

BIBLIOGRAFIA DE JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAPHY BY JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAFÍA DE JOSEP PALAU I FABRE

ARTICLES
ARTÍCULOS

ACTUALIDAD ESPAÑOLA, La
1973

- "El Museo Picasso de Barcelona", núm. 1.140, Barcelona, 08/11/1973.

L'AGE NOUVEAU
1956

- "L'Espagne, la poésie". París, III/1956. [Inclou la traducció dels poemes: de Salvat Papasseit, "Res no és mesquí" i "Ample és Castella"; de Salvador Espriu, "Ofrena a Cèrbet"; de Carles Riba, "Endavant o esperança"; de Bartomeu Rosselló-Pòrcel " En la meva mort"].

AJUNTAMENT DE CENTELLES
1981

- "La Vida (l'existència)" *Amics de Centelles*, Centelles: VIII/1981.
- "Homenatge a Picasso", *Festa Major*, Centelles, 1981.

ALLIANCE INTERNATIONALE DES ANCIENS DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE
1960

- "Poésie d'Orien-Poesie d'Occident". [Programa de Le Garden-Party des Nations], París, 19/06/1960. [Textos en francès, castellà i anglès].

APOLO. BOLETIN DE BIBLIOGRAFIA
1939

- "In memoriam Joaquin Ruyra y Oms", Barcelona: VI/1939. Núm. 5.
- "Madonna poesia. Casi la poesia. Literatura y poesia. El poeta. El amor y la poesia. Final", Barcelona, IX/XII/ 1939. Núm. 6-7

ARA LLEIDA
2006

- "Gósol, bon aire, bona aigua, bona llet i bona carn", Lleida, primavera-estiu, 2006

ARIEL
1946

- "Don Joan", núm. 1, Barcelona, V/1946.

- "René Char", núm. 5, Barcelona, IX/1946.
- "Baudelaire-Picasso", núm. 7-8, Barcelona, XI/XX/1946.
- "Clavé", núm. 7-8, Barcelona, XI/XX/1946.

1947

- "Van Gogh, "Magog", núm. 9, Barcelona, IV/1947. [Escrit a París el gener del 1947].
- "Notícia d'Apel·les Fenosa", núm. 10, Barcelona, VI/1947.
- "Clima de miracle (Picasso il·lustrador)", núm. 10, Barcelona, VI/1947.

1948

- "Antonin Artaud, o la invitació a la follia", núm. 15, Barcelona, II/ 1948. [Signat L'Alquimista].
- "El cas inèdit de Maria Clavé", núm. 17, París, V/1948. [Signat l'Alquimista].

1950

- "L'aventura", núm. 19, Barcelona, VI/1950.
- "L'obra de Marià Manent tocada pel silenci", núm. 20, Barcelona, XI/1950. [Signat l'Alquimista].

1951

- "Faust-Picasso", núm. 21, Barcelona, I/1951. [Signat l'Alquimista].
- "Cant espiritual", núm. 23, Barcelona, XII/1951.

ARTILLETRES

1993

- "Estimat Picasso", Caldes d'Estrac, VI/1993. [Fragment].

ATENEU

1986

- "Les tres edats de l'obra de Josep Maria de Sagarra", núm. 8, Barcelona, 4t trimestre 1986.

L'AVENÇ

1988

- "La triple personalitat de Josep Maria de Sagarra", Barcelona, IV/1988.
- "Apunts sobre la poètica de Marià Manent", Barcelona, XI/1988.

AVUI

1976

- "El Museu Picasso i "Les Menines", Barcelona, 15/08/1976.
- "Bustia. Suárez", Barcelona, 02/11/1976.
- "Garcia-Lorca: quaranta anys després", Barcelona, 12/09/1976.

1977

- "Retrat- record d'André Malraux", Barcelona, 13/02/1977.
- "Fa 40 anys del bombardeig de Gernika", Barcelona, 06/05/1977.
- "El camp català", Barcelona, 24/06/1977.
- "Contra la pena de mort", Barcelona, 19/08/1977.
- "L'edat de ferro de l'escultura catalana", Barcelona, 13/11/1977.
- "Miquel Martí i Pol: Crònica de demà", Barcelona, 31/12/1977-01/01/1978.

1978

- "Terres de Lleida", Barcelona, 30/03/1978.
- "A propòsit del maig francès", Barcelona, 03/05/1978.
- "Palau i Fabre i els desacords del PEN Club castellà. L'explicació de Palau i Fabre", Barcelona, 13/06/1978.
- "Televisió catalana i televisió en català", Barcelona, 19/10/1978.
- "La qüestió de la llengua", Barcelona, 10/12/1978.
- "Ariel", revista cultural i clandestina (1946-1951). S'hi afirmava la continuïtat de la llengua", Barcelona, 31/12/1978.

1979

- "Maragall, ara", Barcelona, 18/01/1979
- "Qüestió de noms... i de persones", Barcelona, 30/01/1979.
- "Bústia. La represa dels Estudis Universitaris Catalans", Barcelona, 23/06/1979.
- "La llibertat vulnerable", Barcelona, 30/06/1979.
- "La vergonya", Barcelona, 20/07/1979.
- "Barcelona i el centenari de Picasso", Barcelona, 31/10/1979.
- "Shakespeare a l'abast", Barcelona, 14/12/1979.

1980

- "En aquesta hora greu", Barcelona, 07/02/1980.
- "Primavera de Catalunya", Barcelona, 02/03/1980.
- "Atac a Picasso", Barcelona, 09/03/1980.
- "Primavera de Catalunya, encara", Barcelona, 18/03/1980.
- "Reflexions postelectorals", Barcelona, 13/04/1980.
- "Un S.O.S. ciutadà", Barcelona, 22/06/1980.
- "Encara les diputacions", Barcelona, 22/06/1980.
- "Un milió de dòlars per minut", Barcelona, 06/07/1980.

1981

- "Bústia. Gernika", Barcelona, 07/02/1981.
- "Notes d'actualitat", Barcelona, 05/04/1981.
- "Bústia. Cultura", Barcelona, 23/04/1981.
- "El carrer de la Mercè, 3", Barcelona, 29/07/1981.
- "Barcelona i el centenari de Picasso", Barcelona, 21/11/1981.

1985

- "En aquell París dels anys cinquanta", Barcelona, 24/02/1985.
- "Digueu-m'ho en vers", Barcelona, 23/05/1985. [Dins l'entrevista a Marià Manent per Julià Guillamon amb el títol "Manent revisarà la seva obra poètica"].
- "Silvana i l'essència d'Itàlia", Barcelona, 16/05/1985.
- "Record de Rosa Leveroni", Barcelona, 13/08/1985.

1986

- "La moral de 'Pornografia'", Barcelona, 10/09/1986.
- "Defensa de l'avantguarda", Barcelona, 08/10/1986.
- "El Nadal de Salvat- Papasseit", Barcelona, 13/12/1986.

1988

- "Les senyorettes del carrer d'Avinyó", si us plau", Barcelona, 14/02/1988.
- "La poesia de Josep Sebastià Pons", Barcelona, 25/10/1988.

1992

- "Breu record de Jaume Carner", Barcelona, 28/09/1992.

1993

- "L'actualitat de Pedralbes", Barcelona, 17/10/1993.

1994

- "Avantguarda o decadència", *Cultura*, Barcelona, 14/07/1994.
- "Aclariment de Josep Palau i Fabre". Barcelona, 10/11/1994.
- "Max Jacob i Picasso a París", *Cultura*, 29/12/1994.

1995

- "Any zero. Barcelona 1939", *Cultura*, Barcelona, 27/04/1995.
- "Any zero. Ni quatre gats", *Cultura*, Barcelona, 04/03/1995.
- "En veu baixa", Barcelona, 27/04/1995.
- "Any zero. Temps congelat", *Cultura*, Barcelona, 11/05/1995.
- "Any zero. Un nom oblidat i paradgmatíc: el doctor Francesc Miravent", *Cultura*, Barcelona, 18/05/1995.
- "Any zero. Donjoanisme", *Cultura*, Barcelona, 25/05/1995.
- "Maurice Molho, catalanòfil i amic", Barcelona, 10/07/1995.
- "Avui fa cent anys que Picasso arribava a Barcelona", *Cultura*, Barcelona, 21/09/1995.
- "Precisions de Palau i Fabre", Barcelona, 17/09/1995.

1996

- "Un cavaller, un senyor", *Cultura*, Barcelona, 11/01/1996.
- "Luys Santa Marina 'dixit'", Barcelona, 14/06/1996.
- "Poetes universitaris de postguerra", Barcelona, 04/10/1996.
- "El meu Cambó", *Cultura*, Barcelona, 10/10/1996.
- "Ausiàs March i el poble", *Cultura*, Barcelona, 14/11/1996.
- "Més sobre 'Acte de violència'", Barcelona, 20/11/1996.

1997

- "El grup de Sabadell", *Cultura*, Barcelona, 03/04/1997.
- "El centenari d'Ausiàs March", *Cultura*, Barcelona, 23/04/1997.

1998

- "Jordi de Sant Jordi, tan jove", *Cultura*, Barcelona, 08/01/1998.
- "Picasso es despulla a través dels mil vestits d'Arlequí", Barcelona, 30/01/1998.
- "Les filles d'Artaud", *Cultura*, Barcelona, 26/03/1998.
- "Vivència de Federico García Lorca", *Cultura*, Barcelona, 14/06/1998.
- "Invisible Dora", *Cultura*, Barcelona, 29/10/1998.

1999

- "Difícil d'explicar", *Cultura*, Barcelona, 04/02/1999.
- "Maria Mercè Marçal, tres vegades sola", *Cultura*, Barcelona, 15/04/1999.

2000

- "Bústia. Més sobre l'ocell de paper", Barcelona, 19/03/2000.
- "Les romponents de l'infinit", Barcelona, 25/11/2000.

2001

- "Bústia. Atribució errònia", Barcelona, 21/02/2001.

2002

- "El catalanòfil Lasse Söderberg, premi Elsa Thulin", *Cultura*, Barcelona, 17/01/2002.
- "La Torre dels Besos", *Cultura*, Barcelona, 14/02/2002.

- "Els poders de Mossèn Cinto", *Cultura*, Barcelona, 02/05/2002.
- "Teatre Nacional de Catalunya?", Barcelona, 28/09/2002.

2003

- "A sang i fetge", *Cultura*, Barcelona, 01/05/2003.

2004

- "Bústia. Institut Ramon Llull", Barcelona, 30/08/2004.

[BUTLLETÍ DEL] CENTRE D'ESTUDIS DE LA TERRA ALTA

1991

- "Picasso i Horta", núm. 15-16, Orta (Terra Alta), IX/1991.

CAHIERS DU MUSÉE DE POCHE

1959

- "*L'âge de fer de la sculpture catalane*", núm. 1, París, III/1959.

CANIGÓ

1974

- "Sobre el muntatge de "Mots de ritual per a Electra", Barcelona, 09/03/1974.
- "Problemàtica de la poesia, ara i aquí", núm. 349, Barcelona, 15/06/1974.
- "A propòsit de l'entrevista a Triadú: Una mica d'història", núm. 352, Barcelona, 06/07/1974.
- "Guimerà, consciència col·lectiva", núm. 353, Barcelona, 13/07/01974.
- "Carta oberta al President de la Diputació i al Batlle de Barcelona", núm. 355, Barcelona, 27.7.1974.
- "Joan Salvat-Papasseit, cinquanta anys més jove", núm. 356, 3.8.1974
- "A propòsit del cinquantenari de Salvat-Papasseit. Un projecte estroncat", Barcelona, 14/09/1974.

CÁNTICO

1948

- "Cuatro poetas catalanes", Córdoba, vol. de desembre 1948 a gener 1949. [Traducció d'Alfonso Pintó, revista dirigida per Ricardo Molina i Garcia Baena. Inclou el poema de Josep Palau i Fabre "Arena del amor", Atribuït, per error, a Joan Perucho].

CAPÇALERA

1989

- "El debutant", Barcelona, VI/1989.

CATALUNYA

1947

- "Primera visita a Cocteau", Buenos Aires, 1947.
- "Clavé en el panorama de la pintura actual", Buenos Aires, 1947. [Signat per l'Alquimista].
- "Goethe-Picasso", Buenos Aires, 1947. [Signat per l'Alquimista].

CAVALL FORT

1981

- "El centenari de Picasso i els infants", núm. 461, Vic, X/1981.

CENTRE PICASSO D'HORTA

2005

- "Picasso-Pallarès", Horta de Sant Joan, IV/V/ 2003.
- "Picasso i Horta", Horta de Sant Joan, 2005.
- "Los puertos y Horta de Sant Joan, a la altura de un sueño", Horta de Sant Joan, 2005.

CIRCULAR

1987

- "Per què l'avantguarda?", núm. 14, Departament d'Ensenyament. Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, Barcelona, curs 1986-87.

CITÉ UNIVERSITAIRE

1960

- "Poésie d'Orient – Poésie d'Occident", Université de Paris, París, 19/06/1960.

COLÓQUIO/ARTES

1984

- "Picasso et l'expérience du Labyrinthe", núm. 62, Fundação Caolouste Gulbenkian, Lisboa, IX/1984.

COMBAT

1949

- "Il y a dix ans Franco entré à Barcelone...", París, 28/01/1949.
- "L'analyse spectrale de la folie", París, 03/03/1949.
- "Souvenir sur Federico Garcia Lorca", París, 05/08/1949.

CORREO CATALAN, EI

1977

- "Quadern de l'Alquimista. Notes picassianes d'actualitat", Barcelona, 21/12/1977.

1978

- "Quaderns de l'Alquimista. Notes picassianes d'actualitat II", Barcelona, 28/01/1978.

CORREU DE LA UNESCO, EI

1981

- "Un món trossetat per la violència: Guernica", núm. 34, I/1981. [Publicat en 25 idiomes: alemany, anglès, àrab, castellà, català, coreà, croata-serbi, eslovè, francès, hebreu, hindi, italià, japonès, ki-swahili, macedònic, malai, neerlandès, persa, portuguès, rus, serbo-croat, tamil, turc, urdu, xinès].

CUADERNOS PARA EL DIÁLOGO

1978

- "El Pen catalán de Estocolmo", Madrid, 8-14/07/1978.

CULTURA

1990

- "El Noucentisme impedí que Catalunya participés en la revolució del Cubisme", núm. 13, Barcelona, VI/1990.
- "La cripta", núm. 17, Barcelona, XI/1990.

1993

- "Aviat farà cinquanta anys...", núm. 44 Dossier "L'any Miró", Barcelona, IV/1993.

CURIAL

1949

- "L'exaltació lírica és en mans de Picasso....", Barcelona, XI/1949.

1950

- "Comiat", Barcelona, V/IX/ 1950.

DESTINO

1966

- "Carta oberta al director de Destino", Barcelona, 02/07/1966.
- "Sobre el Museo Picasso", Barcelona, 04/07/1966.

1975

- "Para que mis declaraciones sobre Antonio Machado tengan sentido....", *Encuesta Machado*, núm. 1975, Barcelona, 07-13/08/1975.

1980

- "Guernica y la paz". Núm. 2.224. Barcelona, 22-28.05.1980.

DIARIO DE BARCELONA

1981

- "Sentit del "Guernica", Barcelona, 11/09/1981.

DIARI DE TARRAGONA

1992

- "Els Ports i Horta de Sant Joan, a l'alçada del somni", Tarragona, 15/10/1992.

DILUVIO, EI

1933

- "Contra Marcelino Domingo", Barcelona, VI/VIII/1933.

EIVISSA

1997

- "El meu primer viatge a Eivissa. Juliol-agost del 1936", Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, VIII/1997.

ESPRIT

1956

- “*Destin de la Catalogne en termes de poésie*” i “*La poésie catalane*”, núm. 9, IX/1956. [Traduccions al francès de Salvat Papasseit, Carles Riba, Salvador Espriu i Rosselló-Pòrcel].

ESTUDIOS ESCÉNICOS

1973

- “Consideraciones sobre el Shakespeare de Josep Maria de Sagarra”, Cuadernos del Instituto del Teatro, núm. 17, Barcelona, VII/ 1973.

EULÀLIA

1933

- “Impressions d’una excursió a Tossa de Mar” Barcelona, III/1933. [Revista escolar].
- “Romiatge a Montserrat”, Barcelona, V/1933. [Revista escolar].

1934

- “Instant”, Barcelona, c. 1934. [Revista escolar].
- “Del concurs fotogràfic darrerament celebrat”, Barcelona, III/1934. [Revista escolar].
- “Dos contes de Paradís”, Barcelona, XII/1934. [Revista escolar].

1935

- “Sobre Pau Gargallo”, Barcelona, I/1935. [Revista escolar].

EUROPA REVISTA

1971

- “Picasso:....Y yo haciendo dibujos”, núm. 4, Barcelona, 23/10/1971.

EUROPE

1984

- “Ci-Gît et Guernica”, núm. 667-668, París, XI/XII/1984.

FAIG

1978

- “La Llegendra dels ulls de sirena”, núm. 8, Manresa, I-IV/1978.

FRANCE OBSERVATEUR

1959

- “Double activité de Gonzalez”, núm. 455, París, 22/02/1959.
- “Jeunes peintres japonais à la Cité Universitaire”, núm. 460, París, 26/02/1959.
- “Temoignagnes sur Carles Riba”, núm. 485, París, 20/08/1959.

HUMANITAT, La

1935

- “La dona dels meus somnis, de Bontempelli”, Barcelona, 07/09/1935.
- “David Golder, d’I. Nemirovski”, Barcelona, 12/09/1935.
- “Pollock i l’indígena de Porroh, de Wells”, Barcelona, 17/09/1935.
- “Llegendes dels vikings”, Barcelona, 25/09/1935.
- “D’una conversa amb Garcia Lorca”, Barcelona, 04/10/1935. Entrevista inclosa a *Federico Garcia Lorca. Conférences, déclarations et interviews*

oubliés, per Laffranque; *Obras Completas* de Federico García Lorca, Madrid: Aguilar, 1963, 5ª ed. Augmentada; *Obras Completas III: Prosa*, Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1997.

- “Cartes de navegar, de G. Díaz-Plaja”, Barcelona, 18/10/1935.
- “La caiguda de la casa Usher, d’Edgar A. Poe, trad. de Carles Riba”, Barcelona, 30/10/1935.
- “Josep Maria de Sagarra ens parla entre altres coses de la seva darrera obra de teatre ‘Roser florit’”, Barcelona, 30/10/1935.
- “Primavera mortal, de L. Zilahy”, Barcelona, 06/11/1935.
- “L’art de conspirar, d’Eugeni Scribe, traduït per J. Ruyra”, Barcelona, 08/11/1935.
- “La primera noia, de Bogdànov”, Barcelona, 19/11/1935.
- “Hores en blanc, de S. Juan Arbó”, Barcelona, 19/11/1935.
- “Josep Janés i Olivé, ens assabenta de la tasca a realitzar pels ‘Quaderns Literaris’”, Barcelona, 21/11/1935.
- “Elisenda, de Maria Teresa Vernet”, Barcelona, 27/11/1935.
- “El que diu Agustí Esclasans sobre els poetes catalans i els Jocs Florals, Giovanni Papini i Catalunya”, Barcelona, 28/11/1935.
- “Una dona s’atura en el camí, de E. Martínez”, Barcelona, 06/12/1935.
- “Una biografia de Tolstoi, per Stefan Sweig”, Barcelona, 26/12/1935.
- “Sonata domestica, Josep Lleonart”, Barcelona, 29/12/1935.

1936

- “Catàleg de l’exposició de documents jurídics de l’Arxiu de Poblet”, Barcelona, c. 1936.
- “En la mort de Rudyard Kipling”, Barcelona, 19/01/1936.
- “Interrogatori a André Maurois”, Barcelona, 09/02/1936.
- “‘Suburbi’, *novel·la* de Xavier Benguerel”, Barcelona, 20/02/1936.
- “‘De viatge’ o el París de Josep Lleonart”, Barcelona, 28/02/1936.
- “Impressions de Barcelona”, Barcelona, 08/03/1936.
- “Consideracions entorn de ‘Desordre’”, darrera *novel·la* de Ramon Xuriguera”, Barcelona, 14/03/1936.
- “Pip” al cinema, de Ch. Dickens”, Barcelona, 17/03/1936.
- “Antologia general de la poesia catalana”, Barcelona, 19/03/1936.
- “Ibsen en català: ‘Peer Gynt’”, Barcelona, 26/03/1936.
- “Goethe en la literatura catalana, Martí de Riquer”, Barcelona, 11/04/1936.
- “El triomf de la fonètica”, Barcelona, 14/04/1936.
- “Viatge de Gulliver al país dels cavalls, J. Swift”, Barcelona, 23/04/1936.
- “Comentaris al ‘Contes d’un filòsof’, de Didac Ruiz”, Barcelona, 20/05/1936.
- “Sebastià Juan Arbó, te la paraula”, Barcelona, 27/05/1936.
- “Rosa dels Vents” N 2”, Barcelona, 05/06/1936.
- “El premi Joan Maragall”, Barcelona, 14/06/1936.
- “Unes paraules més sobre el premi ‘Joan Maragall’”, Barcelona, 19/06/1936.
- “Home i dona, de Rosa M. Arquimbau”, Barcelona, 05/07/1936
- “Activitats catalanòfiles d’un escriptor hongarès”, Barcelona, 08/07/1936.

IMANT**1935**

- "Teatre. 'Capitel.lo' d'Agustí Esclasans", Barcelona, 21.12.1935. Núm. 1.

IN-FÀN-CI-A**1981**

- "La lliçó de Picasso", núm. 3, Barcelona, XI/XII/1981. [Revista de l'Associació de mestres Rosa Sensat].

INQUIETUT ARTISTICA**1965**

- "Pedra", núm. 32, Vic, I/1965. [Il·lustració de A. Ràfols Casamada].

KALIAS. REVISTA DE ARTE**1993**

- "Perfiles. Perfil de Picasso". València: IVAM Centre Julio González. Año V. Núm. 10. Semestre II

JEUX DRAMATIQUES D'ARRAS**1960**

- "Une aventure de Don Quichotte", Palais Saint-Vaast, Arras, VI/ 1960. [Programa].

K REVUE DE LA POÉSIE**1948**

- "Antonin Artaud ou l'invitation a la folle", núm. 1-1, París, 25/06/1948. [Signat l'Alchimiste].

LLETRA DE CANVI**1994**

- "La Model. Un conte de Josep Palau i Fabre", núm. 21, Barcelona, IX/1989.
- "Prada 1947: una fita oblidada", Barcelona, núm. 39, 1994.

LETTRES NOUVELLES, Les**1956**

- "Ausiàs March, poète feroce", núm. 36, París, III/1956.
- "Les tarahumaras, par Antonin Artaud", núm. 36, París, III/1956.

1957

- "Federico García Lorca. L'homme, l'oeuvre, par Jean-Louis Schomberg (Plon)", núm. 46, París, II/1957.
- "Aigle ou soleil? Par Octavio Paz", núm. 54, XI/1957. [Text en castellà traduït per Jean-Clarence Lambert].

1958

- "Antonin Artaud", núm. 57, París, II/1958.

LLUC**1978**

- "Actualitat i perennitat de Rosselló-Pòrcel", núm. 678, Palma, III/IV,1978.

MATARÓ ESCRIT

1991

- "La loteria", núm. 58, Mataró, II/1991.
- "Estimat Picasso", núm. 58, Mataró, II/1991. [Dos fragments del llibre inèdit del mateix títol].

MATARÓ REPORT

2006

- "Hamlet", núm. 107, Mataró, IV/2006.

SETMANARI MERIDIÀ

1938

- "Una síntesi goethiana", XI/XII/1938.

1939

- "L'ideal", Barcelona, 14.1.1939.

MIRANDA

1963-1964

- "Teatre de Grifeu", núm. 42, Llançà, VII-X/1963.
- "Teatre de Grifeu. Nocturn", núm. 43, Llançà-Girona, XI-I/1963-1964.

MÓN, EI

1982

- "Perfil de Picasso", 22/01/1982.

1985

- "Picasso, molt més que un museu", 11/10/1985.

NOUVELLES LITTÉRAIRES, Les

1978

- "Correspondance. Catalogne et Castille", París, 12-19/10/1978.

NUOVA SARDEGNA, La

1959

- "Un certo parallelo", núm. 180, Sassari, 30/07/1959.

OPUS INTERNATIONAL

1967

- "Barcelone", Opus actualités, núm. 2, París, VII/1967.
- "Barcelone", Opus actualités, núm. 4, París, XII/1967.

1968

- "Barcelone. Tuset Street", Opus actualités, núm. 6, París, IV/1968.
- "Sur les derniers dessins de Picasso", núm. 7, París, VI/1968.

1970

- "Barcelone. Donation Picasso", Opus actualités, núm. 18, París, VI/1970.

1971

- "Barcelone", Opus actualités, núm. 24-25, París, V/1971.

1972

- "Guernica n'est pas un tableau", núm. 38, París, XI/1972.

1976

- "La Fondation Joan Miró: un haut lieu de la Catalogne", Opus actualités, núm. 58, París, II/1976.

EL PAIS

1981

- "El Picasso catalán", Barcelona, 25/10/1981.

1983

- "Vacances a Venècia", *Quadern de cultura*, Barcelona, 10/04/1983.

PER CATALUNYA

1945

- "Col·laboracionisme", Barcelona, 10/11/1945.

EL PERIODICO

1994

- "Cultura. Autoria falsa". Barcelona, 08/11/1994.

PIPIRIJAINA

1979

- "Grupkaddish, El Prat de Llobregat, Barcelona: Una temporada a l'infern, de Artur Rimbaud", Festival Internacional de Teatre de Sitges, Sitges, 19-28/10/1979.

POEMES

1963

- "Chor d'Erínies ", Joan Colomines i Puig, núm. 4, Barcelona, tardor 1963. [Fragment d'"Electra"]].

POESIA

1944-1945

- "El poeta i la poesia", núm. 1, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Llull", núm. 1, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Imitació de Rosselló-Pòrcel", núm. 2, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Crear, traduir", núm. 4, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Josep Carner", núm. 8, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Els grans poemes de l'emperador lang-Po-Tzu", núm. 9, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "La poesia és un càncer", núm. 19, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Apollinaire o la poesia impura", núm. 11, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Paradís atroç", núm. 12, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Giorgio de Chirico, de Paul Éluard", núm. 13, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Les metamorfosis de Crorimitekba", Poesia núm. 13, La Sirena, Barcelona, 1944-1945. [Signat Jordi Camps, pseudònim de Josep Palau i Fabre].
- "El Mèdiu", núm. 16, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.

- "Primera carta" de la monja portuguesa/Sór Mariana Alcoforado", núm. 20, La Sirena, Barcelona, 1944-1945. [Versió de Josep Palau i Fabre].
- "La poesia femenina", núm. 20, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.

EL PONT

1959

- "Electra", núm. 16, Barcelona, 1959.

1961

- "Una etapa de l'obra d'en Picasso: el curbisme", núm. 23, Barcelona, 1961.

1969

- "La mandíbula d'Ausiàs March", núm. 36, Barcelona, X/1969.

1973

- "L'últim Picasso", núm. 63, Barcelona, 1973.

POU DE LLETRES, EI

1998

- "Crònica de París: Primera visita a Cocteau", Manresa, estiu 1998.

PRENSA, La

1962

- "Quién es Josep Palau i Fabre", La Prensa, Barcelona, 21/04/1962.

PROVINCIAS, Las

1943

- "Jo em donaria a qui em volgués", València, Almanaque para 1943.

PUBLICITAT, La

1936

- "El versos començats, de Guerau de Liost", Petita antologia de "La Publicitat", Barcelona, 01/03/1936.
- "A propòsit de 'Iama'. Sobre certa literatura 'moralista', Alexandree Kuprin", Barcelona, 17/04/1936.
- "El 'Sant Pau' de Pascoaes", Barcelona, Barcelona, 08/05/1936.
- "'Moment musical', de Carles Soldevila", Barcelona, 20/05/1936.
- "Alguns llibres recents. Retorn al sol de J. M. Francès, El Marroc, sensual i fanàtic d'Aurora Bertrana, Manera de parlar en públic de J. Puntí i Collell", Barcelona, 30/05/1936.
- "Quaderns de Poesia", Barcelona, 06/06/1936.
- "'Tors nu', Petita antologia de "La Publicitat", Barcelona, 07/06/1936.
- "Rosa dels Vents", Barcelona, 13/06/1936.
- "Mallorca en el Museu d'Art de Catalunya", Barcelona, 17/06/1936.
- "'Ariana', de Claude Anet", Barcelona, 05/07/1936.
- "'El primer arlequí' de Pere Calders, 'Ermesendis' d'Alfons Maseras", Barcelona, 12/07/1936.

1937

- "Les estances, de Carles Riba", Barcelona, 11/04/1937.
- "Otilia, de Vernon Lee, traducció de J. Climent", Barcelona, 20/05/1937.
- "Amor inconeguda terra, de Martín Maurice", Barcelona, 23/05/1937.

- "Iniciación a la literatura, Ramon esguerra", Barcelona, 03/06/1937.
- "Els llibres nous 'Poemes' de Clementina Arderiu, Barcelona, 04/06/1937.
- "Els llibres nous. 'Combat del somni' Josep Janés i Oliver, Barcelona, 05/06/1937.
- "Caminos de noche, S. Juan Arbó", Barcelona, 10/07/1937.
- "Antologia lírica, de Guerau de Liost", Barcelona, 18/07/1937. [Tria de Joan Teixidor].
- "Primer desenllaç de Joan Vinyoli ", Barcelona, 08/08/1937.

1938

- "Una gran pèrdua per a la cultura catalana. Bartomeu Rosseló-Pòrcel", Barcelona, 16/01/1938. [Signat "P."].

RAIXA

1957

- "L'Alosa i el rossinyol (Record de l'Alguer)", *Cap d'any 1957*, Editorial Moll, Palma de Mallorca, 1957.

1958

- "El temps teatral", *Cap d'any 1958*, Editorial Moll, Palma de Mallorca, 1958.

1960

- "La vida (L'existència) [del llibre *Vides de Picasso. Assaig de biografia pura*]", *Cap d'any*. Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1960.

1963

- "Entorn dels Jocs Florals. A Josep Romeu", *Cap d'any 1963*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963.

REDUCCIONS

1977

- "La ruptura. Verdaguer", núm. 2, Vic, 1977.

1980

- "Guillaume Apollinaire. La Loreley ", núm. 12, Vic, XII/1980.
- Paul Eluard . La victòria de Gernika", núm. 12, Vic, XII/1980.

1981

- "El punt de sutura I i II", núm. 13, Vic, III/1981.

REGIÓ 7

1994

- "Pablo Picasso i les lletres catalanes",Idees, Manresa, 15/05/1994.

REIAL CERCLE ARTÍSTIC

2001

- "Centre Picasso, Horta de Sant Joan", Butlletí trimestral núm. 1, Barcelona, X/XI/XII/2001.

REVISTA RE

- "La festa", Girona, VII/2000.

RENDEZ-VOUS DES THÉÂTRES DU MONDE

1958

- "1942, Fernando Rojas crée le théâtre moderne: La Célestine", núm. 9, París, 15/03/1958.

REVISTA DE GIRONA

1988

- "De Grifeu estant", núm. 129, Girona, VII/VII/1988.

REVUE D'HISTOIRE DU THÉÂTRE

1955

- "Lorca, de François Nourissier", núm. 1955-2, Michel Brient Editeur, París, 1955.

REVUE DE MUSÉE DE POCHE

1959

- "L'âge de fer de l'esculpture catalane", París, III/1959.

[REVUE] 84

- "Moi je crois que la rage d'Artaud....". Núms. 5-6. París, 1948.

ROSA DELS VENTS

1936

- "J. M-López-Picó: Epifania", núm. 1, Barcelona, IV/1936.
- "Henrik Ibsen: Peer Gynt", núm. 2, Barcelona, V/1936.
- "J .M. Frances: Retorn al sol", núm. 3, Barcelona, VII/1936.
- "Strindberg: Davant la mort. A. Txekhov: Un prometatge. Normand: La innocent", núm. 3, Barcelona, VII/1936.

SERRA D'OR

1961

- "El cubisme picassià", núm. 7, Barcelona, VII/1961.

1962

- "El lector diu... Entorn d'un comentari sobre Don Joan", núm. 11, XI/1962.

1966

- "Enquesta: Un autor: J. Palau i Fabre: Premi Yxart 1964", núm. 4, 15.4.1966.
- "Sr. Director de Serra d'Or.... Barcelona i Picasso". núm. 12, Barcelona, XII/1966.

1967

- "Sr. Director de Serra d'Or:..... Picassianisme". Barcelona, núm. 2 II/1967.

1968

- "Las Meninas" de Picasso", núm. 111, Barcelona, 10/12/1968.

1970

- "Liliana", núm. 132, Barcelona, 15/09/1970.
- "Christian Zervos", núm. 134, Barcelona, 15/11/1971.

1971

- "Records abans d'hora: un revulsiu anomenat Artaud", núm. 137, Barcelona, 15/02/1971.
- "Homenatge a Picasso", núm. 147, Barcelona, 15/12/1971.
- 1973**
- "Dol per Picasso", núm. 164, Barcelona, 15/05/1973.
- 1974**
- "La mort de Picasso", *Almanac 1973*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- 1980**
- "Josep Lleonart, tímid i profètic", núm. 249, Barcelona, VI/1980.
- 1981**
- "Arrels catalanes d'Antoni Clavé", núm. 258, Barcelona, 01/03/1981.
- "Influències de Rusiñol sobre Picasso", núm. 265, Barcelona, X/1981.
- 1986**
- "Es gairebé impossible....", dins "La cicatriu de la guerra", núm. 319, Barcelona, 15/04/1986.
- "Jean Cassou, ara que se n'ha anat", núm. 320, Barcelona, 15/05/1986.
- 1988**
- "Les paradoxes de la tragèdia a Catalunya", núm. 339, Barcelona, I/1988.
- 1993**
- "Carles Riba entre nosaltres. Nota-record", núm. 406, Barcelona, X/1993.
- 1995**
- "El gran capgirell, i després", núm. 427-428 Barcelona, VII/VII/1995.
- 1997**
- "Ausiàs March, cinc-cents anys", núm. 488, Barcelona, IV/1977.
- 1998**
- "Bartomeu Rosselló-Pòrcel, profeta dels temps moderns", núm. 461, Barcelona, V/1998.
- "Evocació de Marià Manent, poeta i amic", núm. 466, Barcelona, X/1998.

SOLIDARIDAD NACIONAL

1939

- "Doce sonetos de la muerte", núm. 192, Barcelona, 23/09/1939.
- "Primavera en Chinchilla (1)", núm. 204, Barcelona, 07/10/1939.
- "Lengua i poesia", Barcelona, 10/2/1939.

1947

- "La poesía patriótica", Barcelona, 10/07/1947. [Editat anteriorment el 29/10/1939].

TABLE RONDE, La

1957

- "Idées pour un Don Juan", núm. 119, París, XI/1957.

THÉÂTRE FRANCO-ALLEMAND

1960

- "Un théâtre de notre temps", programa, París, XII/1960.

TELE ESTEL

1966

- "El primer estudi i la primera exposició de Picasso a Barcelona", Barcelona, 28/10/1966.

TELE/EXPRES**1973**

- "Encuesta urgente después de la noticia. Josep Palau i Fabre. Biógrafo de Picasso", núm. 2.664, Barcelona, 09/04/1973.

EL TEMPS**1994**

- "Llibre de Samsó". València, 21/11/1994.

TINTIN**1968**

- "La infancia de Picasso", núm. 20, Barcelona, 27/03/1968.

TRESMALL**1994**

- "Els Ports i Horta de Sant Joan, a l'alçada del somni", núm. 6, Sant Carles de la Ràpita, XII/1994.

ÚLTIMA HORA**1936**

- "El triomf de la fonètica (Una comèdia de Martí de Riquer estrenada pel quadre amateur "Mossèn Cinto")", 14/04/1936.

UIB**2003**

- "Gairebé tots estem d'acord....." *Deu anys de Magisteri teatre Mag Poesia*, PPCC., UIB, Palma, 2003.

URC**2000**

- "El darrer pas de dansa de Joan Barceló", Ajuntament de Lleida, Lleida, V/2000.

2008

- "La meva coneixença de Ramon Xuriguera", *Literatura, memòria, modernitat: Homenatge i reivindicació de Ramon i Joan Baptista Xuriguera*, núm. 23, La Paeria/Ajuntament de Lleida. Pagès editors, Lleida, IX/2008. [Article escrit a Caldes d'Estrac el 17/03/2006].

VALORS**2005**

- "El valors dels llibres", Mataró, IV/2005.

VANGUARDIA, La**1936**

- "Todos los hombres son enemigos, de Richard Aldington", Barcelona, 25/12/1936.

1970

- "Las mocedades de Picasso en Barcelona", Barcelona, 25/12/1970.

1971

- "Cartas a La Vanguardia. Picasso i la escultura", Barcelona, 24/02/1971.
- "Personas i personajes barcelones del gran teatro del mundo de Picasso", Barcelona, 24/10/1971.
- "Crologia Picassiana", Barcelona, 24/10/1971.
- "Cartas al director. Picasso i el alma de los '4 gats'", Barcelona, 10/11/1971.
- "Cartas al director. Las fuentes sobre Angel F. de Soto", Barcelona, 25/11/1971.

1972

- "El primer taller de Picasso en Barcelona", Barcelona, 19/01/1972.

1973

- "El picasso de Barcelona", Barcelona, 10/04/1973.
- "Pocas palabras en la muerte de Picasso", Barcelona, 10/04/1973.
- "Una fuente que parecia inagotable", Barcelona, 10/04/1973.
- "La última juventud de Picasso", núm. 33.283, Barcelona, 10/06/1973.

1979

- "Guernica" de Picasso", Barcelona, 02/12/1979.

1980

- "Picasso i el centralisme", Barcelona, 20/02/1980.
- "Un Picasso definitivo", Barcelona, 05/10/1980.

1981

- "La dialéctica espeluznante del cuadro", Barcelona, 11/09/1981.
- "Per molts anys, senyor Picasso", Barcelona, 24/10/1981.
- "Encuentro irrepitable", Barcelona, 25/10/1981.
- "Picasso i la barretina", Barcelona, 25/10/1981.

1983

- "Ante la reposición de "El café de la marina", Barcelona, 18/01/1983.
- "Renaixement, Barroc, sí, però.....", Barcelona, 22/3/1983.
- "El futur del Museu Picasso i Barcelona", Barcelona, 19/04/1983.

1985

- "La revista "Poesia" como bandera. Barcelona, 20.01.1985. Suplement dominical.

1986

- "Una concepció realista de la poesia", Barcelona, 25/09/1986.

1994

- "Todo para el pueblo per sin el pueblo", Barcelona, 05/03/1994.
- "Un libro de Joan Samsó", Barcelona, 06/11/1994.

1999

- "Parco recuerdo de un generoso amigo", Barcelona, 30/10/1999.

2005

- "Una obra desigual", Barcelona, 09/03/2005.

VIDA NOVA**1956**

- "La tragèdia a Catalunya", num. 6, Montpel·lier I-II-III/1956
- El triomf de la "Odissea", núm. 9, Montpel·lier, X-XI-XII/1956.

- “Carta de València. A Vicent Sunyer, valencianista”, núm. 8, VII-X-IX/1956.

VUELTA

1994

- “Tres poemes i una nota sobre Salvat Papasseit”, núm. 216, Mèxic, XI/1994. [Conté les versions de Josep Palau i Fabre de “Oficio de amor” i “Rosa en los labios”].

Fundació Palau
Actualitzat el juliol de 2019