

Joan Fontcuberta

Poemes de l'Alquimista



1. Crèdits de l'exposició itinerant

EXPOSICIÓ

Fotografies i text

Joan Fontcuberta

Impressions de les fotografies

Tinta Invisible

Disseny

Angel Uzkiانو

Coordinació

Anna Rodríguez (Fundació Palau)

Muntatge i il·luminació

Joan Mascarell (Fundació Palau)

Gràfica

Maud Gran Format

Catàleg

La Fàbrica Editorial

Agraïments

Manuel Guerrero

Exposició produïda per la Fundació Palau

2. Presentació de l'exposició

Joan Fontcuberta ha explorat nombrosos arxius fotogràfics, cercant imatges que ell mateix etiqueta com a “imatges trauma”. Són fotografies d'origen divers que provenen de diferents arxius i que han patit una degradació considerable a causa d'una incorrecta conservació. En alguns casos han perdut definició i color i han esdevingut imatges on la figuració no hi té lloc. En altres, els fongs han ocupat la totalitat de la fotografia i en són els màxims protagonistes. Fontcuberta busca i se serveix d'un nou enfocament en funció d'allò que l'interessa.

En el projecte que ens ocupa, l'artista ha relacionat imatges d'aquesta sèrie alquímica amb fragments de Josep Palau i Fabre del poemari *Poemes de l'alquimista*.

3. Continguts de l'exposició

OBRES

30 fotografies de Joan Fontcuberta: estampes digitals sobre paper Hahnemühle, impreses per Tinta Invisible

GRÀFICA

- TÍTOL DE L'EXPOSICIÓ (vinil de tall en color negre): Joan Fontcuberta. Poemes de l'Alquimista

- TEXT DE SALA (vinil de tall en color negre):

Què volen les imatges? Com ens parlen? En el ventall de projectes artístics que s'endinsen en aquestes qüestions, Joan Fontcuberta ha triat la fotografia com a forma específica d'experiència posant a prova la seva condició i la seva capacitat per atrapar la veritat i la memòria.

Però Fontcuberta s'interessa també pel metabolisme que fa transformar el cos de la imatge. En els darrers anys visita arxius i col·leccions a la recerca d'imatges en estat traumàtic. És així com brolla la sèrie **Trauma**: fotografies malaltes, fotografies patint algun tipus de trastorn que pertorba la seva funció de document i les inhabilita a seguir “habitant” l'arxiu. Són imatges que *desneixen* –utilitzant un terme paulaufabrià– i clouen així el seu cicle orgànic.

Ara, a l'embat d'una obra cabdal com Poemes de l'Alquimista, Fontcuberta tempta de salvar de les runes els residus d'aquella substància fotogràfica a la que atribuïem el poder alquímic de retenir la vida tot convocant la mort. Amb descabellada supèrbia, els humans ens vanàvem d'utilitzar la càmera per vèncer el

temps i empresonar vivències i històries. Ara ens adonem que aquesta quimera no dura per sempre i al final el temps acaba cobrant-se la seva venjança: convertint la imatge en un fantasma.



- AMPLIACIONS FOTOGRÀFIQUES: impressions en vinil re-stick o en paper d'encolar

4 vinils amb fragments de 4 de las fotografies. S'han de produir a un tamany que vagi des del sostre fins al terra del mur, a una amplada aproximada de 40-45 cm. Joan Fontcuberta pot preparar els arxius.

- TEXTOS (vinil de tall en color negre):

- 7 vinils de tall negre amb fragments dels poemes de Josep Palau i Fabre

ALTRES CONTINGUTS

Vídeo que conté l'explicació de Joan Fontcuberta del projecte.

4. Fitxa tècnica i altres requeriments

El format de l'exposició és variable en funció de les dimensions i característiques de la sala de la institució que l'aculli. El nombre de peces exposades es pot reduir si l'espai així ho demana.

La Fundació Palau té un contracte vigent amb l'artista Joan Fontcuberta per a l'explotació de l'exposició fins el 2022 (data que es podria prorrogar si així ho decideixen ambdues parts de comú acord).

Requeriments tècnics específics:

- S'ha de poder foradar les parets per a penjar les fotografies
- L'espai expositor ha de presentar la sala neta i amb un color de paret neutre que s'indicarà abans del muntatge
- Espai lineal necessari: 35 m. aproximadament
- Il·luminació variable: llums de retall, banyadors i/o focus

Elements que conformen l'exposició:

- 30 fotografies emmarcades amb marc de fusta i metacrilat de 56 x 75 cm cadascuna (mides amb marc). Embalades amb materials de protecció (bullpack)
- vinils de tall
- ampliacions fotogràfiques impreses sobre vinil re-stick o paper d'encolar
- 1 vídeo amb so per a visualitzar-se en una tablet o dispositiu similar, en el qual Joan Fontcuberta explica el projecte (amb subtítols en castellà). Les fotografies no van acompanyades de cartel·les.

La Fundació Palau aporta els emmarcaments de totes les obres així com les noves còpies que s'han fet de les fotografies.

Si l'espai que acull l'exposició ho desitja, la Fundació Palau també pot aportar el text introductori de sala traduït al castellà i a l'anglès (a l'exposició es mostra només en català) per a descàrrega per mitjà d'un codi QR, seguint els requisits d'obligat compliment per la contenció de la COVID-19 en espais d'art.

Condicions de seguretat i condicions ambientals

- Disposar d'una alarma connectada a una central o a la policia municipal en horari de tancament al públic i/o vigilància de sala
- Acomplir la normativa legal anti-incendis
- Realitzar una revisió periòdica de les obres
- Mantenir la temperatura entre 18 i 22°C (amb una tolerància de +/-5º) i una humitat relativa inferior al 50 %, preferiblement entre el 40 i el 45%
- Controlar la temperatura amb aparells de control de temperatura i controlar la humitat amb aparells mesuradors i deshumidificadors
- Les obres no es podran exposar mai a la llum directa del sol. La il·luminació recomanada és de 50 lux.
- Les obres hauran d'estar allunyades de qualsevol font de fred o de calor.

Muntatge i desmuntatge

Dies necessaris de muntatge: 3 dies x 8 hores

Dies necessaris de desmuntatge: 2 dies x 8 hores

5. Activitats

Possible xerrada amb l'artista sobre el projecte "Les ruïnes de la fotografia: Joan Fontcuberta", en funció de la disponibilitat de l'artista.

6. Elements de difusió

Per a l'exposició a la Fundació Palau, s'han editat els següents elements de difusió:

- publicació/catàleg
- postal de 10 x 15 cm amb text de Joan Fontcuberta

- cartell de carrer

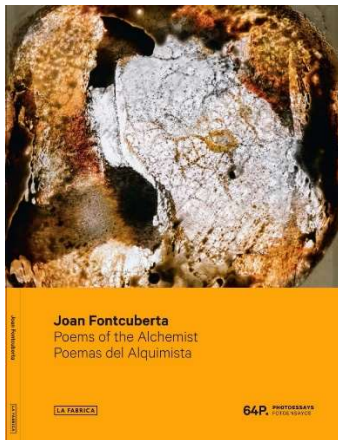
- invitació electrònica

- anuncis per a revistes especialitzades (Bonart, Núvol...)

*En tot el material de difusió haurà de constar el logotip de la Fundació Palau i el crèdit: “producció a càrrec de la Fundació Palau”.

CATÀLEG

L'exposició s'acompanya del catàleg produït per La Fabrica “Joan Fontcuberta. Poems of the Alchemist. Poemas del Alquimista”.



7. Imatges de l'exposició





PER A MÉS INFORMACIÓ:

Anna Rodríguez
Fundació Palau
Coordinació de les exposicions i de la col·lecció
rodriguezann@fundaciopalau.cat
Tel. 93 791 35 93