

<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	Visita-Taller
<b>DURADA</b>	120 minuts
<b>ÀREES</b>	Coneixement del medi social i cultural, educació visual i plàstica, cultura audiovisual, història de l'art, història contemporània, filosofia, llengua catalana i literatura
<b>DESTINATARIS</b>	Cicle mitjà i superior d'educació primària, primer i segon cicle secundària i batxillerat
<b>OBJECTIUS GENERALS</b>	Fomentar els hàbits d'observar, descobrir, pensar i comunicar Fomentar hàbits respectuosos amb el patrimoni artístic Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència i respecte vers els companys/es i la col·lecció de la Fundació.
<b>OBJECTIUS D'APRENTATGE</b>	Conèixer Palau i Fabre, Palau Oller i la seva col·lecció d'obra gràfica. La tècnica del gravat: tipologies, processos i les estampes com a resultats. La il·lustració de revistes i contes a través de les estampes. Com la poesia, prosa i context històric esdevenen la font d'inspiració per elaborar il·lustracions d'artistes com Miró, Ràfols-Casamada o Picasso. Numeracions de les estampes: seriacions, codis, signatures i dedicatòries Endinsar-se en el món de les tècniques pictòriques a través de les arts gràfiques. La reproducció d'imatges: tradicional i actual i reflexió sobre els mètodes actuals de reproducció i difusió de les imatges. Realitzar el procés complet de l'ofici artístic del gravador tot experimentant amb el sistema de gravat verd i gravat buit de tècnica directa.
<b>DESCRIPCIÓ</b>	L'activitat comença presentant la col·lecció Palau i el ric fons d'obra gràfica. Entendrem què vol dir estampa tot reflexionant sobre els sistemes de reproducció i difusió de les imatges actuals comparant-los amb la tècnica del gravat (còpies, modificacions d'imatge, seriació, numeració, proves d'artista). Amb la lectura d'alguns poemes, contes i fets històrics ens adonarem que han esdevingut fonts d'inspiració d'artistes com Miró, Ràfols-Casamada o Picasso per fer il·lustracions mitjançant la tècnica del gravat. L'activitat acaba al taller duent el terme el procés complet de l'ofici de gravador tot experimentant amb un sistema proper al gravat buit de tècnica directa i gravat verd i inspirant-nos a partir de poemes i narracions.
<b>PROCEDIMENTS</b>	Ús de preguntes discursives, educació experiencial. Traslladar els continguts de les obres a les experiències pròpies dels alumnes. Flexibilitat de respostes. Treball en equip i treball global per fer reflexió final, conclusions i avaluació de l'activitat i resultats per part dels participants.
<b>VALORS I ACTITUDS</b>	Atenció, entusiasme, creativitat, interès i curiositat per l'entorn i col·lecció, responsabilitat, participació, respecte vers els companys/es
<b>MATERIALS I RECURSOS</b>	Tablet amb vídeos per mostrar el procés de creació d'un gravat. Imatges de diversos tipus de gravat. Altres objectes de suport per la visita a les sales: planxa de coure, línoleum, eines del gravador.