

L'ESCRITURA en el RELAT ARTÍSTIC

Aquesta exposició és el resultat d'una especulació sobre les interseccions entre l'art i l'escriptura a partir de projectes que generen espais indeterminats, oncs pertanyen categòricament ni a una disciplina ni a l'altra. Aquestes obres híbrides constitueixen un rostre a les estratègies de pensament dissenyades per donar forma i categoritzar el món; proposen lògiques alternatives per mirar-lo i procediments interactius de construcció de narratives.

El desplaçament o fragmentació del jo, la barreja de ficció i realitat, o la diversitat de temporalitats, són estratègies per afrontar i comprendre un món més complex i divers. Les set autores d'aquesta mostra, amb plantejaments que s'entrecreuen i s'aliren que es dispersen, s'enlacen en territoris imprecisos i vagues. S'emporten camins de recerca que abasten els intricats àmbits de l'escriptura, la visualitat i la materialitat en els quals elles mateixes es fragmenten no tant per constatar el passat sinó per explorar noves aliances i articulacions. I no fan des dels seus respectius programes de narració.

Curada per Lluís
2022
Mecoré Aigino



Exposició produïda per la Fundació Palau, Caldes d'Estrac (2022)



**Anna
Dot**



**Almudena
Lobera**



**Irene
Solà**



**Laura
Torres
Bauzá**



**Alicia
Kopf**



**Rita
Puig
Serra**



**Marla
Jacarilla**

MARLA JACARILLA (Alcoi, 1980)

The Story of Alice and Joaquin, 2017



MARLA JACARILLA (Alcoi, 1980)

La improbable veracidad de la historia que estoy narrando, 2013



MARLA JACARILLA (Alcoi, 1980)

Apropiación de principios, 2011



MARLA JACARILLA (Alcoi, 1980)

Notas a pie de “Dublinesca”, 2012



MARLA JACARILLA (Alcoi, 1980)

Pequeña impostura, contraplano ausente, 2014



ALMUDENA LOBERA (Madrid, 1984)

Carta desde Perek, 2015-2018



ALMUDENA LOBERA (Madrid, 1984)

Notas al pie, 2018



ALMUDENA LOBERA (Madrid, 1984)

Technical Images. Chapter II. Typing, 2018–2019



LAURA TORRES BAUZÀ (Marratxí, 1990)

Random poetry generator, 2022



LAURA TORRES BAUZÀ (Marratxí, 1990)

Amb la col·laboració de Pere Garau.

PoeBot, 2022



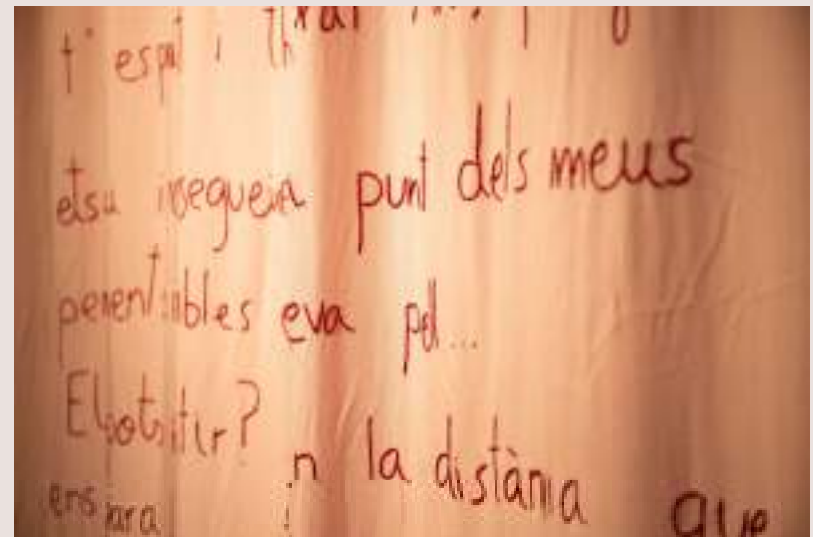
LAURA TORRES BAUZÀ (Marratxí, 1990)

Serà una herència secreta, 2013



ANNA DOT (Vic, 1991)

Amants que es descobreixen II, 2020 (versió 2022)



ANNA DOT (Vic, 1991)

Les pedres angulars (Palau i Fabre), 2018 (versió 2022)



ANNA DOT (Vic, 1991)

L'illa de Maeterlink, 2018 (versió 2020)

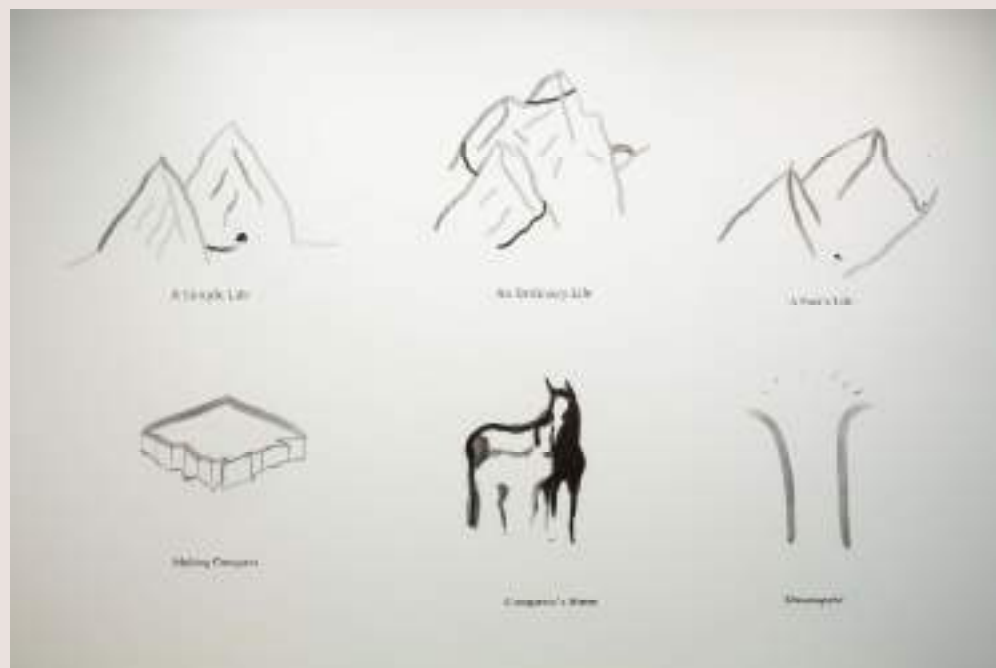


ALICIA KOPF (Girona, 1982)

Diary of Conquests [rework], 2022







ALICIA KOPF (Girona, 1982)

Endurance, 2013



RITA PUIG SERRA (Barcelona, 1985)

Selecció del projecte *Where Mimosa Bloom*, 2014





IRENE SOLÀ (Malla, 1990)

Witches come in at night an ride Yuh too, 2020





IRENE SOLÀ (Malla, 1990)

Una dona que, 2020



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- **Visites comentades** realitzades per Mercè Alsina, comissària.
- *Paraules, gestos, imatges*. **Passi de vídeos de l'artista Marla Jacarilla**, seguit d'una conversa entre l'artista i Mercè Alsina.
- **Taller de poesia a càrrec de l'artista Laura Torres Bauzà**. *Laboratori d'experimentació poètica*. Taller dirigit a famílies amb nens i nenes a partir de 7 anys.
- **Presentació del llibre *Where Mimosa Bloom*** (Éditions du Lic, 2014) **de Rita Puig Serra**.

FITXA TÈCNICA I REQUERIMENTS

- Espai: 120-150 m² (adaptable en funció de l'espai)
- Muntatge: 3 dies / desmuntatge: 2 dies
- Gràfica: 3 vinils (títol i text d'introducció + noms artistes i cita + imatges artistes) + cartel·les d'obra + crèdits + fulls de sala en 3 idiomes.
- Disseny d'elements de comunicació: banderola, cartell, postal/flyer, invitació, web, etc.
- Material de premsa.
- Requeriments tècnics:
 - Nova producció: impressió de les imatges que composen la peça (obra Irene Solà)
 - 2 peanyes sense urna (obra Almudena Lobera + obra Marla Jacarilla)
 - 2 prestatges petits de fusta (obres Marla Jacarilla)
 - 2 monitors de TV + possibilitat d'auriculars (obra Almudena Lobera + obra Marla Jacarilla)
 - 2 reproductors d'àudio (mp3) + possibilitat d'auriculars (obra Anna Dot + obra Marla Jacarilla)
 - 1 projector + altaveus (obra Irene Solà)
 - 1 ordinador + 2 monitors + connexió a internet (Laura Torres Bauzà)

CRÈDITS

Producció de la Fundació Palau, Caldes d'Estrac.

Comissariat i textos: Mercè Alsina

Disseny gràfic: Mafalda Roseira

Muntatge: Maxime Bardeau

CATÀLEG



Editat per la Fundació Palau, Caldes d'Estrac

Textos: Mercè Alsina i Anna Maluquer

Reproduccions fotogràfiques: Ignasi Prat Altimira

Idiomes: Català i castellà

Pàgines: 41

Mides: 20 x 20 cm

Disseny gràfic: Mafalda Roseira Reis

CATÀLEG

