

BIBLIOGRAFIA DE JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAPHY BY JOSEP PALAU I FABRE
BIBLIOGRAFÍA DE JOSEP PALAU I FABRE

ASSAIG SOBRE PICASSO
ESSAYS ON PICASSO
ENSAYOS SOBRE PICASSO

1962

- *Vides de Picasso: Assaig de biografia pura*. Barcelona: Les Quatre Estacions. 1962. [Escrit a París a la primavera del 1946].

1963

- *Doble assaig sobre Picasso*. Barcelona: Selecta-Catalònia, 1964. [Premi Yxart 1963].

1965

- *Picasso*. Barcelona: Alcides. Col·lecció Biografies Populars, núm. 18, 1965.

1966

- *Picasso a Catalunya*. Barcelona: Polígrafa. Col·lecció Biblioteca d'Art Hispànic, 1966. [Text en alemany, anglès, castellà i francès. D'aquesta obra s'ha fet una edició en castellà].

1967

- *Picasso a Catalunya*. Barcelona: Polígrafa. Col·lecció Biblioteca d'Art Hispànic, 1967. [Edició especial en català].

1968

- *Doble ensayo sobre Picasso*. Barcelona: Gustavo Gili, 1968. [Edició de luxe amb una punta seca original de Picasso. Cent vint exemplars numerats, més deu pels col·laboradors].
- *Doble ensayo sobre Picasso*. Barcelona: Gustavo Gili, 1968.

1969

- "El Dr. Cinto Reventós". *Recordant el Doctor Reventós (Homenatge dels seus amics)*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S. A., 1969.

1970

- *Picasso per Picasso*. Barcelona: Joventut, 1970. [D'aquesta obra s'han fet edicions en castellà i en alemany].

1971

- *L'extraordinària vida de Picasso*. Barcelona: Aymà/Proa. Col·lecció Els Llibres Blancs, 1971. [D'aquesta obra s'ha fet una edició en castellà].
- *Picasso i els seus amics catalans*. Barcelona: Aedos. Col·lecció Biblioteca biogràfica catalana, núm. 47, 1971.

- "1900: un ami de jeunesse", "Le musée Picasso de Barcelone". *Hommage a Pablo Picasso*. Paris: Société Internationale d'Art XXe siècle, 1971.
- 1972**
- *Homenatge a Picasso*. Barcelona: Edicions 62. Col·lecció El Galliner 17, 1972. [Pròleg de Josep A. Codina].
- 1973**
- "Muerte de Picasso". *Libro del Año 1973*. Barcelona: Salvat Editores, S.A.
- 1975**
- *Picasso a Catalunya*. Barcelona: Polígrafa, 1975. [2a edició corregida i augmentada. D'aquesta obra s'ha fet una edició en castellà].
- 1977**
- *Pare Picasso*. Barcelona: Galeria Joan Prats, 1977. [Text en català, castellà i francès].
 - *Volem l'escola catalana: Treball col·lectiu de les alumnes de l'INB "EGARA", de Sabadell-Terrassa i els escriptors catalans*. Barcelona: Edicions de La Magrana (Col·lecció Cristalls núm. 12), 1977. Inclou el capítol de *Vides de Picasso* "Comedietta".
- 1978**
- *Child and caveman. Elements of Picasso's creativity*. Nova York: Rizzoli 1978; London: Academy 1978.
- 1979**
- *Picasso: Dessins pour ses enfants*. París: Société Française du Livre, 1979.
 - *El "Gernika" de Picasso*. Barcelona: Blume, 1979.
 - *El Guernica de Picasso*. Barcelona: Blume, 1979. [Traducció al castellà de l'autor].
 - *Picasso en Catalogne*. París: Société Française du Livre, 1979.
 - *Vides de Picasso: Assaig de biografia pura*. [2a edició.] Barcelona: edició de l'autor corregida i augmentada, 1979. [Dos-cents cinquanta exemplars numerats i quinze en números romans].
 - *Casagemas i el seu temps*. Barcelona: Sala d'art Daedalus, 1979.
- 1980**
- *Picasso vivent: Infantesa i primera joventut d'un demiürg (1881-1907)*. Barcelona: Polígrafa, 1980. [D'aquesta obra s'han fet edicions en alemany, anglès, castellà, francès, italià, japonès i portuguès].
 - "Retrospectiva de Picasso en el Museo de Arte Moderno de Nueva York". *Libro del año 80*. Barcelona: Salvat Editores, S.A., 1980.
- 1981**
- *Picasso in catalonia*. New Jersey: Chartwell Books, 1981.
 - *Picasso*. Barcelona: Polígrafa/La Caixa, 1981. [Amb motiu del centenari del naixement de Picasso. D'aquesta obra s'han fet edicions en anglès, castellà, francès, italià, neerlandès, portuguès, txec i xinès].
 - *El secret de les Menines de Picasso*. Barcelona: Polígrafa, 1981. [D'aquesta obra existeix l'edició amb la versió castellana de l'autor].
 - *Picasso, Barcelona, Catalunya*. Barcelona: L'Avenç. Col·lecció Quaderns de l'Avenç, 1981.

- "Dimensions interiors de la relació Picasso-Gargallo", *Gargallo: Exposició del Centenari*. Ajuntament de Barcelona, 1981.
- 1982**
 - *Com mirar el Gernika*. Barcelona: PUB 21, 1982. [Conferència pronunciada a l'escola Garbí].
 - *Picasso per Picasso*. Barcelona: Joventut, 1982. 2^a edició.
- 1984**
 - *Picasso et l'expérience du labyrinthe*. Lisboa: Colóquio Artes 62. Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.
- 1986**
 - *Vides de Picasso: Assaig de biografia pura*. [3a edició]. Sant Boi de Llobregat: Edicions del Mall, 1986.
- 1989**
 - *Les noces de Pierrette*. París: Binoche et Godeau, 1989. [Text en anglès, francès i japonès].
- 1990**
 - *Picasso cubisme (1907-1917)*. Barcelona: Polígrafa, 1990. [D'aquesta obra s'han fet edicions en alemany, anglès, castellà, francès, italià, i japonès].
 - "El azul tan bonito": "Le bleu si joli" (Pablo Picasso)". París: *Drouot. Compagnie des Commissaires-Priseurs de Paris*, 1990.
- 1992**
 - "L'or de Gósol". *Picasso 1905-1906: de l'època rosa als ocre de Gósol*. Ajuntament de Barcelona. Museu Picasso/Electa, 1992.
- 1995**
 - *Picasso i Catalunya*. Girona: Fundació Caixa de Girona, 1995. [Exposició commemorativa de l'arribada de Picasso a Catalunya].
 - *Picasso i les lletres catalanes*. Dins *Cinc aproximacions a la cultura catalana del S. XX*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995.
- 1996**
 - *Lorca-Picasso*. Barcelona: Boza Editor, 1996. [Conté dues estampes calcogràfiques de Rafael Alberti, numerades i signades. Publicat en anglès, castellà, català i francès].
 - *Pablo Picasso. Academic and anti-academic (1895-1900)*. Nova York: Yoshii Gallery, 1996. [Inèdit en català, de Maya Picasso].
- 1997**
 - *Estimat Picasso*. Barcelona: Destino, 1997.
 - *Querido Picasso*. Barcelona: Destino, 1997.
- 1998**
 - *Lorca-Picasso*. Barcelona: Proa Col·lecció Proa Perfils, 1998.
- 1999**
 - *Picasso: dels ballets al drama (1917-1927)*. Barcelona: Diputació de Barcelona/Polígrafa, 1999. [D'aquesta obra s'han fet edicions en alemany, anglès, castellà i francès].
- 2000**
 - *Dancing notes on las Meninas*. New York: Art of this Century, 2000. [Traduït del català per Sam Abrams. Conté deu gravats de Manolo Valdés].
- 2002**

- *Vides de Picasso: assaig de biografia pura*. Barcelona: Proa, 2002.
- 2006**
- *Picasso i els seus amics catalans*. Barcelona: Diputació de Barcelona/Galaxia Gutenberg. Cercle de Lectors, 2006. [Edició ampliada amb nous textos i il·lustracions].
- 2007**
- *Picasso a vol d'ocell*. Barcelona: Edicions del 1984, 2007. [Edició ampliada del llibre *Picasso*, editat el 1963].
 - *El "Gernika" de Picasso*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Caldes d'Estrac: Fundació Palau, 2007. [Reedició].
- 2011**
- *Picasso 1927-1939: del Minotaure al Gernika*. Barcelona: Edicions Polígrafa, S. A., 2011. [Edició de Julià Guillamon].
- 2019**
- *Estimat Picasso*. Barcelona: Galàxia Gutenberg / Fundació Palau, 2019 [Edició amb pròleg de Julià Guillamon i ampliada amb imatges i documents. Conté índex onomàstic]
 - *Querido Picasso*. Barcelona: Galàxia Gutenberg / Fundació Palau, 2019 [Versió en castellà, amb pròleg de Julià Guillamon i ampliada amb imatges i documents. Conté índex onomàstic]
- 2020**
- *Teoria dels colors*. Alella: Vibop Edicions, 2020. Pròleg d'Anna Maluquer. Epíleg de Julià Guillamon. Edició en francès, català, castellà i anglès.

Fundació Palau
Actualitzat el novembre de 2020