comic

## **Mòdul 4**

### **04.01**

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

### **04.02**

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

### **04.03**

- M 04.01 Literatura catalana (assaig, narrativa i poesia)

## **Mòdul 5**

### **05.01**

- M 05.01 Literatura en llengua Castellana

### **05.02**

- M 05.02 Literatura Universal

### **05.03**

- M 05 03 "Poesia del segle XX". Edició bilingüe. Barcelona: Edicions del Mall, 1984-1986

- M 05 03 "Les millors obres de la literatura universal". Barcelona: Edicions 62 i "la Caixa", 1985

- M 05 03 "Poesia en la mano". Barcelona: Editorial Yunque, 1939-1940

- M 05 03 Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre

- M 05 03 Revistes d'art i literatura en llengua castellana/Magazines

- M 05 03 Revistes d'art i literatura en diverses llengües

## **Mòdul 6**

### **06.01**

- M 06.01 Literatura en llengua francesa

- M 06.01 Revistes d'art i literatura en francès

- M 06.01 Programes i invitacions. Josep Palau i Fabre. 1975-20....

- M 06.01 Programes i invitacions. Picasso. 1946-20....

## **06.02**

- M 06.02 Literatura en llengua francesa

## **06.03**

- M 06.03 Obres de referència/Diccionaris i enciclopèdies/Anuaris
- M 06.03- M 06.03 Gramàtiques (italià, anglès, francès, alemany, rus, castellà, català)

## **Mòdul 7**

### **07.01**

- M 07.01 Filosofia
- M 07.01 Ciència
- M 07.01 Psicologia
- M 07.01 Alquímia/Mitologia/Esoterisme/Orientalisme
- M 07.01 Col·lecció Bernat Metge
- M 07.01 Clàssics greco-llatins

### **07.02**

- M 07.02 Religió
- M 07.02 Audiovisuals. Activitats Fundació Palau
- M 07.02 Audiovisuals. Versions de l'obra de Josep Palau i Fabre
- M 07.02 Audiovisuals. Premsa, radio, televisió
- M 07.02 Audiovisuals. Fons documental

### **07. 03**

- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Vídeo
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Àudio
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Fotografies
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Art i artistes
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Picasso
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Caldetes
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Música
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Treballs acadèmics
- M 07.03 Audiovisuals. Josep Palau i Fabre. Altres suports

## **Mòdul 8**

### **08.01**

- M 08.01 Història i Política

### **08.02**

- M. 08.02 Geografia /Turisme/Història

### **08.03**

- M 08.03 Geografia/Turisme – Revista “Descobrir”
- M 08.03 Filatèlia
- M 08.03 Salut/Esports/Llar
- M 08.03 Informàtica
- M 08.03 Música/Solfeig
- M 08.03 Cinema
- M 08.03 Fotografia
- M 08.03 Publicacions de la Generalitat de Catalunya
- M 08.03 Textos legals
- M 08.03 Certificació d'obres d'art
- M 08.03 Tècniques i gestió de museus/Conservació i restauració

## **Mòdul 9**

### **09.01**



- M 09. 01 Catàlegs galeristes

## 09.02

- M 09.02 Catàlegs museus, fundacions i galeristes

- M 09.02 Bibliografia Josep Palau Oller

- M 09.02 Edicions de la Fundació Palau

## Mòdul 10

### 10.01

- M 10.01 Documentació en mal estat de conservació

- M 10.01 Llibres format gran

- M 10.01 Discografia Josep Palau i Fabre (pedra i vinil)

- M 10.01 Arxiu fotogràfic/Còpies en paper

- Família Palau Oller. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (1)
- Família Fabre/Eulàlia Fabre. 2ª meitat s. XIX . dèc. 1940 – 1 (2)
- Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (3)
- Josep Palau Oller i la seva obra 1906-1961 – 1 (4)
- Josep Palau i Fabre/Infantesa i joventut 1917-1936 (5)
- Josep Palau i Fabre/Universitat-París 1937-1946 (6)
- Josep Palau i Fabre/París 1947-1952 (7)
- Josep Palau i Fabre/París 1953-1960 (8)
- Josep Palau i Fabre/Grifeu 1961-1968 (9)
- Josep Palau i Fabre/Grifeu 1969-1970 (10)
- Josep Palau i Fabre/PEN-Picasso Vivent.... 1971-1979 (11)
- Josep Palau i Fabre 1980-1984 (12)
- Josep Palau i Fabre 1985-1989 (13)
- Josep Palau i Fabre 1990-1992 (14)
- Josep Palau i Fabre 1993-1995 (15)
- Josep Palau i Fabre 1996 (16)
- Josep Palau i Fabre 1997-1998 (17)
- Josep Palau i Fabre 1999 (18)
- Josep Palau i Fabre 2000 (19)
- Josep Palau i Fabre 2001 (20)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 2002-III/2003 (21)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2003-15.08.2003 (22)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 16.08.2003-XII/2003 (23)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2004-14.02.2004 (24)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 15-02.2004-27.07.2004 (25)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 06.08.2004-XII/2004 (26)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau II/2005-V/2005 (27)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau VI/2005-XII/2005 (28)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau I/2006-09.07.2006 (29)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 10.07.2006-30.06.2007 (30)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau 01.07.2007-25.02.2008 (31)
- Josep Palau i Fabre/Fundació Palau IV/2008-2.... (32)
- Fons d'art (general)/Obres - documents
- Àlbum diversos
- Àlbum exposició "Picasso i Catalunya" 1995
- Josep Palau Oller i la seva obra (àlbum original) 1906-1961
- Família Palau Oller (àlbum original) final dècs. 1920-1930
- Fundació Palau/Construcció i inauguració (àlbum Pere Vilà) 2002-2004
- Homenatge a Josep Palau i Fabre/Trobada amb Joan Triadú (àlbum) 28.05.2005
- Fotografies en format gran

-M 10.01 Arxiu fotogràfic /Clixés

- M 10.01Pendants identificació

- M 10.01 Exposició i catàleg *Josep Palau i Fabre, l'alquimista*
- M 10.01 Arxiu fotogràfic /Plaques de vidre

### **10.01 Planeres/Reserva**

- 1.1/1.2 Biblioteca picassiana
- 1.3 Josep Palau i Fabre
- 1.4 Autors A-D
- 1.5 Autors E-M
- 1.6 Autors N-R
- 1.7 Autors S-Z
- Cartells Picasso

### **10.02**

- M 10.02 Josep Palau Oller. Planxes
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuix final
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuixos a escala, paper mil·limetrat.
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes joguines, objectes, làmpades i bibelots.
- M 10.02 Josep Palau Oller. Material de treball. Originals
- M 10.02 Josep Palau Oller. Material de treball. Impresos
- M 10.02 Catàlegs arts aplicades. Originals
- M 10.02 Catàlegs arts aplicades. Impresos.

### **10.02 Planeres**

- M 10.02 Cartells/ Activitats Josep Palau i Fabre
- M 10.02 Cartells activitats Josep Palau Oller
- M 10.02 Josep Palau Oller. Projectes mobles i decoració. Dibuixos a mida natural.

## **VITRINES**

### **V 1 – Biblioteca picassiana**

#### **1.1**

- V 1.1 Gernika
- V 1.1 Teatre/Ballets
- V 1.1 Horta de Sant Joan
- V 1.1 Carnets/Quaderns

#### **1.2**

- V 1.2 Picasso escriptor/Epistolaris
- V 1.2 Reventós
- V 1.2 Llibres il·lustrats

#### **1.3**

- V 1.3 Fundació Picasso Museo Casa Natal
- V 1.3 Museo Picasso Málaga

#### **1.4**

- V 1.4 Màlaga
- V 1.4 Fotografia/Cinema

#### **1.5 - 2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.4**

- V 1.5 – V 2.1 – V 2.2 – V 2.3 – V 2.4 Assaigs/Biografies/Ficció

#### **2.5 - 3.1 – 3.2 – 3.3 – 3.4 – 3.5 – 4.1**

- V 2.5 – V 3.1 – V 3.2 – V 3.3 – V 3.4 – V 3.5 – V 4.1 Obra picassiana de Josep Palau i Fabre

#### 4.1

- V 4.1 Andorra/La Corunya/Horta de St. Joan/Gósol

#### 4.2

- V 4.2 Infantil/Còmic/Ceràmica i escultura

#### 4.3

- V 4.3 Cubisme

#### 4.4

- V 4.4 Catàlegs exposicions. Musée Picasso París

#### 4.5

- V 4.5 Catàlegs exposicions. França/ París

#### 5.1

- V 5.1 Catàlegs exposicions. Alemanya/ Anglaterra /Austràlia/ Bèlgica /Itàlia/Japó/Rússia 7Suècia

#### 5.2

- V 5.2. Catàlegs exposicions. Suïssa / EE.UU-Nova York

#### 5.3

- V 5.3 Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona

#### 5.4

- V 5.4 Catàlegs exposicions. Museu Picasso de Barcelona

- V 5.4 Catàlegs exposicions. Catalunya

#### 5.5

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/General

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/La Coruña

- V 5.5 Catàlegs exposicions. Espanya/Madrid

### V 2 Història de l'art

- V 02.01 – V 02.02 Història de l'Art

- V 02.02.03 Biblioteca de Arte Hispánico

### V 3 Obra literària de Josep Palau i Fabre

#### 03.01

- V 03.01 Assaig

- V 03.01 Articles

- V 03.01 Pròlegs/Col·laboracions

- V 03.01 Obra completa

- V 03.01 Autobiografies/Memòries

- V 03.01 Teatre

- V 03.01 Teatre/Versions de l'obra teatral de Josep Palau i Fabre

- V 03.01 Revistes (Ariel/Poesia)

#### 03.02

- V 03.02 Editorial La Sirena

- V 03.02 Poemes de l'alquimista

- V 03.02 Entrevistes

- V 03.02 Contes

- V 03.02 Contes/Antologies

- V 03.02 Epistolaris

- V 03.02 Traduccions

### **03.03**

- V 03.03 Poesia de Josep Palau i Fabre dins reculls i antologies

- V 03.03 Traduccions de la poesia de Josep Palau i Fabre

### **03.04**

- V 03.04 Història de l'Art/Col·leccions

- V 03.04.03 Arquitectura i Urbanisme

## **V 4 Biblioteca picassiana**

### **04.01**

- V 04.01 Zervos

- V 04.01 Cahiers d'Art

- V 04 01 Minotaure

- V 04 01 Treballs acadèmics

- V 04.01 Diversos

### **04.02**

- V 04.02 Zervos

- V 04.01 Catàlegs obra gràfica

- V 04.01 Sala Gaspar

- V 04.01 Ballets Russos

## **V 5 Monografies d'art**

- V 05 Monografies d'art



**Document de treball per a la  
Implementació d'un Pla de  
Conservació Preventiva a la  
Fundació Palau. Centre d'Art**

**Desembre 2018**

**Jens Kauth**

**Eva González Sales**

Dades de contacte del museu:

Fundació Palau. Centre d'Art

La Riera, 54, 08393 Caldes d'Estrac

Maria Choya, direcció, choyamm@fundaciopalau.cat

© Artcare, S.L.

***En cas de citar part del contingut d'aquest document, o fer-ne referència, l'autoria haurà d'estar degudament documentada.***

Artcare, S.L. és una empresa especialitzada en la conservació preventiva i l'inventari de patrimoni d'interès artístic, històric i cultural.

## Introducció

El repte d'introduir un Pla de Conservació Preventiva en un museu és aconseguir un pla holístic, que combini tasques periòdiques i intervencions singulars, per a cadascun dels espais, integrant el concepte de conservació preventiva en la gestió del museu i obrint la ment a la possibilitat de canviar inèrcies de treball existents, quan sigui necessari.

S'entendrà un Pla de Conservació Preventiva com una eina orientada a unificar i rendibilitzar les actuacions adreçades a la cura de les col·leccions, en pro de la preservació d'aquestes, però facilitant-ne l'ús i explotació que se'n fa d'elles.

Dins del projecte *Protocols de Conservació Preventiva*, impulsat per la Diputació de Barcelona, com a part del *Programa de Conservació Preventiva i Restauració 2018*, de suport a la *Xarxa de Museus Locals*, la Fundació Palau, de Caldes d'Estrac, ha encarregat, a l'empresa Artcare, S.L., el suport i l'assessorament per desenvolupar un Pla de Conservació Preventiva al museu, en coordinació amb la direcció i tècnics del museu.

El projecte està dividit en dues fases, en les quals es treballa en estreta col·laboració amb l'equip del museu, i té una durada de dos anys:

- Fase 1 (2018): Diagnòstic. Cerca del *statu quo* i possibilitats de la institució, en relació a la conservació preventiva i els recursos disponibles, i elaboració d'un pla per introduir tasques relacionades amb la conservació preventiva.
- Fase 2 (2019): Implementació. Desenvolupament de les propostes, amb assessorament i suport tècnic, per l'adaptació del programa. La planificació de les tasques en un calendari d'execució és el que li donarà caràcter de programa.

Per l'èxit del projecte, és vital tant la implicació de l'equip del museu, durant tot el procés, com el recolzament de l'administració, a llarg termini.

## Implementació d'un Pla de Conservació Preventiva

Les institucions amb un organigrama petit, o de mitjà format, rarament, tenen el temps i els recursos suficients per poder satisfer totes les necessitats de conservació de les col·leccions. Quan els recursos són limitats, s'ha de triar entre les opcions d'actuació favorables i planificar-les bé. La condició física de les col·leccions és un aspecte important a tenir en compte, a l'hora d'avaluar les opcions, però també s'hauran de considerar arguments que, per força, formen part de la gestió



museística com: el valor intrínsec de les col·leccions, la importància dins la institució i els valors jurídic, econòmic i històric.

- Els passos bàsics pel desenvolupament d'un Pla de Conservació Preventiva són:
  1. Determinar necessitats de conservació
  2. Identificar riscos potencials
  3. Identificar solucions potencials
  4. Identificar recursos humans i econòmics existents
  5. Establir prioritats
- Un pla ideal ha de:
  - a. Constar per escrit
  - b. Proposar mètodes i procediments
  - c. Anomenar requisits materials
  - d. Tipificar recursos humans (interns i externs): qualificació, formació, capacitació, experiència
  - e. Quantificar recursos: materials, humans, econòmics, temps
  - f. Establir cronologia: dates i terminis en un calendari

## Objectiu d'un Pla de Conservació Preventiva

Un Pla de Conservació Preventiva és un instrument que estableix un marc de polítiques de conservació que ajudaran a prendre decisions sobre com tenir cura del patrimoni cultural, sense deixar de fer-lo accessible, per gaudir-ne. L'objectiu del Pla de Conservació Preventiva és incorporar, de forma raonada, les accions preventives, adreçades a alentir el grau de deteriorament de les col·leccions, així com prevenir danys i el desgast innecessari. Tradicionalment, la conservació preventiva en museus concentra molts esforços en el control ambiental i del deteriorament per contaminants en partícules (pols); i en dedica menys al control de l'origen i conseqüències de tot plegat.

A l'hora de desenvolupar un pla, es consideraran els aspectes físics i immaterials del patrimoni. En el Pla de Conservació Preventiva, caldrà establir protocols científics (investigació, polítiques d'administració, procediments de gestió, etc.) i protocols físics (control ambiental, estat de conservació, neteja, actuacions singulars...).

Aquest document de treball està elaborat, amb l'ajut i en coordinació amb la Fundació Palau, per acotar i marcar els paràmetres del programa de conservació preventiva durant l'any 2019.

## La Fundació Palau Centre d'Art

La Fundació Palau és un centre d'exposicions artístiques ubicat al centre de Caldes d'Estrac, al Maresme. Va ser inaugurada el maig del 2003, amb l'objectiu d'exhibir i difondre el fons artístic de la col·lecció d'art aportada per Josep Palau i Fabre, així com els seus arxius i biblioteca<sup>1</sup>.

La col·lecció es compon d'obres d'art del segle XX: pintura sobre tela, algunes escultures de diferents materials i, majorment, obres d'art damunt paper i documents. Té una exposició permanent dividida en tres espais i dues sales d'exposicions temporals. Les oficines es troben al mateix edifici.

Generalment, les obres en reserva es troben a dues ubicacions: la reserva pictòrica i la sala d'arxiu; ocasionalment, pot haver-hi obres emmagatzemades a "l'apartament" de la darrera planta, d'ús polivalent: magatzem de material, taller, espai de reunions...

L'equip actual (intern i extern) inclou:

|                          |                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------|
| Direcció:                | Maria Choya                                   |
| Cap de manteniment:      | Joan Mascarell                                |
| Administrativa:          | Sònia Parra                                   |
| Documentalista:          | Alícia Vacarizo                               |
| Documentació arxiu:      | Anna Maluquer                                 |
| Atenció al públic:       | Àgora (Mònica: tasques de suport a oficina)   |
| Servei de neteja:        | empresa externa (Joana)                       |
| Conservació-restauració: | servei a demanda, empresa externa (Estudi B2) |

## Metodologia aplicada a la Fundació Palau Centre d'Art

La implementació raonada d'un Pla de Conservació Preventiva ajudarà a:

- dissenyar/redissenyar una actuació
- planificar intervencions concretes de conservació-restauració
- planificar actuacions singulars per ajudar a millorar la conservació del patrimoni
- planificar les feines amb més eficiència

---

<sup>1</sup> Informació estreta literalment de: [https://ca.wikipedia.org/wiki/Fundaci%C3%B3\\_Palau](https://ca.wikipedia.org/wiki/Fundaci%C3%B3_Palau)

➤ millorar l'accés del públic

En aquest context, s'ha dut a terme un diagnòstic de la Fundació Palau Centre d'Art a partir de:

- Formularis adreçats als tècnics
- Entrevistes amb membres de l'equip i direcció del museu
- Visites de control:
  - Control d'espais, interiors històrics i col·leccions
  - Control d'objectes singulars
  - Control de les condicions ambientals
  - Observació d'inèrcies de treball
- Valoració de documentació addicional (dades climàtiques, plànols, etc.)
- Valoració d'informació d'actuacions singulars, planificades a curt termini
- Sessions de treball amb els tècnics del museu

Els resultats s'exposen de forma esquemàtica, donant resposta de forma comprensible a les inquietuds manifestades pels tècnics d'aquest museu.

## Situació actual i propostes de millora

La implementació d'un Pla de Conservació Preventiva demana l'avaluació de la situació actual del museu, amb els recursos disponibles, humans i econòmics. En base als resultats es pot treballar per millorar la situació d'objectes específics, individualment, i planificar intervencions periòdiques, per millorar i/o mantenir un *statu quo* de les col·leccions, a nivell general. El Pla de Conservació Preventiva serà la suma de rutines periòdiques i d'actuacions singulars, en benefici de les col·leccions.

En el cas de la Fundació Palau Centre d'Art, la implementació d'un Pla de Conservació Preventiva ha de tenir present els diferents àmbits:

- Museu, exposició permanent
- Museu, exposició temporal, planta baixa
- Museu, exposició temporal, planta 1
- Reserva paper, planta 2
- Reserva pintura, planta 1

## Situació actual

La col·lecció està en bones condicions: els objectes estan estables i en un ambient controlat. Existeixen alguns dèficits, en alguns espais, relacionats amb la construcció de l'edifici.

Les condicions de conservació de l'exposició permanent són correctes. Els sistemes de presentació dels objectes són adequats; les condicions ambientals estan controlades; la incidència lumínica és baixa; el material més sensible ha estat convenientment substituït per reproduccions (**manca indicar-ho**).

L'espai d'exposicions temporals, a la planta baixa, no està el suficientment adaptat per l'exposició d'objectes de valor cultural. La problemàtica més destacada són les filtracions d'aigua d'un mur perimetral, però també la capil·laritat del terra, la seva ubicació adjacent a l'entrada, sense tancament divisor, el fet de ser una via de pas al pati exterior i l'impacte lumínic del finestral.

La reserva de pintura, de la planta 1, té unes condicions de conservació correctes. La falta d'espai i les dimensions de l'accés, en limiten l'ús. L'habilitat logística del cap de manteniment ha aconseguit que se'n pugui fer una bona explotació; la reserva està al límit de la seva capacitat i no disposa d'espai adequat per la manipulació o muntatge d'obres.

La reserva d'obres damunt paper i documents, a la planta 2, té unes condicions de conservació correctes. Està ordenada, té suficient espai, els dispositius d'emmagatzematge són per l'ús museístic i no estan sobresaturats. Les obres estan condicionades i sistematitzades correctament.

La **detecció de deficiències i patologies** (situació actual) és el punt de partida per identificar les necessitats i riscos, i poder establir prioritats. Es recomana millorar situacions concretes (actuacions singulars) per consolidar una base ideal per la implementació d'un Programa de Conservació Preventiva (control i intervencions periòdiques).

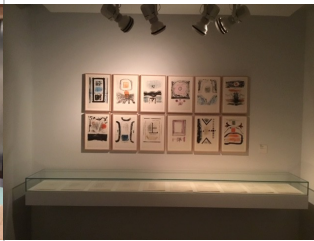
La relació següent s'ordena per tipus de situacions:

- Situacions singulars a millorar
- Millores per a la gestió de l'espai
- Propostes per a estandarditzar les tasques

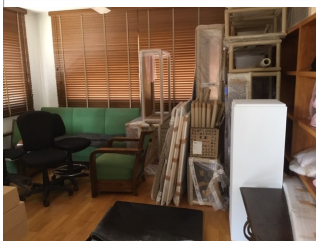
## Pla de Conservació Preventiva

### Situacions a millorar

#### Propostes singulars

|                                                                                                                     |                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                     |                                     |  |
| Reserva paper: paret amb indicis d'humitat<br>canviar armaris de paret<br>contactar arquitecte i discutir solucions | Reserva paper: connexió elèctrica fora normativa<br>connexió fixa                                    | Reserva paper: aïllament portes externes/internes<br>perfils de goma o silicona                                       | Reserva paper: dipòsit deshumidificador<br>instal·lar drenatge fixe (solucionat)    |
|                                   |                    |                                    |                                                                                     |
| Reserva pintura: objectes, material i marcs comparteixen espai<br>individualitzar l'ús de reserva                   | Reserva pintura: perill manipulació/ espai treball limitat<br>moure àrea de treball a un altre espai | Exposició: envelliment acumulatiu<br>Establir un programa de rotació (prioritzar objectes més exposats: escala/rampa) |                                                                                     |

#### Propostes per a millorar la gestió de l'espai, en relació a reduir el risc potencial d'accidents

|                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                         |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                   |                                                                                         |                     |  |
| "Apartament": evitar emmagatzematge ocasional d'objectes<br>valorar possibilitat instal·lar magatzem general, material museogràfic, despatx cap manteniment, àrea treball conservació-restauració <i>in situ</i> , muntatge d'obres. | Magatzem general i despatx cap de manteniment<br>valorar trasllat d'aquestes àrees de l'espai d'exposició a "l'apartament";<br>valorar ampliar espai de reserva de pintura | Exposició temporal PB: impacte lumínic<br>Canviar il·luminació (en procés) i baixar intensitat lumínica |  |

## Propostes per a estandarditzar tasques

| Full d'informació / Instruccions                             | Desenvolupament (2019)                    |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Pautes per la manipulació d'objectes                         | artcare, s.l. / conservadora-restauradora |
| <i>Facility Report</i> de la sala d'exposicions temporals PB | direcció                                  |
| Full d'incidències                                           | direcció / assessorament artcare, s.l.    |
| Elaborar un pla d'emergència (bàsic)                         | assessorament artcare, s.l.               |

## Planificació de la Conservació Preventiva: intervencions periòdiques

A partir de les observacions i informacions recollides, un control dels espais i les col·leccions, les indicacions expressades per l'equip del museu i les propostes de millora recomanades per les col·leccions, es suggereixen les següents graelles de control i intervencions periòdiques i informes necessaris de elaborar:

### Control periòdic

| Tasques periòdiques                                              | Freqüència                       | Temps necessari | Responsable               |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------|---------------------------|
| <b>Anàlisi de les dades ambientals</b><br>Exposició/Reserva      | bimestral                        | 1 hr            | conservadora-restauradora |
| <b>Control visual col·leccions</b><br>Exposició/reserva (ad-hoc) | quinzenal                        | 1 hr            | directora                 |
| <b>Control individual d'objectes</b><br>Exposició/Reserva        | semestral                        | 8 hr            | conservadora-restauradora |
| <b>Control instal·lacions</b>                                    | setmanal<br>(avís alarmes clima) | 2 hr            | cap de manteniment        |

### Síntesi

El control de l'estat de la col·lecció, a partir d'un Pla de Conservació Preventiva, és una tasca de tot l'equip del museu. La responsabilitat, de la recollida de les informacions relacionades i l'avaluació d'aquestes, ha de realitzar-la un perfil professional amb la formació adequada. En aquest context, seria necessari un control periòdic per part de conservadors-restauradors.

En principi, el control general de les col·leccions per la Fundació Palau Centre d'Art implica una inversió d'unes 24 hores l'any, que pot realitzar la directora/cap de col·leccions. El control específic dels objectes implica una suma de 22 hores l'any, que s'hauria d'executar a través del

servei de la conservadora-restauradora.

Es recomana:

- Adaptar i concretar les propostes del pla de control (quantificació, dates calendari, etc.)
- Contractar una empresa de conservació-restauració per fer el control individual periòdic
- Elaborar un full d'incidències

### Intervencions periòdiques

| Tasques periòdiques            | Freqüència | Temps necessari | Responsable               |
|--------------------------------|------------|-----------------|---------------------------|
| Neteja d'objectes en exposició | bimestral  | 4 hr            | conservadora-restauradora |
| Neteja d'objectes en reserva   | semestral  | 4 hr            | conservadora-restauradora |

### Síntesi

La qualitat de la col·lecció requereix un seguiment continuat per part d'especialistes. Com els recursos humans i econòmics són limitats, serà necessari treballar amb eficiència. En aquest context, es reduiran les feines als espais on es conserven les col·leccions (neteja de sales, moviment de material, etc.) al mínim inevitable, per tal de reduir els riscos. Totes les feines en directe contacte amb els objectes les haurà de dur a terme un professional amb la formació adequada (conservador preventiu o conservadora-restauradora).

Les intervencions periòdiques de neteja de les col·leccions es pot quantificar en una inversió de 32 hores l'any, aproximadament.

Es recomana:

- Revisar les feines i freqüència de neteja general del museu (per limitar accidents).
- Preparar un pressupost (bossa d'hores) per la cooperació d'una conservadora-restauradora per les intervencions de neteja i assessorament, orientativament, c. 65 hores.

### Intervencions periòdiques

Els recursos humans i econòmics, limitats, destinats a la cura de les col·leccions, obliga a treballar en base a una gestió de riscos. En aquest context, s'ha de prioritzar les feines. Es recomana afrontar les tasques urgents per minimitzar el risc de danys a curt i mig termini.



## Elaboració d'informes

| Tasques                                                                     | Importància | Proposta                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informes succint de l'estat de conservació d'obres damunt paper i documents | mitjana     | conservadora-restauradora                                                                                   |
| Llistats de prioritats                                                      | alta        | conservadora-restauradora                                                                                   |
| Full d'incidències                                                          | alta        | direcció / assessorament Artcare<br>introduir existència i funcionament a tot el personal (intern i extern) |
| Pla d'emergència                                                            | alta        | direcció / assessorament Artcare                                                                            |
| <i>Facility Report</i> sala exposicions temporals PB                        | mitjana     | direcció                                                                                                    |

## Avaluació de riscos: dèficits, valoració d'importància i propostes

### Exposició permanent

| Dèficit                      | Importància | Proposta                         |
|------------------------------|-------------|----------------------------------|
| Envelliment acumulatiu paper | mitjana     | Establir un programa de rotació  |
| Il·luminació amb halògens    | mitjana     | Canviar a LED                    |
| Gestió incidències           | alta        | Protocol actuació personal museu |

### Exposició temporal

| Dèficit                                   | Importància | Proposta                                                |
|-------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------|
| Humitat relativa massa alta: sala PB      | alta        | No exposar objectes sensibles                           |
| <i>Facility Report</i> sales planta baixa | mitjana     | Elaborar el <i>Facility Report</i> bàsic                |
| Via de pas a terrassa                     | mitjana     | Canviar recorregut (via bar) visitants i personal museu |
| Filtracions d'aigua no controlables       | alta        | No exposar objectes sensibles<br>Aïllar l'espai afectat |
| Il·luminació amb halògens                 | mitjana     | Canviar a LED                                           |
| Incidència lumínica llum natural          | mitjana     | Instal·lar cortines filtre                              |
| Control climàtic                          | mitjana     | Instal·lar portes a l'accés des del vestíbul            |

## Reserves

| Dèficit                                                              | Importància | Proposta                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reserva pintura: accés complicat                                     | mitjana     | emmagatzemar objectes de petit i mitjà format;<br>valorar la possibilitat d'ampliar la reserva a l'espai ara ocupat com magatzem general per emmagatzemar objectes complexos i de gran format |
| Reserva pintura, àrea de manipulació i treball: manca d'espai i llum | alta        | valorar preparar objectes a sala contigua a sala exposicions ara magatzem general o a "l'apartament"                                                                                          |
| Reserva pintura: material marcs i obres d'art comparteixen espai     | mitjana     | individualitzar l'ús exclusiu de reserva                                                                                                                                                      |
| Reserva pintura: obres embalades                                     | mitjana     | eliminar embalatges de transport                                                                                                                                                              |
| Reserva paper: paret amb indicis d'humitat                           | alta        | enretirar armari<br>contactar arquitecte                                                                                                                                                      |
| Reserva paper: connexió elèctrica fora de normativa                  | alta        | instal·lar endoll                                                                                                                                                                             |
| Reserva paper: millorar aïllament portes                             | mitjana     | instal·lar perfils de goma als marcs                                                                                                                                                          |
| Reserva paper: buidat deshumidificador                               | alta        | instal·lar drenatge a l'exterior                                                                                                                                                              |
| Control ambiental de les reserves                                    | alta        | adquisició, instal·lació i programació de 2 <i>data-loggers</i>                                                                                                                               |
| Apartament: no adaptat per l'ús com a reserva                        | alta        | no usar com a reserva ocasional                                                                                                                                                               |