

Denominació del lloc: Tècnic/a coordinador/a d'exposicions i de registre i gestió de la col·lecció

Acta de la sessió número III Tribunal Qualificador

**ACTA DE LA SESSIÓ DEL TRIBUNAL QUALIFICADOR DEL PROCÉS DE
SELECCIÓ PER PROVEIR LA PLAÇA DE TÈCNIC/A COORDINADOR/A
D'EXPOSICIONS I DE REGISTRE I GESTIÓ DE LA COL·LECCIÓ DE LA
FUNDACIÓ PRIVADA PALAU, CELEBRADA EN DATA 19 DE GENER DE
2026**

L'ordre del dia de la present sessió del Tribunal Qualificador, d'acord amb la convocatòria remesa per la seva Presidenta, és el següent:

- La resolució dels escrits d'al·legacions i/o reclamacions presentats per les persones aspirants un cop notificada la valoració provisional corresponent a la *Primera Fase del Procés de selecció per proveir la plaça de Tècnic/a Coordinador/a d'exposicions i de registre i gestió de la col·lecció de la Fundació Privada Palau* (d'ara en endavant, el "*Procés de Selecció*").
- Donar compte i analitzar les respostes a les sol·licituds d'aclariments realitzats en data 12 de gener de 2026.
- L'atorgament de la puntuació definitiva corresponent a la *Primera Fase del Procés de Selecció*.

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Primer.- Essent les 10 hores del dia 21 de gener de 2026, es reuneixen a la seu de la Fundació Privada Palau, ubicada a l'edifici Can Muntanyà, carrer

Riera, núm. 54, 08393 Caldes d'Estrac (Barcelona); les membres del Tribunal Qualificador designades a l'apartat cinquè de les Bases específiques de la *Convocatòria del procés de selecció per proveir la plaça de Tècnic/a coordinador/a d'exposicions i de registre i gestió de la col·lecció de la Fundació Privada Palau* (en endavant, les "Bases"). Per tant, assisteixen:

- La Sra. **Anna Maluquer Ferrer**, Directora de la Fundació Privada Palau, com a Presidenta.
- La Sra. **Sònia Parra Foz**, Cap d'Administració i Secretaria de la Fundació Privada Palau, com a Secretària.

Tenint en compte que s'aconsegueix el quòrum suficient, es constitueix vàlidament el Tribunal Qualificador i s'inicia la sessió.

Segon.- La Secretària del Tribunal recorda l'*iter* del *Procés de Selecció* un cop conclòs el termini per presentar les sol·licituds de participació:

1.- En la sessió del Tribunal Qualificador celebrada en data 17 de novembre de 2025, les membres del mateix van prendre els següents acords:

PRIMER.- APROVAR la valoració provisional corresponent a la Primera Fase del *Procés de selecció per proveir la plaça de Tècnic/a coordinador/a d'exposicions i de registre i gestió de la col·lecció de la Fundació Privada Palau*, per la qual s'atorga la següent puntuació a cadascuna de les persones candidates admeses:

CANDIDATS ADMESOS		Experiència professional (20 punts)		Formació relacionada amb el lloc de treball (25 punts)			Coneixements d'idiomes estrangers (20 punts)		Coneixements en l'àmbit de l'art (5 punts)	Total Punts (Primera Fase – 70 punts)
Nº	Nom	Registre i gestió de col·leccions (10 punts)	Coordinació d'exposicions (10 punts)	Grau, màster, doctorat (15 punts)	Cursos postgrau, diplomes univ. = o superior a 5h: 5 punts	Museumplus (5 punts)	Anglès B2 o superior (10 punts)	Francès B1 o superior (10 punts)	Coneixement de: Obra i trajectòria JPF i Picasso, coneixements de pintura catalana SXX (5 punts)	
1	Maria Assumpta Danjola Ramon	10	10	10	5	5	0	0	2	42
2	Amanda Cuesta Hernández	0	10	0	5	0	10	0	5	30
3	Ana Iglesias Benedicto	0	10	10	5	0	0	0	3	28
4	Oriol Quadrada Costa	0	7	5	3	0	0	0	3	18
5	Andrea Aguado Alemán	0	0	0	5	0	10	0	2	17
6	Victòria Iglesias Debiaggi	0	0	10	3	0	0	10	0	23
7	Lluisa Amenós Martínez	10	10	15	5	2,5	10	0	4	56,5
8	Aitana Soria Montón	0	0	0	0	0	10	0	2	12

SEGON.- EXCLOURE del procés de selecció, de manera provisional, a les següents persones candidates, per no superar el llindar mínim de qualitat de vint-i-cinc (25) punts recollit a l'Annex II de les Bases:

- El Sr. Oriol Quadrada Costa.
- La Sra. Andrea Aguado Alemán.
- La Sra. Victòria Iglesias Debiaggi.
- El Sr. Aitana Soria Montón.

TERCER.- De conformitat amb l'apartat 6.4 de les Bases, **ATORGAR** un termini de tres (3) dies hàbils a les persones candidates admeses, comptador a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta acta a l'espai del procés de selecció allotjat a la pàgina web de la Fundació Privada Palau (<https://www.fundaciopalau.cat/la-fundacio/ofertes-laborals/>), per presentar els escrits de reclamacions i/o al·legacions que estimin pertinents per a la defensa dels seus drets.

Els escrits d'al·legacions i reclamacions s'hauran de presentar a través d'una de les següents vies:

- Presencialment, en format paper, a la recepció de la seu de la Fundació Privada Palau [edifici Can Muntanyà, Carrer Riera, nº 54, 08393 Caldes d'Estrac (Barcelona)].
- A les oficines de correus, per correu certificat, a la següent adreça: Carrer Riera, nº 54, 08393 Caldes d'Estrac (Barcelona). Caldrà enviar per e-mail, abans de finalitzar el termini de presentació dels escrits d'al·legacions i reclamacions, el justificant/resguard d'enviament a la direcció electrònica. maluquerfa@fundaciopalau.cat.

QUART.- PUBLICAR el present Acord al citat espai del procés de selecció i **NOTIFICAR-LO** individualment a les persones candidates admeses a través de la direcció electrònica comunicada a l'efecte.

2.- Notificada en data 17 de novembre de 2025 la valoració provisional corresponent a la *Primera Fase* del present *Procés de Selecció*, les següents persones aspirants, en temps i forma, van presentar els següents escrits d'al·legacions i/o reclamacions:

- Escrit de reclamació de 18 de novembre de 2025, presentat per la Sra. **Amanda Cuesta Hernández** mitjançant correu certificat dipositat al sistema postal a les 15:45 hores del 20 de novembre de 2025, on sol·licita que "[...] es revisi la puntuació corresponent tant

a l'experiència professional com a conservadora com als mèrits acadèmics i competències lingüístiques, i que s'assigni la puntuació ajustada a la documentació presentada i a les bases de la convocatòria".

En l'esmentat escrit s'al·lega que els mèrits que no han estat valorats són els relatius a estudis universitaris de (1) nivell llicenciatura i (2) màster; així com (3) "*formació en francès equivalent a B1*", (4) haver superat un curs del programari *MuseumPlus* i (5) l'experiència professional obtinguda com a conservadora d'una col·lecció privada i al servei d'exposicions d'un museu.

- Escrit de reclamació de 19 de novembre de 2025, presentat per la Sra. **Aitana Soria Montón** mitjançant correu certificat dipositat al sistema postal a les 10:55 hores del dia 20 de novembre de 2025, on sol·licita que "[...] *es procedisca a **revisar i corregir la puntuació provisional**, incorporant la valoració dels mèrits esmentats*".

En l'esmentat escrit s'al·lega que els mèrits que no han estat valorats són els relatius a estudis universitaris de cicles (1) grau i (2) màster, així com un (3) "*curs en comissariat d'exposicions*" i (4) l'experiència professional obtinguda en una "[...] *institució patrimonial i a departament d'exposicions*".

3.- En la sessió del Tribunal Qualificador celebrada en data 12 de gener de 2026, les membres del mateix van prendre els següents acords:

PRIMER.- ATORGAR un termini de tres (3) dies hàbils a les persones aspirants admeses, comptador a partir de l'endemà de la notificació del requeriment, a fi que declarin quins "*estudis de Grau o Llicenciatura relacionats amb l'objecte de la convocatòria (Humanitats, Història de l'Art o equivalent) posseeixen*".

La contestació al requeriment es podrà efectuar per qualsevol de les següents vies:

- Presencialment, en format paper, a la recepció de la seu de la Fundació Privada Palau [edifici de Can Muntanyà, Carrer Riera, nº 54, 08393 Caldes d'Estrac (Barcelona)].
- A les oficines de correus, per correu certificat, a la següent adreça: Carrer Riera, nº 54, 08393 Caldes d'Estrac (Barcelona). Caldrà enviar per correu electrònic, abans de finalitzar el termini atorgat de tres dies

hàbils, el justificant/resguard d'enviament a la direcció maluquerfa@fundaciopalau.cat.

- Mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a la direcció maluquerfa@fundaciopalau.cat.

SEGON.- ADOPTAR els següents criteris a efectes de, per una banda, valorar la concurrència del requisit d'accés relatiu a la formació acadèmica (*Base Tercera* del procés de selecció); i, per altra banda, valorar el criteri I.2.a) del barem de mèrits:

- En el cas que la persona aspirant declari en la contestació del requeriment que posseeix un únic títol de Grau o Llicenciatura, el Tribunal Qualificador assignarà el mencionat Grau o Llicenciatura al compliment del requisit d'accés al procés de selecció. Aquesta assignació s'efectuarà sempre que el Grau o Llicenciatura compleixi amb els requisits previstos a l'esmentada *Base Tercera*.
- En el cas que la persona aspirant declari estar en possessió de dos o més títols de Grau o Llicenciatura, el segon i successius seran considerats addicionals i seran valorats d'acord amb l'establert al criteri I.2.a) del barem de mèrits (Annex II de les Bases). Si la possessió d'aquests títols acadèmics no hagués estat acreditada documentalment durant el termini de presentació de sol·licituds, s'atorgaran zero (0) punts.
- En el cas que la persona aspirant no complimenti en temps i forma el requeriment efectuat, l'única titulació de Grau o Llicenciatura declarada durant el termini de presentació de sol·licituds es considerarà suficient per complir amb el requisit d'accés a la convocatòria i no serà valorada en el criteri de I.2.a) del barem de mèrits.

Tercer.- La Secretària recorda que la *Base Segona* que regeix la present convocatòria estableix el següent requisit per ser admès al procés de selecció:

"- Acreditar una trajectòria i experiència professionals en el camp de la coordinació de projectes expositius o bé en l'àmbit de la gestió i registre de col·leccions d'art de com a mínim tres (3) anys."

Tanmateix, la Secretària esmenta que l'apartat I.1 de l'Annex II de les Bases del *Procés de Selecció* presenta el següent redactat:

"I.1 Experiència professional (fins a un màxim de 20 punts)

Es tindran en compte les funcions relacionades directament amb el lloc de treball objecte de la convocatòria. Es concret es valorarà:

- A) Experiència professional en centres d'art o institucions similars a la Fundació Privada Palau realitzant les tasques descrites a l'apartat 2.1 d'aquestes bases (registre i gestió de col·leccions). Es valoraren els anys complerts d'experiència, a partir del quart d'ells, amb un (1) punt, fins a un màxim de deu (10) punts.

Forma d'acreditació: *certificat emès per la corresponent unitat de personal, en el cas d'experiència adquirida en les Administracions Públiques, i còpia del contracte o contractes de treball i certificat de vida laboral emès per la Tresoreria General de la Seguretat Social en els altres casos. Si en el contracte no apareixen les funcions exercides podrà sol·licitar-se un document que les acrediti.*

Quan l'experiència derivi de la realització d'un treball per compte propi, la còpia del contracte o dels contractes de treball exigits, es substituirà per còpia del contracte o contractes de serveis que hagin donat lloc a l'experiència al·legada, o certificats de conformitat de les empreses a les quals se'ls hagi prestat el servei o serveis.

- *b) Experiència professional en centres d'art o institucions similars a la Fundació Privada Palau realitzant les tasques descrites a l'apartat 2.2 d'aquestes bases (coordinació d'exposicions). Es valoraren amb un (1) punt els anys complerts d'experiència a partir del quart d'ells, fins un màxim de deu (10) punts."*

Amb ple respecte dels principis d'igualtat, mèrit i capacitat; les membres del Tribunal Qualificador acorden adoptar el següent criteri d'interpretació de l'apartat "*I.1 Experiència professional*" del barem de mèrits de la *Primera Fase* (Annex I) del *Procés de Selecció*:

- Es valorarà com a mèrit l'experiència addicional en les tasques descrites als apartats 2.1 (*registre i gestió de col·leccions*) i 2.2 (*coordinació d'exposicions*) de les Bases a partir del quart any addicional de l'experiència acreditada de forma conjunta.

El resultat de l'aplicació d'aquest criteri d'interpretació es fa palès a la puntuació definitiva recollida en l'apartat sisè d'aquesta Acta.

Quart.- La Secretària del Tribunal Qualificador dona compte de les persones aspirants que han donat resposta a la sol·licitud d'aclariments realitzada en data 12 de gener de 2026:

- La Sra. Maria Assumpta Dangla Ramon, mitjançant correu electrònic enviat a les 16:09 hores del 12 de gener de 2026, va declarar que posseeix "[...] *la Llicenciatura en Història de l'Art* [...]".
- La Sra. Aitana Soria Montón, mitjançant correu electrònic enviat a les 18:18 hores del 12 de gener de 2026, va declarar que posseeix el *Grau en Història*.
- La Sra. Lluïsa Amenós Martínez, mitjançant correu electrònic enviat a les 19:26 hores del 12 de gener de 2026, va declarar que posseeix la

"Llicenciatura en Geografia i Història, especialitat història de l'art, expedit per la Universitat de Barcelona".

- La Sra. Amanda Cuesta Hernández, mitjançant correu electrònic enviat a les 10:40 hores del 13 de gener de 2026, va declarar que posseeix la "[...] *Llicenciatura en història de l'Art* [...]".

Tanmateix, la Secretària del Tribunal fa referència que les següents persones aspirants admeses no han donat resposta, en temps i forma, a la sol·licitud d'aclariments realitzada:

- Sra. Andrea Aguado Alemán.
- Sra. Ana Iglesias Benedicto.
- Sr. Oriol Quadrada Costa.
- Sra. Victòria Iglesias Debbiagi.

La puntuació atorgada a les persones aspirants a l'apartat I.2.a) de l'Annex II (barem de mèrits) es recull a l'apartat sisè d'aquesta Acta.

Cinquè.- Les membres del Tribunal Qualificador passen a resoldre els escrits d'al·legacions/reclamacions presentats per la Sres. Amanda Cuesta Hernández i Aitana Soria Montón:

Pel que fa a les al·legacions presentades per la Sra. Amanda Cuesta Hernández:

Primera al·legació. Sol·licita que se li valori com a mèrit l'experiència professional relativa a les funcions realitzades com a conservadora d'una col·lecció privada i la realització d'unes pràctiques remunerades al servei d'exposicions d'un museu:

- Es constata que la durada de dites experiències professionals no supera els tres anys desenvolupant les tasques relacionades als

apartats primer i segon de la *Base Segona* que regeix aquesta convocatòria.

Consegüentment, de conformitat amb la referida *Base Segona*, els apartats 1.2.a) i b) de l'Annex II de les Bases i l'Acord primer recollit en aquesta acta; es desestima l'al·legació.

Segona al·legació. Sol·licita que se li valori com a mèrit acadèmic estar en possessió de la *Llicenciatura en Història de l'Art*:

- La *Base Tercera* del *Procés de Selecció* estableix que les persones aspirants, a efectes de ser admeses en el mateix, han de comptar amb "*estudis de grau o Llicenciatura en Humanitats, Història de l'Art o equivalent*" en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

La Sra. Cuesta va donar resposta a la sol·licitud d'aclariments, *ut supra* esmentada, mitjançant un correu electrònic, enviat en data 13 de gener de 2026, en el que declara estar en possessió d'un únic títol de *Grau o Llicenciatura*.

La formació acadèmica de *Grau o Llicenciatura* acreditada correspon a la titulació mínima exigida per participar en el procés selectiu i, per tant, no és valorable com a mèrit addicional.

Consegüentment, es desestima l'al·legació.

Tercera al·legació. Sol·licita que se li valori com a mèrit acadèmic estar en possessió d'un *doctorat en Comunicació Audiovisual*:

- En virtut de la documentació presentada per la Sra. Cuesta durant el termini atorgat per presentar els escrits de reclamacions i/o

al·legacions a la puntuació provisional corresponent a la *Primera Fase*, es constata que no està en possessió del doctorat en Comunicació Audiovisual, ja que li resten 12,0 crèdits per superar dit programa de doctorat.

Consegüentment, es desestima l'al·legació.

Quarta al·legació. Sol·licita que se li valori com a mèrit la "[...] *formació en francès equivalent a B1. Aquesta experiència va ser assenyalada a l'annex com a pendent de rebre la deguda acreditació per part de l'Escola d'Idiomes Moderns de la UB i del Servei d'idiomes de la UAB*":

- S'efectua una nova revisió de la sol·licitud de participació presentada i es constata que la persona aspirant no va acreditar documentalment l'esmentat mèrit acadèmic durant el termini de presentació de dita sol·licitud, tal com es prescriu a l'apartat primer de l'Annex II de les Bases que regeixen aquesta convocatòria.

En tot cas, de la documentació presentada per la Sra. Cuesta durant el termini atorgat per presentar els escrits de reclamacions i/o al·legacions a la puntuació provisional corresponent a la *Primera Fase*, es conclou que l'obtenció del nivell B1 de francès es va produir a la finalització del curs acadèmic 1993-1994. Per tant, tampoc aconsegueix amb els requisits per ser valorat a l'apartat "*I.3 Coneixement d'idiomes estrangers*" del barem de mèrits de la *Primera Fase del Procés de Selecció*, ja que en l'esmentat apartat s'estableix que la titulació d'idioma francès equivalent al nivell B1 o superior serà valorada "[...] *sempre que s'hagin obtingut en els deu (10) anys anteriors al dia de la publicació d'aquestes bases [...]*".

Consegüentment, es desestima l'al·legació

Cinquena al·legació. Sol·licita que se li valori com a mèrit haver superat un curs de formació sobre el software de gestió museogràfica *MuseumPlus*:

- S'efectua una nova revisió de la sol·licitud de participació presentada i es constata que la persona aspirant no va acreditar documentalment l'obtenció de l'esmentada formació durant el termini de presentació de la mateixa, tal com es prescriu a l'apartat primer de l'Annex II de les *Bases* que regeixen aquesta convocatòria.

En l'al·legació presentada la Sra. Cuesta va informar que "[...] el 20 i 21 de novembre estaré cursant la formació de *MuseumPlus* i que obtindré l'acreditació abans que tingui lloc la fase d'entrevistes d'aquest concurs, tal com vaig informar presentant el full de matrícula d'aquesta formació". Com s'ha indicat, perquè un curs de formació relatiu a dit programa de gestió sigui valorat, és requisit imprescindible que s'hagués acreditat documentalment la seva obtenció durant el termini de presentació de sol·licituds i, per tant, que el mateix s'hagués obtingut com a molt tard l'últim dia per presentar les sol·licituds de participació.

Consegüentment, es desestima l'al·legació.

Pel que fa a les al·legacions presentades per la Sra. Aitana Soria

Montón:

Primera al·legació. Sol·licita que se li valori com a mèrit estar en possessió del "*Grau en Història*":

- La *Base Tercera* del *Procés de Selecció* estableix que les persones aspirants, a efectes de ser admeses en el *Procés de Selecció*, han de comptar amb "*estudis de grau o Llicenciatura en Humanitats, Història*

de l'Art o equivalent" en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

La Sra. Soria va donar resposta a la sol·licitud d'aclariments, *ut supra* esmentada, mitjançant un correu electrònic, enviat en data 12 de gener de 2026, en el que declara estar en possessió d'un únic títol de *Grau o Llicenciatura*.

La formació acadèmica de *Grau o Llicenciatura* acreditada correspon a la titulació mínima exigida per participar en el procés selectiu i, per tant, no és valorable com a mèrit addicional.

Consegüentment, es desestima l'al·legació.

Segona al·legació: sol·licita que se li valori com a mèrit estar en possessió d'un "*Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia*":

- S'efectua una nova revisió de la sol·licitud de participació presentada i es constata que la Sra. Soria no va acreditar documentalment l'esmentat mèrit acadèmic durant el termini de presentació de la mateixa, tal com es prescriu a l'apartat primer de l'Annex II de les Bases que regeixen aquesta convocatòria.

Consegüentment, es desestima l'al·legació.

Tercera al·legació. Sol·licita que se li valori com a mèrit haver superat un "*Curs en Comissariat d'Exposicions*":

- S'efectua una nova revisió de la sol·licitud de participació presentada i es constata que l'esmentada experiència acadèmica resulta idònia per ser valorada en l'apartat I.2.b) del barem de mèrits de la *Primera Fase*, a més d'haver estat documentalment acreditada durant el termini de presentació de sol·licituds de participació.

Consegüentment, s'estima l'al·legació i en la puntuació definitiva s'atorgaren a la Sra. Soria cinc (5) punts en l'apartat I.2.b) del barem de mèrits de la *Primera Fase*, ja que dita formació tingué una durada superior a quaranta (40) hores.

Quarta al·legació: sol·licita que se li valori com a mèrit l'experiència professional relativa a la realització d'unes "*pràctiques a institució patrimonial i a departament d'exposicions*":

- Es constata que la durada de dites experiències professionals no supera els tres anys desenvolupant les tasques relacionades als apartats primer i segon de la *Base Segona* que regeix aquesta convocatòria.

Consegüentment, de conformitat amb la referida *Base Segona*, els apartats I.2.a) i b) de l'Annex II de les Bases i l'Acord primer d'aquesta acta; es desestima l'al·legació.

Sisè.- El Tribunal Qualificador atorga les puntuacions definitives corresponents a la *Primera Fase (Valoració de mèrits i coneixements en l'àmbit de l'art)* del *Procés de Selecció* atenent a:

- Allò disposat a la *Bases del Procés de Selecció*.
- La documentació aportada per les persones aspirants durant el termini de presentació de les sol·licituds de participació.
- La resolució de les al·legacions a les puntuacions atorgades de manera provisional, presentades per la Sres. Amanda Cuesta Hernández i Aitana Soria Montón.

- Els criteris de valoració adoptats pel Tribunal Qualificador en data 12 de gener de 2026, recollits com a "Acord Segon" en l'acta de dita sessió.
- El criteri d'interpretació de l'apartat "I.1 Experiència professional" del barem de mèrits de la *Primera Fase* del procés de selecció adoptat pel Tribunal Qualificador en aquesta sessió (Acord primer).

Les puntuacions definitives de la *Primera Fase* del *Procés de Selecció* son les que segueixen:

CANDIDATS/ES ADMESOS/ES	I.1 Experiència professional (20 punts)		I.2 Formació relacionada amb el lloc de treball (25 punts)			I.3 Coneixements d'idiomes estrangers (20 punts)		I.4 Coneixements en l'àmbit de l'art (5 punts)	Total Punts (Primera Fase – 70 punts)
Nom	a) Registre i gestió de col·leccions [10 punts]	b) Coordinació d'exposicions [10 punts]	a) Grau, màster, doctorat [15 punts]	b) Cursos postgrau, diplomes univ. = 0 superior a 5h: 5 punts	c) Museumplus [5 punts]	a) Anglès B2 o superior [10 punts]	Francès B1 o superior [10 punts]	Coneixement de: Obra i trajectòria JPF i Picasso, coneixements de pintura catalana SXX (5 punts)	
Maria Assumpta Dangla Ramon	10	10	7,5 (A)	5	5	0	0	2	39,5 punts
Amanda Cuesta Hernández (B)	0	10	0	4 (C)	0	0 (D)	0	5	19 punts
Ana Iglesias Benedicto	0	10	5 (E)	5	0	0	0	3	23 punts
Oriol Quadrada Costa (F)	0	0	0	0	0	0	0	3	3 punts
Andrea Aguado Alemán	0	0	0	5	0	0 (G)	0	2	7 punts
Victòria Iglesias Debiaggi	0	0	5 (H)	3	0	0	10	0	18 punts

Lluïsa Amenós Martínez	10	10	7,5 (I)	5	2,5	10	0	4	49 punts
Aitana Soria Montón (B)	0	0	0	5	0	10	0	2	17 punts

(A) La *Base Tercera* del procés de selecció estableix que les persones aspirants, a efectes de ser admeses en el *Procés de Selecció*, han de comptar amb “*estudis de grau o Llicenciatura en Humanitats, Història de l’Art o equivalent*” en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

La Sra. Dangla va donar resposta a la sol·licitud d’aclariments, *ut supra* esmentada, mitjançant un correu electrònic enviat en data 12 de gener de 2026 en el que declara estar en possessió d’un únic títol de *Grau o Llicenciatura*.

La formació acadèmica de *Grau o Llicenciatura* acreditada correspon a la titulació mínima exigida per participar en el procés selectiu i, per tant, no és valorable com a mèrit addicional.

Per tant, es resten dos punts i mig (2,5) respecte a la puntuació errònia atorgada en la valoració provisional.

(B) Vid. resolució de l’escrit d’al·legacions recollida en l’apartat cinquè de la present Acta.

(C) Es revisa la documentació presentada i es constata que, en la valoració provisional, es van atorgar erròniament cinc (5) punts. La Sra. Cuesta va acreditar la superació de dos cursos i l’assistència i participació en dos seminaris, tots ells relacionats amb el lloc de treball objecte de la present convocatòria i que no superen les vint (20) hores de durada. Per tant, procedeix puntuar cadascun dels cursos i seminaris amb un (1) punt, sent la puntuació total correcta la de quatre (4) punts.

(D) Es revisa la documentació presentada i es constata que, en la valoració provisional, es van atorgar erròniament deu (10) punts, ja que la formació acadèmica relativa a l’anglès es va cursar en els anys 2000 i 2001. Per tant, dita formació no aconsegueix amb els requisits per ser valorada, ja que a l’apartat I.3.a) de l’Annex II de les Bases s’estableix que les titulacions d’idioma anglès de nivell B1 o superior seran valorades “[...] sempre que s’hagin obtingut en els deu (10) anys anteriors al dia de la publicació d’aquestes bases [...]”.

(E) Es revisa la documentació presentada i es constata que, en la valoració provisional, es van atorgar erròniament deu (10) punts. La Sra. Iglesias va acreditar documentalment durant el termini de presentació de sol·licituds la possessió d’un màster relacionat amb l’objecte de la convocatòria, fet pel qual procedeix l’atorgament de cinc (5) punts.

Pel que fa la possessió del “*Grau en Història de l’Art UAB*”, la Sra. Iglesias no va contestar a la sol·licitud d’aclariments realitzada en data 12 de desembre de 2026. D’acord amb allò acordat a la sessió del Tribunal Qualificador celebrada en la mateixa data, la titulació de Grau declarada es considera suficient per complir amb el requisit d’accés a la convocatòria i no es valora en aquesta apartat del barem de mèrits.

(F) Es revisa la documentació presentada i es constata que, en la valoració provisional, es van atorgar erròniament set [7] punts en el l’apartat I.1.b), cinc [5] punts a l’apartat I.2.a) i tres [3] punts a l’apartat I.2.b). Cap dels mèrits van ser acreditat documentalment durant el termini de presentació de sol·licituds i, per tant, no poden ser puntuats.

(G) Es revisa la documentació presentada i es constata que, en la valoració provisional, es van atorgar erròniament deu (10) punts, ja que la Sra. Aguado va obtenir el nivell d’anglès B2 a la finalització del curs acadèmic 2009-2010. Per tant, dita formació no aconsegueix amb els requisits per ser valorada, ja que a l’apartat I.3.a) de l’Annex II de les Bases s’estableix que les titulacions d’idioma anglès de nivell B1 o superior seran valorades “[...] *sempre que s’hagin obtingut en els deu (10) anys anteriors al dia de la publicació d’aquestes bases* [...]”.

(H) Es revisa la documentació presentada i es constata que, en la valoració provisional, es van atorgar erròniament deu (10) punts. La Sra. Iglesias va acreditar documentalment durant el termini de presentació de sol·licituds la possessió d’un màster relacionat amb l’objecte de la convocatòria, fet pel qual procedeix l’atorgament de cinc (5) punts.

La Sra. Iglesias no va contestar a la sol·licitud d’aclariments realitzada en data 13 de desembre de 2026. Per tant, d’acord amb allò acordat a la sessió pel Tribunal Qualificador durant la sessió celebrada en la mateixa data, la titulació de Grau declarada es considera suficient per complir amb el requisit d’accés a la convocatòria i no es valora en aquesta apartat del barem de mèrits.

(I) Es revisa la documentació presentada i es constata que, en la valoració provisional, es van atorgar erròniament quinze (15) punts. La Sra. Amenós va acreditar estar en possessió del “*Doctorat en Història de l’Art*”, fet que comporta l’atorgament de 7,5 punts.

La Sra. Amenós va donar resposta a la sol·licitud d’aclariments, *ut supra* esmentada, mitjançant un correu electrònic enviat en data 12 de gener de 2026 en el que declara estar en possessió d’un únic títol de *Grau o Llicenciatura*.

La formació acadèmica de *Grau o Llicenciatura* acreditada correspon a la titulació mínima exigida per participar en el procés selectiu i, per tant, no és valorable com a mèrit addicional.

Tanmateix, respecte a la puntuació provisional atorgada, no es suma en aquest apartat la puntuació corresponent per la possessió del “*Diploma d’Estudis Avançats en Història de l’Art*”, formació que correspon ser valorada a l’apartat I.2.b).

Per l'exposat, per unanimitat, les membres del Tribunal Qualificador

ACORDEN

PRIMER.- ADOPTAR el següent criteri d'interpretació de l'apartat "*I.1 Experiència professional*" del barem de mèrits de la *Primera Fase del Procés de Selecció*:

- Es valorarà com a mèrit l'experiència addicional en les tasques descrites als apartats 2.1 (*registre i gestió de col·leccions*) i 2.2 (*coordinació d'exposicions*) de les Bases a partir del quart any addicional de l'experiència acreditada de forma conjunta.

SEGON.- DESESTIMAR les al·legacions i reclamacions presentades per la Sra. **Amanda Cuesta Hernández** en l'escrit de data 18 de novembre de 2025.

TERCER.- ESTIMAR PARCIALMENT les al·legacions recollides en l'escrit presentat per la Sra. **Aitana Soria Montón** en data 19 de novembre de 2025, **ADMETENT ÚNICAMENT** l'al·legació tercera i, en conseqüència, atorgar-li cinc (5) punts en l'apartat I.2.b) del barem de mèrits de la *Primera Fase*; **DESESTIMANT** les restants al·legacions.

QUART.- APROVAR la valoració definitiva corresponent a la *Primera Fase del Procés de selecció per proveir la plaça de Tècnic/a Coordinador/a d'exposicions i de registre i gestió de la col·lecció de la Fundació Privada*

Palau, per la qual s'atorga la següent puntuació a cadascuna de les persones candidates admeses:

CANDIDATS/ES ADMESOS/ES	I.1 Experiència professional (20 punts)		I.2 Formació relacionada amb el lloc de treball (25 punts)			I.3 Coneixements d'idiomes estrangers (20 punts)		I.4 Coneixements en l'àmbit de l'art (5 punts)	Total Punts (Primera Fase – 70 punts)
Nom	a) Registre i gestió de col·leccions [10 punts]	b) Coordinació d'exposicions [10 punts]	a) Grau, màster, doctorat [15 punts]	b) Cursos postgrau, diplomes univ. = o superior a 5h: 5 punts	c) Museumplus [5 punts]	a) Anglès B2 o superior [10 punts]	Francès B1 o superior [10 punts]	Coneixement de: Obra i trajectòria JPF i Picasso, coneixements de pintura catalana SXX (5 punts)	
Maria Assumpta Dangla Ramon	10	10	7,5 (A)	5	5	0	0	2	39,5 punts
Amanda Cuesta Hernández (B)	0	10	0	4 (C)	0	0 (D)	0	5	19 punts
Ana Iglesias Benedicto	0	10	5 (E)	5	0	0	0	3	23 punts
Oriol Quadrada Costa (F)	0	0	0	0	0	0	0	3	3 punts
Andrea Aguado Aleman	0	0	0	5	0	0 (G)	0	2	7 punts
Victòria Iglesias Debiaggi	0	0	5 (H)	3	0	0	10	0	18 punts
Lluïsa Amenós Martínez	10	10	7,5 (I)	5	2,5	10	0	4	49 punts
Aitana Soria Montón (B)	0	0	0	5	0	10	0	2	17 punts

CINQUÈ.- EXCLOURE del procés de selecció, de manera definitiva, a les següents persones candidates, per no superar el llindar mínim de qualitat de vint-i-cinc (25) punts previst a l'Annex II de les Bases que regeixen aquesta convocatòria:

- Sra. **Andrea Aguado Alemán.**
- Sr. **Oriol Quadrada Costa.**
- Sra. **Victòria Iglesias Debiaggi.**
- Sra. **Amanda Cuesta Hernández**
- Sra. **Ana Iglesias Benedicto**
- Sra. **Aitana Soria Montón**

SISÈ.- CONTINUAR el *Procés de Selecció* citant per a la realització de l'entrevista als següents candidats/es admesos/es que han superat la *Primera Fase (Segona Fase)*:

- Sra. **Lluïsa Amenós Martínez.**
- Sra. **Maria Assumpta Dangla Ramon.**

SETÈ. – PUBLICAR la present Acta a l'espai del procés de selecció allotjat a la pàgina web de la Fundació Privada Palau (<https://www.fundaciopalau.cat/la-fundacio/ofertes-laborals/>) i

NOTIFICAR-LA individualment a les persones candidates admeses a través de la direcció de correu electrònic comunicada a l'efecte.

I no havent més assumptes a tractar, la Presidència dona per finalitzat l'acte, aixecant-se la sessió essent les 12:15h hores.

I perquè consti als efectes oportuns, es redacta aquesta acta, la qual, un cop llegida i aprovada per les membres del Tribunal Qualificador, és signada per totes elles, del que, com a Secretària del Tribunal, en dono fe.

Caldes d'Estrac, 21 de gener de 2026

Sra. Anna Maluquer Ferrer

Presidenta del Tribunal Qualificador

Signat electrònicament

Sònia Parra Foz

Secretària del Tribunal Qualificador

Signat electrònicament