

BIBLIOGRAFIA DE JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAPHY BY JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAFÍA DE JOSEP PALAU I FABRE

TEATRE
THEATRE
TEATRO

1950

- *Le dialogue ou la mort du théâtre*. París: edició de l'autor, 1950. [Signat l'Alchimiste].

1957

- *Esquelet de Don Joan: Tragèdia*. París: edició de l'autor 1957.

1961

- *La tragèdia o el llenguatge de la llibertat*. Barcelona: Rafel Dalmau, 1961.

1962

- *El mirall embruixat*. Palma de Mallorca: Moll. Col·lecció Raixa 58, 1962.

1963

- *Consideracions sobre el Shakespeare de Josep Maria de Sagarra*. Barcelona, separata de Estudios Escénicos, núm. 17, 1973.
- "Chor d'erímnies", fragment d'*Electra*. Barcelona: Poemes, núm. 4, tardor 1963.

1964

- *Electra*. Barcelona: edició de l'autor, 1964. [Edició de cent exemplars numerats i signats per l'autor].

1972

- *Homenatge a Picasso*. Barcelona: Edicions 62. Col·lecció El Galliner 17, 1972. [Pròleg de Josep A. Codina].

1976

- *Teatre de Josep Palau i Fabre*. Barcelona: Aymà. Col·lecció Quaderns de Teatre 29, 1976. [Introducció de Jordi Coca. Conté "La tragèdia de Don Joan", "Don Joan als inferns", "Esquelet de Don Joan", "Príncep de les tenebres", "L'excés o Don Joan foll", "La Caverna", "Mots de ritual per a Electra", "Homenatge a Picasso"].

1978

- *La tràgica història de Miquel Kolhas*. Barcelona: Edicions 62. Col·lecció El Galliner 45, 1978.

1986

- *Avui, Romeo i Julieta; El porter i el penalty*. Barcelona: Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona/Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986. [Pròleg de Julià Guillamon].

1991

- *L'Alfa Romeo i Julieta*. Barcelona: Edicions 62. Col·lecció El Galliner 124.,1991. [Conté "L'aparició de Faust", "El porter i el penalty", "Els mots de Yorik"].

2000

- *La confessió o l'esca del pecat*. Introducció d'Hermann Bonnin. Barcelona: Proa. Col·lecció Óssa Major 9, 2000.

2001

- *La confessione o l'esca del peccato* Palermo: Theatrum Mundi Ed./Teatro Libero, 2001. [Traducció de Francesco Ardolino].

2003

- *Teatre de Don Joan*. Barcelona: Proa. 2003. Clàssics Catalans 4. [Introducció de Jordi Coca. Conté "La tragèdia de Don Joan", "Don Joan als inferns", "Esquelet de Don Joan", "Príncep de les tenebres", "L'excés o Don Joan foll"].

2005

- *Obra literària completa I. Poesia, teatre i contes*. Galàxia Gutenberg/Cercle de Lectors, 2005.

2007

- *Teatre grec: perspectives contemporànies*. Editors Maite Clavo i Xavier Riu. Lleida: Pagès editors, 2007. [Inclou el text "Trobar a faltar la tragèdia"].

2008

- *Don Juan, príncipe de las tinieblas*. Madrid: Teatro Español, 2008. [Traducció d'Andrés Sánchez Robayna i Clara Curell. Dramatúrgia i direcció: Hermann Bonnín].

2014

Mots de ritual per a Electra. Pròleg de Jordi Coca. Barcelona: Arola editors (Textos a part. Teatre Contemporani, 135), 2014.

Fundació Palau
Actualitzat el juliol de 2019