

**BIBLIOGRAFIA DE JOSEP PALAU I FABRE**  
**BIBLIOGRAPHY BY JOSEP PALAU I FABRE**  
**BIBLIOGRAFÍA DE JOSEP PALAU I FABRE**

**ARTICLES (per ordre cronològic)**  
**ARTÍCULOS (por orden cronológico)**  
**ARTICLES (by chronological order)**

**1933**

- "Impressions d'una excursió a Tossa de Mar" *Eulàlia*, Barcelona, III/1933. [Revista escolar].
- "Romiatge a Montserrat", *Eulàlia*, Barcelona, V/1933. [Revista escolar].
- "Contra Marcelino Domingo", *El Diluvio*, Barcelona, VI-VIII/1933.

**1934**

- "Instant", *Eulàlia*, Barcelona, c. 1934. [Revista escolar].
- "Del concurs fotogràfic darrerament celebrat", *Eulàlia*, Barcelona, III/1934. [Revista escolar].
- "Dos contes de Paradís", *Eulàlia*, Barcelona, XII/1934. [Revista escolar].

**1935**

- "Sobre Pau Gargallo", *Eulàlia*, Barcelona, I/1935. [Revista escolar].
- "La dona dels meus somnis, de Bontempelli", *La Humanitat*, Barcelona, 07/09/1935.
- "David Golder, d'I. Nemirovski", *La Humanitat*, Barcelona, 12/09/1935.
- "Pollock i l'indígena de Porroh, de Wells", *La Humanitat*, Barcelona, 17/09/1935.
- "Llegendes dels vikings", *La Humanitat*, Barcelona, 25/09/1935.
- "D'una conversa amb Garcia Lorca", *La Humanitat*, Barcelona, 04/10/1935. Entrevista inclosa a *Federico Garcia Lorca. Conférences, déclarations et interviews oubliés*, per Laffranque; *Obras Completas* de Federico García Lorca, Madrid: Aguilar, 1963, 5ª ed. Augmentada; *Obras Completas III: Prosa*, Barcelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1997.
- "Cartes de navegar, de G. Díaz-Plaja", *La Humanitat*, Barcelona, 18/10/1935.
- "La caiguda de la casa Usher, d'Edgar A. Poe, trad. de Carles Riba", *La Humanitat*, Barcelona, 30/10/1935.
- "Josep Maria de Sagarra ens parla entre altres coses de la seva darrera obra de teatre 'Roser florit'", *La Humanitat*, Barcelona, 30/10/1935.
- "Primavera mortal, de L. Zilahy", *La Humanitat*, Barcelona, 06/11/1935.

- "L'art de conspirar, d'Eugeni Scribe, traduït per J. Ruyra", *La Humanitat*, Barcelona, 08/11/1935.
- "La primera noia, de Bogdànov", *La Humanitat*, Barcelona, 19/11/1935.
- "Hores en blanc, de S. Juan Arbó", *La Humanitat*, Barcelona, 19/11/1935.
- "Josep Janés i Olivé, ens assabenta de la tasca a realitzar pels "Quaderns Literaris", *La Humanitat*, Barcelona, 21/11/1935.
- "Elisenda, de Maria Teresa Vernet", *La Humanitat*, Barcelona, 27/11/1935.
- "El que diu Agustí Esclasans sobre els poetes catalans i els Jocs Florals, Giovanni Papini i Catalunya", *La Humanitat*, Barcelona, 28/11/1935.
- "Una dona s'atura en el camí, de E. Martínez", *La Humanitat*, Barcelona, 06/12/1935.
- "Una biografia de Tolstoi, per Stefan Sweig", *La Humanitat*, Barcelona, 26/12/1935.
- "Sonata domestica, Josep Lleonart", *La Humanitat*, Barcelona, 29/12/1935.
- "Teatre. 'Capitel.lo' d'Agustí Esclasans", *Imant*, núm. 1, Barcelona, 21/12/1935

## 1936

- "Catàleg de l'exposició de documents jurídics de l'Arxiu de Poblet", *La Humanitat*, Barcelona, c. 1936.
- "En la mort de Rudyard Kipling", *La Humanitat*, Barcelona, 19/01/1936.
- "Interrogatori a André Maurois", *La Humanitat*, Barcelona, 09/02/1936.
- "'Suburbi', novel·la de Xavier Benguerel", *La Humanitat*, Barcelona, 20/02/1936.
- "'De viatge' o el París de Josep Lleonart", *La Humanitat*, Barcelona, 28/02/1936.
- "Impressions de Barcelona", *La Humanitat*, Barcelona, 08/03/1936.
- "Consideracions entorn de 'Desordre'", darrera novel·la de Ramon Xuriguera", *La Humanitat*, Barcelona, 14/03/1936.
- "Pip" al cinema, de Ch. Dickens", *La Humanitat*, Barcelona, 17/03/1936.
- "Antologia general de la poesia catalana", *La Humanitat*, Barcelona, 19/03/1936.
- "Ibsen en català: 'Peer Gynt'", *La Humanitat*, Barcelona, 26/03/1936.
- "Goethe en la literatura catalana, Martí de Riquer", *La Humanitat*, Barcelona, 11/04/1936.
- "El triomf de la fonètica", *La Humanitat*, Barcelona, 14/04/1936.
- "Viatge de Gulliver al país dels cavalls, J. Swift", *La Humanitat*, Barcelona, 23/04/1936.
- "Comentaris al 'Contes d'un filòsof', de Didac Ruiz", *La Humanitat*, Barcelona, 20/05/1936.
- "Sebastià Juan Arbó, te la paraula", *La Humanitat*, Barcelona, 27/05/1936.
- "Rosa dels Vents" N 2", *La Humanitat*, Barcelona, 05/06/1936.
- "El premi Joan Maragall", *La Humanitat*, Barcelona, 14/06/1936.
- "Unes paraules més sobre el premi 'Joan Maragall'", *La Humanitat*, Barcelona, 19/06/1936.

- "Home i dona, de Rosa M. Arquimbau", *La Humanitat*, Barcelona, 05/07/1936
- "Activitats catalanòfiles d'un escriptor hongarès", *La Humanitat*, Barcelona, 08/07/1936.
- "El versos començats, de Guerau de Liost", *La Publicitat. Petita antologia de "La Publicitat"*, Barcelona, 01/03/1936.
- "A propòsit de 'Iama'. Sobre certa literatura 'moralista', Alexandre Kuprin", *La Publicitat*, Barcelona, 17/04/1936.
- "El Sant Pau de Pascoaes", *La Publicitat*, Barcelona, 08/05/1936.
- "'Moment musical', de Carles Soldevila", *La Publicitat*, Barcelona, 20/05/1936.
- "Alguns llibres recents. Retorn al sol de J. M. Francès, El Marroc, sensual i fanàtic d'Aurora Bertrana, Manera de parlar en públic de J. Puntí i Collell", *La Publicitat*, Barcelona, 30/05/1936.
- "Quaderns de Poesia", *La Publicitat*, Barcelona, 06/06/1936.
- "'Tors nu', *La Publicitat, Petita antologia de "La Publicitat"*, Barcelona, 07/06/1936.
- "Rosa dels Vents", *La Publicitat*, Barcelona, 13/06/1936.
- "Mallorca en el Museu d'Art de Catalunya", *La Publicitat*, Barcelona, 17/06/1936.
- "'Ariana', de Claude Anet", *La Publicitat*, Barcelona, 05/07/1936.
- "'El primer arlequí' de Pere Calders, 'Ermesendis' d'Alfons Maseras", *La Publicitat*, Barcelona, 12/07/1936.
  
- "J. M-López-Picó: Epifania", *Rosa dels Vents*, núm. 1, Barcelona, IV/1936.
- "Henrik Ibsen: Peer Gynt", *Rosa dels Vents*, núm. 2, Barcelona, V/1936.
- "J .M. Frances: Retorn al sol", *Rosa dels Vents*, núm. 3, Barcelona, VII/1936.
- "Strindberg: Davant la mort. A. Txekhov: Un prometatge. Normand: La innocent", *Rosa dels Vents*, núm. 3, Barcelona, VII/1936.
  
- "El triomf de la fonètica (Una comèdia de Martí de Riquer estrenada pel quadre amateur "Mossèn Cinto")", *Última Hora*, 14/04/1936.
  
- "Todos los hombres son enemigos, de Richard Aldington", *La Vanguardia*, Barcelona, 25/12/1936.

## 1937

- "Les estances, de Carles Riba", *La Publicitat*, Barcelona, 11/04/1937.
- "Otilia, de Vernon Lee, traducció de J. Climent", *La Publicitat*, Barcelona, 20/05/1937.
- "Amor inconeguda terra, de Martín Maurice", *La Publicitat*, Barcelona, 23/05/1937.
- "Iniciación a la literatura, Ramon esquerra", *La Publicitat*, Barcelona, 03/06/1937.
- "Els llibres nous 'Poemes' de Clementina Arderiu", *La Publicitat*, Barcelona, 04/06/1937.

- "Els llibres nous. Combat del somni Josep Janés i Oliver, *La Publicitat*, Barcelona, 05/06/1937.
- "Caminos de noche, S. Juan Arbó", *La Publicitat*, Barcelona, 10/07/1937.
- "Antologia lírica, de Guerau de Liost", *La Publicitat*, Barcelona, 18/07/1937. [Tria de Joan Teixidor].
- "Primer desenllaç de Joan Vinyoli", *La Publicitat*, Barcelona, 08/08/1937.

### 1938

- "Una gran pèrdua per a la cultura catalana. Bartomeu Rosselló-Pòrcel", *La Publicitat*, Barcelona, 16/01/1938. [Signat "P."].
- "Una síntesi goethiana", *Setmanari Meridià*, XI-XII/1938.

### 1939

- "L'ideal", Barcelona, *Setmanari Meridià*, 14/01/1939.
- "Lengua y poesia", *Solidaridad Nacional*, Barcelona, 10/02/1939.
- "In memoriam Joaquin Ruyra y Oms", *Apolo. Boletín de Bibliografía*, núm. 5. Barcelona: VI/1939.
- "Doce sonetos de la muerte", *Solidaridad Nacional*, núm. 192, Barcelona, 23/09/1939.
- "Primavera en Chinchilla (1)", *Solidaridad Nacional*, núm. 204, Barcelona, 07/10/1939.
- "Madonna poesia. Casi la poesia. Literatura y poesia. El poeta. El amor y la poesia. Final", *Apolo. Boletín de Bibliografía*, núm. 6-7. Barcelona, IX-XII/ 1939.

### 1943

- "Jo em donaria a qui em volgués", *Las Provincias*, València, Almanaque para 1943.

### 1944-1945

- "El poeta i la poesia", *Poesia*, núm. 1, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Llull", *Poesia*, núm. 1, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Imitació de Rosselló-Pòrcel", *Poesia*, núm. 2, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Crear, traduir", *Poesia*, núm. 4, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Josep Carner", *Poesia*, núm. 8, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Els grans poemes de l'emperador Iang-Po-Tzu", *Poesia*, núm. 9, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "La poesia és un càncer", *Poesia*, núm. 9, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Apollinaire o la poesia impura", *Poesia*, núm. 11, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Paradís atroç", *Poesia*, núm. 12, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Giorgio de Chirico, de Paul Éluard", *Poesia*, núm. 13, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.
- "Les metamorfosis de Crorimitekba", *Poesia*, Poesia núm. 13, La Sirena, Barcelona, 1944-1945. [Signat Jordi Camps, pseudònim de Josep Palau i Fabre].
- "El Médiu", *Poesia*, núm. 16, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.

- "Primera carta" de la monja portuguesa/Sór Mariana Alcoforado", *Poesia*, núm. 20, La Sirena, Barcelona, 1944-1945. [Versió de Josep Palau i Fabre].
- "La poesia femenina", *Poesia*, núm. 20, La Sirena, Barcelona, 1944-1945.

#### 1945

- "Col·laboracionisme", *Per Catalunya*, Barcelona, 10/11/1945.

#### 1946

- "Don Joan", *Ariel*, núm. 1, Barcelona, V/1946.
- "René Char", *Ariel*, núm. 5, Barcelona, IX/1946.
- "Baudelaire-Picasso", *Ariel*, núm. 7-8, Barcelona, XI/XX/1946.
- "Clavé", *Ariel*, núm. 7-8, Barcelona, XI/XX/1946.

#### 1947

- "Van Gogh, "Magog", *Ariel*, núm. 9, Barcelona, IV/1947. [Escrit a París el gener del 1947].
- "Notícia d'Apel·les Fenosa", *Ariel*, núm. 10, Barcelona, VI/1947.
- "Clima de miracle (Picasso il·lustrador)", *Ariel*, núm. 10, Barcelona, VI/1947.
- "La poesia patriòtica", *Solidaridad Nacional*, Barcelona, 10/07/1947. [Editat anteriorment el 29/10/1939].
- "Primera visita a Cocteau", *Catalunya*, Buenos Aires, 1947.
- "Clavé en el panorama de la pintura actual", *Catalunya*, Buenos Aires, 1947. [Signat per l'Alquimista].
- "Goethe-Picasso", *Catalunya*, Buenos Aires, 1947. [Signat per l'Alquimista].

#### 1948

- "Moi je crois que la rage d'Artaud....". [*Revue*] 84, Núms. 5-6. París, 1948.
- "Antonin Artaud, o la invitació a la follia", *Ariel*, núm. 15, Barcelona, II/1948. [Signat L'Alquimista].
- "El cas inèdit de Maria Clavé", *Ariel*, núm. 17, París, V/1948. [Signat l'Alquimista].
- "Antonin Artaud ou l'invitation a la folle", *K Revue de la Poésie*, núm. 1-1, París, 25/06/1948. [Signat l'Alchimiste].
- "Cuatro poetas catalanes", *Cántico*, Córdoba, vol. De desembre 1948 a gener 1949. Traducció d'Alfonso Pintó. Inclou el poema de Josep Palau i Fabre "Arena del amor" atribuït per error a Joan Perucho.

#### 1949

- "Il y a dix ans Franco entré a Barcelone...", *Combat*, París, 28/01/1949.
- "L'analyse spectrale de la folie", *Combat*, París, 03/03/1949.
- "Souvenir sur Federico Garcia Lorca", *Combat*, París, 05/08/1949.
- "L'exaltació lírica és en mans de Picasso....", *Curial*, Barcelona, XI/1949.

#### 1950

- "Comiat", Barcelona, *Curial*, V-IX/ 1950.
- "L'aventura", *Ariel*, núm. 19, Barcelona, VI/1950.
- "L'obra de Marià Manent tocada pel silenci", *Ariel*, núm. 20, Barcelona, XI/1950. [Signat l'Alquimista].

#### 1951

- "Faust-Picasso", *Ariel*, núm. 21, Barcelona, I/1951. [Signat l'Alquimista].
- "Cant espiritual", *Ariel*, núm. 23, Barcelona, XII/1951.

#### 1955

- "Lorca, de François Nourissier", *Revue d'Histoire du Théâtre*, núm. 1955-2, Michel Brient Editeur, París, 1955.

#### 1956

- "Ausiàs March, poète feroce", *Les lettres nouvelles*, núm. 36, París, III/1956.
- "Les tarahumaras, par Antonin Artaud", *Les lettres nouvelles*, núm. 36, París, III/1956.
- "L'Espagne, la poésie". *L'âge nouveau*. París, III/1956. [Inclou la traducció dels poemes: de Salvat Papasseit, "Res no és mesquí" i "Ample és Castella"; de Salvador Espriu, "Ofrena a Cèrbet"; de Carles Riba, "Endavant o esperança"; de Bartomeu Rosselló-Pòrcel "En la meva mort"].
- "La tragèdia a Catalunya", *Vida Nova*, núm. 6, Montpel·lier I-II-III/1956.
- "Carta de València. A Vicent Sunyer, valencianista", *Vida Nova*, núm. 8, Montpel·lier, VII-X-IX/1956.
- El triomf de la "Odissea", *Vida Nova*, núm. 9, Montpel·lier, X-XI-XII/1956.
- "*Destin de la Catalogne en termes de poésie*" i "*La poésie catalane*", *Esprit*, núm. 9, París, IX/1956. [Traduccions al francès de Salvat Papasseit, Carles Riba, Salvador Espriu i Rosselló-Pòrcel].

#### 1957

- "Federico García Lorca. L'homme, l'oeuvre, par Jean-Louis Schomberg (Plon)", *Les lettres nouvelles*, núm. 46, París, II/1957.
- "Aigle ou soleil? Par Octavio Paz", *Les lettres nouvelles*, núm. 54, París, XI/1957. [Text en castellà traduït per Jean-Clarence Lambert].
- "L'Alosa i el rossinyol (Record de l'Alguer)", *Raixà. Cap d'any 1957*, Editorial Moll, Palma de Mallorca, 1957.
- "Idées pour un Don Juan", *La Table Ronde*, núm. 119, París, XI/1957.

#### 1958

- "Antonin Artaud", *Les lettres nouvelles*, núm. 57, París, II/1958.
- "1942, Fernando Rojas crée le théâtre moderne: La Célestine", *Rendez-vous des Théâtres du Monde*, núm. 9, París, 15/03/1958.
- "El temps teatral", *Raixà. Cap d'any 1958*, Editorial Moll, Palma de Mallorca, 1958.

#### 1959

- "Double activité de Gonzalez", *France Observateur*, núm. 455, París, 22/02/1959.
- "Jeunes peintres japonais à la Cité Universitaire", *France Observateur*, núm. 460, París, 26/02/1959.
- "L'âge de fer de la sculpture catalane", *Cahiers du Musée de Poche*, núm. 1, París, III/1959.
- "L'âge de fer de l'esculpture catalane", *Revue de Musée de Poche*, París, III/1959.
- "Un certo parallelo", *La Nuova Sardegna*, núm. 180, Sassari, 30/07/1959.
- "Temoignagnes sur Carles Riba", *France Observateur*, núm. 485, París, 20/08/1959.
- "Electra", *El Pont*, núm. 16, Barcelona, 1959.

### 1960

- "Poésie d'Orien-Poesie d'Occident". *Alliance Internationale des Anciens de la Cité Universitaire*. [Programa de Le Garden-Party des Nations], París, 19/06/1960. [Textos en francès, castellà i anglès].
- "Poésie d'Orient – Poésie d'Occident", *Université de Paris*, París, 19/06/1960.
- "Une aventure de Don Quichotte", *Jeux Dramatiques d'Arras*, Palais Saint-Vaast, Arras, VI/1960.
- "La vida (L'existència) [del llibre *Vides de Picasso. Assaig de biografia pura*]", *Raixà. Cap d'any*. Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1960.
- "Un théâtre de notre temps", *Théâtre Franco-Allemand*, [programa], París, XII/1960.

### 1961

- "Una etapa de l'obra d'en Picasso: el curbisme", *El Pont*, núm. 23, Barcelona, 1961.
- "El cubisme picassià", *Serra d'Or*, núm. 7, Barcelona, VII/1961.

### 1962

- "Quién es Josep Palau i Fabre", *La Prensa*, Barcelona, 21/04/1962.
- "El lector diu... Entorn d'un comentari sobre Don Joan", *Serra d'Or*, núm. 11, Barcelona, XI/1962.

### 1963-1964

- "Teatre de Grifeu", *Miranda*, núm. 42, Llançà, VII-X/1963.
- "Teatre de Grifeu. Nocturn", *Miranda*, núm. 43, Llançà, XI-I/1963-1964.
- "Chor d'Erínies", Joan Colomines i Puig, núm. 4, *Poemes*, Barcelona, tardor 1963. [Fragment d'"Electra"].
- "Entorn dels Jocs Florals. A Josep Romeu", *Raixà. Cap d'any 1963*. Palma de Mallorca: Editorial Moll, 1963.

### 1965

- "Pedra", núm. 32, *Inquietut artística*, Vic, I/1965. [Il·lustració de A. Ràfols Casamada].

### 1966

- "Enquesta: Un autor: J. Palau i Fabre: Premi Yxart 1964", *Serra d'Or*, núm. 4, Barcelona, 15/04/1966.
- "Carta oberta al director de Destino", *Destino*, Barcelona, 02/07/1966.
- "Sobre el Museo Picasso", *Destino*, Barcelona, 04/07/1966.
- "El primer estudi i la primera exposició de Picasso a Barcelona", *Tele Estel*, Barcelona, 28/10/1966.
- "Barcelona i Picasso". *Serra d'Or. Sr. Director de Serra d'Or....*, núm. 12, Barcelona, XII/1966.

### 1967

- "Picassianisme". *Serra d'Or, Sr. Director de Serra d'Or....*, núm. 2, Barcelona, II/1967.
- "Barcelone", *Opus International. Opus actualités*, núm. 2, París, VII/1967.
- "Barcelone", *Opus International. Opus actualités* núm. 4, París, XII/1967.

### 1968

- "La infancia de Picasso", *Tintin*, núm. 20, Barcelona, 27/03/1968.
- "Barcelone. Tuset Street", *Opus International. Opus actualités*, núm. 6, París, IV/1968.
- "Sur les derniers dessins de Picasso", *Opus International. Opus actualités*, núm. 7, París, VI/1968.
- "Las Meninas" de Picasso", núm. 111, *Serra d'Or*, Barcelona, 10/12/1968.

### 1969

- "La mandíbula d'Ausiàs March", *El Pont*, núm. 36, Barcelona, X/1969.

### 1970

- "Barcelone. Donation Picasso", *Opus International. Opus actualités*, núm. 18, París, VI/ 1970.
- "Liliana", núm. 132, *Serra d'Or*, Barcelona, 15/09/1970.
- "Christian Zervos", *Serra d'Or*, núm. 134, Barcelona, 15/11/1 970.
- "Las mocedades de Picasso en Barcelona", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 25/12/1970.

### 1971

- "Records abans d'hora: un revulsiu anomenat Artaud", *Serra d'Or*, núm. 137, Barcelona, 15/02/1971.
- "Picasso i la escultura", *La Vanguardia Española. Cartas a La Vanguardia*, Barcelona, 24/02/1971.
- "Barcelone [La nouvelle donation Picasso.....]", *Opus International. Opus actualités*, núm. 24-25, París, V/1971.
- "Picasso:....Y yo haciendo dibujos", *Europa revista*, núm. 4, Barcelona, 23/10/1971.
- "Personas i personajes barcelones del gran teatro del mundo de Picasso", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 24/10/1971.
- "Cronologia Picassiana", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 24/10/1971.



- "Picasso i el alma de los '4 gats'", *La Vanguardia Española. Cartas al director*, Barcelona, 10/11/1971.
- "Cartas al director. Las fuentes sobre Angel F. de Soto", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 25/11/1971.
- "Homenatge a Picasso", núm. 147, *Serra d'Or*, Barcelona, 15/12/1971.

## 1972

- "El primer taller de Picasso en Barcelona", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 19/01/1972.
- "Guernica n'est pas un tableau", *Opus International*, núm. 38, París, XI/1972.

## 1973

- "L'últim Picasso", *El Pont*, núm. 63, Barcelona, 1973.
- "El picasso de Barcelona", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 10/04/1973.
- "Pocas palabras en la muerte de Picasso", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 10/04/1973.
- "Una fuente que parecia inagotable", *La Vanguardia Española*, Barcelona, 10/04/1973.
- "La última juventud de Picasso", *La Vanguardia Española*, núm. 33.283, Barcelona, 10/06/1973.
- "Encuesta urgente después de la noticia. Josep Palau i Fabre. Biógrafo de Picasso", *Tele/Expres*, núm. 2.664, Barcelona, 09/04/1973.
- "Dol per Picasso", núm. 164, *Serra d'Or*, Barcelona, 15/05/1973.
- "Consideraciones sobre el Shakespeare de Josep Maria de Sagarra", *Estudios escénicos. Cuadernos del Instituto del Teatro*, núm. 17, Barcelona, VII/ 1973.
- "El Museo Picasso de Barcelona", *La Actualidad Española* núm. 1.140, Barcelona, 08/11/1973.

## 1974

- "Sobre el muntatge de "Mots de ritual per a Electra", *Canigó*, Barcelona, 09/03/1974.
- "Problemàtica de la poesia, ara i aquí", *Canigó*, núm. 349, Barcelona, 15/06/1974.
- "A propòsit de l'entrevista a Triadú: Una mica d'història", *Canigó*, núm. 352, Barcelona, 06/07/1974.
- "Guimerà, consciència col·lectiva", núm. 353, *Canigó*, Barcelona, 13/07/01974.
- "Carta oberta al President de la Diputació i al Batlle de Barcelona", *Canigó*, núm. 355, Barcelona, 27/07/1974.
- "Joan Salvat-Papasseit, cinquanta anys més jove", *Canigó*, núm. 356, 03/08/1974
- "A propòsit del cinquantenari de Salvat-Papasseit. Un projecte estroncat", *Canigó*, Barcelona, 14/09/1974.
- "La mort de Picasso", *Serra d'Or, Almanac 1973*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

## 1975

- "Para que mis declaraciones sobre Antonio Machado tengan sentido....", Encuesta Machado", *Destino*, núm. 1975, Barcelona, 07-13/08/1975.

## 1976

- "La Fondation Joan Miró: un haut lieu de la Catalogne", *Opus International. Opus actualités*, núm. 58, París, II/1976.
- "El Museu Picasso i "Les Menines", *Avui*, Barcelona, 15/08/1976.
- "Suárez", *Avui. Bústia*, Barcelona, 02/11/1976.
- "Garcia-Lorca: quaranta anys després", *Avui*, Barcelona, 12/09/1976.

## 1977

- "Retrat- record d'André Malraux", *Avui*, Barcelona, 13/02/1977.
- "Fa 40 anys del bombardeig de Gernika", *Avui*, Barcelona, 06/05/1977.
- "El camp català", *Avui*, Barcelona, 24/06/1977.
- "Contra la pena de mort", *Avui*, Barcelona, 19/08/1977.
- "L'edat de ferro de l'escultura catalana", *Avui*, Barcelona, 13/11/1977.
- "Miquel Martí i Pol: Crònica de demà", *Avui*, Barcelona, 31/12/1977-01/01/1978.
- "Quadern de l'Alquimista. Notes picassianes d'actualitat", *El Correo Catalán*, Barcelona, 21/12/1977.
- "La ruptura. Verdaguer", *Reduccions*, núm. 2, Vic, 1977.

## 1978

- "La Llegenda dels ulls de sirena", *Faig*, núm. 8, Manresa, I-IV/1978.
- "Quaderns de l'Alquimista. Notes picassianes d'actualitat II", *El Correo Catalán*, Barcelona, 28/01/1978.
- "Terres de Lleida", *Avui*, Barcelona, 30/03/1978.
- "Actualitat i perennitat de Rosselló-Pòrcel", *Lluc*, núm. 678, Palma, III/IV, 1978.
- "A propòsit del maig francès", *Avui*, Barcelona, 03/05/1978.
- "Palau i Fabre i els desacords del PEN Club castellà. L'explicació de Palau i Fabre", *Avui*, Barcelona, 13/06/1978.
- "El Pen catalán de Estocolmo", *Cuadernos para el dialogo*, Madrid, 8-14/07/1978.
- "Correspondance. Catalogne et Castille", *Les Nouvelles Littéraires*, París, 12-19/10/1978.
- "Televisió catalana i televisió en català", *Avui*, Barcelona, 19/10/1978.
- "La qüestió de la llengua", *Avui*, Barcelona, 10/12/1978.
- "Ariel", revista cultural i clandestina (1946-1951). S'hi afirmava la continuïtat de la llengua", *Avui*, Barcelona, 31/12/1978.

## 1979

- "Maragall, ara", *Avui*, Barcelona, 18/01/1979
- "Qüestió de noms... i de persones", *Avui*, Barcelona, 30/01/1979.
- "La represa dels Estudis Universitaris Catalans", *Avui. Bústia*, Barcelona, 23/06/1979.
- "La llibertat vulnerable", *Avui*, Barcelona, 30/06/1979.
- "La vergonya", *Avui*, Barcelona, 20/07/1979.

- "Grupkaddish, El Prat de Llobregat, Barcelona: Una temporada a l'infern, de Artur Rimbaud", *Pipirijaina*, Sitges, 19-28/10/1979. Festival Internacional de Teatre de Sitges.
- "Barcelona i el centenari de Picasso", *Avui*, Barcelona, 31/10/1979.
- "Guernica" de Picasso", *La Vanguardia*, Barcelona, 02/12/1979.
- "Shakespeare a l'abast", *Avui*, Barcelona, 14/12/1979.

## 1980

- "En aquesta hora greu", *Avui*, Barcelona, 07/02/1980.
- "Picasso i el centralisme", *La Vanguardia*, Barcelona, 20/02/1980.
- "Primavera de Catalunya", *Avui*, Barcelona, 02/03/1980.
- "Atac a Picasso", *Avui*, Barcelona, 09/03/1980.
- "Primavera de Catalunya, encara", *Avui*, Barcelona, 18/03/1980.
- "Reflexions postelectorals", *Avui*, Barcelona, 13/04/1980.
- "Guernica y la paz". *Destino*, núm. 2.224. Barcelona, 22-28/05/1980.
- "Josep Lleonart, tímid i profètic", *Serra d'Or*, núm. 249, Barcelona, VI/1980.
- "Un S.O.S. ciutadà", *Avui*, Barcelona, 22/06/1980.
- "Encara les diputacions", *Avui*, Barcelona, 22/06/1980.
- "Un milió de dòlars per minut", *Avui*, Barcelona, 06/07/1980.
- "Un Picasso definitiu", *La Vanguardia*, Barcelona, 05/10/1980.
- "Guillaume Apollinaire. La Loreley", *Reduccions*, núm. 12, Vic, XII/1980.
- Paul Eluard . La victòria de Gernika", *Reduccions*, núm. 12, Vic, XII/1980.

## 1981

- "Un món trossejat per la violència: Guernica", *El Correu de la Unesco*, núm. 34, I/1981. [Publicat en 25 idiomes: alemany, anglès, àrab, castellà, català, coreà, croata-serbi, eslovè, francès, hebreu, hindi, italià, japonès, ki-swahili, macedònic, malai, neerlandès, persa, portuguès, rus, serbo-croat, tamil, turc, urdu, xinès].
- "Gernika", *Avui. Bústia*. Barcelona, 07/02/1981.
- "Arrels catalanes d'Antoni Clavé", *Serra d'Or*, núm. 258, Barcelona, 01/03/1981.
- "Notes d'actualitat", *Avui*, Barcelona, 05/04/1981.
- "Bústia. Cultura", *Avui*. Barcelona, 23/04/1981.
- "El carrer de la Mercè, 3", *Avui*, Barcelona, 29/07/1981.
- "La Vida (l'existència)" *Amics de Centelles/Ajuntament de Centelles*, Centelles: VIII/1981.
- "Homenatge a Picasso", *Festa Major/Ajuntament de Centelles*, Centelles, 1981.
- "Sentit del "Guernica", *Diario de Barcelona*, Barcelona, 11/09/1981.
- "La dialéctica espeluznante del cuadro", *La Vanguardia*, Barcelona, 11/09/1981.
- "Per molts anys, senyor Picasso", *La Vanguardia*, Barcelona, 24/10/1981.
- "Encuentro irreplicable", *La Vanguardia*, Barcelona, 25/10/1981.
- "Picasso i la barretina", *La Vanguardia*, Barcelona, 25/10/1981.

- "Influències de Rusiñol sobre Picasso", núm. 265, Barcelona, X/1981.
- "El centenari de Picasso i els infants", *Cavall fort*, núm. 461, Vic, X/1981.
- "El Picasso catalán", *El País*, Barcelona, 25/10/1981.
- "Barcelona i el centenari de Picasso", *Avui*, Barcelona, 21/11/1981.
- "La lliçó de Picasso", núm. 3, *In-fàn-cia*, Barcelona, XI/XII/1981. [Revista de l'Associació de mestres Rosa Sensat].
- "El punt de sutura I i II", *Reduccions*, núm. 13, Vic, III/1981.

## 1982

- "Perfil de Picasso", *El Món*, 22/01/1982.

## 1983

- "Ante la reposición de "El café de la marina", *La Vanguardia*, Barcelona, 18/01/1983.
- "Renaixement, Barroc, sí, però...", *La Vanguardia*, Barcelona, 22/3/1983.
- "Vacances a Venècia", *El País. Quadern de cultura*, Barcelona, 10/04/1983.
- "El futur del Museu Picasso i Barcelona", *La Vanguardia*, Barcelona, 19/04/1983.

## 1984

- "Picasso et l'expérience du Labyrinthe", *Colóquio/Artes*, núm. 62, Fundação Caolouste Gulbenkian, Lisboa, IX/1984.
- "Ci-Gît et Guernica", *Europe*, núm. 667-668, París, XI/XII/1984.

## 1985

- "La revista "Poesia" como bandera. *La Vanguardia*, Barcelona, 20.01.1985. Suplement dominical.
- "En aquell París dels anys cinquanta", *Avui*, Barcelona, 24/02/1985.
- "Digueu-m'ho en vers", *Avui*, Barcelona, 23/05/1985. [Dins l'entrevista a Marià Manent per Julià Guillamon amb el títol "Manent revisarà la seva obra poètica"].
- "Silvana i l'essència d'Itàlia", *Avui*, Barcelona, 16/05/1985.
- "Record de Rosa Leveroni", *Avui*, Barcelona, 13/08/1985.
- "Picasso, molt més que un museu", *El Món*, Barcelona, 11/10/1985.

## 1986

- "Es gairebé impossible...", dins "La cicatriu de la guerra", *Serra d'Or*, núm. 319, Barcelona, 15/04/1986.
- "Jean Cassou, ara que se n'ha anat", *Serra d'Or*, núm. 320, Barcelona, 15/05/1986.
- "La moral de 'Pornografia'", *Avui*, Barcelona, 10/09/1986.
- "Una concepció realista de la poesia", *La Vanguardia*, Barcelona, 25/09/1986.
- "Defensa de l'avantguarda", *Avui*, Barcelona, 08/10/1986.
- "El Nadal de Salvat- Papasseit", *Avui*, Barcelona, 13/12/1986.
- "Les tres edats de l'obra de Josep Maria de Sagarra", *Ateneu*, núm. 8, Barcelona, 4t trimestre 1986.

## 1987

- "Per què l'avantguarda?", *Circular*, núm. 14, Departament d'Ensenyament. Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, Barcelona, curs 1986-87.

## 1988

- "Les paradoxes de la tragèdia a Catalunya", *Serra d'Or*, núm. 339, Barcelona, I/1988.
- "Les senyorettes del carrer d'Avinyó", si us plau", *Avui*, Barcelona, 14/02/1988.
- "La triple personalitat de Josep Maria de Sagarra", *L'Avenç*, Barcelona, IV/1988.
- "De Grifeu estant", *Revista de Girona*, núm. 129, Girona, VII/VII/1988.
- "La poesia de Josep Sebastià Pons", *Avui*, Barcelona, 25/10/1988.
- "Apunts sobre la poètica de Marià Manent", *L'Avenç*, Barcelona, XI/1988.

## 1989

- "El debutant", *Capçalera*, Barcelona, VI/1989.
- "La Model. Un conte de Josep Palau i Fabre", *Lletra de canvi*, núm. 21, Barcelona, IX/1989.

## 1990

- "El Noucentisme impedí que Catalunya participés en la revolució del Cubisme", *Cultura*, núm. 13, Barcelona, VI/1990.
- "La cripta", *Cultura*, núm. 17, Barcelona, XI/1990.

## 1991

- "La loteria", núm. 58, *Mataró Escrit*, Mataró, II/1991.
- "Estimat Picasso", *Mataró Escrit*, núm. 58, Mataró, II/1991. [Dos fragments del llibre inèdit del mateix títol].
- "Picasso i Horta", núm. 15-16, [*Butlletí del*] *Centre d'Estudis de la terra Alta*, Orta (Terra Alta), IX/1991.

## 1992

- "Breu record de Jaume Carner", *Avui*, Barcelona, 28/09/1992.
- "Els Ports i Horta de Sant Joan, a l'alçada del somni", *Diari de Tarragona*, Tarragona, 15/10/1992.

## 1993

- "Aviat farà cinquanta anys...", *Cultura*, núm. 44 Dossier "L'any Miró", Barcelona, IV/1993.
- "Estimat Picasso", *Artilletres*, Caldes d'Estrac, VI/1993. [Fragment].
- "L'actualitat de Pedralbes", *Avui*, Barcelona, 17/10/1993.
- "Perfiles. Perfil de Picasso". *Kalias. Revista de Arte*, núm. 10. Semestre II València: IVAM Centre Julio González. Año V.
- "Carles Riba entre nosaltres. Nota-record", *Serra d'Or*, núm. 406, Barcelona, X/1993.

## 1994

- "Todo para el pueblo per sin el pueblo", *La Vanguardia*, Barcelona, 05/03/1994.
- "Pablo Picasso i les lletres catalanes", *Regió 7 ....Idees*, Manresa, 15/05/1994.
- "Avantguarda o decadència", *Avui. Cultura*, Barcelona, 14/07/1994.
- "Un libro de Joan Samsó", *La Vanguardia*, Barcelona, 06/11/1994.
- "Autoria falsa". *El Periódico. Cultura*, Barcelona, 08/11/1994.
- "Aclariment de Josep Palau i Fabre". *Avui*, Barcelona, 10/11/1994.
- "Llibre de Samsó". *El Temps*, València, 21/11/1994.
- "Tres poemes i una nota sobre Salvat Papasseit", *Vuelta*, núm. 216, Mèxic, XI/1994. [Conté les versions de Josep Palau i Fabre de "Oficio de amor" i "Rosa en los labios"].
- "Max Jacob i Picasso a París", *Avui/Cultura*, Barcelona, 29/12/1994.
- "Prada 1947: una fita oblidada", *Lletra de Canvi*, Barcelona, núm. 39, 1994.
- "Els Ports i Horta de Sant Joan, a l'alçada del somni", *Tresmall*, núm. 6, Sant Carles de la Ràpita, XII/1994.

## 1995

- "Any zero. Barcelona 1939", *Avui.Cultura*, Barcelona, 27/04/1995.
- "Any zero. Ni quatre gats", *Avui.Cultura*, Barcelona, 04/03/1995.
- "En veu baixa", *Avui*, Barcelona, 27/04/1995.
- "Any zero. Temps congelat", *Avui. Cultura*, Barcelona, 11/05/1995.
- "Any zero. Un nom oblidat i paradgmàtic: el doctor Francesc Miravent", *Avui/Cultura*, Barcelona, 18/05/1995.
- "Any zero. Donjoanisme", *Avui. Cultura*, Barcelona, 25/05/1995.
- "El gran capgirell, i després", *Serra d'Or*, núm. 427-428 Barcelona, VI/VII/1995.
- "Maurice Molho, catalanòfil i amic", *Avui*, Barcelona, 10/07/1995.
- "Avui fa cent anys que Picasso arribava a Barcelona", *Avui. Cultura*, Barcelona, 21/09/1995.
- "Precisions de Palau i Fabre", *Avui*, Barcelona, 17/09/1995.

## 1996

- "Un cavaller, un senyor", *Avui. Cultura*, Barcelona, 11/01/1996.
- "Luys Santa Marina 'dixit'", *Avui*, Barcelona, 14/06/1996.
- "Poetes universitaris de postguerra", *Avui*, Barcelona, 04/10/1996.
- "El meu Cambó", *Avui. Cultura*, Barcelona, 10/10/1996.
- "Ausiàs March i el poble", *Avui. Cultura*, Barcelona, 14/11/1996.
- "Més sobre 'Acte de violència'", *Avui*, Barcelona, 20/11/1996.

## 1997

- "El grup de Sabadell", *Avui. Cultura*, Barcelona, 03/04/1997.
- "Ausiàs March, cinc-cents anys", *Serra d'Or*, núm. 488, Barcelona, IV/1977.
- "El centenari d'Ausiàs March", *Avui. Cultura*, Barcelona, 23/04/1997.

- "El meu primer viatge a Eivissa. Juliol-agost del 1936", *Eivissa*, Institut d'Estudis Eivissencs, Eivissa, VIII/1997.

### 1998

- "Jordi de Sant Jordi, tan jove", *Avui. Cultura*, Barcelona, 08/01/1998.
- "Picasso es despulla a través dels mil vestits d'Arlequí", *Avui*, Barcelona, 30/01/1998.
- "Les filles d'Artaud", *Avui/Cultura*, Barcelona, 26/03/1998.
- "Bartomeu Rosselló-Pòrcel, profeta dels temps moderns", núm. 461, Barcelona, V/1998.
- "Vivència de Federico García Lorca", *Avui/Cultura*, Barcelona, 14/06/1998.
- "Crònica de París: Primera visita a Cocteau", *El Pou de Lletres*, Manresa, estiu 1998.
- "Invisible Dora", *Avui. Cultura*, Barcelona, 29/10/1998.
- "Evocació de Marià Manent, poeta i amic", *Serra d'Or*, núm. 466, Barcelona, X/1998.

### 1999

- "Difícil d'explicar", *Avui. Cultura*, Barcelona, 04/02/1999.
- "Maria Mercè Marçal, tres vegades sola", *Avui. Cultura*, Barcelona, 15/04/1999.
- "Parco recuerdo de un generoso amigo", *La Vanguardia*, Barcelona, 30/10/1999.

### 2000

- "Bústia. Més sobre l'ocell de paper", *Avui*, Barcelona, 19/03/2000.
- "El darrer pas de dansa de Joan Barceló", *URC*, Ajuntament de Lleida, Lleida, V/2000.
- "La festa", *Revista Re*, Girona, VII/2000.
- "Les romponents de l'infinit", *Avui*, Barcelona, 25/11/2000.

### 2001

- "Bústia. Atribució errònia", *Avui*, Barcelona, 21/02/2001.
- "Centre Picasso, Horta de Sant Joan", *Reial Cercle Artístic*. Butlletí trimestral núm. 1, Barcelona, X/XI/XII/2001.

### 2002

- "El catalanòfil Lasse Söderberg, premi Elsa Thulin", *Avui. Cultura*, Barcelona, 17/01/2002.
- "La Torre dels Besos", *Avui. Cultura*, Barcelona, 14/02/2002.
- "Els poders de Mossèn Cinto", *Avui. Cultura*, Barcelona, 02/05/2002.
- "Teatre Nacional de Catalunya?", *Avui*, Barcelona, 28/09/2002.

### 2003

- "A sang i fetge", *Avui. Cultura*, Barcelona, 01/05/2003.
- "Gairebé tots estem d'acord....." *Deu anys de Magisteri teatre Mag Poesia, PPCC., UIB*, Palma, 2003.

## 2004

- “Bústia. Institut Ramon Llull”, *Avui*, Barcelona, 30/08/2004.

## 2005

- “Una obra desigual”, *La Vanguardia*, Barcelona, 09/03/2005.
- “Picasso-Pallarès”, *Centre Picasso d’Horta*, Horta de Sant Joan, IV-V/2005.
- “Picasso i Horta”, *Centre Picasso d’Horta*, Horta de Sant Joan, 2005.
- “Los puertos y Horta de Sant Joan, a la altura de un sueño”, *Centre Picasso d’Horta*, Horta de Sant Joan, 2005.
- “El valors dels llibres”, *Valors*, Mataró, IV/2005.

## 2006

- “Gósol, bon aire, bona aigua, bona llet i bona carn”. *Ara Lleida*. Lleida, primavera-estiu, 2006.
- “Hamlet”, núm. 107, *Mataró Report*, Mataró, IV/2006.

## 2008

- “La meva coneixença de Ramon Xuriguera”, *Literatura, memòria, modernitat: Homenatge i reivindicació de Ramon i Joan Baptista Xuriguera*, núm. 23, *URC*; La Paeria/Ajuntament de Lleida. Pagès editors, Lleida, IX/2008. [Article escrit a Caldes d’Estrac el 17/03/2006].

**Fundació Palau**  
Actualitzat el juliol de 2020